

٤-١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي

التربية المسيحية الموحد دليل المعلم

المؤلفون:

أ. يوسف مسعد

أ. رانية بولص

أ. هيام علاوي

أ. يوسف اجحا (منسقاً)



قررت وزارة التربية والتعليم العالي في دولة فلسطين
اعتماد هذا الدليل في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

الإشراف العام

د. صبري صيدم	رئيس لجنة المناهج
د. بصري صالح	نائب رئيس لجنة المناهج
أ. ثروت زيد	رئيس مركز المناهج
أ. عبد الحكيم أبو جاموس	مدير عام المناهج الإنسانية

مراجعة

كمال فحماوي	الدائرة الفنية: الإشراف الفني
داود العوري	التصميم الفني

أ. رائد شريدة	التحرير اللغوي
د. سميرة التّخالة	متابعة المحافظات الجنوبية

الطبعة التجريبية

٢٠١٩ م / ١٤٤٠ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©



mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps

f.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym

هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.edu.ps | pcdc.mohe@gmail.com

يتصف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي التابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأماني، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعلمية بجميع جوانبها، بما يسهم في تجاوز تحديات النوعية بكل اقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط بإشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار وإعٍ لعدد من المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكرية المتوخّاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني ممتلك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان له ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تألفت وتكاملت؛ ليكون النتاج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً.

ثمّة مرجعيات توطّر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقرّرة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس؛ لتوازن إبداعي خلاق بين المطلوب معرفياً، وفكرياً، ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طبيعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إجزاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، واللجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل.

وزارة التربية والتعليم العالي

مركز المناهج الفلسطينية

آب / ٢٠١٨

يأتي دليل التربية المسيحية الموحد للصفوف (١-٤) الأساسيّ توجيهاً للجهود التي بُذلت في صياغة المحتوى المعرفي للمرحلة الأساسية الدنيا، في سياقات ثلاثم المرحلة النمائية التي يمر بها الطلبة، وتراعي خصائصها.

وفي ضوء البدء بتدريس منهاج التربية المسيحية الفلسطيني بخلته الجديدة، كان لا بدّ من تقديم الدعم والمساندة للمعلم في المجالات كافة للتعامل بفاعلية مع هذا المنهاج. لذا فقد بات التوسع في المعرفة البيدغوجية للمعلم أمراً حتمياً، لمساعدته على توظيف النظريات التربوية الحديثة التي تسهم في تحقيق تعليم وتعلم فعّال وعميق وصولاً لطلبة لديهم القدرة على توظيف المفاهيم والمعارف لتطوير مهاراتهم في حل المشكلات الحياتية والقدرة على التعبير عن الذات وتوظيف التكنولوجيا في عملية التعليم والتعلّم وتحقيق الاتصال والتواصل الفعّال.

فالتصميم الجيد للكتاب المدرسي دون الاهتمام بالعناصر الأخرى لعملية التعليم والتعلم يكون عاجزاً عن تحقيق الأهداف المرجوة. تصبح الإجابة عن تساؤلات المعلم أمراً واجباً، فمعرفة المخرجات المتوقعة لعملية التعليم والتعلم وطبيعتها وسيرورتها وآليات التخطيط لها وكيفية قياسها يسهم بالتحول من معلم ضابط لعملية التعليم إلى معلم يتمتع بالمسؤولية عنها.

إن رفع كفايات المعلمين لا بدّ أن يركز على كفايات المنهاج بما يتضمنه من معارف ومفاهيم ونظريات وغيرها بالإضافة إلى كفايات تتعلق في البيداغوجيا العامة وبيداغوجيا المحتوى والقدرة على تحديد احتياجات الطلبة وخصائصهم وسماتهم النمائية والتعمق في أصول التدريس واستراتيجيات التعليم والتقييم بمنظور تربوي يحاكي الواقعية والأصالة.

ارتكزت معظم نظريات التعلم على مفهوم "التعلم" في تحديد العناصر الأخرى. إلا أن غالبيتها أشارت إلى هدف التعلم المرجو تحقيقه على اعتبار أن المتعلم مستقل قادر على ضبط تعلمه ويعي حاجاته ويخطط لتحقيقها ويتابع ذلك بكافة الطرق المتاحة ويقيّم مدى تحقيقه لغاياته وأهدافه ويربط ذلك مع خبراته السابقة مما يثري بناءه المعرفي، وهو ما يسمى بالتعلم الاستراتيجي.

ومن العناصر الهامة التي لا بدّ من أخذها بعين الاعتبار، عند تصميم التعليم والتخطيط له، طبيعة المتعلمين، وخصائصهم النمائية؛ طلبة المرحلة الأساسية الأولى للصفوف (١-٤) أو ما يعرف بمرحلة الطفولة المتوسطة (٦-٩) سنوات. إذ يميل الطلبة خلالها للنشاط الحركي والحسي. مما انعكس في الكتاب المقرر على شكل أنشطة تعتمد على المحسوس وشبه المحسوس. فالجمع بين المعرفة البيداغوجية للمنهاج وخصائص الطلبة في المرحلة العمرية يجعل تصميم التدريس ملائماً للطلبة لامتلاك المهارات الأساسية المرجوة والمرتبطة بالمحتوى التعليمي.

جاء دليل المعلم في تعليم التربية المسيحية للصفوف (١-٤) في شقين: نظري وإجرائي. أفرد الشقّ الأول للجانب النظري لمفهوم عمليتي التعلم والتعليم وعناصر كل منهما، لدعم وتوسيع الإطار النظري لدى المعلم. فاستعرض المؤلفون في هذا الجزء مفهوم التعلم وعناصره (المعلم، المتعلم، المنهاج...) من وجهة نظر الاتجاه التقليدي في التدريس والذي تمثله النظرية السلوكية، وكذلك الاتجاه التربوي الحديث الذي تمثله النظرية البنائية.

تضمن الدليل استراتيجيات تدريس تنعكس في مجموعة متسلسلة من الإجراءات مراعية طبيعة المرحلة النمائية للطلبة في مرحلة الطفولة المتوسطة (١-٤). وفي هذا البند تم تناول ما يزيد على ثماني استراتيجيات للتدريس، في هذه المرحلة التي ارتكزت على التعلم النشط، من خلال (اللعب، الدراما، الموسيقى).

وانسجماً مع سياسة وزارة التربية والتعليم العالي لدمج الطلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة في بيئتهم التعليمية الطبيعية، فلم يغفل الدليل هؤلاء. فقدم للمعلم مجموعة من الإرشادات للتعامل معهم بشيء من التفصيل. حيث توزعت الإرشادات في ثلاث فئات هي: الطلبة من ذوي الإعاقات الجسدية (البصرية، السمعية، الحركية والنطق) والطلبة بطنيي التعلم وصعوبات التعلم، والفئة الثالثة هي الطلبة المتفوقين. ويشكل هذا البند إضافة نوعية للدليل. حيث يساعد المعلم على التعامل مع هذه الفئة من الطلبة بأسلوب مهني ممنهج.

إن تقويم التعلم الذي حققه الطلبة، يؤثّر إلى التغير الحاصل في الكمّ المعرفي، ومستوى أداء المهارة لدى الطلبة، والتقويم في هذه الحالة يعكس مدى تحقق التعلم الاستراتيجي، ويحكم على نوعيته، ونمائه.

كما يُعدّ التقويم أحد صور التغذية الراجعة للمعلم عن مهارته في تنفيذ استراتيجيات تدريس لتحقيق الأهداف المرجوة. ويعكس صورة واقعية عن مدى فعالية استراتيجية ما في تحقيق أهداف موضوع محدد. وانسجماً مع التوجهات الجديدة في اصلاح التعليم تم التأكيد على مفهوم التقويم بأنواعه بما في ذلك التقويم البديل، والتقويم الأصيل، واستعرض بعضاً من صورهما، موضحاً الفرق بينهما بدقة.

وفي خطوة إجرائية هامة، أشار الدليل إلى آلية تنظيم المحتوى المعرفي في الكتاب في الصفوف (١-٤). وهدفت هذه الخطوة إلى إعطاء صورة شاملة للمعلم عن بنية الكتاب والوحدة والدرس. كما جاء الدليل على ذكر النتائج التعليمية المتوقعة من تعلم وتعليم التربية المسيحية، موزعة في محاور رئيسة. كما تم سرد عناوين الوحدات لكل صف من صفوف (١-٤). ومقترحاً لعدد الحصص بما يناسب كل درس، مما يساعد المعلم في التخطيط لتنفيذ التعلم.

أما الجزء الثاني من الدليل، فيمثل الشقّ الإجرائي، والمتمثل في استعراض الأهداف التفصيلية لكل وحدة، والإشارة إلى الأخطاء الأكثر شيوعاً، حتى يضع المعلم آليات لتلافيها سلفاً أو معالجتها لاحقاً؛ وتضمن أيضاً نموذجاً مقترحاً لآليات تنفيذ الدرس. وتنتهي كل وحدة بنموذج إثراء يستعين به المعلم، مع الإشارة إلى ضرورة محاكاته من قبل المعلمين.

يُعدّ هذا الدليل مرجعاً هاماً لتنفيذ الأنشطة الواردة في كتاب الطلبة، من خلال استراتيجيات تدريس تنسجم مع التطورات التقنية والكم المعرفي الهائل الذي يلامس أطراف أصابع أطفالنا كل يوم. بالإضافة لكونه مرجعاً تربوياً يدعم التطور المهني الذاتي للمعلم من خلال تزويده بالمعرفة البيداغوجية اللازمة لبناء جيل من المتعلمين المستقلين، مستديمي التعلم، القادرين على استثمار طاقاتهم الذهنية والمعرفية في بناء الوطن، ورفع اسمه عالياً.

المحتويات

الصفحة	المحتوى
	(الإطار النظري)
٢	ارشادات عامّة للتعامل مع الدليل والكتاب المقرر
٣	نظريات التعلم
٩	استراتيجيات التدريس
٢٥	التعامل مع الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة
٢٧	التقويم
٣١	نتائج التعلّم
٣٤	الأهداف العامة لتدريس التربية المسيحية
٤١	بنية الوحدة والدرس

(الإطار التطبيقي)

الفصل الأول

٤٤	المحور الأول: آليات تنفيذ الدروس للصف الأول الأساسي
٨٣	المحور الثاني: آليات تنفيذ الدروس للصف الثاني الأساسي
١١٢	المحور الثالث: آليات تنفيذ الدروس للصف الثالث الأساسي
١٣٦	المحور الرابع: آليات تنفيذ الدروس للصف الرابع الأساسي

الفصل الثاني

١٥٩	الخطة الزمنية
١٦١	مصفوفة المفاهيم الخاطئة وصعوبات التعلم وآليات العلاج المقترح للصفوف من (١-٤) أساسي
١٨٠	حلول أسئلة كتب التربية المسيحية للصفوف من (١-٤) أساسي

الفصل الثالث

٢٣١	ملحق رقم (١) محاور اللقاء الديني
٢٢٩	ملحق رقم (٢): الطرق والأساليب التربوية والأنشطة المختلفة في التربية الدينية المسيحية
٢٣٢	ملحق رقم (٣): خصائص الطفل التّمائي
٢٣٥	ملحق رقم (٤): مقدمة التراتيل الدّينية
٢٤٢	ملحق رقم (٥): عناصر ومفردات ورد ذكرها في دليل التربية المسيحية الموحد للصفوف (١-٤)
٢٤٦	مراجع ومصادر ومواقع للمعلم للإستزادة

الجزء الأول

الجزء الثاني

الجزء الثالث

الجزء الأول

إرشادات عامّة للتعامل مع الدليل والكتاب المقرر

١. ضرورة تفعيل جميع أنشطة الكتاب المقرر الصّفّيّة والبيئيّة، وأن يكون بين يدي المعلّم كتاب التّربية المسيحيّة ودليل المعلّم، وملف الوسائل التّعليميّة.
٢. الأهداف التّعليميّة في الكتاب واضحة ومحددة، فنأمل منك -أخي المعلّم- ألا تشتت الطالب بأهداف غير مرصودة، وهذا لا يعني عدم إثراء المنهاج، بل تسهيل فهمه للطلبة، ولا يكون عبئاً على الطلبة من جهة أخرى، وقد وفرّ دليل المعلّم أسئلة أو نصوصاً إثرائيّة للدروس وفق ما يلزم.
٣. حفظ النّصوص الكتابية يعتمد على القراءة، وعلى المعلّم أن يكون نموذجاً يُقتدى به، وله أن يوظف ما أمكن من الوسائل في ذلك.
٤. الاهتمام بسلوك الطالب، وتمثله للقيم والأخلاق الواردة في المقرر في شؤون حياته المختلفة، والقُدوة الحسنة خير وسيلة إلى ذلك.
٥. وضعت الوسائل التّعليميّة الواردة في الدُّروس لخدمة هذا المقرر، وعلى المعلّم توظيفها بشكل مناسب في الحصّة.
٦. هناك دروس تفاعليّة في الكتاب يكون دور المعلّم فيها موجّهًا ومعزّزًا، ومصوّبًا للأخطاء.
٧. في نهاية كلّ درسٍ تقويمٌ ختاميّ، وهذا لا يعني عدم الحاجة للتقويم الحقيقيّ والواقعيّ، بل لا بدّ من استخدامه بأدواته المتعددة.
٨. لا تنسَ أخي المعلم، إنك القدوة في أخلاقك وتعاملك، كما أنّ عليك أن تطور نفسك، وذلك بأمرٍ منها:
 - الزّيارات التّبادليّة بين المعلّمين.
 - اللقاءات التّربويّة والدّورات التّدرّبيّة.
 - توصيات المشرف التّربويّ.
 - المطالعة، وتجديد المعلومات من خلال المادة الإثرائيّة في الدليل، وغيرها.

نظريات التعلم

الاتجاه التقليدي في الفكر التربوي (النظرية السلوكية):

انطلقت فكرة النظرية السلوكية باعتبار أن السلوك الإنساني هو مجموعة من العادات التي يكتسبها الفرد خلال مراحل حياته المختلفة، حيث إن السلوك الإنساني مكتسب عن طريق التعلم. أنتجت النظرية السلوكية تطبيقات مهمة في مجال صعوبات التعلم؛ حيث قدمت أساساً منهجية للبحث والتقييم والتعليم، فلسان حال هذه النظرية يقول: إن السلوك المُستهدف (استجابة الطفل) يتوسط مجموعات من التأثيرات البيئية، وهي المثير الذي يسبق السلوك (المهمة المطلوبة من الطلبة)، والمثير الذي يتبع السلوك وهو (التعزيز أو النتيجة)؛ لذا فإن تغيير سلوك الفرد يتطلب تحليلاً للمكونات الثلاثة السابقة، وهي:

مثير قبلي ← السلوك المستهدف (التعلم) ← التعزيز (زيتون، ٢٠٠٦)

كما عرف (سكينر) السلوك بأنه: «مجموعة من الاستجابات الناتجة عن مثيرات من المحيط الخارجي، إما أن يتم تعزيزه ويقوى، أو لا يتلقى دعماً فتقل نسبة حدوثه». ونستطيع القول: إن النظرية السلوكية انبثقت من علم النفس السلوكي؛ حيث يساعد هذا العلم في فهم الطريقة التي يشكّل فيها سلوك المتعلم، كما أنه يتأثر بشكل كبير بالسياق الذي يتم فيه هذا التعلم.

مبادئ النظرية السلوكية:

- ١ يُبنى التعلم بدعم الأداء القريبة من السلوك المستهدف، وتعزيزها.
- ٢ التعلم مرتبط بالتعزيز.
- ٣ التعلم مرتبط بالسلوك الإجرائي الذي نريد بناءه.

عناصر عملية التعليم والتعلم في بيئة النظرية السلوكية:

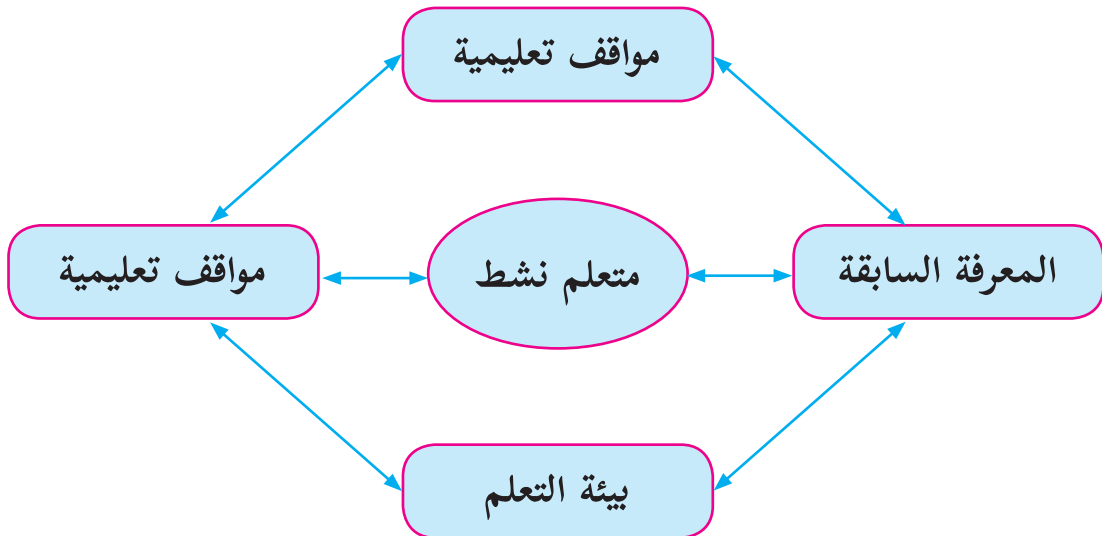
- الطلبة: مستقبِل للمعرفة، ومقلد لها في مواقف مشابهة.
- المعلم: مرسل للمعرفة؛ فهو مصدر المعرفة.
- المحتوى المعرفي: على شكل معرفة تقريرية، ومعلومات جاهزة.
- التقويم: ملاحظة المعلم استجابة الطلبة لمثير محدد، والحكم عليه بناءً على اتفاق مسبق حول شكل الإجابة الوحيدة الصحيحة.
- التعزيز: يُعدُّ التعزيز عنصراً أساسياً في إحداث التعلم، وهو تعزيز خارجي على الأغلب. كما تتطلب هذه النظرية إعطاء فرص متكافئة للطلبة داخل الغرفة الصفية، والانتقال بهم من موضوعات معروفة إلى أخرى مجهولة، وملاحظة استجاباتهم لهذه الفرص؛ أي أنه يُفترض أن يتوافر للطلاب أنشطة تحتوي المعرفة القديمة والجديدة، وعليه أن يطّلع عليها.
- البيئة الصفية المادية: عادية، ولا ترتبط- بالضرورة- بطبيعة المعرفة المقدمة، أو شكلها. (الزيات، ١٩٩٦)

الاتجاه الحديث في التربية (النظرية البنائية):

لا يوجد تعريف محدد للبنائية يحوي كل ما تتضمنه من معانٍ، أو عمليات نفسية. ويرى زيتون (٢٠٠٦) أنها تمثل كلاً من الخبرات السابقة، والعوامل النفسية، والعوامل الاجتماعية، ومناخ التعلم، والمعلم الإيجابي بمجموعها بمثابة العمود الفقري للبنائية. أما السعدني وعودة (٢٠٠٦)، فيعرّفها بأنها عملية استقبال، وإعادة بناء المتعلم معاني جديدة، من خلال سياق معرفته الآنية، وخبراته السابقة، وبيئة تعلمه. ومن ثمّ عرّفها الخليلي وآخرون (١٩٩٧) بأنها توجّه فلسفي يعتبر أنّ التعلم يحدث عند الطلبة مباشرة، ويبنى المعرفة من خلال تشكيلات جديدة لبنيته المعرفية. **ويمكننا القول:** إنّ الفكر البنائي يشمل كلاً من البنية المعرفية والعمليات العقلية التي تتم داخل المتعلم، وأنّ التعلم يحدث نتيجة تعديل الأفكار التي بحوزة المتعلم، وإضافة معلومات جديدة، أو بإعادة تنظيم ما يوجد لديه من أفكار، وأنّ المتعلم يكون معرفته بنفسه، إمّا بشكل فردي، أو مجتمعي، بناء على معرفته الحالية، وخبراته السابقة التي اكتسبها من خلال تعامله مع عناصر البيئة المختلفة، وتفاعله معها، كما تؤكد البنائية على الدور النشط للمتعلم في وجود المعلم الميسّر والمساعد على بناء المعنى بشكل سليم في بيئة تساعد على التعلم؛ أي أنّ البنائية عملية تفاعل نشط بين التراكيب المعرفية السابقة، والخبرات الجديدة في بيئة تعليمية تعليمية اجتماعية فاعلة؛ ما ينتج خبرة جديدة متطورة تتشكل على صورة أنماط مفاهيمية متعددة. (الهاشمي، ٢٠٠٩)

مبادئ النظرية البنائية:

- ١ المعرفة السابقة هي الأساس لحدوث التعلّم الجديد، فالمتعلم يبني معرفته الجديدة اعتماداً على خبراته السابقة.
- ٢ تحدث عملية بناء المعرفة الجديدة من خلال التواصل الاجتماعي مع الآخرين.
- ٣ أفضل نظرية لبناء المعرفة هي مواجهة مشكلات حياتية حقيقية. (مرعي، ٢٠٠٣)



عناصر عملية التعليم والتعلم في بيئة النظرية البنائية:

- يختلف دور عناصر العملية التعليمية التعليمية في ظل النظرية البنائية عن الطرق التقليدية في التعليم فيما يأتي:
- ١ **المحتوى التعليمي (المقرر):** يقدم المعرفة من الكل إلى الجزء، ويستجيب لتساؤلات الطلبة وأفكارهم، ويعتمد بشكل كبير على المصادر الأولية للمعطيات، والمواد التي يجري التعامل معها.
 - ٢ **الطلبة:** مفكر، ويعمل في مجموعات، ويبحث عن المعرفة من مصادر متنوعة، ويبني معرفته بناءً على معارفه السابقة.
 - ٣ **المعلم:** موجه للتعلم، وميسر له، وليس مصدرًا للمعرفة. **وليقوم بهذا الدور، فلا بد له من:**
 أولاً- صياغة أهدافه التعليمية، بما يعكس النتائج المتوقعة.
 ثانياً- تحديد المعارف والخبرات السابقة اللازمة للتعلم الجديد من جهة، وتشخيصها، ومساعدة طلبته على استدعائها من جهة أخرى.
 ثالثاً- اعتماد استراتيجيات التعلم النشط في تصميم التدريس؛ لمساعدة طلبته على امتلاك المعرفة الجديدة، ودمجها في بنيته المعرفية.
 - ٤ **التقويم:** تعتمد النظرية البنائية على التقويم الحقيقي، بحيث يحدث التقويم في ثلاث مراحل، هي:
 أولاً- **التقويم القبلي**، وهو على نوعين، هما:
 - **التقويم التشخيصي:** يساعد المعلم الطلبة على استرجاع المعارف السابقة اللازمة لإضافة اللبنة المعرفية الجديدة. ويستخدم هذا النوع -على الأغلب- عند البدء بوحدة معرفية جديدة (مفهوم، أو درس، أو وحدة).
 - **التقويم التذكيري:** يساعد المعلم طلبته على استرجاع المفاهيم من الذاكرة قصيرة الأمد؛ بهدف استكمال بناء المعرفة الجديدة. ويستخدم المعلم هذا النوع من التقويم القبلي قبل استكمالته تدريس موضوع قد بدأ به في وقت سابق.
 ثانياً- **التقويم التكويني:** يتم من خلال ملاحظة المعلم للطلبة، وتفاعله معهم أثناء عملية التعلم.
 ثالثاً- **التقويم الختامي:** يقيس مخرجات التعلم، ويشمل مهمات كاملة.
 - ٥ **التعزيز:** يبدأ التعزيز خارجياً (من المعلم، لفظي أو مادي)، ويقبل بشكل تدريجي، حتى يتحول إلى تعزيز داخلي (ذاتي، من الطلبة نفسه: سد حاجته للتعلم، وحل المشكلة).
 - ٦ **الوسائط التعليمية:** تركز على استخدام الوسائط التفاعلية التي تعتمد على دمج الصوت، والصورة، والرسومات، والنصوص، وأي أمور أخرى من بيئة الطلبة، التي تساعد المتعلم على التفاعل مع المعرفة الجديدة، وبالتالي إحداث التعلم.

دور المتعلم في النظرية البنائية:

يتقمص دور العالم الصغير المكتشف لما يتعلمه، من خلال ممارسته التفكير العلمي، فهو باحث عن معنى لخبرته مع مهامّ التعلم، بانّ لمعرفته، مشارك في مسؤولية إدارة التعلم وتقويمه.

دور المعلم في النظرية البنائية:

تنظيم بيئة التعلم، وتوفير الأدوات والمواد المطلوبة لإنجاز مهامّ التعلم بالتعاون مع الطلبة، فهو ميسر، ومساعد في بناء المعرفة، ومصدر احتياطيّ للمعلومات، ومشارك في عملية إدارة التعلم وتقويمه. (زيتون، ٢٠٠٣)

مقارنة بين وجهات النظر المعرفية والسلوكية:

النظرية السلوكية	النظرية المعرفية
- تغيير السلوك يتم من خلال تعلّم سلوكات جديدة.	- تغيير السلوك يحدُث نتيجة لتعلم المعرفة.
- التعزيز يقوِّي الاستجابات.	- التعزيز يقدم تغذية راجعة لاحتمال تكرار السلوك، أو تغييره.
- التعلم السلوكي كان يجري على حيوانات في مواقف مخبرية متحكّم فيها؛ ما أدّى إلى تحديد عدد من القوانين العامّة للتعلم تُطبّق على جميع الكائنات الأعلى.	- التعلم هو توسيع الفهم، وتحويله.
(عدس، ١٩٩٩)	- التعلم عملية عقلية نشطة تتعلق باكتساب المعرفة، وتذكرها، واستخدامها، ولا يوجد نموذج معرفي واحد، أو نظرية تعلم ممثلة للمجال بأكمله؛ لاعتماده على نطاق واسع من مواقف التعلم.

ويرى زيتون (٢٠٠٣) أنّ للفلسفة البنائية عدّة تيارات: منها البنائية البسيطة، وفيها يبني المتعلم المعرفة بصورة نشطة، ولا يحصل عليها بطريقة سلبية من البيئة، ومن المآخذ عليها: أنها لم توضح المقصود بالبيئة، أو المعرفة، أو العلاقة بينهما، أو ما البيئات الأفضل للتعلم. ويشير عفانة وأبو ملوح (٢٠٠٦) أنّ أصحاب فكرة البنائية الجذرية يقولون: إنّ المعرفة هي عملية تكيف ديناميكية، يتوافق فيها الفرد مع تفسيرات قابلة للتطبيق نحو ترجمات حيوية للخبرة، فالبنى العقلية المبنية من خبرات الماضي تساعد في ترتيب تدفق الخبرات المستمرة، ولكن عندما تفشل هذه البنى في عملها تتغير هذه البنى العقلية لمحاولة التكيف مع الخبرات الجديدة.

جاءت البنائية الثقافية لتؤكد أنّ ما نحتاجه هو فهم جديد للعقل ليس كعلاج منفرد للمعلومات، بل كوجود بيولوجي يبني نظاماً يتواجد بصورة متساوية في ذهن الفرد، وفي الأدوات والمنتجات الإنسانية والأنظمة الرمزية المستخدمة؛ لتسهيل التفاعل الاجتماعي والثقافي، وقد أضافت البنائية النقدية البعد النقدي والإصلاحي الذي يهدف إلى تشكيل هذه البيئات، وتعد البنائية النقدية نظرية اجتماعية للمعرفة، بتركيزها على السياق الاجتماعي للإصلاح الثقافي والمعرفي.

(زيتون وزيتون، ٢٠٠٣)

بينما تنظر البنائية التفاعلية للتعليم على أنه يحدث من خلال جانب عام، يبنى المتعلمون معرفتهم من تفاعلهم مع العلم التجريبي المحيط بهم، ومع غيرهم من الأفراد، وجانب آخر (ذاتي)، يتأمل فيه المتعلمون تفاعلاتهم وأفكارهم أثناء عملية التعلم في ظل العالم التجريبي. فتركز البنائية التفاعلية على ضرورة أن يكتسب المتعلمون القدرة على بناء التراكيب المعرفية، والتفكير الناقد، وإقناع الآخرين بأرائهم، وممارسة الاستقصاء والتفاوض الاجتماعي، وتغيير المفاهيم، بجانب القدرة على التجريب والاستكشاف، والتبرير، وخلق التفاعل بين القديم والجديد، بالإضافة للتوظيف النشط للمعرفة. (زيتون، ٢٠٠٢)

يشير زيتون (٢٠٠٣) إلى أنه بالإضافة لما سبق من تيارات البنائية، فلا بد من الإشارة إلى البنائية الإنسانية، حيث إن العمليات المعرفية التي يوظفها المحترفون الذين ينتجون أعمالاً خارقة للعادة هي نفسها التي يوظفها المبتدؤون الذين ليس لديهم خبرة واسعة. ويرى عبيد (٢٠٠٢) أن البنائية الاجتماعية تركز على التعلم، وعلى بناء المعرفة، من خلال التفاعل الاجتماعي، والاهتمام بالتعلم التعاوني، ويسمي فيجوتسكي (Vygotsky) المنطقة التي تقع بين ما يقوم به الشخص بنفسه، وما يمكن أن يقوم به من خلال تعاونه مع شخص آخر أكثر معرفة منه (منطقة النمو الوشيك)، وفي هذه المنطقة يحدث النمو المعرفي، ويتم التعلم، وأن وراء البيئة الاجتماعية المباشرة لوضع التعلم سياق أوسع من التأثيرات الثقافية التي تتضمن العادات والتقاليد والأعراف والدين والبيولوجيا والأدوات واللغة.

تنحدر هذه النظرية من النظرية البنائية التي تؤكد على دور الآخرين في بناء المعارف لدى الفرد، وأن التفاعلات الاجتماعية المثمرة بين الأفراد تساعد على نمو البنية المعرفية لديهم، وتعمل على تطويرها باستمرار، يرى (فيجوتسكي-عالم نفسي روسي من أهم منظري البنائية الاجتماعية) أن التفاعل الاجتماعي يلعب دوراً أساسياً في تطوير الإدراك، ويظهر مدى التطور الثقافي للفرد على المستويين الفردي والاجتماعي، وهذا يشمل الانتباه التطوعي، والذاكرة المنطقية، وتشكيل المفاهيم. كما تشير هذه النظرية إلى أن التطور الإدراكي يعتمد على منطقة النمو المركزية القريبة، فمستوى التطور يزداد عندما ينخرط الأفراد في سلوكيات اجتماعية، فالتطور يلزمه تفاعل اجتماعي، والمهارة التي تُنجز بتعاون الأفراد تتجاوز ما يُنجز بشكل فردي. كما أكد (فيجوتسكي) أن الوعي غير موجود في الدماغ، بل في الممارسات اليومية، ويعتقد أن الاتجاه الثقافي يقدم حلاً لفهم مشكلات الحياة، عن طريق دراسة الظواهر كتعميمات في حالة تغيير حركة مستمرة، وأن التغيير التاريخي في المجتمع والحياة يؤدي إلى تغيير في سلوك الفرد، وطبيعته. (مصطفى، ٢٠٠١)

الفرق بين النظرية البنائية المعرفية والنظرية البنائية الاجتماعية:

يوضح الجدول الآتي مقارنة بين هذين الاتجاهين:

وجه المقارنة	علماء البنائية المعرفية	علماء البنائية الثقافية الاجتماعية
تحديد موقع العقل	في رأس الفرد.	في التفاعل الفردي والاجتماعي.
التعلم	هو عملية نشطة لإعادة تنظيم المعرفة.	هو عملية مشاركة الفرد بممارساته في بيئة معينة.
كيفية تحقيق الهدف	عن طريق الأساس الثقافي والاجتماعي لخبرة الفرد.	من خلال عمليات ثقافية واجتماعية يقوم بها أفراد متفاعلون.
الاهتمام النظري	الاهتمام بعمليات الفرد النفسية.	الاهتمام بالعمليات الثقافية والاجتماعية.
تحليل التعلم	هو تنظيم ذاتي معرفي، فالفرد يشارك في ممارسة ثقافية.	هو مشاركة الفرد مع الآخرين، ثم يبنى المعرفة بنفسه.
الغرفة الصفية	تركز هذه التحليلات على تصميم نماذج لإعادة تنظيم مفاهيم الفرد.	مشاركة الفرد في ممارسات منظمة ثقافياً، والتفاعل معها وجهاً لوجه.
النظر إلي الجماعة	يكون فيها المعلم بالمشاركة مع المتعلمين ثقافة محدودة.	ممارسات منظمة ثقافياً.
	انعدام التجانس بين أفراد البيئة الواحدة، والتحليلات بعيدة عن الممارسات الثقافية والاجتماعية.	التجانس بين أفراد البيئة الواحدة، مع الاهتمام بتحليل الاختلافات النوعية بينهم.

(مصطفى، ٢٠٠١)

استراتيجيات التدريس:

اعتمدت المناهج المطورة على منهجية النشاط، الذي يؤكد دور الطلبة في أداء الأنشطة بمشاركة المعلمين، بحيث تكون الغرفة الصفية بما فيها من (معلم، وطالب، وكتاب مدرسي، ومصادر تعلم...) حاضرة لتعليم الطلبة وتعلمهم، إضافة إلى ارتباطها بالمجتمع المحلي، وتوظيف التكنولوجيا بما يحقق التوجهات التربوية نحو التعلم العميق.

وقد وضح فولان ولانجورثي (Fullan & Langworthy, 2014) التعلم العميق على النحو الآتي:

■ بيداغوجية جديدة جاءت نتيجة تطور أدوات الاقتصاد العالمي، واقتصاد المعرفة، وما ترتب على ذلك من تطوّر في أنماط القيادة ومفاهيمها، والانتقال إلى التعلم الذي يتجاوز إتقان المحتوى المعرفي إلى تعلّم يهتم باكتشاف معارف جديدة على المستوى العالمي، والإسهام في إنتاج معارف على المستوى الكوني الذي أطلقت فيه التكنولوجيا العنان لأنماط التعليم والتعلم، وتطبيقات معرفية حياتية خارج المدرسة؛ ما انعكس على شكل توجهات تربوية حديثة تنعكس على التعليم الرسمي.

■ الانتقال بالتعليم من التركيز على تغطية جميع عناصر المحتوى التعليمي (المقرر الدراسي)؛ للتركيز على عمليّة التعلم، وتطوير قدرات الطلبة في قيادة تعلمهم، وعمل ما يحقق رغباتهم، ويكون المعلمون شركاء في تعلم عميق من خلال البحث، والربط على نطاق واسع في العالم الحقيقي.

■ يتم قياس مخرجات التعلم، بالاعتماد على قدرات الطلبة المرتبطة بالكفايات التعليمية التعلمية ذات نتائج تنعكس على شكل سياقات حياتية متنوعة في المجالات كافة؛ ما يستوجب التوجه نحو أنماط تقييم تربوية حديثة، كالتقويم الأصيل بكل أدواته، دون إهمال لأدوات التقويم الأخرى. (خالد وآخرون، ٢٠١٦)

معايير اختيار استراتيجيات تعليم وتعلم التربية المسيحية

يتم اختيار استراتيجية تعليم وتعلم التربية المسيحية وفقاً للمعايير الآتية:

١. أن تناسب الاستراتيجية استعدادات الطلبة ومستوى نضجهم، وتناسب قدراتهم واهتماماتهم وميولهم، والبيئة المحيطة.
٢. أن يناسب أسلوب عرض وتنظيم المحتوى طبيعة التربية المسيحية وأهداف تعليمها وأهداف الدرس الحالي.
٣. أن تحقق الاستراتيجية مشاركة واسعة لجميع الطلبة بمختلف مستوياتهم.
٤. أن تناسب الاستراتيجية الزمن المتاح للحصة ولطبيعة تنظيم البيئة الصفية، والتجهيزات المتوفرة.
٥. أن تعمل الاستراتيجية على بناء ثقة المعلم بالمتعلم، وتحقيق تفاعل صفّي حقيقي وفعال.
٦. أن تساهم الاستراتيجية في تطوير تفكير المتعلمين وتعزيز سلوكياتهم الدينية.

استراتيجية التعلم بالاستكشاف:

هي مجموعة من التحركات، يخطط لها المعلم، ويصممها، وينفذها، ويتيح للطلبة بيئة مناسبة؛ لمعالجة المعلومات، وتحويلها للوصول إلى معرفة جديدة، وتمكن الطلبة من التخمين، أو تكوين الفرضيات حول ما يريد اكتشافه، باستخدام عملية الاستقراء أو الاستنباط، أو باستخدام المشاهدة؛ للتوصل في النهاية إلى المفهوم، أو التعميم المراد استكشافه (بل، ١٩٨٧).

ومن أهم أهدافها زيادة قدرة الطلبة على التحليل، وتركيب المعلومات وتقويمها بطريقة عقلانية، وتنمية قدراتهم على التفكير الناقد والتفكير الإبداعي، وإكساب الطلبة طرق فعالة للعمل الجماعي، ومشاركة المعلومات، والاستماع لأفكار الآخرين، بالإضافة لزيادة دافعية الطلبة نحو التعلم الذاتي، كما أن ما يتم تعلمه باستراتيجية الاستكشاف يكون له معنى أكثر عند الطلبة، ويبقى في الذاكرة لمدة أطول، وتعزز استراتيجية التعلم بالاستكشاف قدرة الطلبة على توظيف ما تمّ تعلمه في حل مسائل جديدة في مواقف غير مألوفة لديهم. والتعليم الاستكشافي نوعان، هما: التعليم الاستكشافي الموجّه، والتعليم الاستكشافي الحر.

استراتيجية التعلم بالاستقراء (الاستنباط):

طريقة تقوم على التفحص والتتبع من خلال عرض الأمثلة، ومناقشة الطلبة فيها ليقوموا بعد ذلك باستخلاص القاعدة من الجزء إلى الكل، ثم التدريب عليها، ويظهر ذلك في المنهاج الجديد للتلاوة والتجويد للصفوف (١٠-٥).

مراحلها:

١. تحضير المعلم للأمثلة وكتابتها على السبورة، والإشارة إلى موضع الشاهد بلون مختلف، أو بوضع خط تحته.
٢. مناقشة الأمثلة ومقارنتها وموازنتها لاستنباط القاعدة.
٣. صياغة القاعدة النهائية، أو المفهوم من مجموع الملحوظات التي توصل إليها الطلبة في المرحلة السابقة مرتبة الأفكار والعناصر.
٤. حفظ القاعدة، والتطبيق عليها بأمثلة أخرى، وتقويمها.

استراتيجية الألعاب:

يعرف عبيد اللعبة التعليمية بأنها نشاط هادف، محكوم بقواعد معينة، يمكن أن يتنافس فيه عدة أفراد، ويعرّف استراتيجية الألعاب التعليمية بأنها مجموعة التحركات والأنشطة الصفية التي يخطط لها المعلم، وينفذها؛ من أجل تحقيق أهداف عقلية ومهارية ووجدانية من خلال المتعة والتسلية، ومن الأهداف التعليمية لهذه الاستراتيجية: زيادة الدافعية، والميل نحو المشاركة في حصص الرياضيات، وتعلم مهارات العمل الجماعي ضمن الفريق، واكتساب مهارات التخطيط، واتخاذ القرار، بالإضافة لتنمية بعض القيم التربوية، مثل المبادرة، والتنافس الشريف، وروح الفريق والتعاون الإيجابي، واحترام آراء الآخرين، والتحلي بالروح الرياضية. وقد يظهر خلال التعلم باللعب بعض السلوكات السلبية، مثل الغش، أو الفوضى التي قد تعيق المعلم والطلبة، أو اللعب دون الانتباه للهدف التعليمي. (عبيد - ٢٠٠٤)

حدد عفانة مراحل الألعاب التعليمية بالآتي:

- **مرحلة التخطيط:** وفيها يتم تحديد الأهداف والمعلومات والمهارات والاتجاهات التي يسعى المعلم لإكسابها للطلبة، ثم اختيار اللعبة المناسبة، وتحديد الأدوات والتجهيزات اللازمة، والوقت والمكان المناسبين لها، ومن الضروري أن يجرب المعلم اللعبة؛ كي يحدد النتائج التعليمي، ويتفادى أي خطأ فيها.
- **مرحلة التنفيذ:** يوضح المعلم الأهداف المرجوة من اللعبة، وأهميتها في تعلم خبرة جديدة، أو تمكين خبرات سابقة، ثم يحدد طبيعة اللعبة وقواعدها وشروطها، ويوزع الطلبة بطريقة تراعي طبيعة اللعبة، وتناسب الطلبة، وقدراتهم المختلفة.
- **مرحلة التقويم:** يقوم المعلم بتقويم ذاتي لأدائه، ولأداء الطلبة، فأثناء اللعبة يجمع المعلم بيانات، ويسجل ملاحظات، ويقدم تعليمات وتوجيهات؛ لتعديل مسار اللعبة نحو الأهداف المرجوة منها، وبعد انتهاء اللعبة، يتوصل المعلم إلى حكم شامل عن مدى نجاح طلابه في تنفيذ اللعبة، ومدى الاستفادة منها. (عفانة، ٢٠٠٦)

التعلم النشط:

أولاً- تعريفه:

لقد عرّف أهل التربية والاختصاص التعلم النشط تعريفات كثيرة، لكنّ الشيء المشترك بينها جميعاً هو التأكيد على الدور الإيجابي للمتعلم، ومسؤوليته عن تعلمه. وتكمن أهميّة مثل هذا النوع من التعلّم في أنّها تحقّق تعلماً استراتيجياً ناتجاً عن خبرات حقيقيّة شبيهة بالواقع، وخاصة في هذا الزمن الذي تدفّقت فيه المعرفة والمعلومات بشكلٍ يصعب الإحاطة به؛ ما يجعل السبيل الوحيد للتعامل معها هو إيجاد نوع من التعلم، كالتعلم النشط الذي يعطي الأسس والقواعد في التعامل مع تلك المعرفة والمعلومات، وحسن الاختيار، والتوظيف الفعال للمعلومات.

وتصف كوجك (٢٠٠٨) الفلسفة التي بُني عليها التعلم النشط «بأنّها فلسفة تربوية تعتمد على إيجابيّة المتعلم في الموقف التعليمي. أما استراتيجيات التعلم النشط المشتقة من هذه الفلسفة، فتشمل جميع الممارسات التربويّة، والإجراءات التدريسيّة التي تهدف إلى تفعيل دور المتعلم، ويحدث التعلم؛ نتيجةً للبحث، والتجريب، والعمل (الفردى أو الجماعي)، والخبرات التعليميّة التي يخطط لها المعلم. وإنّ اعتماد المتعلم على ذاته خلال حوض هذه الخبرات العمليّة، في سبيل بحثه عن المعلومة، يدعم بشكلٍ كبير التوجّه التربوي للوصول إلى متعلم مستقل، يتحمل مسؤوليّة تعلّمه، ويرتكز على خبراته السابقة في بناء معرفته الجديدة. كما أنّ مثل هذه الخبرات العمليّة تعمل على دعم المنظومة القيميّة، والاتجاهات الإيجابيّة نحو الرياضيات، والتعلم الذاتي عموماً. ويشير سعادة إلى أنّ التعلم النشط يُعدُّ طريقة تعلم وتعليم في آن واحد، يشترك فيها الطلبة بأنشطة متنوعة تسمح لهم بالإصغاء الإيجابي، والتفكير الواعي، والتحليل السليم لمادة الدراسة، حيث يتشارك المتعلمون في الآراء بوجود المعلم الميسّر لعملية التعلم (سعادة وآخرون، ٢٠٠٨).

أهمية التعلم النشط:

يشير زيتون إلى أنّ التعلّم النشط يزيد من تفاعل الطلبة في الحصّة الصفّية، ويجعل من التعلم متعة، كما ينمّي العلاقات الاجتماعية بين الطلبة أنفسهم، وبين الطلبة والمعلم، ويزيد من ثقة الطلبة بنفسه، ويرفع مستوى دافعية الطلبة للتعلم، ولتحقيق ذلك، يحتاج المعلم إلى التمكن من استراتيجيات التعلم النشط، مثل: حل المشكلات، والعصف الذهني، والتعلم التعاوني، ولعب الأدوار، وطريقة الجكسو، والتعلم باللعب. لقد اختيرت هذه الاستراتيجيات بعناية؛ لتناسب الطلبة في تلك الصفوف، وبها يترك المعلم أثراً كبيراً في طلبته، كما يتيح لهم الفرصة في تحمّل المسؤولية، والمشاركة في اتخاذ بعض القرارات أثناء عملية التعلم. (زيتون، ٢٠٠٧)

استراتيجيات التعلم النشط وتدريب التربية المسيحية:

إنّ المتتبع لأدبيات التعلم النشط يجد أنّ الكتّاب والمهتمين قد رصدوا استراتيجيات كثيرة للتعلم النشط نذكر منها في هذا السياق ما يلائم تدريس التربية المسيحية للمرحلة (٥-١٢):

أولاً- استراتيجيات حل المشكلة:

هي موقف جديد لم يختبره الطلبة من قبل، وليس لديه حلّ جاهز له، ويشير نوعاً من التحدي الذي يقبله الطلبة، ويكون هذا الموقف في صورة تساؤل يتطلّب إجابة، أو قضية تحتاج لبرهان، أو موقف حياتي يحتاج إلى حل. والنظر لموقف ما على أنه مسألة، هو نسبي، ويعتمد على مستوى التعقيد في الموقف، ومناسبته لقدرة الطلبة. ويعني حل المشكلة الإدراك الصحيح للعلاقات المتضمنة في الموقف التعليمي، بما يمكنه من الوصول للحل، ويعتمد حل المشكلة على المعرفة العقلية التي تشمل المسلّمات والمفاهيم والتعميمات اللازمة للحل، بالإضافة للاستراتيجيات، وهي الخطوات التي يقوم بها الطلبة، مستخدماً معارفه العقلية لحل المسألة، من خلال تجاربه في حل مسائل سابقة. (خالد، وآخرون، ٢٠١٦)

ثانياً- استراتيجيات التعلم التعاوني:

ينقل التعلم التعاوني الطلبة من التعلم الفردي إلى التعلم الجماعي، بحيث يستمعون إلى بعضهم بعضاً؛ ما يتيح لهم الفرصة المناسبة للنقاش، والتفسير الذي يدعم فهمهم. (McGatha&Bay-Williams, 2013) وتنطلق فلسفة التعلم التعاوني من تراث فكري قديم، فالإنسان بطبيعته لا يمكن أن يعيش في عزلة عن الآخرين، ووسيلته لتحقيق أهدافه هو التعاون؛ لاختزال الوقت والجهد. وينطلق التعلم التعاوني على أساس نظرية الذكاءات المتعددة، ومن مبادئ هذه النظرية: تفاوت مستوى الذكاءات وتعددها من فرد إلى آخر، بحيث تحقق في مجموعها تعلماً متكاملًا، وتسهم في تشكيل ذكاء. (Gardner,1983)

يتجاوز التعلم التعاوني ترتيب جلوس الطلبة إلى تمثين منظومة من القيم التي تركز على العمل التعاوني المشترك، معتمداً على العناصر الآتية:

١ **الاعتماد المتبادل الإيجابي:** ويُعدّ أهمّ عناصر نجاح التعلم التعاوني، ويجب أن يشعر الطلبة بأنهم يحتاجون إلى بعضهم بعضاً؛ من أجل إكمال مهمّة المجموعة، ويمكن للمعلم تعزيز هذا الشعور من خلال:

أ وضع أهداف مشتركة.

ب إعطاء مكافآت مشتركة.

ج المشاركة في المعلومات والمواد (لكل مجموعة ورقة واحدة مثلاً).

د المسؤولية الفردية والزميرية. والمجموعة التعاونية يجب أن تكون مسؤولة عن تحقيق أهدافها، وكلّ عضو في المجموعة يجب أن يكون مسؤولاً عن الإسهام بنصيبه في العمل. وتظهر المسؤولية الفردية عندما يتم تقييم أداء كلّ طالب، وتعاد النتائج إلى المجموعة والفرد؛ من أجل التأكّد ممّن هو في حاجة إلى مساعدة.

٢ **التفاعل المباشر:** يحتاج الطلبة إلى القيام بعمل حقيقيّ معاً، يعملون من خلاله على زيادة نجاح بعضهم بعضاً، من خلال مساعدة بعضهم على التعلم، وتشجيعهم له.

٣ **معالجة عمل المجموعات:** تحتاج المجموعات إلى تخصيص وقت محدّد؛ لمناقشة تقدّمها في تحقيق أهدافها، وفي حفاظها على علاقات عمل فاعلة بين الأعضاء، ويستطيع المعلمون أن يبنوا مهارة معالجة عمل المجموعة من خلال تعيين مهامّ، وتوزيع الأدوار، وسرد إيجابيات عمل كلّ فرد في المجموعة مثلاً. (McGatha&Bay-Williams, 2013) وأكد ستيفنز وهايد (Stephens and Hyde, 2012) على دور المعلم أثناء تنفيذ العمل التعاوني، في الإشراف على عمل المجموعات، وتوفير المناخات المناسبة التي تمكّن الطلبة من التفاعل في المجموعات، بالإضافة إلى اختيار الطلبة في المجموعات بما يتناسب وطبيعة المهام الموكلة إليهم، سواء كانت مجموعات متجانسة، أو اختيارية، أو عشوائية، أو غير ذلك.

طرق التعلم التعاوني:

لقد اهتم كثير من التربويين والمهتمين بالتعلم التعاوني بوضع طرقٍ مختلفة له؛ ما يتطلب فهم الأنماط المختلفة للتعلم التعاوني من المعلم، أو ممّن أراد تطبيقه، وفق ظروف طلابه، وغرفة الصف، ونوع المقاعد، وحجم المجموعة، وغيرها من الظروف التي تفرض أحياناً على المعلم اتباع طريقة معيّنة بذاتها، وقبل ذلك قناعة المعلم الشخصية. وبعض هذه الطرق تتمثل فيما يأتي:

١- **تقسيم الطلبة وفقاً لتحصيلهم:** طوّرت هذه الطريقة (روبرت سلفين) في جامعة (هوبكنز) عام ١٩٧١م، وهي أبسط طرق

التعلم التعاوني، حيث تتكوّن المجموعة من (٥) طلاب، وتكون غير متجانسة، فتضم طلاباً من المستويات الثلاثة (متفوق - متوسط - دون المتوسط). ويساعد الطلبة بعضهم بعضاً في فهم المادة الدراسية، وتكون طريقة التقييم جماعية وفردية، ويمكن استخدام هذه الطريقة في جميع المواد الدراسية، وجميع المراحل الدراسية أيضاً (الحيلة، ٢٠٠٣).

٢- **استراتيجية جيكسو (Jigsaw Strategy):** تعني الترجمة الحرفية لهذه الاستراتيجية طريقة مجموعات التركيب،

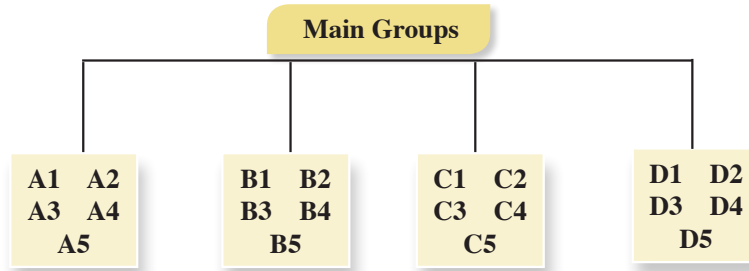
ولقد طورت هذه الطريقة واختبرت على يد إليوت أرنسون (Eliot Arnsen) وزملائه، ثمّ تبناها سالفين (Slavin) وجماعته، وتهدف هذه الطريقة إلى تشجيع الطلبة على التعاون، والعمل الجماعي، حيث يبدأ في هذه الأثناء

تحطيم الحواجز الشخصية (الحيلة، ٢٠٠٨).

وتستدعي طريقه جيكسو (Jigsaw) عمل الطلبة في مجموعات صغيرة، تتشارك في تقديم أجزاء من حلول مشكلة عامة، تتمثل في الأداء الناجح للمهمة، حيث يشرف المعلم على تكليف كل عضو من المجموعة جزء من المعلومات المتعلقة بالمهمة، ولا يعطى أي عضو من المجموعة أية معلومات تجعله يساهم في حل المشكلة وحده؛ للوصول لحل المشكلة من خلال المشاركة، وتبادل وجهات النظر، وفي نهاية المطاف، يتأكد المعلم من مدى تحقق الأهداف بطرق التقويم المختلفة (الخفاف، ٢٠٠٣)، وهذه الاستراتيجية تركز على نشاط الطلبة، وتفاعلهم على النحو الآتي:

١ المجموعات الأم (home team):

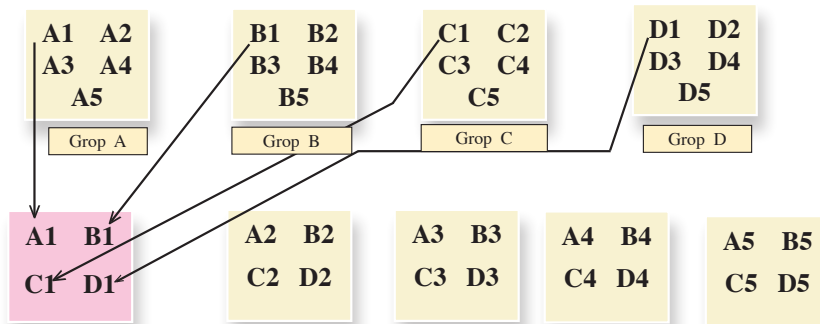
يتم توزيع الطلبة على شكل مجموعات، تتكون كل مجموعة من (٥-٦) أعضاء، ويكون عدد الأعضاء وفق المهام الجزئية للمشكلة، وتتفق المجموعة على منسق للفريق، ومقرر له، ويتم توزيع المهام على أعضاء الفريق بالتشاور فيما بينهم، وإشراف المعلم وفق الشكل الآتي:



ويتفق المعلم مع المجموعات على زمن محدد لإنجاز المهام الموكلة إليهم.

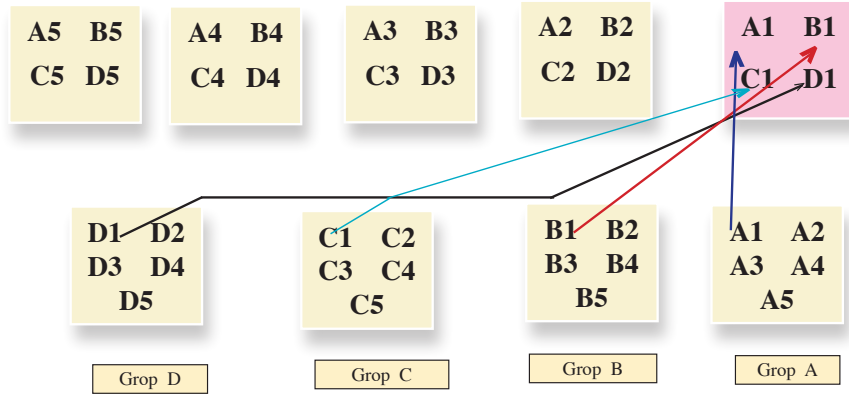
٢ مجموعات الخبراء (Experts Team):

يتجمع الطلبة في فرق متخصصة، وفق المهام الموكلة إليهم، ويتلخص دورهم في مناقشة المهمة الموكلة لكل فريق، بحيث يكتسب الخبرة اللازمة بتفاصيلها (المهام الجزئية)، وفق الشكل الآتي:



٣ مرحلة تعليم طالب لطالب (عودة الخبراء إلى المجموعات الأم):

بحيث يعود كل طالب من الفرق التخصصية إلى مجموعته الأصلية، وتكون مهمة كل خبير نقل خبرته الجديدة إلى أفراد مجموعته الأم؛ لتشكيل مجموعة الخبراء فيما بينهم حلاً للمهمة الكلية، والشكل الآتي يوضح ذلك:



وسميت هذه المرحلة مرحلة تعليم طالب - طالب، بحيث يمثل الطلبة الواحد دور المعلم في خبرته، ويعلم فرقة عن الموضوع الذي تخصص به، وهذا يعني أن المهمة التي أوكل بها لم تكن مقصورة على تعلمه لها فقط، وإنما يتعلمها؛ كي يعلمها لغيره؛ ما يستدعي إتقانه للمهمة، بحيث أن كل طالب في المجموعة الأم يصبح مُلمّاً في جميع جوانب الموضوع، وفي داخل الفرقة، يجري نقاش وأسئلة؛ للتأكد من أن كل فرد فيها أصبح مُلمّاً في جميع المادة، ومن هنا جاء اسم الطريقة؛ لأنّ المهمة العامة توزع إلى أقسام، وكل طالب تخصص في قسم، وعند العودة للعمل في فرقة الأم يحاول أعضاء الفرقة تركيب هذه الأقسام بشكل ينتج عنه الشكل العام للمادة، فهو يشبه لعبة التركيب puzzle في إعطاء الصورة للمادة في نهاية عمل فرقة الأم، ثمّ ينتهي العمل بعرض الفرق المختلفة النتائج، ومناقشتها، وإجمالها، بحيث تعرض كل فرقة مهمة واحدة، يشارك أعضاء الفرق الأخرى باستكمالها، عن طريق إضافة ملاحظات وتعليقات؛ من أجل الوصول إلى الصورة الكاملة للمادة، ثمّ يعطى المعلم اختباراً لجميع الطلبة في المهمة المحددة، والعلامة التي يأخذها الطلبة هي علامته الشخصية، وليست علامة المجموعة.

أمّا دور المعلم في هذه الاستراتيجية، فمشرف مستشار في الخطوة الأولى، ومتابع، ومقيم في الخطوتين الثانية والثالثة، ونجد أنه من المناسب أن يقوم المعلم بعد الانتهاء من المرحلة الثالثة بالآتي:

■ **التحقق من فهم الطلبة للمهمة كاملة، بحيث يتبع المعلم طرقاً مختلفة؛ للتأكد من تحقق الهدف، وفهم المهمة**

الكلية، كأن يطلب من أحد الطلبة أن يوضح مهام غير المهام التي أوكلت إليه في مجموعات الخبراء.

■ **العدالة في التعليم:** ولما كان من حق كل طالب أن يتعرض لخبرة تعليمية تعلمية مثل أقرانه، فعلى المعلم

أن يتحقق من ذلك من خلال اختيار أحد الطلبة من مجموعات مختلفة، والذي لاحظ اهتمامه وتفاعله في المجموعة الأم ومجموعة الخبراء، ويطلب منه توضيح مهمته أمام الصف بأكمله، ثمّ يطلب من مجموعة خبراء المهمة الإضافة أو التعديل، ويسمح بإثارة التساؤلات من باقي الطلبة، أو عن طريق مداخلات إذا لزم الأمر.

فوائد استخدام استراتيجية جكسو (Jigsaw):

- ١ تساعد على إجراء تغييرات إيجابية في أداء المتعلمين، وأخلاقياتهم.
- ٢ تعمل على بناء جو مفعم بالفهم والمحبة بين المتعلمين.
- ٣ تساعد المتعلمين في خلق جو صفي ملائم.
- ٤ تعمل على الإسهام في تطوير مهارات المتعلمين الشخصية.
- ٥ تساعد المتعلمين على الاعتماد على قدراتهم ومهاراتهم الذاتية في إدارة الصف (زيتون، ٢٠٠٧).
- ٦ تساعد على رفع مستوى الدافعية لدى المتعلمين.
- ٧ تساعد على بناء اتجاهات إيجابية نحو المدرسة، والمعلم، والمادة الدراسية، وبقية المتعلمين في وقت واحد.
- ٨ تعمل على بناء علاقات طيبة وفاعلة بين مختلف مجموعات المتعلمين، وبالتالي زيادة تحصيلهم الدراسي.
- ٩ تنمي روح العمل والتعاون الجماعي بين المتعلمين (سعادة، ٢٠٠٨).

٣- الاستقصاء التعاوني: تعتمد هذه الطريقة على جمع المعلومات من مصادر مختلفة، بحيث يشترك الطلبة في جمعها، وتوزع المهام بين الطلبة، فيُكلّف كل فرد في المجموعة بمهام محدّدة. ويحلّل الطلبة المعلومات التي تمّ جمعها، وتُعرض في الصّف، من خلال الطلبة أنفسهم تحت إشراف المعلم. وسُمّيت هذه الطريقة بهذا الاسم؛ لاعتماد الطلبة فيها على البحث والمناقشة، وجمع المعلومات (أبو عميرة، ٢٠٠٠).

ثالثاً- استراتيجية (فكر- زوج - شارك) ((T P S) (Think - Pair - Share) Strategy):

هي إحدى استراتيجيات التعلم التعاوني النشط، التي تعتمد على تفاعل الطلبة ومشاركتهم في الأنشطة التعليمية، وتهدف لتنشيط وتحسين ما لديهم من معارف وخبرات سابقة ومتعلقة بالتعلم الحالي، وتتكون هذه الاستراتيجية من ثلاث خطوات، هي:

أولاً- التفكير: وفيها يطرح المعلم سؤالاً ما أو مسألة ما، أو أمر معين يرتبط بما تمّ شرحه، أو عرضه من معلومات أو مهارات، ويجب أن يكون هذا السؤال متحدياً أو مفتوحاً، ثمّ يطلب المعلم من الطلبة أن يقضوا برهة من الزمن، بحيث يفكر كل منهم في السؤال بمفرده، ويمنع الحديث والتجوال في الصف في وقت التفكير.

ثانياً- المزاوجة: ويطلب المعلم من الطلبة أن ينقسموا إلى أزواج، بحيث يشارك كل طالب أحد زملائه، ويحدثه عن إجابته، ويقارن كل منهما أفكاره مع الآخر، ويتناقشان فيما بينهما، ويفكران في الإجابات المطروحة، ثمّ يحددان الإجابة التي يعتقدان أنها الأفضل والأكثر إقناعاً وإبداعاً، وهذه الخطوة تستغرق عدة لحظات لتبادل الأفكار.

ثالثاً- المشاركة: يطلب المعلم - في هذه الخطوة الأخيرة - من كل زوج من الطلبة أن يشاركا أفكارهما مع جميع طلبة الصف، والمعلم يقوم بتسجيل الإجابات على السبورة. (أبو غالي، ٢٠١٠م).

رابعاً استراتيجيات الأسئلة الفعّالة:

من أهم استراتيجيات التدريس منذ سنوات هي استراتيجية الأسئلة الفعّالة، على الرغم من أنّ طرح الأسئلة الاستراتيجية قديمة، إلا أنّها واحدة من أهم الطرق لتحفيز الطلبة، وإشراكهم في الحصة. وإنّ من أهم واجبات معلم الرياضيات رفع مستوى التفكير عند الطلبة، وذلك لا يحدث إلا من خلال الأسئلة الفعّالة (Adedoyin, 2010).

يؤكد شين ويودخوملو (Shen and Yodkhumluc, 2012) على أهميّة طرح الأسئلة الفعّالة التي ترفع من مستوى تفكير الطلبة في الحصة. ويشير الباحثان إلى أنّ السؤال هو الأقوى في تنفيذ التعلّم الفعّال الذي يحفّز الطلبة، ويوجّه تفكيرهم، ويساعدهم على تعلّم التفكير، كما أنّه يساعد المعلم على معرفة مدى تعلّم طلبته». ومن جهة أخرى، أكد كلٌّ من منشوري ولاب (Manoucherhri and Lapp, 2003) كذلك أنّ أهمّ مزايا التعليم الجيّد هي الأسئلة الفعّالة التي تؤدّي إلى تعليم متمركّز حول الطلبة، وأنّ الأسئلة هي التي تساعد الطلبة على الانجذاب للحصة، وبالتالي الانخراط في فعالّياتها؛ ما يحفّز الفهم العميق.

مما سبق، نلاحظ أهميّة الأسئلة التي يوجّهها المعلم للطلاب، تلك التي تساعده في معرفة كيف يفكر الطلبة، حتى عندما يستخدم المعلم المجموعات، أو التكنولوجيا الحديثة، أو الألعاب، أو غيرها، فإنّه لا يمكن أن يستغني عن الأسئلة التي يطرحها على الطلبة، لذا فمن المهم أن يعرف المعلم نوع الأسئلة التي سيطرحها، ومتى يطرحها؛ ليضمن انخراط جميع الطلبة في فعالّيات الحصة، وبالتالي يحقق الأهداف التعليميّة.

المعلّمون والأسئلة:

يبدأ المعلّمون الحصة بتوجيه الأسئلة للطلبة، فقد يطرح المعلم بمعدل سؤال في كل ٤٣ ثانية تقريباً، في حين لا يطرح الطلبة أيّ سؤال (Cambrell, 2012).

ومن جهة أخرى، فإنّ (أديوين) يناقش فكرة استخدام بعض المعلمين الأسئلة بشكل أساسي؛ لتوجيه الطلبة نحو تطوير طرق تفكيرهم، إضافة إلى معرفتهم، وبالتالي، فإنّ من المهم للمعلم أن يتقن بناء الأسئلة الفعّالة، كما عليه إتقان مهارة توجيه تلك الأسئلة في الوقت المناسب (Adedoyin, 2010).

أهميّة استخدام الأسئلة الفعّالة في الحصة الصفّيّة:

يرى شين ويودخوملو (Shen and Yodkhumluc, 2012) أنّ استراتيجية السؤال والجواب هي أهم استراتيجية، وتؤدّي إلى التواصل بين المعلم والطلبة، ويشير كامبريل (Cambrell, 2012) إلى أنّ أهميّة الأسئلة تكمن في تحفيز تفكير الطلبة في الحصة، وبالتالي تحقيق التفكير العميق، أما منشوري ولاب (Manouchehri and Lapp, 2003) فإنهما يشيران إلى أنّ أهميّة الأسئلة تكمن في قدرتها على دمج الطلبة في الحصة، وبعض الأسئلة تهدف إلى اختبار قدرات الطلبة في موضوع معين، وبعضها الآخر يكون له أهداف تعليميّة، مثل اكتشاف علاقات معينة بين مواضيع عدّة، وبعضها الآخر يكون لإضافة معنى حياتي لبعض المفاهيم، أو لبناء علاقات بين الطلبة، وعلى المعلم أن يتحكّم في مدى تعلّم

الطلبة من خلال طرح الأسئلة التي تركّز على مفهومٍ ما، إذا بُنيت تلك الأسئلة لفتح الطريق أمام تفكير الطلبة، إضافةً إلى تحقيق أهداف تعليمية تساعد على التعلّم الفعّال.

ويبين سمول (Small, 2009) أنّ الهدف الرئيس للأسئلة هو تلبية حاجات الطلبة المختلفة، مع اختلاف قدراتهم. ولتحقيق ذلك، يبيّن المعلم سؤالاً، أو مهمّة تعليمية، بحيث يسمح لجميع الطلبة المشاركة فيها باستخدام استراتيجيات مختلفة، تمكنهم من تطوير مهاراتهم خلال البحث عن الإجابة لذلك السؤال.

كيفية تحضير الأسئلة الفعّالة:

تبدأ خطوات طرح الأسئلة الفعّالة في الحصّة بجذب انتباه الطلبة، عن طريق دمجهم في حلّ السؤال أو المهمّة بطرقٍ مختلفة، ثمّ يقوم المعلم بطرح أسئلة مفتوحة؛ ليدفع الطلبة للتفكير، وربط خبراتهم السابقة مع معطيات السؤال. ويدعم هذا النوع من الأسئلة ذات النهايات المفتوحة ثقة الطلبة بأنفسهم؛ لأنها تسمح بأكثر من إجابة صحيحة. وعلى المعلم أن يبيّن الأسئلة، بحيث يحقّق مستويات الاستدلال، وأن يمنحهم وقتاً ليتجاوبوا مع الأسئلة؛ حتى يتمكن من الاستماع إلى ردود أفعالهم، ولا بدّ أن يفتح السؤال نقاشات بين الطلبة تساعد على التفكير والفهم، وحتى إطلاق الأحكام في بعض المواقف (Canadian Ministry of Education, 2011).

ويرى سمول (Small, 2009) أنّ هناك استراتيجيات لبناء الأسئلة الفعّالة، مثل: البدء من الإجابة، وإعطاء الطلبة فرصة لتكوين الأسئلة عنها، والسؤال عن الأشياء المتشابهة والمختلفة، أو بتكليف الطلبة تكوين جملة حول محتوى معيّن، وغيرها من الطرق.

رابعاً- استراتيجيّة التعلّم باللعب:

للعِب دورٌ مهمٌّ في النمو الجسمي والحركي والمعرفي والوجداني للطلبة. وأنّ استخدام الطلبة حواسهم المختلفة هو مفتاح التعلّم والتطور؛ إذ لم تُعدّ الألعاب وسيلةً للتسلية فقط حين يريد الطلبة قضاء أوقات فراغهم، ولم تعد وسيلة لتحقيق النمو الجسماني فحسب، بل أصبحت أداة مهمة يحقّق فيها الطلبة نموهم العقلي (ملحم، ٢٠٠٢).

ولعلّ أوّل من أدرك أهمية اللعب وقيّمته العلميّة هو الفيلسوف اليوناني (أفلاطون)، ويتّضح هذا من خلال مناداته بذلك في كتابه (القوانين) عندما قام بتوزيع التفاح على الطلبة؛ لمساعدتهم على تعلّم الحساب، ويتّفق معه (أرسطو) كذلك حين أكّد ضرورة تشجيع الطلبة على اللعب بالأشياء التي سيتعلمونها جدياً عندما يصبحون كباراً (ميلر، ١٩٧٤). ويرى الخالدي (٢٠٠٨) أنّ هناك سماتٍ مميزةً للعب تميّزه عن باقي الأنشطة، ومن هذه السمات ما يأتي:

■ أنّ اللعب شيء ممتع، يسبب الشعور بالسعادة، ويخفّف التوتر.

■ أنّ اللعب يتم في العادة في إطار بيئي خاضع للإشراف، والملاحظة.

■ أنّ في اللعب فرصاً كثيرة للتعلّم.

ومن خلال استعراض مجموعة من التعريفات للعب، فإنّها قد تختلف في الصياغة، ولكنها تتفق بالمفهوم، وترتبط فيما بينها بعدة صفات، مثل: الحركة، والنشاط، والواقعية، والمتعة.

عند تحويل نشاط إلى لعبة، على المعلم الاهتمام بالأمر الآتية:

- ١ ألا تعتمد اللعبة على الحظ فقط.
- ٢ أن يكون هناك فرصة للطالب الضعيف في المشاركة، والقدرة على إجابة أجزاء من اللعبة.
- ٣ ضمان مشاركة الجميع، وعدم اقتصارها على مجموعة فقط.
- ٤ إضافة جو من المرح، على أن يبقى المُخرَج مرتباً بمحتوى الحصة.

سادساً التعلم بالمشروع:

يُعدُّ التعلم القائم على المشاريع العمليّة نموذجاً تعليمياً مميّزاً، يعتمد بشكل كبير على نظريّات التعلّم الحديثة، ويفعلها، وهو بديل للتلقين والاستظهار، حيث يُشغِل المعلم الطلبة في استقصاء حلول المشكلات الملحة التي تواجههم في حياتهم اليومية.

وقد ارتبط التعلم القائم على المشاريع بالنظريّات البنائية لـ (جان بياجيه)، حيث يكون التعليم عبر المشروع هو «منظور شامل يركز على التدريس من خلال مشاركة الطلبة في البحث عن حلول للمشاكل عن طريق طرح الأسئلة، ومناقشة الأفكار، وتنبؤ التوقّعات، وتصميم الخطط أو التجارب، وجمع البيانات وتحليلها، واستخلاص النتائج، ومناقشة الأفكار والنتائج مع الآخرين، ثمّ إعادة طرح أسئلة جديدة؛ لخلق منتجات جديدة من ابتكارهم».

وتكمن قوّة التعلّم القائم على المشروع في الأصالة، وتطبيق البحوث في واقع الحياة، وتعتمد فكرته الأساسيّة على إثارة اهتمام الطلبة بمشاكل العالم الحقيقي، ودعوتهم للتفكير الجادّ فيها، وتحفيزهم على اكتساب المعرفة الجديدة، وتطبيقها في سياق حلّ المشكلة. ويلعب المعلم دور المُيسّر، ويتركز العمل مع الطلبة حول تأطير المسائل الجديرة بالاهتمام، وهيكله المهام ذات المغزى، والتدريب على تطوير المعرفة والمهارات الاجتماعيّة، حيث يعيد التعليم القائم على المشروع تركيز التعليم على الطلبة، وليس على المنهج، وهو تحوّل عالمي شامل يقدرّ الأصول غير الملموسة، ويحرّك العاطفة، والإبداع، والمرونة، وهذه لا يمكن أن تُدرّس من خلال كتاب مدرسيّ، ولكنها عناصر يتم تنشيطها من خلال التجربة، ويشير علي (٢٠٠٣) إلى أنّ استخدام استراتيجية التعليم القائم على المشروع لا يقتصر على مادة دراسية دون أخرى، حيث يمكن استخدامها لتدريس معظم المواد الدراسية في المراحل الدراسية المختلفة، وإن كان يُفضل استخدامها مع المواد الدراسية التي يغلب عليها الجانب العملي. (علي، ٢٠٠٩)

ويُعدُّ التعلم القائم على المشاريع وسيلةً فعّالةً لتعليم الكفايات الرئيسيّة؛ للأسباب الآتية:

- غالباً ما تتقاطع المشكلة قيد البحث مع كثير من التخصصات العلميّة، مثل الرياضيات، والفيزياء، والجغرافيا، والأحياء؛ ما يحقّق التكامل الأفقي بين المباحث والكفايات والمهارات المختلفة في الوقت نفسه.
- يوفرّ هذا النوع من التعلم الفرص المناسبة للطلبة؛ لاكتساب فهم عميق للمحتوى، إضافة إلى مهارات القرن الواحد والعشرين.
- يساعد على التنوع في أساليب التقويم؛ إذ إنّ التعلم بالمشروع يتطلب تغيير أطر التقويم التقليديّة إلى أخرى جديدة تتناسب مع طبيعته العمل بالمشاريع.

يؤدي تنفيذ استراتيجية التعلم بالمشروع على نطاق واسع حتماً إلى تغيير الثقافة السائدة في المدارس، خاصة تلك الموجودة في البيئات الاجتماعية المهمشة (Ravitz, 2010).

ولضمان فعالية التعلم بالمشاريع، لا بدّ من توافر العناصر الأساسية الآتية:

- ١ **طبيعة المحتوى التعليمي (محتوى هادف):** يركّز التعلم بالمشروع في جوهره على تعليم الطلبة المعارف والمهارات اللازمة في كلّ مرحلة تعليمية، والمستمدة من المعايير والمفاهيم الأساسية من المادة التعليمية المستهدفة (كيمياء، رياضيات... إلخ).
 - ٢ **مهارات القرن الواحد والعشرين:** يتعلم الطلبة من خلال المشروع بناء كفايات لازمة لعالم اليوم، مثل: حلّ المشكلات، والتفكير النقدي، والتعاون والتواصل، والإبداع/ الابتكار، التي يتم تدريسها، وتقييمها بشكل واضح.
 - ٣ **التحقيق/ البحث العميق:** يشارك الطلبة في عمليّة محكمة وطويلة، في طرح الأسئلة، وتطوير الأجوبة أثناء المشروع، مستخدمين في تنفيذه الموارد المتاحة.
 - ٤ **الأسئلة الموجهة:** يركز العمل بالمشروع على توجيه أسئلة مفتوحة النهاية التي تثير فضول الطلبة واهتمامهم، وتساعدهم في استكشاف المطلوب.
 - ٥ **الحاجة إلى المعرفة:** يحتاج الطلبة بالضرورة إلى اكتساب المعرفة، وفهم المفاهيم، وتطبيق المهارات؛ من أجل الإجابة عن الأسئلة الموجهة، وتنفيذ المشروع.
 - ٦ **القرار والخيار:** يُسمح للطلبة إجراء بعض الخيارات حول المراحل والفعاليات والأنشطة، واتخاذ القرار في كيفية تنفيذها، وكيفية إدارة وقتهم؛ للوصول إلى مخرجات المشروع، ويرشدهم في ذلك المعلمون، تبعاً للعمر، وصعوبة التجربة (المشروع).
 - ٧ **النقد والمراجعة:** يتضمّن المشروع مرحلة يقدّم الطلبة فيها معلومات عن مشروعهم، ويتلقّون تغذية راجعة عن جودة عملهم؛ ما يؤدي بهم إلى تعديل المشروع ومراجعته، أو إجراء مزيدٍ من التحقيق والبحث؛ لتحسين المخرج النهائي للمشروع.
 - ٨ **الجمهور العام:** يشرح الطلبة عملهم (المشروع، ومراحله، ومخرجاته) لأشخاص آخرين غير الزملاء والمعلمين.
- يوجد ثلاثة محاور لنجاح التعلّم القائم على المشاريع، هي:
- ١ **العرض:** معرفة الطلبة منذ البداية بأنهم سيقومون بعرض نتاج (مخرج) مشروعهم لآخرين؛ لمشاهدته (ملاحظته)، وإبداء الرأي فيه.
 - ٢ **مراحل المشروع المتعددة:** مراجعة المعلم لعمل الطلبة (المشروع) في مراحله المتعددة؛ لتقديم تغذية راجعة لهم، ولمعرفة مدى تقدّمهم في المشروع.
 - ٣ **النقد البناء:** عقد جلسات مراجعة لكلّ مرحلة في المشروع، وتقديم ملحوظات بناءة في جوّ مريح ومحفّز للعمل.

يرى كوك ووفينج (Cook and Weaving, 2013) أن تطوير الكفايات الرئيسة من خلال

العمل بالمشروع، يقوم على مبادئ التدريس الآتية:

- ١ التعلم القائم على المهام (التعلم من خلال المهمة): يطور المتعلمون كفاياتهم الرئيسة من خلال مهام حقيقية نشطة وأصيلة، يستلزم تنفيذها، وتحقيق أهدافها التعاون بين أفراد المجموعة.
- ٢ توظيف التعليم التعاوني والفردى: يتعاون الطلبة بعضهم مع بعض، لكنهم أيضاً يعملون بشكل مستقل، ويديرون تعليمهم بأنفسهم.
- ٣ المعلم والمتعلم يقودان العملية التعليمية: بينما يتركز تعلم الطلبة في المقام الأول على العمل والتجريب والعمل، إلا أن هذا يقترن بالتعليم الصريح من جانب المعلمين، حيث إن المتعلمين في حاجة إلى دعم لتطوير قدرتهم على التعلم بشكل مستقل.
- ٤ الأنشطة تجديدية ومبتكرة من الناحية التكنولوجية: ينضوي تعلم الكفايات الأساسية على استخدام بيداغوجيا محتوى ذات الصلة بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وتكنولوجيا الهاتف النقال.
- ٥ تنفيذ فعاليات المشروع داخل المدرسة وخارجها: تعزيز فكرة تنفيذ أنشطة لانهجية متعلقة بالمشروع خارج جدران المدرسة وساعات الدوام المدرسي (Cook and Weaving, 2013).

التخطيط لمشروعات التعلم:

تحتاج المشاريع إلى تخصيص الوقت اللازم لإنجازها. وقد تستغرق هذه المشروعات بضعة أيام، أو أسابيع، أو فترة أطول، والتخطيط أمرٌ ضروريٌ لتحقيق النجاح، وهو ينضوي على عوامل عدة، منها: تحديد أهداف ونتائج محددة للتعلم، وربطها بسياقات حياتية، واستخدام المصادر الأولية في كثير من الأحيان؛ لدعم التفسير والاكتشاف، وتزويد الطلبة بالتغذية الراجعة المستمرة والثابتة، إضافة إلى مساعدتهم في إدارة الوقت، واستخدام أدوات التعاون الرقمية عند الحاجة.

وعند تنفيذ فكرة التعلم بالمشروع، على المعلم أن يراعي الآتي:

على الرغم من أن التعلم القائم على المشروع يزود الطلبة بمهارات لا غنى عنها، ويتيح لهم توسيع مداركهم للتفكير فيما وراء المعرفة، كان لا بد من تجنب تكليفهم فوق طاقتهم المادية والاجتماعية، إضافة إلى مراعاة ألا ينشغل الطلبة بالمشاريع التعليمية للمواد على حساب تحصيلهم العلمي، ونظراً لكثرة المشاريع التعليمية في المقررات الدراسية في الفصل الدراسي الواحد، كان لا بد من الاتفاق بين المعلمين على ألا تشمل المشاريع جميع المقررات الدراسية للطلاب الواحد، مع الحرص على توافق الزمن مع متطلبات المشروع.

سابعاً استراتيجيات الصف المعكوس (المقلوب):

هي استراتيجية تعتمد على التعلم المتمركز حول الطلبة (تنعكس الأدوار جزئياً، أو كلياً بين الطلبة والمعلم وفق الموقف التعليمي)؛ بحيث تصبح نسبة مشاركة الطلبة في الحصّة التعليمية لا تقل عن ٧٠٪، عن طريق تنظيم أنشطة موجهة، يكون فيها الطلبة ذا رأيٍ مسموعٍ، ولكن بتوجيهٍ من المعلم.

والتعلم المعكوس (المقلوب) طريقة حديثة يتم فيها توظيف التقنيات الإلكترونية الحديثة بطريقة تتيح للمعلم إعداد الدروس على شكل مقاطع فيديو أو غيرها من الوسائط التعليمية والالكترونية، الهدف منها هو إطلاع الطلبة عليها قبل الحضور للحصة الصفية. ويتم تخصيص وقت الحصة لمناقشة الأنشطة والتدريبات والمشاريع وحل المشكلات، وبذلك يضمن المعلم الاستثمار الأمثل لوقت الحصة، حيث يناقش المعلم الطلبة في المادة التي شاهدها مسبقاً، ويقيم مستوى فهمهم، ويصمم الأنشطة والتدريبات بناءً على ذلك لتوضيح المفاهيم والمعلومات، وتطوير المعارف والمهارات. ويشرف على أنشطتهم وتفاعلهم باستمرار، ويقدم الدعم المناسب، مع مراعاة الفروق الفردية. والجدير بالذكر أن تعلم الطلبة يصبح في البيت، وخارج الصف، من خلال الوسائط، كالفديو، والعروض التقديمية، والكتب الإلكترونية المطورة، وغيرها. (Johnson et al, 2014)

وقد عرّف (بيشوب) الصف المقلوب (المعكوس) بأنه طريقة تعليمية تتشكل من مكونين أساسيين، هما: الأنشطة التعاونية التفاعلية الجماعية داخل الفصل، ومشاهدة المادة التعليمية عبر الحاسوب خارج غرفة الصف. (Bishop, 2013)

متطلبات الصفّ المقلوب (المعكوس):

- بيئة تعليمية مرنة: حيث تتحوّل البيئة الصفية إلى بيئة تفاعلية نشطة، فيها الحركة، والوضاء، والنقاشات، وعلى المعلم تقبل هذه البيئة غير التقليدية، بل تعزيزها، وتشجيعها؛ لتحقيق التعلم المطلوب.
- تغيير في مفهوم التعلم: يتطلب تبني هذا النمط التعليمي تغيير فلسفة التعليم من عملية يكون المعلم هو محورها وقائدها إلى عملية يكون فيها هو الوسيط والموجه والميسر، بينما يكون الطلبة نشطاً وإيجابياً ومسؤولاً عن عملية تعلمه.
- تقسيم المحتوى، وتحليله بشكل دقيق: لتحديد المادة التعليمية الواجب تحضيرها بدقة.
- توافر معلمين مدرّبين ومهيّئين: بما أنّ هذا النمط لا يستغني عن دور المعلم، تزداد الحاجة إلى وجود معلمين قادرين على التعامل معه، حيث يتطلب اتخاذ العديد من القرارات المتنوعة المهمة.

مميزات التعلم المعكوس (المقلوب):

من أهم ما يميز التعلم المعكوس (المقلوب) أنه يلبي احتياجات الطلبة في عصر المعرفة، بما يوفره من التماشي مع متطلبات عصر المعرفة والرقمنة، والمرونة، والفاعلية، ومساعدة الطلبة المتعثرين أكاديمياً، وزيادة التفاعل بين المعلم والطلبة، والتركيز على مستويات التعلم العليا، ومساعدة الطلبة على التفوق، وتحسين التحصيل، والمساعدة في قضية الإدارة الصفية، والشفافية، والتغلب على قضية نقص إعداد المعلمين (Goodwin&Miller, 2013).

ويمكن توضيح ذلك على النحو الآتي:

- ١ منْح الطلبة الفرصة للاطلاع الأولي على المحتوى قبل الحصة، واستثمار وقت الحصة بشكل أفضل.
- ٢ تحسين تحصيل الطلبة، وتطوير استيعابهم المفاهيم المجردة.
- ٣ التشجيع على الاستخدام الأمثل للتقنية الحديثة في التعليم.

- ٤ توفير آليّة لتقييم استيعاب الطلبة. فالاختبارات والواجبات القصيرة التي يجريها الطلبة هي مؤشّرٌ على نقاط الضعف والقوة في استيعابهم المحتوى؛ ما يساعد المعلم على التعامل معها.
- ٥ توفير الحرية الكاملة للطلبة في اختيار المكان والزمان والسرعة التي يتعلّمون بها.
- ٦ توفير المعلمين تغذية راجعة فوريّة للطلبة في الحصّة داخل الصف.
- ٧ تشجيع التواصل بين الطلبة من خلال العمل في مجموعات تعاونيّة صغيرة.
- ٨ المساعدة في سدّ الفجوة المعرفيّة التي يسببها غياب الطلبة القسري أو الاختياري عن الصفوف الدراسية.
- ٩ يتيح للطلبة إعادة الدرس أكثر من مرة، بناءً على فروقاتهم الفردية.
- ١٠ يوظّف المعلم وقت الحصّة أكثر؛ للتوجيه، والتحفيز، والمساعدة، كما يبني علاقات أقوى بين الطلبة والمعلم، فيتحوّل الطلبة إلى باحث عن مصادر معلوماته؛ ما يعزّز التفكير الناقد، والتعلّم الذاتي، وبناء الخبرات، ومهارات التواصل والتعاون بين الطلبة (متولي وسليمان، ٢٠١٥).

التعلّم المعكوس والنظريّة البنائيّة:

توجّه الاتجاهات التعليميّة الحديثة أنظارها نحو النظريّة البنائيّة؛ لتغيير العمليّة التعليميّة وتطويرها، والخروج عن النمط التقليدي السائد في التعليم. وترى البنائيّة أنّ المتعلّم نشط، وهو مسؤول عن عمليّة تعلّمه، ويبني معرفته بنفسه. وتعطي البنائيّة أهميّة كبيرة للمعرفة المسبقة التي يمتلكها المتعلّم؛ ليبني عليها معرفته الجديدة، كما تركّز على العمل التعاوني الجماعي، وتطوير مهارات التفكير والعمل لدى المتعلم. وبما أنّ البنائيّة تعطي دوراً أكبر للمتعلّم، فإنّها تحوّل دور المعلم بشكل كبير من دور مركزي يقود العمليّة التعليميّة، ويكون فيه مصدر المعرفة، ليتحول إلى دور توجيهي إرشادي. وقد بيّنت الدراسات، كدراسة الشكعة (٢٠١٦)، ودراسة (بيشوب 2013, Bishop)، ودراسة قشطة (٢٠١٦)، ودراسة الزين (٢٠١٥) أنّ التعلّم المعكوس هو نمطٌ تعليميّ يمتاز بخصائصه البنائيّة على جميع المستويات، وفي جميع مراحل التنفيذ، حيث توضّح تلك الدراسات أنّ التعلّم المعكوس يقدم المعرفة اللازمة لبناء المفهوم بشكلٍ مبدئيّ يشاهده الطلبة، ويفهمه بنفسه. بينما يُتاح وقت الحصّة لمناقشة التعلّم الذي يحمله الطلبة إلى الصف، ومن ثمّ القيام بالأنشطة والتطبيقات خلال الحصّة، بناءً على ذلك. وبهذا يتمّ خارج الصفّ اكتساب المستويات الدنيا من التفكير، مثل: الفهم، والحفظ، والتذكر، بينما يتم التركيز داخل الفصل على مهارات التفكير العليا، مثل: التطبيق، والتقويم، وحلّ المشكلات. يدعم الصفّ المقلوب التفاعل، والنشاط الجماعي، ويعزز ثقة الطلبة بنفسه، ويحفّزه على المشاركة والتفاعل، كما يوفر التعلّم المعكوس بيئةً صفيّةً غنيّةً بالمثيرات، وأساليب التعلّم المتنوعة؛ ما يحقّق للمتعلّم التعليم النوعي والتعلّم هذا المعنى، كما يُخرج الحصّة عن النمط التقليدي المملّ.

وتتيح طريقة تنفيذ التعلّم المعكوس للمعلم التقييم المستمر خلال الحصّة على مستوى المتعلمين، وفهمهم للمادة، وهذا يقدم ميزتين كبيرتين لهذا النوع من التعليم، هما: التقويم البنائي الذي يضع المعلم على علم مستمر بمستوى الطلبة، وطريقة تقديمهم في المادة، إضافة إلى مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة، ووضع الاختبارات والأنشطة الصفّيّة الفردية والجماعية، بناءً على ذلك (الزين، ٢٠١٥).

خامساً- استراتيجيات لعب الأدوار:

تعدُّ استراتيجيات (لعب الأدوار)، وما تتضمنه من ألعابٍ ومحاكاة، من الأمور المألوفة عند الأطفال، وهذا يؤكد لنا استعداد الأطفال للتفاعل مع هذه الاستراتيجيات بشكلٍ رائع؛ لذا على معلّمي الصفوف الأساسية الاستفادة من هذه الميزة لدى طلبتهم.

مميزات هذه الاستراتيجية:

- ١ سرعة تعلم الطلبة بهذه الطريقة، واستمرار أثرها عندهم.
- ٢ تساعد هذه الطريقة على تنمية علميات التفكير والتحليل عند الطلبة.
- ٣ تُضفي روحاً وجوّاً من الحيوية والمرح على الموقف التعليمي.
- ٤ تساعد هذه الاستراتيجية على التواصل الإيجابي بين الطلبة، وتنمية الروح الاجتماعيّة، والألفة، والمحبة بينهم.
- ٥ تساعد على اكتشاف ذوي الكفاءات والقدرات المتميّزة العالية من الطلبة.
- ٦ تعالج السلوكيات السليبيّة عند الطلبة، مثل الانطواء.

خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية:

- إعادة صياغة الدرس، باستخدام حوار تمثيلي، وشرح الاستراتيجية للطلبة.
- توزيع الأدوار على الطلبة.
- اعتبار الصف مسرحاً، حتى لو كانت التجهيزات بسيطة.
- اختيار المشاهدين، والملاحظين من الطلبة، وتكليفهم بمهمّات تعتمد على مشاهدتهم.
- انطلاق التمثيل، ولعب الأدوار- المتابعة - إيقاف التمثيل. (عبيد، وليم، ٢٠٠٤)

التعامل مع الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة:

يُعدُّ التعليم -في جميع مراحل- الركيزة الأساسية للمجتمع الفلسطيني، وهو لكلِّ شخص كالماء والهواء، وهو ليس مقصوراً على فئة دون الأخرى. إنّ التعليم يسعى إلى إحداث التغيير المرغوب في سلوك الطلبة؛ من أجل مساعدتهم على التكيف في الحياة، والنجاح في الأعمال التي سوف يؤدونها بعد تخرجهم في الجامعات. وتكفّلت وثيقة الاستقلال بضمان الحق في التعليم لجميع أفراد المجتمع الفلسطيني، بما في ذلك الأفراد من ذوي الاحتياجات الخاصة. وانسجماً مع توجّهات وزارة التربية والتعليم تجاه دمج الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة مع زملائهم في المجتمع، وفي بيئة تعلمهم الطبيعية، سنقدّم مجموعة من الإرشادات التفصيلية للمعلم للتعامل مع هؤلاء الطلبة. إرشادات التعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة:

اهتمت الوزارة بحقوق الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة، فقد تبنت عديداً من البرامج التي تُسهّم في دمج هؤلاء الطلبة في المدارس، منها: برنامج التعليم الجامع، وبرنامج غرف المصادر. وهذه مجموعة من الإرشادات مقدمة للمعلم، حول كيفية التعامل مع الفئات التي يتم دمجها ضمن الطلبة في المدارس:

١ ذوو الإعاقة البصرية:

- توفير الإضاءة المناسبة في أماكن جلوس الطلبة.
- تشجيع الطلبة على استعمال الأدوات المعينة عند الضرورة، كالمسجلات، والنظارات الطبيّة، مع إعطائه الوقت اللازم.
- استخدام اسم الطلبة عندما يكون ضمن جماعة؛ حتى يتأكد أنّ كلام المعلم موجّهاً إليه، وقراءة كلّ ما يُكتب على السبورة.
- السماح للطلاب الكفيف كلياً استخدام آتته الخاصة؛ لكتابة ملحوظاته، أو حلّ واجباته، دون أي إخراج.

٢ ذوو الإعاقات السمعيّة:

- التحدّث بصوت عالٍ مسموع، وليس مرتفعاً، ولتكن سرعتك في الكلام متوسطة.
- إعادة صياغة الفكرة أو السؤال ليصبح مفهوماً، والحصول على التغذية الراجعة من الطلبة باستمرار.
- استخدام المعينات البصريّة إلى الحد الأقصى الممكن، مع إعطاء الفرصة للطلاب للجلوس في المكان الذي يتيح له الاستفادة من المعينات البصريّة.
- تشجيع الطلبة سمعياً على المشاركة في النشاطات الصفّيّة، وتطوير مهارات التواصل لديه.

٣ الطلبة الذين يعانون اضطرابات نطقية:

- التحلّي بالصبر أثناء الاستماع لهم.
- تجنّب مساعدته أثناء كلامه؛ منعاً للإحراج.
- تشجيع هؤلاء الطلبة على العمل الجماعي، مع تجنّب توجيه التدريب الصارم لهم.
- استخدام اللغة السليمة في مخاطبة الطلبة في كلّ المواقف.

٤ ذوو الإعاقة الحركية:

- إيلاء الطلبة ذي الصعوبات الحركية الاهتمام الكافي في الحدود والمواقف المناسبة.
- توفير البدائل من الأنشطة والمواقف الملائمة لإمكاناته، وقدراته، واحتياجاته.
- العمل على رفع معنوياته عن طريق إقناعه بالإنجاز السليم مثل غيره من الطلبة العاديين، وتكليفه بمهمّات تناسب إمكاناته.
- عدم التعامل معه بشكل مفاجئ، بل لا بدّ لأيّ خطوة تخطوها معه أن يكون مخطّطاً لها جيداً.

٥ الطلبة بطيئو التعلّم:

- استخدام أساليب التعزيز المتنوعة مباشرة بعد حصول الاستجابة المطلوبة.
- التنوع في أساليب التعليم المتّبعة التي من أهمها: التعليم الفردي، والتعليم الجماعي.
- الحرص على أن يكون التعليم وظيفياً يخدمه في حياته، ويُخطّط له مسبقاً على نحو منظمّ.
- التركيز على نقاط الضعف التي يعاني منها هؤلاء الطلبة، وتقوية الجوانب الإيجابية، ونقاط القوة عندهم.

٦ ذوو صعوبات التعلّم:

- ضرورة جلوس هذه الفئة في الصفّ الأمامي؛ لتجنبها كلّ ما يشرّد الذهن، ويشتت الانتباه.
- إشراك الطلبة في الأنشطة المختلفة، وتكليفه ببعض الأعمال البسيطة التي تلائم قدراته.
- ضرورة تبسيط المفاهيم باستعمال وسائل تربوية (سمعية، وبصرية، ومحسوسات)، بحيث تكون ذات معنى للطلاب.
- تحفيز الطلبة على المشاركة داخل الصف، وتشجيعه على العمل الجماعي.

٧ الطلبة المتفوّقون:

- إجراء تعديل في مستويات الأنشطة حين اكتشاف المعلم ما يدل على وجود طالب متفوق، بحيث يتولد التحدي عند الطلبة الآخرين، ويرفع من مستوى الدافعية عند هذا الطلبة.
- إعلام أولياء أمور الطلبة المتفوقين بشكلٍ دوري ومستمر عن الأنشطة الخاصة بهؤلاء الطلبة، وتوضيح دورهم تجاه أبنائهم المتفوقين، من حيث توفير الجو المناسب، والإمكانات المطلوبة لتنمية مواهبهم وقدراتهم، ورعايتها.

التقويم:

يُعدّ التقويم ركناً أساسياً من أركان العملية التعليمية وجزءاً لا يتجزأ منها، فهو الوسيلة التي يمكن من خلالها معرفة ما تم تحقيقه من أهداف، ومن خلاله يمكن تحديد الجوانب الإيجابية والسلبية في العملية التعليمية وتشخيص جوانب الضعف والقصور فيها من أجل اتخاذ الإجراءات المناسبة.

وهو عملية منهجية تقوم على أسس علمية؛ لإصدار أحكام تتسم بالدقة والموضوعية على مدخلات أيّ نظام تربوي، وعملياته، ومخرجاته، ومن ثمّ تحديد جوانب القوة والقصور في كل منها، تمهيداً لاتخاذ قرارات مناسبة لإصلاحها. ولا يقتصر الهدف من التقويم على تحديد مستويات الطلبة، بل يتمثل في تحسين العملية التعليمية التعلمية، وفق معايير الجودة والامتياز (كاظم، ٢٠٠٤).

ومن التوجهات التربوية الحديثة ما يعرف بالتقويم الأصيل الذي يعتمد على الافتراض القائل: إنّ المعرفة يتم تكوينها وبنائها بوساطة المتعلم، وتختلف تلك المعرفة من سياق لآخر. وتقوم فكرة هذا النوع من التقويم على تكوين صورة متكاملة عن المتعلم في ضوء مجموعة من البدائل؛ أي أنّ تعلم الطلبة وتقدمه الدراسي يمكن تقييمهما بوساطة أعمال ومهام تتطلب منه انشغالاً نشطاً، مثل البحث والتحري لحل المشكلات، والقيام بالتجارب الميدانية، وهذه الطريقة في تقويم الطلبة تعكس تحولها من النظرة الإرسالية للتعلم (التلقين) إلى النظرة البنائية. (Ascd, 2005)

تعريف التقويم الأصيل:

هو التقويم الذي يقوم على الافتراض القائل: إنّ المعرفة يتم تكوينها وبنائها بوساطة المتعلم، وهي تختلف من سياق لآخر. ويقاس التقويم الأصيل أداء الطلبة في مواقف حقيقية قريبة بقدر الإمكان من الواقع، حيث يقوم الطلبة بأداء مهام، وتكليفات مشابهة للمهام الحياتية خارج المدرسة. إنّ التقويم الأصيل يهيئ الطلبة للحياة، فهو واقعي؛ لأنه يتطلب منهم إنجاز مهمات لها معنى، ويحتاجونها في حياتهم الواقعية، كما يتضمن حل مشكلات حياتية.

(Tanner, 2001)

ويمكن تعريف التقويم الحقيقي بأنه تقويم بنائي يعكس إنجازات الطلبة في مواقف حقيقية واقعية، وهو نشاط يرافق عملية التعليم والتعلم، يمارس فيه الطلبة مهارات التفكير العليا، مثل حل المشكلات، واتخاذ القرارات في مواقف حياتية، وهو عملية إنتاجية تفاوضية، تتيح للطلبة التقييم الذاتي، وفق محكات أداء معروفة:

■ يقاس المهارات بشكل مباشر، ودمج بين التقويم الكتابي والأدائي.

■ يرصد تعلم الطلبة على مدار الزمن.

■ يوجه المنهاج، ويتوافق مع أنشطة التعليم ونتاجاته.

■ يشجع التفكير التباعدي والتشعبي.

■ يشجع العمل الريادي القائم على التحليل والمبادرة والعمل التعاوني (Campbell, 2000).

تحولات في التقويم: (Popham, 2001)

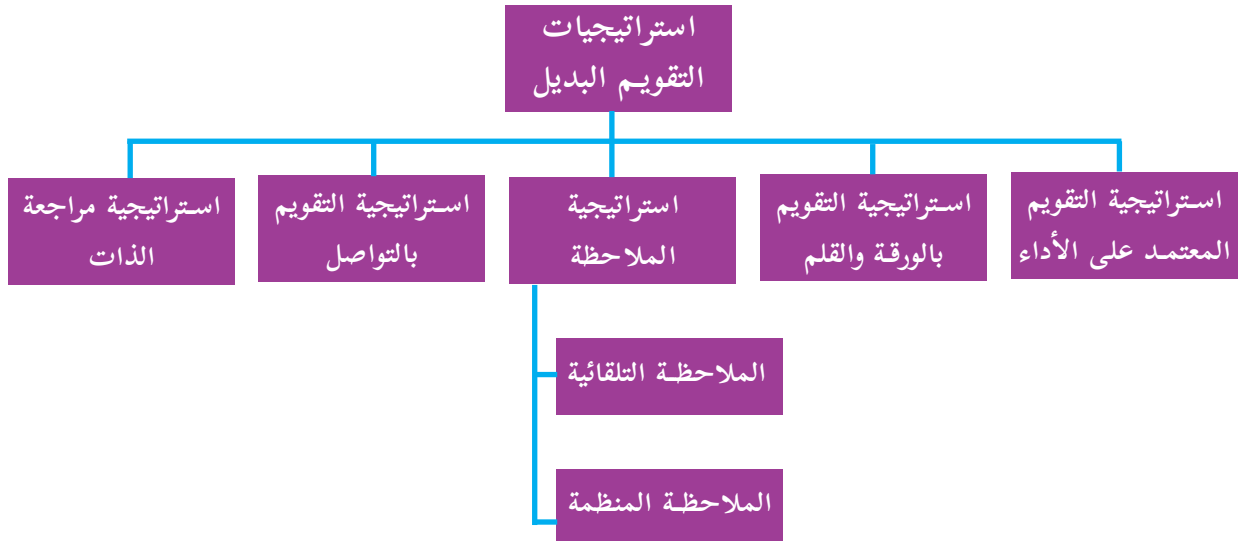
هو التحول من تحقيق الكفاية إلى تحقيق الجودة والامتياز، ويظهر ذلك من خلال الآتي:

- ١ التحول من سياسة الاختبارات إلى التقويم المتعدد، واستثمار نقاط القوة للطلبة في جميع المجالات، وتوظيفها في المواقف التعليمي العلمي.
- ٢ التحول من اختبار القدرات المعرفية إلى القدرات المتعددة القدرات الإدراكية (حل المشكلات، والتفكير النقدي...)، وكفاءات ما وراء المعرفة (التأمل، والتقييم الذاتي)، وكفاءات اجتماعية (قيادية، والإفناع، والتعاون، والعمل الجماعي...)، التصرفات العاطفية (المتابرة، والدافع الذاتي، والفعالية الذاتية، والاستقلالية، والمرونة...).
- ٣ التحول من تقويم منفصل إلى متكامل، وتقويم الطلبة على كل ما يستطيع أداءه بالمعارف والمهارات والاتجاهات التي تعلمها، ويربط ذلك بتقويم جميع عناصر النظام التربوي.

استراتيجيات التقويم وأدواته:

الاستراتيجيات: (التقويم المعتمد على الأداء، والورقة والقلم، والملاحظة، والتواصل، ومراجعة الذات).
الأدوات: (سلالم التقدير العددي، وسلالم التقدير اللفظي، وسجل وصف سير التعلم، والسرد القصصي)، ويتم اختيار الأداة أو الأدوات التي تناسب الموقف التعليمي العلمي. (اللجنة الوطنية المصغرة للمناهج المطورة، ٢٠١٦)

استراتيجيات التقويم البديل: (الفريق الوطني للتقويم، ٢٠٠٤)



أدوات التقويم البديل:



أدوات التقويم البديل: (عودة، ٢٠٠٥)

- ١ قوائم الرصد أو الشطب، وقائمة الأفعال والسلوكيات التي يرصدها المعلم، أو المتعلم لدى قيامه بتنفيذ مهارة ما، وذلك برصد الاستجابات على فقراتها، باختيار أحد تقريرين من الأزواج الآتية: صح أو خطأ، وتُعد من الأدوات المناسبة لقياس مخرجات التعلم.
- ٢ سلاّم التقدير الرقمية واللفظية: تقوم سلاّم التقدير على تجزئة المهمة، أو المهارة التعليمية إلى مجموعة من المهام الجزئية بشكلٍ يُظهر مدى امتلاك الطلبة لها، ووفقَ تدرّج من أربعة أو خمسة مستويات.
- ٣ سجلّ وصف سير التعلم: من خلال إطلاع المعلم على كتابات الطلبة وتعبيراتهم، بحيث يتم ربط ما تعلموه مع خبراتهم السابقة ومواقف الحياة، وهذا يتطلب بيئة آمنة تشجع الطلبة على التعبير بحرية عما يشعرون به دون خوف.
- ٤ السجلّ القصصي: يقدم السجل صورة عن جوانب النمو الشامل للمتعلم، من خلال تدوين وصف مستمر لما تمّت ملاحظته على أدائه.
- ٥ ملف الإنجاز: لتجميع عينات منتقاة من أعمال الطلبة، يختارونها تحت إشراف المعلم، ويتم تقويمها، وفق معايير محددة.
- ٦ مشروعات الطلبة: عمل نشاط يختاره الطلبة بتوجيه المعلم ذي علاقة بموضوع الدراسة، ويتم إنجازه داخل المدرسة وخارجها، وله مراحل عدّة، ويستغرق عدة أيام، أو عدة شهور.
- ٧ لعروض: يعرض الطلبة إنجازاتهم في أداء المهمّات (تقرير بحث، ولوحة فنية، وحل مسألة...) أمام بقية زملائهم.
- ٨ صحائف الطلبة: تقارير ذاتية، يُعدّها الطلبة عن أدائه في إنجاز المهام الحقيقية، شاملة ما يراه من نقاط قوة، ونقاط ضعف، فضلاً عن تأملاته الذاتية حول الأداء.

مقارنة بين التقويم البديل والتقويم التقليدي: (زيتون، ٢٠٠٣)

التقويم التقليدي	التقويم البديل
يأخذ شكل اختبار تحصيلي، والأسئلة كتابية، وقد لا يكون لها صلة بواقع الطلبة.	يأخذ شكل مهام حقيقية، مطلوب من الطلبة إنجازها، أو أدائها.
يتطلب تذكر معلومات سبق لهم دراستها.	يتطلب تطبيق المعارف والمهارات، ودمجها لإنجاز مهمة.
يوظف الطلبة عادة مهارات التفكير الدنيا؛ لإنجاز المهمات الموكلة إليهم (مهارات التذكر، والاستيعاب).	يوظف الطلبة مهارات التفكير العليا؛ لأداء هذه المهمات (مهارات التطبيق، والتحليل، والتقييم، والتركيب).
تستغرق الإجابة عن الاختبارات التحصيلية وقتاً قصيراً نسبياً (بين ١٥ دقيقة إلى ١٢٠ دقيقة عادة).	يستغرق إنجاز المهمة وقتاً طويلاً نسبياً يمتد لساعات، أو أيام عدة.
إجابة الطلبة على الاختبار التحصيلي فردية.	يمكن أن يتعاون مجموعة من الطلبة في إنجاز المهمة.
يُقدَّر أداء الطلبة في الاختبار بالدرجة (العلامة) التي حصل عليها، بناءً على صحة إجابته عن الأسئلة.	يتم تقدير أداء الطلبة في المهام، اعتماداً على قواعد (موازن) تقدير.
يقتصر تقييم الطلبة عادة على الاختبارات التحصيلية الكتابية.	يتم تقييم الطلبة بأساليب عدة: اختبارات الأداء، وحقائب الإنجاز، ومشاريع الطلبة... إلخ.

توجهات في التقويم:

التقويم هو تحديد قيمة الأشياء، وهو الحكم على مدى نجاح الأعمال والمشروعات، ويعدّ التقويم أساساً من مقومات العملية التعليمية؛ نظراً لما للتقويم من دور مهم، وأهمية كبرى في مجال تطوير التعليم. ويُعدّ الرياضيات من أبرز الموضوعات التعليمية، وبالتالي، فإنّ تحقيق أهدافها له أهمية خاصة في تحقيق الأهداف التربوية، ومن هنا تبرز أهمية التقويم كعنصر من عناصر المنهاج؛ إذ إنّ الهدف منه هو التحقق من مدى تحقيق الأهداف، وللمادة الرياضيات سمة خاصة لا بد أن تنعكس في طرق التقويم، وأساليبه، وهي:

- اشتمل التقويم على جوانب من التعلم السابق الذي اكتسبه الطلبة؛ فالرياضيات مادة تراكمية.
- اعتماد الأسلوب الاستقرائي في معظم الأحيان؛ لأنّ تجزئة المفاهيم، وطرح الأسئلة على هذه الأجزاء يفيد في الاختبارات، وكذلك في التقويم التكويني.
- تركيز التقويم على الغايات التربوية المأمولة، التي تنعكس بصورة أهداف واجراءات ذات مستويات معرفية متعددة.
- عدم اقتصر التقويم على الاختبارات فقط، بل لا بد من استخدام وسائل أخرى للتقويم، مثل: تنفيذ المشاريع، وعمل المقابلات، وجمع البيانات وملاحظتها، واستخدام وسائل التقانة؛ من معلومات مكتوبة، أو مسموعة.
- تضمين ترميزات ومسائل؛ لإتقان خوارزميات العمليات الحسابية الأربعة، والتحقق من صحة الحل، والتقدير، والحساب الذهني.

- تضمين استخدام الوسائل المختلفة، والتمثيلات المتنوعة وفق النشاط المراد التعامل معه، مثل (الأدوات الهندسية، وخط الأعداد، وشبكة المربعات، والآلة الحاسبة...).
- عدم اقتصار التقويم على الجوانب المعرفية فقط، بل يتعداها ليغطي الجوانب الإجرائية، وحل المشكلات.

نتائج تعلم التربية المسيحية:

- نتائج التعلّم: كل ما يكتسبه المتعلم من معارف ومهارات وقيم في دراسته منهاجاً معيناً، وهي خصائص عامة يكتسبها المتعلم، وتتمحور ضمن مجالات ثلاثة:
- نتائج عامة: المهارات والفنون العقلية (نتائج القدرات العقلية العليا والتفكير)، كالبحث، والتحليل، حل مشكلات، والتفكير الابداعي، والتفكير الناقد،
- نتائج عائلة التخصص: حيث تنتمي التربية المسيحية للمباحث الإنسانية، ومن نتائج عائلة التخصص: البحث العلمي، والتفكير العلمي والمنطقي، والمنهجية التحليلية، ودراسة الخبرات والأنشطة التي يقوم بها البشر، والمعارف المرتبطة بإجابة السؤال الفلسفي عن حقيقة الإنسان أة ماهية الإنسان.
- نتائج التخصص: وهي نتائج تعلم مادة التربية المسيحية، وتتمحور حول ثلاثة عناوين: تربية الإنسان، وتربية المؤمن، وتربية المواطن.

نتائج تعلم التربية المسيحية:

- فهم العلاقة بين الماضي والحاضر، وتوظيفها في بناء مستقبل أفضل.
- امتلاك مهارات التفكير، وحل المشكلات، والاستقراء، والاستنتاج، والمقارنة، والتفسير، .. .
- امتلاك مهارة البحث عن المعلومات في مصادر المعرفة المختلفة، وربطها بسياقات حياتية.
- تطور مهارة قراءة النصوص والوثائق التاريخية، ونقدها، وتحليلها، واستخراج الأفكار الرئيسية.
- تطور مهارات الحوار والنقاش، والتعاون، والعمل الجماعي، والتعبير الحرّ، واحترام الرأي الآخر لدى الطلبة.
- امتلاك مهارات التفكير العلمي والمنطقي في دراسة الظواهر الطبيعية والبشرية، والعلاقة المتبادلة فيما بينها.
- اقتراح الحلول للمشكلات، ودراستها، واتخاذ القرارات المناسبة بشأنها.
- نمو التعلّم الذاتي لدى الطلبة، واعتمادهم على أنفسهم في استمرار تعلمهم.
- توظيف التقنيات الحديثة في تعلم الطلبة، واستخدام نظم المعلومات الجغرافية المتطورة في تعلمهم كرسم الخرائط، وتحديد المواقع عليها، وغيرها.

المبادئ (المعايير) التي يعتمد عليها منهاج التربية المسيحية:

- التكامل: استند مبحث التربية المسيحية على أفرع عديدة: عقيدة، وليتورجيا، وحياتية، وجاء المنهاج الفلسطيني ليدمج هذه الأفرع بما يُحقق التكامل فيما بينها للصفوف من (5-9)، بدلاً من دراستها بشكل منفصل، مع مراعاة عدم التكرار، إلا في الحالات التي تخدم القضايا الدينية والوطنية، وتُعزز الانتماء الوطني والديني والمجتمعي.
- التخصص: جاء التخصص في المنهاج الفلسطيني على ثلاثة أوجه:

- الأول: تخصيص منهاج التربية المسيحية للصف الأول والرابع والسابع والعاشر الأساسي؛ لتمكين الطلبة، وزيادة معرفتهم بالبعد العقديّ، وتشتمل العقائد الأساسية للإيمان المسيحي كما اجمعت عليه الكنائس في (قانون الايمان).

○ الثاني: تخصيص مناهج التربية المسيحية للصف الثاني والخامس والثامن الأساسي والحادي عشر؛ لتمكين الطلبة، وزيادة معرفتهم بالطقوس المسيحية التي تتمحور حول الطقوس المقدسة بشكل عام، والأسرار المقدسة، والأزمنة الطقسية، والاعياد المسيحية على وجه الخصوص.

○ الثالث: تخصيص مناهج التربية المسيحية للصف الثالث والسادس والتاسع الأساسي والثاني عشر؛ لتمكين الطلبة، وزيادة معرفتهم بالحياة المسيحية التي تتمحور حول الوصايا العشر التعاليم الإنجيلية، والقضايا اليومية المجتمعية والوطنية.

● الشمولية: انطلقت فكرة الشمولية في مناهج التربية المسيحية من زوايا متعددة، أبرزها: مراعاة البعد الوطني والقومي والمسيحي في طرح موضوعات المادة الدراسية، إضافة إلى البعد العالمي، وتعزيز الروابط الإنسانية المشتركة بين البشر، باعتبارهم شركاء في حماية الإنسانية من الأخطار المحدقة بها، سواء الطبيعية أو البشرية، ومراعاة الشمولية في طرح المفاهيم لتشمل فروعها كافة، الدينية منها، والبشرية، والعلاقات المتبادلة فيما بينها.

● التعلّم: طرح المنهاج الأفكار بطريقة تُحفّز المتعلمين، وتحقق المتعة، وتطوّر الفهم العميق لها، مع مراعاة الانتقال التدريجي من المحسوس إلى شبه المحسوس، ثمّ المجرد؛ لبناء المفاهيم وتطويرها، من خلال إكسابهم مهارات مختلفة وتطبيقات عملية، وأسئلة مفتوحة تتحدى تفكيرهم، وتربط تعلمهم السابق باللاحق، وتوظفه في مواقف حياتية مشابهة.

● التواصل: يُعدّ التواصل جزءاً أساسياً لتطوير الفهم، فهو أحد الطرق للمشاركة بالأفكار وإيضاحها، فمن خلال التواصل تصبح الأفكار مجالاً للتأمل والنقاش، وقد ينتج عنها تعديل في التفكير، وتجعل الأفكار ومعانيها واضحة للجميع، حيث إنّ الاستماع لتفسيرات الآخرين يتيح فرصاً لتطوير فهم الطلبة، واستكشاف توجهات وأفكار مختلفة تُطوّر قدرتهم على التخمين، والربط، وإيجاد علاقات.

● التكنولوجيا: أصبحت التكنولوجيا أداة تعلّم أساسية في المباحث كافة عند توظيفها بشكل مخطط له ومنظم ومستمر، والأدوات المستخدمة لكل صف يجب أن تكون متوفرة ومألوفة للطلبة والمعلمين، وتسهم في إغناء بيئة التعلّم؛ لتطوير المعرفة الرياضية، أو تطبيقها، وتساعد الطلبة على تبادل الأفكار.

● التقييم: يجب أن يكون نظام التقييم جزءاً لا يتجزأ من عمليات التعلّم والتعليم، وأن يتخذ أشكالاً عديدة ومختلفة؛ ليوثّر للطلبة تغذية راجعة واضحة ومستمرة عن تعلمهم، ويساعد المعلمين في تطوير أدوات مختلفة؛ لقياس مدى فهم الطلبة، وتزويد أولياء الأمور بمعلومات حول أداء أبنائهم في سياق أهداف التعليم ومخرجاته، ويوفر للإداريين مؤشرات عن مستويات تعلم الطلبة.

● العدالة: من حق الطلبة الحصول على تعلّم عالي الجودة يتوافق واهتماماتهم والفروق الفردية بينهم، ولتحقيق ذلك يجب أن يكون لدى المعلمين توقعات عالية من الطلبة جميعهم، وتوفير الفرص لتعلمهم، وينبغي أن يستفيد الطلبة من مصادر تعليمية عالية الجودة، مع التركيز على الطلبة من ذوي التحصيل المتدني، وذوي الاحتياجات الخاصة، وذوي الإعاقة، ومن هم أعلى من التوقعات على مستوى الصف.

● المبادرات الريادية: تشجيع المبادرات الريادية، حيث يقع على عاتق المنهاج إبراز هذا الجانب، من خلال قيام الطلبة بعمل مشاريع حسب الصف والوحدة، والتركيز على التخطيط للمشروع، والجوانب العلمية والمهنية، وفهم معنى المخاطرة، وكيفية التعامل مع المواقف الطارئة.

● توجهات في التقويم: التقويم هو تحديد قيمة الأشياء، وهو الحكم على مدى نجاح الأعمال والمشروعات، ويُعدّ التقويم أساساً من مقومات العملية التعليمية؛ نظراً لما له من دور مهم في مجال تطوير التعليم. ومن هنا تبرز أهمية التقويم

كعنصر من عناصر المنهاج؛ إذ إنَّ غايته التحقق من مدى تحقيق الأهداف من خلال التقويم بأنواعه: القبلي، والتكويني، والختامي، الذي اتخذ أشكالاً متعددة، كالرسم، وبناء الجداول البيانية، وكتابة التقارير، والأبحاث، والمشروعات الطلابية، والزيارات الميدانية، والتجارب العملية... .

المبادئ (المعايير) التي يعتمد عليها منهاج التربية المسيحية، وتشمل:

١ التكامل الأفقي والعمودي:

مجالات محتوى التربية المسيحية متعددة، والمنهاج الفلسطيني يدعم الترابط الأفقي بين المجالات المختلفة ويعززه، ويبنى على الترابط والتعمق في المفاهيم عمودياً في السنوات والمراحل المختلفة على أساس العلاقات المتبادلة بين مجالات المحتوى، بدلاً من تقديمها كموضوعات منفصلة للطلبة، ويركز على تمييز المتعلمين لمفاهيم التربية المسيحية وتطبيقها في الحياة العملية.

٢ التعلُّم:

تُطرح أفكار التربية المسيحية، ومفاهيمها، ومضامينها بطريقة استكشافية تحفز المتعلمين، وتحقق المتعة، وتطوّر الفهم المعمق لهم، ويحتاج الطلبة إلى فهم هذه المضامين ومدلولاتها بعمق، واستخدامها بفاعلية. ويتطلب الفهم المعمق لمحتوى التربية المسيحية الانتقال التدريجي من المحسوس إلى شبه المحسوس فالمجرد؛ لبناء المفاهيم وتطويرها.

٣ التواصل:

تُعَدّ القدوة الطريقة الأولى لنقل الأفكار والقيم، ولا يتم ذلك إلا بالإحتكاك والتواصل، فيُعَدّ التواصل اللفظي والجسدي جزءاً أساسياً لتطوير الفهم، فهو أحد الطرق للمشاركة بالأفكار وإيضاحها، فمن خلال التواصل تصبح الأفكار والمضامين المسيحية مجالاً للتأمل والنقاش، وقد ينتج عنها تعديل التفكير، وتساعد في جعل الأفكار المسيحية ومعانيها واضحة للجميع، حيث إنَّ الاستماع لتفسيرات الآخرين يتيح فرصاً لتطوير فهم الطلبة، واستكشاف توجهات وأفكار تربوية منبثقة من التعليم المسيحية تطور قدرات الطلبة على الربط والتحليل والنقد والتمثل.

٤ التكنولوجيا:

تُعَدّ التكنولوجيا أداة أساسية في تعلم التربية المسيحية وتعليمها عند توظيفها بشكل مخطط له، ومنظم ومستمر، والأدوات المستخدمة لكل صف يجب أن تكون متوفرة ومألوفة للطلبة والمعلمين، وتسهم في إغناء بيئة التعلُّم؛ لتطوير المعرفة، أو تطبيقها، وتساعد الطلبة على تبادل الأفكار.

٥ التقييم:

يجب أن يكون نظام التقييم جزءاً لا يتجزأ من عمليات التعليم والتعلُّم، وأن يتخذ أشكالاً متعددة ومختلفة؛ ليوَفّر للطلبة تغذية راجعة واضحة ومستمرة عن تعلمهم، ويساعد المعلمين في تطوير أدوات مختلفة؛ لقياس مدى فهم الطلبة مضامين التربية المسيحية، ويزود أولياء الأمور بمعلومات حول أداء أبنائهم في سياق أهداف التعليم ومخرجاته، ويوفر للإداريين مؤشرات عن مستويات تعلُّم الطلبة.

٦ تقاطع مهارات القراءة والكتابة مع المحتوى:

يستند تعليم التربية المسيحية الفعّال إلى تطوير معارف القراءة والكتابة، ومهاراتهما، التي تمكّنهم من الفهم المعمق للمفاهيم، ومعاني الأفكار المسيحية، فضلاً عن تطوير مهارات الاستدلال من خلال القراءة، ومن خلال الكتابة، يجب أن يدعم المعلمون باستمرار قدرات الطلبة على الاستدلال، وتحقيق فهم أعمق للمفاهيم، والتعبير عن فهمهم بطريقة مركزة ودقيقة ومفنعة، واكتساب فهم المفاهيم وتعميقها من المواد المكتوبة بمساعدتهم على اكتساب مهارات الاستيعاب، واستراتيجياته، والإفادة من المواد المتنوعة بما فيها المقررات الدراسية، والمجلات، وسياقات التواصل مع الآخرين، والبيانات الواردة في وسائل الإعلام.

٧ العدالة:

من حقّ الطلبة الحصول على تعلّم عالي الجودة يتوافق واهتماماتهم والفروق الفردية بينهم، ولتحقيق ذلك يجب أن يكون لدى المعلمين توقعات عالية من الطلبة جميعهم، وتوفير الفرص لتعلّمهم، وينبغي أن يستفيد الطلبة من مصادر تعليمية عالية الجودة، مع التركيز على الطلبة من ذوي التحصيل المتدني، وذوي الاحتياجات الخاصة، ومن هم أعلى من التوقعات على مستوى الصف.

٨ المبادرات الريادية:

تشجيع المبادرات الريادية، حيث يقع على عاتق المنهاج إبراز هذا الجانب، من خلال قيام الطلبة بعمل مشاريع حسب الصف والوحدة، حيث التركيز على التخطيط للمشروع، والتركيز على الجوانب العلمية والمهنية، وكذلك فهم معنى المخاطرة، وكيفية التعامل مع المواقف الطارئة.

٩ توجهات في التقويم:

التقويم هو تحديد قيمة الأشياء، وهو الحكم على مدى نجاح الأعمال والمشاريع، ويعدّ التقويم أساساً من مقومات العملية التعليمية؛ نظراً لما للتقويم من دور مهمّ، وأهمية كبرى في مجال تطوير التعليم. وتعدّ التربية المسيحية من أبرز الموضوعات التعليمية، وبالتالي فإنّ تحقيق أهدافها له أهمية خاصة في تحقيق الأهداف التربوية، ومن هنا تبرز أهمية التقويم كعنصر من عناصر المنهاج؛ إذ إنّ الهدف منه هو التحقق من مدى تحقيق الأهداف، لذا لا بد أن تنعكس في طرق التقويم وأساليبه، وهي:

* اشتمال التقويم على جوانب من التعلّم السابق الذي اكتسبه الطلبة، فالتربية المسيحية مادة تراكمية هرمية البناء، خاصة.
* اعتماد الأسلوب الاستقرائي في معظم الأحيان؛ لأنّ تجزئة المفاهيم إلى أجزاء، وطرح الأسئلة على هذه الأجزاء يفيد في الاختبارات، وكذلك في التقويم التكويني.

* تركيز التقويم على الأهداف الرئيسة، والتي بدورها سوف تنعكس على الأهداف الفرعية، وأن تعكس الأنشطة والوسائل المستويات المعرفية المختلفة.

* عدم اقتصر التقويم على الاختبارات فقط، بل لا بد من استخدام وسائل أخرى للتقويم، مثل: تنفيذ المشاريع، وعمل المقابلات، وجمع البيانات وملاحظتها، واستخدام وسائل التقانة من معلومات مكتوبة أو مسموعة.

* تضمين استخدام الوسائل المختلفة، والتمثيلات المتنوعة حسب النشاط المراد التعامل معه، مثل (الاستماع، وتحليل الأفكار والنصوص،...).

* عدم اقتصر التقويم على الجوانب المعرفية فقط، بل يتعداها ليغطي الجوانب الإجرائية، وحل المشكلات.

الأهداف العامة لتدريس التربية المسيحية:

أولاً-

تربية الإنسان:

- السعي إلى تنشئة الإنسان الشامل؛ أي من جميع نواحي حياته الإنسانية (الذهنية، والعاطفية، والنفسية، والجسمية، والإبداعية، والأخلاقية، والروحية، والدينية)، على أساس أن التربية الدينية ليست مجزأة منعزلاً في الكيان الإنساني.
- العمل على بناء الإنسان وتزويده بكل ما يلزم من صفات إنسانية، سواء في حياته الفردية أو الجماعية. والإنسان المعني: هو الإنسان المخلوق على صورة الله، ومثاله، والمدعو إلى تنمية ذاته في ضوء هذا الشبه الإلهي.
- تنمية شخصية المتعلم، بحيث يكون قادراً على التحليل، والفهم، والتقويم، والنقد البناء، والخيار، والقرار، والعمل.
- تطوير منظومة من القيم الإنسانية (الصدق، والنزاهة، والحوار...) التي تجعل المتعلم قادراً على الاتكال على نفسه، واتخاذ القرارات الصحيحة والسليمة في الحياة والتعاون مع غيره بغير تخوُّف أو تشنُّج.
- اكتشاف المواهب التي يتمتع بها الفرد، فيحقق ذاته من خلالها، ويمارسها لخدمة الكنيسة والمجتمع، وهذا ما ينطوي على تنمية طاقات الخلق والإبداع والمبادرة لدى المتعلم.
- تزويد المتعلم بثقافة إنسانية واسعة تمكنه من فهم ما يجري حوله، في مجتمعه، وفي العالم، ليلقي نظرة صائبة على الأحداث في بيئته والعالم.

ثانياً-

تربية المؤمن:

- يسعى المنهاج إلى تنشئة مسيحية سليمة وحيّة تساعد المتعلم أن يكون مرتاحاً مع إيمانه ومنسجماً معه.
- يعمل كي يكون المؤمن مدركاً لإيمانه من جوانبه المختلفة، بعيداً عن التشويش، والاضطراب، والضبابية.
- تنمية شخصية المتعلم، بحيث يكون قادراً على التحليل، والفهم، والتقويم، والنقد البناء، والخيار، والقرار، والعمل.
- يطور نظرة حية إلى شخصية السيد المسيح، بحيث يتخذ المتعلم نموذجاً في حياته، والعامّة والخاصة، وجميع جوانب حياته اليومية.
- يسعى إلى جعل المتعلم عضواً حياً وفعالاً ومشاركاً في الكنيسة، بحيث يشارك في حياتها، ويساهم مع إخوته المؤمنين في بنائها، وتنميتها.
- يعمل كي يكون انتماء المؤمن إلى كنيسته، بعيداً عن التعصب والفئوية، فيكون منتمياً إلى كنيسته، وفي الوقت عينه منفتحاً على سائر الكنائس المسيحية في بلادنا.
- توعية المتعلم على ضرورة الربط بين الإيمان والحياة، بحيث تكون حياته متناغمة مع إيمانه.
- تساعد المتعلم على تطوير هويته المسيحية على ألا تكون هذه الهوية انعزالية وفئوية ومتوقعة.

- مساعدة المتعلم على إلقاء نظرة إيجابية على المجتمع الذي يعيش فيه، وتعميق انتمائه الأصيل له، بحيث يأخذ دوره فيه، ويساهم في تطويره وتقدمه بشكل إيجابي وفاعل.
- تطوير مفاهيم الخير العام، واحترام الممتلكات العامة.
- استيعاب التعددية، والتعامل معها بطريقة سوية.
- المشاركة في الحياة العامة بطريقة نزيهة وبنّاءة.
- تطوير ذهنية الحوار، وحرية الرأي، واحترام آراء الآخرين، بعيداً عن السطحية والتعصب.
- إدراك التعددية الدينية والكنيسة في مجتمعه، والتعامل معها بطريقة مسامحة ومنفتحة.
- العمل على فهم أنماط السلوك السائدة في بيئته؛ ليساهم في تطويرها إلى الأحسن، نابذاً العادات العقيمة، ومعززاً القيم الإيجابية البنّاءة.

المهارات الأساسية في منهاج التربية المسيحية:

- تطوير قدرات الطلبة على جمع المعلومات، وتحليلها، وتصنيفها، والإفادة منها.
- تنمية المهارات العقلية والبحثية ومهارات التفكير النقدي والإبداعي والمبادرة وحل المشكلات.
- تنمية المهارات الحياتية والمدنيّة، كمهارات الاتصال والتواصل، والتعبير الحرّ، والحوار والمشاركة، والتعاون.
- تعزيز المسؤولية المجتمعية، والاهتمام بمشكلات المجتمع.
- تطوير مهارة دراسة الكتاب المقدس، وتحليل فقراته، والتأمل بها، واتخاذ العبر الحياتية منها.
- توظيف التكنولوجيا في أمور حياتية بطرائق آمنة.
- تطوير مهارة قراءة النصوص والوثائق الدينية، وفهمها، وتحليلها.
- تحليل الجداول والرسوم البيانية والأشكال، والصور، والتعبير عنها بطرق مختلفة بما يُعزز التعلّم الذاتي لدى الطلبة.
- تطوير المهارات المدنيّة لدى الطلبة، كالحوار، والمشاركة، والمسؤولية المدنية.
- تشجيع الأعمال التطوعية والتعاونية بين الطلبة.

نتائج تعلم التربية المسيحية للصفّ الأول الأساسي:

لم يقتصر هذا الكتاب على تعليم الدين المسيحيّ فحسب، بل أريد منه أن يحقق أهدافاً تعليمية وتربوية معاً، ومنها:

❖ تهيئة الطلبة للدخول إلى مبحث التربية المسيحية.

❖ التعرف إلى الإيمان المسيحيّ من خلال أحداث الخلق والبشارة والميلاد.

❖ تعريف الطلبة على محبة الله للإنسان، وعن ميلاد يسوع المخلص، وبعض عجائب السيد المسيح، وأمثاله، والمرحلة الأخيرة من حياة يسوع على الأرض.

❖ تعريف الطلبة على مريم العذراء من خلال (البشارة) و(الزيارة).

❖ تعريف الطلبة على يسوع المسيح المخلص من خلال أحداث ميلاده كما وردت في الإنجيل، والفرح بميلاده على مثال الرعاة.

❖ تمثّل الطلبة بطاعة يسوع، واحترامه لوالديه.

❖ اكتشاف الطلبة محبة الله للإنسان من خلال خلق الكون، وخلق الإنسان.

❖ اكتشاف الطلبة عناية الله بخليقته.

❖ التعرف إلى نماذج من تاريخ الخلاص تُظهر عناية الله ومحبته، مثل قصة إنقاذ نوح من الطوفان، ودعوة الله لإبراهيم.

❖ تعويد الطلبة على الصلاة.

❖ التأمل في محبة الله والقريب جوهر هذه الحياة.

❖ تقدير الأماكن المقدسة.

❖ تثبيت وجود الطلبة على الأرض المباركة المقدسة.

❖ تعزيز انتماء الطلبة إلى الوطن فلسطين، واعتزازه به.

نتائج تعلم التربية المسيحية للصف الثاني الأساسي:

لم يقتصر هذا الكتاب على تعليم الدين المسيحي فحسب، بل أريد منه أن يحقق أهدافاً تعليمية وتربوية معاً، ومنها:

❖ تنمية علاقة المتعلم مع الله بشكل ملموس من خلال الأسرار المقدسة، والأعياد الطقسية.

❖ تعريف المتعلم بأهمية الأسرار المقدسة في حياة المؤمن والجماعة، وفعاليتها.

❖ توضيح علامات محبة الله للبشر في الأسرار المقدسة.

❖ تمييز الأسرار السبعة المقدسة وعلاماتها الأساسية المستعملة في كل سر.

❖ تقديم أولي للمتعلم للأسرار المقدسة والحياة الليتورجية.

❖ إعلان الإيمان الشخصي بالشراكة مع الجماعة المؤمنة.

❖ المقارنة بين الحياة العائلية للطفل ورعيته.

❖ تعريف المتعلم بسرّي الزواج، والكهنوت.

❖ اكتشاف محبة الله للإنسان في ميلاد يسوع المسيح.

❖ تنمية علاقة محبة بين أفراد الرعية، انطلاقاً من محبة الله للبشر في سر الميلاد.

❖ التصرف كتلميذ ليسوع، وصاديق له، وكأبناء الله في الحياة اليومية.

❖ شرح بسيط لطقوس العُمد.

❖ معرفة معنى قانون الإيمان وحفظه.

❖ التمثل بالعدراء في حياة التلميذ اليومية.

❖ تعميق انتماء التلميذ للكنيسة والرعية.

❖ دمج المتعلم في حياة الرعية من خلال الأعياد المسيحية على مدار السنة الليتورجية.

❖ اكتشاف أهمية سر الزواج والكهنوت في إحياء الرعية.

❖ الاحتفال بسر الزواج في الكنيسة، وبحضور جماعة المؤمنين.

❖ التهيئة لعيد الميلاد، والاحتفال به في البيت والرعية، انطلاقاً من الاستعدادات العينية والليتورجية.

❖ التعبير عن الاحتفال الروحي لعيد الميلاد.

نتائج تعلم التربية المسيحية للصف الثالث الأساسي:

- لم يقتصر هذا الكتاب على تعليم الدين المسيحي فحسب، بل أريد منه أن يحقق أهدافاً تعليمية وتربوية معاً، ومنها:
- * تقديم يسوع للتلميذ على أنه نور وطريق الحياة المسيحية بتعليمه وأعماله ومثاله.
 - * تدريب الطلبة للعمل بحسب تعاليم يسوع، والافتداء به في حياته اليومية.
 - * تطبيق الطلبة لإيمانه في حياته اليومية عن طريق العمل بالوصايا، وتعاليم السيد المسيح.
 - * تقديم الكتاب المقدس للتلميذ على أنه كلمة الله، ومن الواجب احترامه.
 - * تعريف الطلبة على أنّ الله أبّ لنا، وعلاقتنا به علاقة أبّ بأبنائه.
 - * الثقة بالله، وبمحبتته، وبعنايته للإنسان، بعيداً عن الخوف.
 - * التعبير عن المحبة لله بطاعته وعبادته.
 - * احترام اسم الله، وتقديسه، وعدم الإساءة إليه.
 - * التدرب على الصدق في الحياة اليومية.
 - * تعويد المتعلم على الصلاة بعفوية ومحبة وبخشوع؛ كونها حديث مع الله، وتعبير عن محبتنا لله الآب كأبناء له.
 - * التدرب على حركات الصلاة المتنوعة.
 - * التعبير الفعلي عن محبة القريب بالعمل، والحق في الواقع الحياتي.
 - * التحلي بالعطاء والبذل تجاه الآخرين، بعيداً عن الأنانية.
 - * تدريب الطلبة على المسامحة للقريب على مثال الله الذي أحبنا، ويسامحنا، ويغفر لنا زلاتنا.
 - * تدريب الطلبة على التحلي بروح المسامحة والمغفرة.
 - * تدريب الطلبة المحافظة على الممتلكات العامة، واحترام مقتنيات الآخرين.
 - * عيش الطلبة حياة القداسة، والسعي إليها على مثال القديسين.

نتائج تعلم التربية المسيحية للصف الرابع الأساسي:

- لم يقتصر هذا الكتاب على تعليم الدين المسيحي فحسب، بل أريد منه أن يحقق أهدافاً تعليمية وتربوية معاً، ومنها:
- * تعرف الطلبة إلى المحاور الكبرى لقانون الإيمان.
 - * التعرف إلى المراحل الكبرى لتاريخ الخلاص، وأهم الشخصيات.
 - * التعرف إلى أنّ الله واحد، خالق، أب، محبّ للبشر، ويعتني بهم.
 - * إدراك أن الإنسان مخلوق على صورة الله ومثاله، وأنّ الله جعله سيداً على باقي المخلوقات.
 - * إدراك أنه مدعوّ لتطوير الكون، والمحافظة عليه وفق إرادة الخالق.
 - * استثمار الخيرات الأرضية بحسب مشيئة الله من غير أن تلهيه هذه الخيرات عن الخيرات السماوية.
 - * التعرف إلى الكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد، وإتقان استعماله، والتأمل فيه.
 - * استيعاب أنّ الله الآب أرسل ابنه يسوع المسيح متجسداً بقوة الروح القدس، ومن مريم العذراء مولوداً.
 - * إدراك أنّ السيد المسيح تجسّد من أجل خلاصنا، وأنّه إله حقّ، وإنسان حقّ.
 - * التعرف إلى أنّ السيد المسيح مات، وقام من أجل خلاصنا.
 - * التعرف إلى الروح القدس الأقنوم الثالث من الثالوث الأقدس، وأنّه المحيي، الناطق بالأنبياء.
 - * إدراك أنّ السيد المسيح أسّس الكنيسة؛ لتواصل عمله ورسالته بين البشر في كلّ زمان ومكان.
 - * استيعاب معنى الحياة الأبدية، وأواخر الإنسان، وقيامته الموتى.

بنية الوحدة والدرس:

بنية الوحدة:

- تضمّنت كلّ وحدة صورة معبرة عن موضوعها، يتبعها جملة خبرية، أو سؤال معلول؛ بغرض إثارة تفكير الطلبة.
- تضمّنت الأهداف العامّة لها، من خلال أهداف الدروس المتضمنة.
- تضمّنت كل وحدة مجموعة من الدروس متسلسلة في البناء.
- كل درس يضمّ أنشطة تغطي الأهداف الخاصة به.

بنية الدرس:

- يقوم المنهاج على تنفيذ الأنشطة القائمة على التعلم النشط بما يحقق تفاعلاً كبيراً للطلاب في الحصّة الصفية.
- الأنشطة تنوع بين التعلم الفردي والجماعي، وبين الحل النظري والتطبيق العملي.
 - رصد الخلاصة التعليمية للدرس.
 - رصد الأهداف لكلّ درس.
 - وضع لوحة في مقدمة كل درس مرفقة بأسئلة نلاحظ وناقش معاً؛ لتقود الطلبة نحو نقطة انطلاق للدرس، ولتساعد المعلم على معرفة الخبرات السابقة له.
 - إثراء المحتوى بإضافة صور لها علاقة بالمحتوى التعليمي للدرس.
 - مراجعة الأنشطة المقترحة في الدرس، وإثرائها.
 - وضع نصوص من الكتاب المقدّس، وصورة معبّرة عنه، ومعاني مفردات للنص ضمن محور (من الكتاب المقدس) مرتبطة بموضوع الدرس.
 - وضع محور نردّد ونحفظ؛ من أجل حفظ بعض الآيات الدينية في الدرس.
 - وضع محور للحياة؛ من أجل أن يربط الطلبة ما تعلموه في حياتهم اليومية.
 - وضع تقييم للدرس، يُظهر مدى توصل الطلبة للأهداف المراد تحقيقها، كما جاءت أسئلة التقييم في نهاية كلّ درس، متنوعة لتشمل مستويات مختلفة، وتراعي مستويات الأهداف المعرفيّة.
 - اشتغال الدروس على قضايا بحثيّة؛ لتشجيع الطلبة على البحث، وجمع المعلومات، وتقصي الحقائق، وإعداد تقرير بذلك.

إليك أيها المعلم/ة وفي هذه الفترة الجديدة من حياة كنائسنا في الأرض المقدسة، دليل المعلم لكتب التربية المسيحية للصفوف من الأول إلى الرابع الأساسي، الذي يهدف بإظاره العام إلى معرفة الإيمان المسيحي من خلال التعليم المسيحي المنظم، وتنمية إيمان شخصي لدى المتعلم يطبقه في الحياة اليومية، وتعميق الانتماء الكنسي والوطني الأصيل والحقيقي لدى الطلبة في هذه المرحلة العمرية والتي تتميز بظهور "الأنا" لدى الطفل والتمحور حول الذات والتفكير المرتبط بالحواس والقلب والعمل، وفهم المتعلم بثقته بالمعلم وحبّه له والبيئة المحيطة به، تتوسع حلقة العلاقات الاجتماعية وحياته الخلقية، تتميز معلوماته الدينية بالمشاعر والمواقف الدينية، حيث يفهم الحقائق الدينية على مستوى المشاعر ويكتسب هذه الحقائق من الأهمية التي يوليها المعلم، وتكون التربية الدينية بحسب المناسبات والعمل والنشاط واللعب، تربية تعتمد الخبرات الحياتية والمواقف الروحية لدى الطلبة، باستخدام القصة والرسم الحر والألعاب التربوية والأنشطة المتنوعة والترتيل والموسيقى والصور لتنمية المتعلم الشمولية وفق المنهج الشمولي التكاملية، ليكون الطلبة حاضراً بشخصية اجتماعية في مجتمعه حضوراً إيجابياً وفعالاً، وزرع عقلية إيمان حيّ تمتد إلى جميع جوانب الحياة و باحترام التاريخ والثقافة الوطنية، والاحتفال بأسرار الإيمان كعلامات خلاص وحياة وبلورة شهادة حقيقية ومتواضعة وحيّة في بيئة الطلبة ومجتمعه، وتطوير علاقات إيجابية بجميع فئات المجتمع ليكون حضوره شهادة حيّة لمحبة الله لجميع البشر ومساهمة في بناء المجتمع والوطن.

وجميع هذه العناصر والأهداف تشكل شخصية المؤمن في أبعادها الإنسانية الروحية والكنسية والمجتمعية. تتداخل وتتكامل كلها لتساهم في تشكيل شخصية الطلبة لينمو بالقامة والحكمة والتعمة على مثال السيد المسيح.

يلعب المعلم دوراً هاماً في تحقيق شخصية المتعلم، ومن هنا جاءت أهمية حصص التربية الدينية وجعلها حيوية ومحورية بالنسبة للتلميذ لتعمل على تأهيله للحياة بإيمان حي وواع وملتمز، ويكمن هذا الالتزام في التقرب من الله والاشتراك في حياة الكنيسة المتمثلة في الليتورجية والطقوس... وإلى نوعية الأداء وطريقة إدارة المعلم للحصة لتوصيل المحتوى والحقيقة الإيمانية.

إليك أيها المعلم/ة دليل التربية المسيحية الموحد للصفوف من الأول إلى الرابع الأساسي ليخاطب ويلبي حاجاتك المهنية والعمل على إثارة اهتمام الطلبة بالتربية الدينية وتقديم وتطبيق المحتوى للمتعلم بافضل الطرق والأساليب... لتخاطب حاجة الطلبة الثمائية وتخاطب ظروفه وصعوباته ومشاكله الحقيقية، وتستجيب للسؤالات التي يطرحها الطلبة وفق تغيرات الحياة اليومية، ومن هنا جاء أهمية الدليل لمساعدة المعلم لتحقيق ذلك.

ي طرح الدليل العناصر الأساسية التي يحتاج إليها في تخطيط اللقاء الديني، معتمداً عناصر محورية في التخطيط من خلاصة تعليمية ومفاهيم وأهداف ومواد ووسائل تربوية، ونقاشات دينية أخلاقية، ومعالجة مواضيع تهتم المتعلم، مع طرح نشاطات منهجية ولا منهجية بإجراءات تفصيلية لكل نشاط هادف وحقيقي لكل درس، لتعطي المتعلم الفرصة للمرور بالخبرات النوعية للتوصل للمعرفة والحقيقة الإيمانية وفق النهج الشمولي التكاملية بالربط مع المواد الأخرى بحسب المحتوى التعليمي في كل درس، كما ويوضح الدليل آليات التنفيذ من خلال إرشادات أساسية ومحورية لكل درس تساعد المعلم في بناء خططه للدروس كاملة، مدعمة باقتراحات أنشطة بيتية تساهم في تثبيت المحتوى، وإشراك الأهل في العملية التربوية، وكل ذلك بهدف بناء شخصية المتعلم وإبراز مواهبه وأخذها بعين الاعتبار و باحترام إمكانيات وقدرات كل متعلم وطاقته وحاجاته ومهاراته الفردية. بحيث يتم كل ذلك في إطار خطة فصلية وسنوية مرفقة في الدليل كمقترح خطة فصلية لتطبيق الوحدات والدروس التي يطرحها الكتاب في الفصل الدراسي الأول.

يمكنك أيها المعلم التركيز في التدريس للتربية المسيحية على تدريس الحقائق الدينية والمفاهيم الإيمانية العقائدية من خلال توظيف أنماط التعلم السمعية والبصرية والحركية، وتوظيف المفردات في مواقف جديدة لتندمج في قاموس المتعلم المعرفي وبيني عليها. كما ويمكنك الحوار والمناقشة التفسيرية التحليلية للنصوص الإنجيلية في الدروس مع الربط بالمواد الأخرى كالتركيز على مرادف المفردات ومضادها والجمع والمفرد والأساليب والتركيب والتحليل للمفردات في كل نص إنجيلي وتبنيته عقائدياً وإثراء تكاملياً من لغة ومفاهيم علمية رياضية... ويتم كل ذلك من خلال حل التدريبات وتطبيقات الأنشطة بأنواعها، وباستخدام أساليب تناسب المرحلة العمرية من رواية قصة وتمثيل درامي ولعب أدوار ورسم وألعاب تربوية وحركية وألعاب شعبية لإغناء عملية تعلم وتعليم الطلبة.

وعليه نرجو منك أيها المعلم أن تأخذ بعين الاعتبار الجدية والالتزام بتعليمات هذا الدليل لتحقيق أفضل النتائج في تعليم الدروس ووحدات هذا الكتاب، علماً أنّ للمعلم المجال للتوسع والإثراء والإبداع من أجل تطوير حياة الطلبة الإنسانية والروحية بحسب خبرتك المهنية. فهذا الدليل أداة إرشادية يمكنك استخدامها وتفعيلها على مدار الفصل الدراسي لإعداد تلميذ يعيش إيمانه في حياته اليومية وفق مرحلته العمرية.

الجزء الثاني

آليات تنفيذ الدروس



المحور الأول: الصف الأول الأساسي:

الوحدة الأولى: هيا اتبعني

الصف الأول

عدد الحصص: 3

الدرس (1): تعالوا معاً لتتعرفوا إلى إيماننا المسيحي

أولاً: مرحلة الاستعداد: ✝

1 الخلاصة التعليمية: التعرف إلى إيماننا المسيحي، من خلال الأماكن المقدسة في فلسطين.

2 أهداف الدرس: يُتَوَقَّع من الطلبة بعد الانتهاء من الدرس أن يكونوا قادرين على:

- الرَّبْطُ بَيْنَ الْمَكَانِ الْمُقَدَّسِ وَالْحَدَثِ الْإِيمَانِيِّ.
- رَسْمِ إِشَارَةِ الصَّلِيبِ بِإِتْقَانٍ.
- التَّعْبِيرِ شَفَوِيًّا عَنِ الْحَدَثِ الْإِيمَانِيِّ فِي الصُّورَةِ بِلُغَتِهِمُ الْخَاصَّةِ.
- يحددوا مواقع كلمات إشارة الصليب على مجسم الصليب.

3 المهارات:

- ★ الربط والمطابقة بين المكان والحدث الإيماني.
- ★ التأمل في المكان المقدس، وفي أهميته.
- ★ التعبير الشفوي: (صلاة السلام عليك يا مريم)، ورسم إشارة الصليب مع الحركات.
- ★ إتقان رسم إشارة الصليب (الجبين، والكتفين، والصدر)، باحترام وتقدير.

4 الخبرات السابقة:

- ★ المشاركة في قداس الأحد في الرعية.
- ★ معرفة رسم إشارة الصليب.
- ★ معرفة شخصيات مريم ويسوع المسيح.

5 المفاهيم الخاطئة والصعوبات المتوقعة التي يواجهها الطلبة:

الوحدة/الدرس	الأخطاء الشائعة وصعوبات التعلم	آليات العلاج المقترحة
الدرس الأول: تعالوا معاً لتتعرفوا إلى إيماننا المسيحي	السرعة والخلط في رسم إشارة الصليب.	التكرار والتأكيد، ورقة عمل.
	عدم معرفة الطلبة بالأماكن الدينية.	أنشطة متنوعة تعريفية بالأماكن المقدسة.
	صعوبة تحديد الاتجاهات.	أنشطة تربوية، ألعاب للاتجاهات، ورقة عمل.
	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الدرس	ألعاب تربوية وحركية مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).

6 أصول التدريس (Pedagogy):

أ] المحتوى العلمي (حقائق، ومفاهيم، وقيم):

- ★ شخصية مريم العذراء والسيد المسيح، وعلاقته بالأماكن المقدسة من البشارة، والميلاد والقيامة في وطنه فلسطين، والحدث الإيماني الذي تعكسه صورة الأماكن المقدسة.
- ★ رسم إشارة الصليب والصلاة التأملية بشخصية العذراء ويسوع المسيح.
- ★ الانتماء إلى الوطن فلسطين من خلال الأماكن المقدسة.

ب] استراتيجيات التعلم والتعليم (المناسبة لتحقيق المحتوى):

- 1- استراتيجية التعليم التعاوني.
- 2- استراتيجية الربط والمطابقة.
- 3- استراتيجية الحوار والنقاش.
- 4- استراتيجية التعلم التعاوني (جيكسو).

7 آليات التقويم (تقويم أصيل، وتقويم عادي):

- ★ الإجابة عن الأسئلة.
- ★ التعبير الشفوي المتزامن مع التعبير الحركي.
- ★ التعبير بالرسم.
- ★ المشاركة في عمل المجموعات.
- ★ حل أنشطة الدرس.

جدول (1): مقترح سلالمة تقدير إجمال لمؤشرات الأداء لدرس

تقدير مستوى الأداء للمؤشر (5-1)				أسماء الطلبة	رقم
المؤشر الأول	المؤشر الثاني	المؤشر الثالث	المؤشر الرابع		
أسئلة نلاحظ وناقش	إجراء الأنشطة	التفاعل الصفوي	ربط المحتوى بالواقع الحياتي		
					1
					2
					3

جدول (2): مصفوفة مستويات الأداء

مستوى الأداء	غير مرضٍ (1)	مرضٍ (2)	جيد (3)
المحك	وصف لمستوى أداء غير مرضٍ	وصف لمستوى الأداء المرضي	وصف لمستوى الأداء الجيد
أسئلة نلاحظ وناقش	أجاب عن سؤال على الأكثر	أجاب عن سؤالين على الأكثر	أجاب عن كامل الأسئلة
إجراء الأنشطة	لَوّن على الأكثر	استطاع أن يلون ويوصل على الأقل.	استطاع حل النشاط بشكل كامل.
التفاعل الصفي والمشاركة الفعالة	تفاعل بشكل بسيط	تفاعل بشكل جزئي	تفاعل بشكل كلي

ثانياً تنفيذ الدرس (عدد الحصص: وفق الخطة التنفيذية):

1 التهيئة (نشاط أو مجموعة أنشطة/ تقويم تشخيصي أو كاشف): (نقطة الانطلاق):

- ★ يعرض المعلم صور الدرس (مريم العذراء ويسوع) إمّا باستخدام السبورة أو باستخدام الحاسوب حسب إمكانيات المعلم؛ بهدف معرفة الخبرات السابقة، بعد أن يتم عرض الصورة، والبناء على مشاركات الطلبة من خلال الإجابات، وتدوينها في المكان المخصص لمريم العذراء ويسوع المسيح؛ بهدف الدخول والتهيئة للدرس بشكل جماعي.
- ★ يمكن للمعلم إحضار مجموعة من الصور (مريم ويسوع) حسب عدد الطلبة، ويوجههم نحو اختيار الصورة التي ينتقيها، ثم يمنح المعلم الطلبة فترة زمنية للتأمل الفردي في الصورة؛ بهدف التعبير عنها بلغتهم الخاصة التي بدورها تقود المعلم نحو معرفة قدرة الطلبة على التأمل والتعبير الشفوي وغيرها من الخبرات السابقة، ويمكن للمعلم دعوة الطلبة إلى إصاق الصورة التي بحوزتهم على دفتر خاص وفق الخطة الزمنية المعتمدة.

2 العرض: (أنشطة تحقق أهداف الدرس): (الرسالة):

- ★ (استراتيجية التعلم بالحوار والنقاش): يوجه المعلم الطلبة نحو التأمل في صور يسوع ومريم العذراء، معتمداً استراتيجية الحوار والنقاش، من خلال طرح الأسئلة حول صورتين، مستعيناً بأسئلة نناقش ونلاحظ معاً؛ بهدف معرفة صورة مريم العذراء والسيد المسيح كأساس لإيماننا المسيحي، مع التأكيد على مسميات إشارة الصليب.
- ★ التقويم هنا يتم من خلال طرح الأسئلة والإجابة عنها، والنشاط الثاني وذلك وفق ما يأتي:

النشاط الثاني:

عنوان النشاط: إشارة الصليب.

إجراء النشاط: ألون الآتي.

الهدف من النشاط: أن يحدد الطلبة مواقع كلمات إشارة الصليب على مجسم المصلوب.

عرض النشاط:

أولاً أن يقوم الطلبة بتلوين الكلمات المرافقة لإشارة الصليب في الكتاب المقرر.

ثانياً يلون مجسم الصليب الموجود في الكتاب.

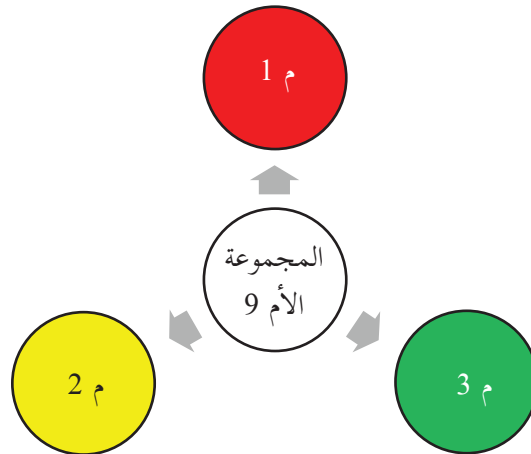
ثالثاً يقوم الطلبة بكتابة الكلمات المرافقة لإشارة الصليب على مجسم الصليب الموجود في الكتاب المقرر.

أدوات النشاط: ألوان، وقلم رصاص.

★ (استراتيجية التعلم التعاوني/ جيكسو):

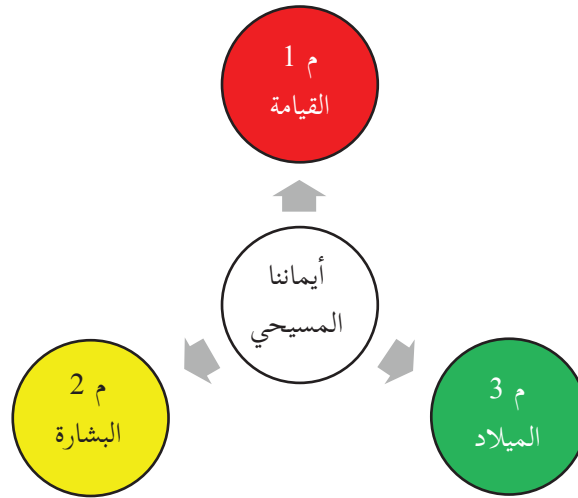
- تحضير بطاقات ملونة ثلاثة ألوان بعدد الطلبة، وتوزيعها إلى ثلاث مجموعات، وبما يتناسب مع بيئة الصف (الأصفر، والأحمر، والأخضر).
- ترقيم البطاقات ذات اللون الواحد بأرقام من (1 - 3).
- توزيع البطاقات على الطلبة.
- يتم توزيع الطلبة في المرحلة الأولى وفق البطاقات التي تحمل اللون نفسه.
- يحضر المعلم صوراً تخص البشارة والميلاد والقيامة، والأماكن الدينية الخاصة بها، وتوزيعها على المجموعات الثلاث وفق المواضيع، ويُعاد توزيع المجموعات في المرحلة الثانية وفق الأرقام التي تحملها البطاقات.
- يقوم كل طالب بتوضيح المهمة التي عملت عليها مجموعته في المرحلة الأولى.

الخطوة الأولى: توزيع طلبة الصف إلى (3) مجموعات، كل مجموعة (3) طلاب.



المجموعات	١م	٢م	٣م
م أ	١	١	١
م ب	٢	٢	٢
م ج	٣	٣	٣

الخطوة الثانية: توزيع المهمات على المجموعات:



- ★ (استراتيجية الربط والمطابقة): يقوم المعلم بعرض مقطع مصور حول إحدى الأماكن الدينية ذات العلاقة بالدرس (البشارة والميلاد والقيامة)؛ بهدف معرفة الحدث الإيماني، وربطه بالمكان الديني.
- ★ التقويم هنا يتم من خلال الحوار التفاعلي حول المقطع المصور، ومن خلال إجراء النشاط الأول.

النشاط الأول:

عنوان النشاط: فلسطين منبع الأماكن الدينية.

إجراء النشاط: مطابقة الحدث الإيماني بالمكان الديني.

الهدف من النشاط: أن يطابق الطلبة بين الحدث الإيمان والمكان الديني المقدس في فلسطين.

عرض النشاط:

- ◀ يعمل المعلم على تحضير مجموعة من الصور التي تعبر عن الحدث الإيماني والمكاني الوارد في الدرس، على ألا يتجاوز حجم كل صورة (7 * 7 سم)، بالإضافة إلى توفر لوحة خريطة فلسطين، على أن تكون تحتوي فقط على صورة المكان الذي تم فيه الحدث الإيماني الوارد في الدرس (كنيسة البشارة، الناصرة، كنيسة المهد - بيت لحم، كنيسة القيامة - القدس)، على أن تكون اللوحة تفاعلية.



◀ يقوم المعلم بتوزيع البطاقات، والصور على الطلبة.

◀ يدعو المعلم الطلبة لمطابقة الحدث الإيماني بالمكان الموجود على الخريطة مع التعبير الشفوي حول الحدث والمكان الديني، (على أن يتم تكرار هذا العمل؛ من أجل ضمان إشراك العدد الأكبر من الطلبة).

◀ يوزع المعلم ورقة عمل فردية تحتوي على خريطة فلسطين يتم إعدادها مسبقاً مع صور لكل طالب يقوم بإصافها على الخريطة بشكل فردي.

★ **(استراتيجية التعليم التعاوني):** يقسم المعلم الصف إلى ست مجموعات بما يتناسب مع عدد الصف، وبيئته، حيث يتم توزيع أجزاء كل صورة على مجموعة تقوم بتجميعها وتركيبها؛ للتعرف إلى المكان والحدث الإيماني وفق كل صورة، والتعبير عنها، ثم يطلب المعلم من كل مجموعة بربط الصورة مع المجموعة التي تناسبها، مثال: (النجمة، وكنيسة المهدي).

★ **التقويم** هنا يتم من خلال الربط بين المجموعات والتعبير الشفوي. أو يمكن ان يتم التقويم من خلال النشاط الأول.

يمكن للمعلم استخدام نمط التعلم السمع بصري في حال توفر الجهاز المناسب، وفي حال عدم توفره يمكن للمعلم استخدام استراتيجية التعلم التعاوني.



وهنا يفضل استخدام النمطين (تقسيم المجموعات، والسمع بصري) بما يتناسب مع الخطة الزمنية للدرس.

❁ الإغلاق والتقويم (يمكن أن يكون من خلال نشاط، أو أنشطة متنوعة في أساليبها، تكشف مدى تحقيق الأهداف): (الصدى):

يضع المعلم على السبورة صورتي يسوع ومريم العذراء، ويدعو الطلبة للوقوف بشكل دائري أمام الصور؛ ليصلوا الصلاة الواردة في محور نصلي معاً؛ تأكيداً على رسم إشارة الصليب أساس الإيمان المسيحي استكمالاً بصلاة السلام الملائكي، ثم يتم توجيه الطلبة لتنفيذ النشاط الثالث في ظل الاستماع إلى ترتيلة الدرس وفق الآتي:

النشاط الثالث:

عنوان النشاط: تشكيل الصليب، وتلوينه.

إجراء النشاط: أصل بين النقاط بتتبع الأسهم؛ لأشكال صليباً، وألونه.

الهدف من النشاط: أن يشكّل الطلبة صليباً بتوصيل النقاط وفق اتجاه السهم.

عرض النشاط:

- يحاور المعلم الطلبة حول اللوحة الموجودة في النشاط.
- يطلب من الطلبة التوصيل بين النقاط بتتبع الأسهم.
- يوجه المعلم الطلبة نحو تلوين الشكل الناتج والجملة التي تليه.

أدوات النشاط: ألوان، قلم رصاص.

الإثراء الخاص بالوحدة:

تعالوا معاً؛ لتعرفَ إلى إيماننا المسيحي:

نشاط إثرائي/ بيتي للدرس الأول:

عنوان النشاط: أشكل صليباً باستخدام ثقاب خشبية ثلاثم المرحلة العمرية.

إجراء النشاط: أشكل صليباً باستخدام ثقاب خشبية.

الهدف من النشاط: أن ينتج الطلبة إشارة الصليب باستخدام ثقاب خشبية في دفتره الخاص.

عرض النشاط:

أولاً يقوم المعلم بعرض التعليمات الشاملة لإجراء النشاط للطلبة.

ثانياً أمام المعلم خياران، إما أن يكون واجباً بيتياً (بإشراف الأهل)، أو نشاطاً إثرائياً (بإشراف المعلم).

طريقة العمل: وضع العيدان على خطوط إطار الصليب، ثم تلوين إطار العيدان الخشبية.

الأدوات المستخدمة في النشاط: ثقاب خشبية ثلاثم المرحلة العمرية، وألوان فلو ماستر/ خشبية.

نحبّ الله والقريب:

نشاط إثرائي للدرس الخامس:

عنوان النشاط: لنجتمع معاً بمحبة الله.

إجراء النشاط: نقوم بعمل فطور جماعي في الصف.

هدف النشاط: نعزز العلاقات والمحبة بين تلاميذ الصف.

عرض النشاط:

- يقوم المعلم في اللقاء الديني السابق بالطلب من الطلبة بعض لوازم الفطور الأساسية، وتحديدها على ورقة لكل تلميذ، وترسل للأهل، ويحضر الطلبة هذه المواد في يوم تطبيق الفطور.



- يجمع المعلم في بداية اللقاء اللوازم التي أحضرها الطلبة (أو) بعد ترتيب مكان الفطور، ويطلب من الطلبة وضع ما أحضره للمشاركة مع الجميع بها، على أن يحترم على الجانب الصحي، ويعمل عليه، وسلامة كل طفل.
- يجلس الطلبة جلسة نصف دائرية في الصف، مع مراعاة مساحة، والوضع العام للصف.
- يتلو المعلم مع تلاميذه صلاة (أبانا)؛ تأكيداً، وتبنياً لصلاة أبانا في الدرس الأول قبل البدء في الأكل» بعد التأكد من نظافة يدي كل تلميذ، ونظافة الأدوات وخصوصية كل طفل للحفاظ على سلامة الطفل الصحية».
- يبدأ كل طفل بتناول طعام فطوره بهدوء (قد يكون على ترتيب دينية).
- يتم ترتيب مائدة الفطور بمشاركة الجميع وشكر الله على ذلك، وتوجيه كل تلميذ نحو غسل الأيدي، والتوجه إلى المقاعد.
- تجهيز الصف والطلبة للنشاط اللاحق، أو للحصة اللاحقة.

الأدوات المستخدمة: لوازم الفطور، ومحارم مبلولة صحية، وأكياس نايلون لجمع النفايات.

نعبر عن محبتنا للقريب:

نشاط إثرائي للدرس السادس:

عنوان النشاط: محبة القريب.

إجراء النشاط: أتحدث عن موقف حدث معي ساعدت به إنساناً قريباً.

هدف النشاط: تشجيع الطلبة على مساعدة القريب.

عرض النشاط:

- يحضر المعلم صندوقاً إلى الصف، ويكتب أسماء جميع الطلبة، ويضعها في الصندوق، ثم يعمل قرعة لاختيار اسم من أسماء الطلبة، والطلبة الذين تقع القرعة عليهم يشاركون زملاءهم في موقف حياتي حدث معهم، وساعدوا بها أحد زملائهم أو أهله.
 - يفتح المعلم المجال لطرح أسئلة على الطلبة الذين يتحدثون عن خبرتهم من زملائهم.
 - يعزز المعلم الطلبة، ويشجعهم على ذلك، مع تكرار الإجراء مع أكثر من تلميذ.
- الأدوات المستخدمة:** أوراق، وصندوق، وأقلام.

أولاً: مرحلة الاستعداد:

1 الخلاصة التعليمية: الله يحبنا، ويعتني بنا، من خلال مخلوقاته.

2 أهداف الدرس: يُتَوَقَّع من الطلبة بعد الانتهاء من الدرس أن يكونوا قادرين على:

- أ) تقدير عناية الله للإنسان.
 ب) الربط بين المخلوقات وفائدتها للإنسان.
 ج) ترتيب المظاهر الطبيعية للعناية الإلهية بالتسلسل.

3 المهارات:

- ★ التحليل والتفسير لمظاهر فصل الشتاء.
- ★ التعبير اللغوي الشفوي، عن مظاهر فصل الشتاء ومظاهر العناية الإلهية بالإنسان.
- ★ التأمل في ما خلق الله.
- ★ الربط والمطابقة بين المخلوقات وفائدتها للإنسان.
- ★ الترتيل والشكر والصلاة لله الخالق على عنايته بالإنسان.
- ★ التعبير بالرسم لمخلوقات الله، وفائدتها للإنسان.
- ★ العمل ضمن الجماعة (عمل الفريق)، بتصنيف المخلوقات، وترتيبها بتسلسل، وربطها بالفائدة على الإنسان.
- ★ التفكير والتحليل والتأمل في منظومة الخلق، والاندهاش أمام عظمة الخالق.
- ★ الترتيب والتطبيق والتسلسل المنطقي في فائدة المخلوقات للإنسان، وعلاقتها الوظيفية والتكاملية.

4 الخبرات السابقة:

- ★ معرفة مظاهر فصل الشتاء.
- ★ تسمية بعض من مخلوقات الله.

5 المفاهيم الخاطئة والصعوبات المتوقعة التي يواجهها الطلبة:

الوحدة/ الدرس	الأخطاء الشائعة وصعوبات التعلم	آليات العلاج المقترحة
الوحدة الثانية / الدرس التاسع	عدم تقدير المخلوقات .	أنشطة لا منهجية تعزز قيمة المخلوقات، أوراق عمل، أنشطة.
	عدم الاهتمام بالبيئة.	أنشطة بيئية تعكس أهمية المحافظة بالبيئة، والاهتمام بها، أعمال تطوعية بيئية، أوراق عمل.
	صعوبة تحليل وربط العلاقة التكاملية بين المخلوقات وعناية الله بالإنسان.	خريطة مفاهيمية، أوراق عمل، أنشطة.
	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة .	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها)

6 أصول التدريس (Pedagogy):

أ المحتوي العلمي (حقائق، ومفاهيم، وقيم):

- ★ خصائص ومظاهر فصول السنة، وصولاً إلى مظاهر فصل الشتاء التي تعكس عمق عناية الله بالمخلوقات من ماء، وشمس، وكائنات، ونباتات... إلخ.
- ★ فائدة المخلوقات للإنسان من غيوم، ومطر، وعشب (قمح)، وشمس (نور)، وخبز (غذاء) الإنسان.
- ★ شكر الله وتسيبحة على محبته وعطائه وعنايته بالمخلوقات جميعها.
- ★ الثقة بعناية الله بالمخلوقات.

ب استراتيجيات التعلم والتعليم (المناسبة لتحقيق المحتوى)

- 1- استراتيجية الربط والمطابقة.
- 2- استراتيجية سرد قصة.
- 3- استراتيجية التعلم التعاوني.
- 4- استراتيجية التعلم التعاوني (جيكسو).

7 آليات التقويم (تقويم أصيل، وتقويم عادي)

- ★ التقويم من خلال الإجابة عن الأسئلة.
- ★ ترديد آية الدرس.

- ★ التعبير بالرسم.
- ★ التعبير اللغوي الشفوي، من خلال إعادة الطلبة لسرد القصة بلغته الخاصة.
- ★ المشاركة في العمل التعاوني.
- ★ حل الأنشطة الواردة في الدرس.

جدول (1) مقترح سلالمة تقدير إجمال لمؤشرات الأداء لدرس

تقدير مستوى الأداء للمؤشر (5-1)				أسماء الطلبة	رقم
المؤشر الأول	المؤشر الثاني	المؤشر الثالث	المؤشر الرابع		
أسئلة نلاحظ وناقش	إجراء الأنشطة	التفاعل الصفي	ربط المحتوى بالواقع الحياتي		
					1
					2
					3

جدول (2) مصفوفة مستويات الأداء

مستوى الأداء	غير مرضٍ (1)	مرضٍ (2)	جيد (3)
المحك	وصف لمستوى أداء غير مرضٍ	وصف لمستوى الأداء المرضي	وصف لمستوى الأداء الجيد
أسئلة نلاحظ وناقش	يجيب عن السؤال الأول على الأكثر	أجاب عن السؤال الأول، والشق الأول من السؤال الثاني على الأكثر	الإجابة عن كامل السؤالين
إجراء الأنشطة	استطاع أن يلون الآية ويرددها.	استطاع أن يلون ويردد ويرسم	استطاع أن يلون بين ما خلقه الله وفائدته، ويردده، ويرسمه، ويصله.
التفاعل الصفي والمشاركة الفعالة	غير قادر على التفاعل والمشاركة	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل جزئي	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل كلي

1* التهيئة (نشاط أو مجموعة أنشطة/ تقويم تشخيصي أو كاشف): (نقطة الانطلاق):

- ★ عرض مقطع صوتي للمطر، والبرق، والرعد؛ ويبدأ المعلم بطرح الأسئلة؛ بهدف إبراز عناصر فصل الشتاء، ومعرفة الخبرات السابقة للتلاميذ حول فصل الشتاء.
- ★ يمكن للمعلم الدخول إلى التهيئة من خلال إحضار صور حجم (15*30سم) لمظاهر فصل الشتاء، ثم يقوم المعلم بتقسيم الطلبة إلى مجموعات، ويمنحهم مدة محددة من الوقت؛ بهدف مناقشة الصور، والتعبير عن محتواها.
- ★ يعرض المعلم لوحة الدرس، ثم يفتح المجال للنقاش والحوار حولها؛ بهدف إبراز مظاهر فصل الشتاء، ومعرفة الخبرات الحياتية السابقة لدى الطلبة.

2* العرض: (أنشطة تحقق أهداف الدرس): (الرسالة)

★ (استراتيجية الربط والمطابقة): يقوم المعلم بعرض مقطع مصور حول فصل الشتاء، وزراعة الحبوب الفلسطينية (القمح، العدس، الفول، والحمص،... إلخ)، ويمكن للمعلم أن يعتمد نمطين من أنماط الحوار والمناقشة، وبعد مشاهدة المقطع المصور بشكل كامل، يباشر بالحوار والنقاش حول ما تمّ عرضه، أو بشكل تفاعلي يتم أثناء عرض المقطع المصور، مبرزاً عناصر فصل الشتاء، وفوائده على المزروعات من حبوب، وقمح، وأعشاب... إلخ. والتقويم هنا من خلال التفاعل في الحوار والنقاش، ومن خلال إبراز عناصر فصل الشتاء، وتعداد فوائد المخلوقات على الإنسان.

★ (استراتيجية سرد القصة): يقوم المعلم بتأليف قصة من واقع الحياة حول مزارع يُعدّ أرضه في فصل الشتاء، ويزرع القمح؛ بهدف استخراج المفاهيم والحقائق والقيم من القصة، ثم يدعو المعلم الطلبة إلى تحليل المخلوقات الواردة في القصة، وتصنيفها، وربطها بالفائدة للإنسان، وتفسير التكامل بين المخلوقات، والعناية به.

ويمكن للمعلم إعداد صور وتوزيعها مسبقاً، هذه الصور تعبر عن عناصر القصة ومحتواها من (غيوم، ومطر، وعشب (قمح)، وشمس (نور)، وخبز (غذاء)، والإنسان)، يتم توزيعها على الطلبة، بعد أن يتم تقسيمهم إلى مجموعات.

★ (استراتيجية التعلم التعاوني): تقوم كل مجموعة بمساعدة المعلم في عرض المخلوقات بعد تصنيفها وربطها وترتيبها بالتسلسل الذي يعود بالفائدة للإنسان التي يحصل عليها من كل مخلوق من مخلوقات الله. وتفسير علاقة التكامل بالمخلوقات، والعناية بالإنسان.

يربط المعلم مع الطلبة فائدة المخلوقات التي خلقها الله بالعناية الإلهية لنا، وبواجب شكرنا لله على هذه النعم، بعد أن يطلب المعلم من الطلبة الصلاة بشكل جماعي (الصلاة الواردة في الدرس في محور نصلي معاً)، والتأكيد على محبة الله من خلال ترديد آية الحفظ الواردة في الدرس. والتقويم هنا من خلال التحليل والتصنيف

من خلال البطاقات، ومن خلال إجراء النشاط الأول الوارد في الدرس، من خلال الخطوات الآتية:

النشاط الأول:

عنوان النشاط: الرب راعي.

إجراء النشاط: أستمع إلى الترتيلة، وأرددّها في أجواء من الفرح، وألّون الآية.

الهدف من النشاط: تعزيز قيمة عناية الله بالإنسان.

عرض النشاط:

- يستمع إلى الترتيلة الدينية، ويردّدّها مع المعلم في أجواء من الفرح.
- يقرأ المعلم الآية بطريقة جهرية، ويختار مجموعة من الطلبة؛ لقراءة الآية.
- يفسح المعلم المجال لتلوين الآية مع سماع الترتيلة.

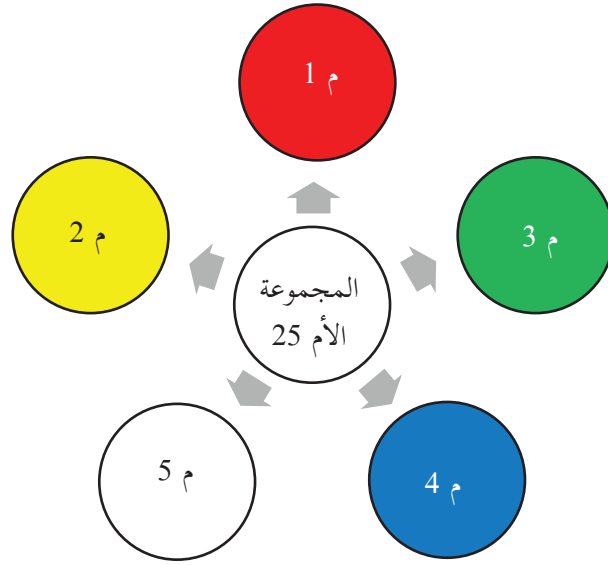
الأدوات المستخدمة: الترتيلة، والألوان.

الإغلاق والتقييم (يمكن أن يكون من خلال نشاط أو أنشطة متنوعة في أساليبها، تكشف مدى تحقيق الأهداف): (الصدى):

★ (استراتيجية التعلم التعاوني / جيكسو):

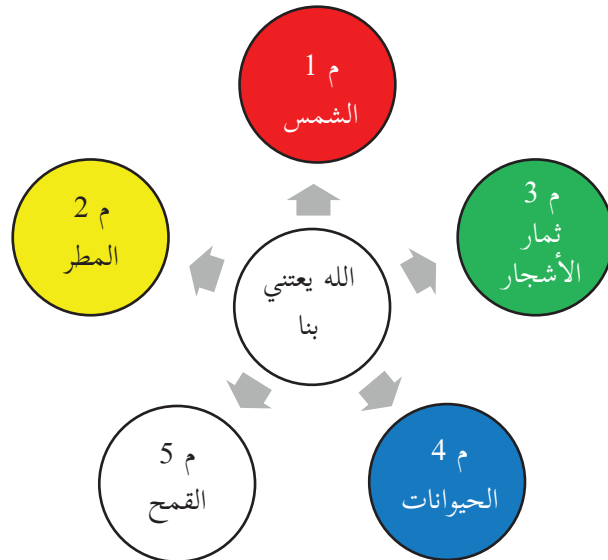
- تحضير بطاقات ملونة خمسة ألوان بعدد الطلبة، وتوزيعها إلى خمسة مجموعات، وبما يتناسب مع بيئة الصف (الأصفر، والأحمر، والأخضر، والأزرق، والأبيض).
 - ترقيم البطاقات ذات اللون الواحد بأرقام من (1 - 5).
 - توزيع البطاقات على الطلبة.
 - يتم توزيع الطلبة في المرحلة الأولى وفق البطاقات التي تحمل اللون نفسه.
 - يحضر المعلم صوراً لمخلوقات الله: (الشمس، والمطر، وثمار الأشجار، والحيوانات، والقمح... إلخ)، ويوزعها على المجموعات الخمسة، بحيث تأخذ كل مجموعة صورة من صور المخلوقات؛ بهدف ربطها بفائدتها للإنسان، ويُعاد توزيع المجموعات في المرحلة الثانية وفق الأرقام التي تحملها البطاقات.
 - يقوم كل طالب بتوضيح المهمة التي عملت عليها مجموعته في المرحلة الأولى.
- الخطوة الأولى: توزيع طلبة الصف إلى (5) مجموعات، كل مجموعة (5) طلبة.





5م	4م	3م	2م	1م	المجموعات
1	1	1	1	1	م أ
2	2	2	2	2	م ب
3	3	3	3	3	م ج
4	4	4	4	4	م د
5	5	5	5	5	م هـ

الخطوة الثانية: توزيع المهمات على المجموعات:



★ يقوم المعلم باختيار بعض من الطلبة من كل مجموعة من المجموعات التي عملت على تحليل المخلوقات وتصنيفها مسبقاً؛ من أجل أن يعبر الطلبة عن الصورة وفائدتها؛ بهدف التلخيص، والمراجعة، والتأكيد على المحتوى.

★ التقويم من خلال النشاط الثاني الوارد في الدرس بجزأيه، على أن يتم بشكل فردي وفق الآتي:

النشاط الثالث:

عنوان النشاط: الله يحبنا، ويعتني بنا.

إجراء النشاط: أصل بين ما خلقه الله في العمود الأول، وفائدته للإنسان في العمود الثاني/ نسّمِي إحدى مخلوقات الله مع فائدتها للإنسان.

هدف النشاط: أن يكتشف الطلبة عناية الله به من خلال مخلوقاته.

عرض النشاط:

- يحاور المعلم الطلبة حول الصور في العمودين.
- يطلب المعلم من الطلبة بشكل فردي أن يوفق بين الصور في العمود الأول، وفائدتها للإنسان في العمود الثاني.
- أن يرسم الطلبة في المربعات الفارغة إحدى مخلوقات الله مع فائدتها للإنسان.

الأدوات المستخدمة: الأفلام، والألوان.

النشاط الثاني:

عنوان النشاط: عناية الله بالإنسان.

إجراء النشاط: أرتب بالأرقام تسلسلياً مظاهر العناية الإلهية للإنسان، بدءاً من الغيوم، وصولاً إلى تناول الخبز.

هدف النشاط: أن يرتب الطلبة بالتسلسل المظاهر الطبيعية للعناية الإلهية بالإنسان.

عرض النشاط:

- يحاور المعلم الطلبة حول الصور الواردة في النشاط.
- يطلب المعلم من الطلبة بشكل فردي التأمل في الصور، ومحاولة ترتيبها بتسلسل منطقي، وصولاً إلى استفادة الإنسان من هذه المخلوقات. (العناية الإلهية)
- يدعو المعلم بعضاً من الطلبة؛ لعرض نتاج عملهم.

الأدوات المستخدمة: الأفلام.



الإثراء الخاص بالوحدة:

عنوان النشاط: ما أجمل مخلوقات الله!

إجراء النشاط: أشكّل مجسمات باستخدام معجون الأطفال (ملتينة) لبعض من مخلوقات الله.
هدف النشاط: أن يتعرف الطلبة إلى مخلوقات الله الموجودة في الكون.

عرض النشاط:

- يوفر المعلم للطلبة معجون الملتين؛ لتشكيل مجسمات، مثل (قمر، وشمس، ونجوم،...).
- يطلب المعلم من الطلبة أن يشكّلوا من معجون الملتين ثلاثة أشياء خلقها الله، مثل قمر، وشمس، ونجوم، وغيوم، وغيرها... على أرضية خشبية من حجم A4، ويكون هذا النشاط في الصف.
- يعبر الطلبة عمّا شكّلوه من الملتين بعلامة الدهشة.


الأدوات المستخدمة في النشاط: معجون الملتين، وأرضية خشبية من حجم A4، أو قطعة بلاستيكية من حجم A4؛ لتشكيل عليها.

عنوان النشاط: زراعة الحبوب.

إجراء النشاط: نزرع الحبوب، ونتعرف إلى فوائدها للإنسان.
هدف النشاط: أن يستنتج الطلبة أنّ كلّ ما خلقه الله له فائدة للإنسان، والحيوان.

عرض النشاط:

- يوفر المعلم للطلبة بذوراً متنوعة، مثل (فول، وحمص، وقمح، وقطن)، وصحن بلاستيكي.
 - يحاور المعلم الطلبة حول خصائص أصناف البذور، مثل فول، وحمص، وقمح...، ويمكن للمعلم الربط مع المفاهيم الرياضية والعلمية في المواضيع ذات العلاقة في النشاط.
 - كما يمكن للمعلم إثراء النشاط لغوياً، وذهنياً، وجدانياً، من خلال تنمية بعض المهارات ذات العلاقة بالدرس، مثل المطابقة، والتصنيف بأنواعهما.
 - يختار كل تلميذ نوعاً من الحبوب التي يرغب بزراعتها في وعائه الخاص، ويكتب اسمه عليها، إمّا فرداً أو جماعات وفق عدد الصف.
 - وبعد الانتهاء من عملية زراعة البذور، يتم وضعها في مكان مخصص في الصف، ومراقبة نموها بإشراف المعلم.
- الأدوات المستخدمة: بذور، وقطن، وصحون بلاستيكية، وماء، وقلم فلوماستر؛ لكتابة الأسماء على الصحن البلاستيكي.

أولاً  مرحلة الاستعداد:

1 الخلاصة التعليمية: ولادة يسوع المسيح من مريم العذراء في بيت لحم.

2 أهداف الدرس: يُتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من الدرس أن يكونوا قادرين على:

- | | |
|---|---|
| أ | سرد قصة الميلاد بلغتهم الخاصة. |
| ب | تحديد مكان ميلاد السيد المسيح على خريطة فلسطين. |
| ج | تسلسل أحداث قصة الميلاد. |
| د | الاقتداء بتواضع السيد المسيح في حياتهم. |

3 المهارات:

- ★ سرد قصة الميلاد بلغة واضحة، وتسلسل لأحداث الميلاد.
- ★ التأمل في قصة الميلاد، وشخصيات الميلاد.
- ★ التعبير الشفوي والفني عن أحداث الميلاد.
- ★ الترتيل بفرح.
- ★ التحديد، والربط المكاني لحدث قصة ميلاد السيد المسيح.
- ★ الترتيب بالتسلسل لأحداث قصة الميلاد.
- ★ التمثيل والدراما لقصة الميلاد.

4 الخبرات السابقة:

- ★ معرفة مكان ميلاد السيد المسيح.
- ★ معرفة أسماء شخصيات الميلاد.



5 المفاهيم الخاطئة والصعوبات المتوقعة التي يواجهها الطلبة:

الرقم	الوحدة/ الدرس	الأخطاء الشائعة وصعوبات التعلم	آليات العلاج المقترحة
1	الوحدة الثالثة/ الدرس الرابع عشر: ميلاد يسوع المسيح	عدم معرفة خريطة فلسطين، وعدم مقدرة الطلبة تحديد مكان الميلاد على الخريطة.	التأكيد، والتكرار، وتحديد المكان على الخريطة.
2		عدم القدرة على التحليل والربط بين شخصيات الميلاد.	صور، وربط ومطابقة، ومقطع مصوّر، وورقة عمل، وألعاب تربوية.
3		صعوبة ترتيب أحداث قصة الميلاد بالسلسل (الزمني، والمكاني).	مقطع مصوّر، وأنشطة، وسرد وتكرار الأحداث، ولوحة خريطة فلسطين، وصور.
4		صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة.	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).

6 أصول التدريس (Pedagogy):

أ) المحتوى العلمي (حقائق، ومفاهيم، وقيم):

- ★ شخصيات قصة الميلاد، والحدث الإيماني.
- ★ المظاهر والتحضيرات نحو الاحتفال بعيد الميلاد.
- ★ مفهوم التواضع وأهميته من خلال أحداث ميلاد المخلص يسوع المسيح في مدينة بيت لحم في فلسطين، وأهمية مكان الميلاد التاريخية والدينية على خريطة فلسطين، وتمييز شخصيات الميلاد.
- ★ الاقتداء والتمثل بشخصيات الميلاد من تواضع، ومحبة، وبساطة.
- ★ شكر الله وتسيبته على إرساله لنا المخلص يسوع.

ب) استراتيجيات التعلم والتعليم (المناسبة لتحقيق المحتوى):

- 1- استراتيجية سرد قصة.
- 2- استراتيجية التعلم التعاوني.
- 3- استراتيجية الحوار والنقاش.
- 4- استراتيجية التعلم بالدراما.
- 5- استراتيجية التعلم التعاوني (جيكسو).

7 آليات التقويم (تقويم أصيل، وتقويم عادي):

- ★ التقويم من خلال الإجابة عن الأسئلة.
- ★ ترديد آية الدرس.
- ★ التعبير الفني بالتلوين، والترتيل.
- ★ التعبير الشفوي من خلال إعادة سرد القصة بلغة الطلبة الخاصة.
- ★ حل الأنشطة الواردة في الدرس.

جدول (1) مقترح سلالمة تقدير إجمال لمؤشرات الأداء لدرس

تقدير مستوى الأداء للمؤشر (5-1)				رقم	أسماء الطلبة
المؤشر الأول	المؤشر الثاني	المؤشر الثالث	المؤشر الرابع		
أسئلة نلاحظ وناقش	إجراء الأنشطة	التفاعل الصفي	ربط المحتوى بالواقع الحياتي	1	
				2	
				3	

جدول (2) مصفوفة مستويات الأداء

مستوى الأداء	غير مرضٍ (1)	مرضٍ (2)	جيد (3)
المحك	وصف لمستوى أداء غير مرضٍ	وصف لمستوى الأداء المرضي	وصف لمستوى الأداء الجيد
أسئلة نلاحظ وناقش	أجاب عن سؤالين على الأكثر.	أجاب عن ثلاث أسئلة على الأقل.	الإجابة عن كامل الأسئلة.
إجراء الأنشطة	استطاع أن يقرأ على الأكثر.	استطاع أن يقرأ، ويلون على الأقل.	استطاع أن يقرأ، ويلون، ويحدد على الخريطة.
التفاعل الصفي والمشاركة الفعالة	غير قادر على التفاعل والمشاركة.	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل جزئي	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل كلي.

1* التهيئة (نشاط أو مجموعة أنشطة، وتقييم تشخيصي أو كاشف): (نقطة الانطلاق):

- ★ يقوم المعلم بعرض صور شخصيات الميلاد، ومكانه، ويجري حواراً مع الطلبة حول هذه الصور، ثم يطلب من بعضهم التعبير عن كل شخصية منفصلة من شخصيات الميلاد، على أن يقوم بالصاق الصورة على الفانيليا، أو لوحة فارغة؛ بهدف معرفة الخبرات السابقة. والتقييم هنا عن طريق الإجابات عن الأسئلة، وعن طريق التعبير الشفوي. (استراتيجية الحوار والنقاش)
- ★ يعرض المعلم لوحة الدرس، ثم يفتح مجال للنقاش والحوار حول محتوى الصورة؛ بهدف إبراز شخصيات الميلاد، والتأكيد عليها، وإظهار الخبرات السابقة في معرفة أحداث القصة، وسبب الميلاد في المغارة، ومعرفتهم لمكان الميلاد.

2* العرض: (أنشطة تحقق أهداف الدرس): (الرسالة):

- ★ (استراتيجية الحوار والنقاش): يقوم المعلم بعرض مقطع مصور حول قصة الميلاد، مركّزاً على شخصية يسوع الطفل، مستعيناً بأسئلة (نلاحظ ونناقش معاً) الموجودة في الدرس. والتقييم هنا من خلال التفاعل في الحوار والنقاش، ومن خلال إبراز شخصية يسوع الطفل في قصة الميلاد. ويمكن للمعلم هنا اعتماد استراتيجية الدراما والتمثيل للأحداث الرئيسة للميلاد، وإجراءها داخل الغرفة الصفية أمام الطلبة.
- ★ يقوم المعلم بوضع صورة كل شخصية من شخصيات الميلاد، ثم يضع كل كلمة من كلمات آية الدرس على كرتونة، بعدها يعرض المعلم آية الدرس كاملة على السبورة، ويدعو الطلبة لترديدها أكثر من مرة؛ بهدف حفظها، ثم يوزع كلمات الآية على الطلبة، ويطلب من بعضهم أن يقبلوا بطاقة الكلمة؛ بهدف إخفائها، ثم يطلب المعلم من البعض الآخر معرفة الكلمات التي تمّ تغطيتها، وفي نهاية النشاط، يتم إظهار الآية كاملة، وترديدها لأكثر من مرة؛ بهدف حفظها، وإشراك أكبر قدر ممكن من الطلبة. والتقييم هنا من خلال إجراء النشاط الثاني الوارد في الدرس من خلال الخطوات الآتية:

النشاط الثاني:

عنوان النشاط: فولدت ابنها البكر، وقمّطته، وأضجعتة في مذود. (لوقا 2: 7).

إجراء النشاط: ألون الآتي.

هدف النشاط: أن يعبر الطلبة عن حدث ميلاد المسيح بلغة الطلبة الخاصة.

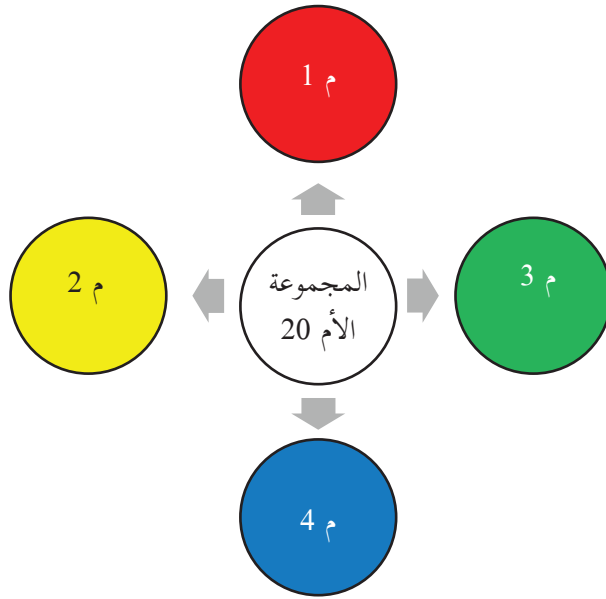
عرض النشاط:

- يفسح المجال للطلبة؛ للتعبير شفويّاً عن قصة الميلاد من خلال لوحة النشاط.
- يطلب المعلم من كلّ تلميذ أن يكتب أسماء شخصيات الميلاد وفق موقعها على اللوحة.
- يردد المعلم مع الطلبة آية النشاط.
- يفسح المجال للمعلم لكلّ طفل أن يظلل الآية، ويلون اللوحة أثناء الاستماع لترتيلة الدرس.

الأدوات المستخدمة: ترتيب، وألوان، وبطاقات أسماء شخصيات الميلاد.

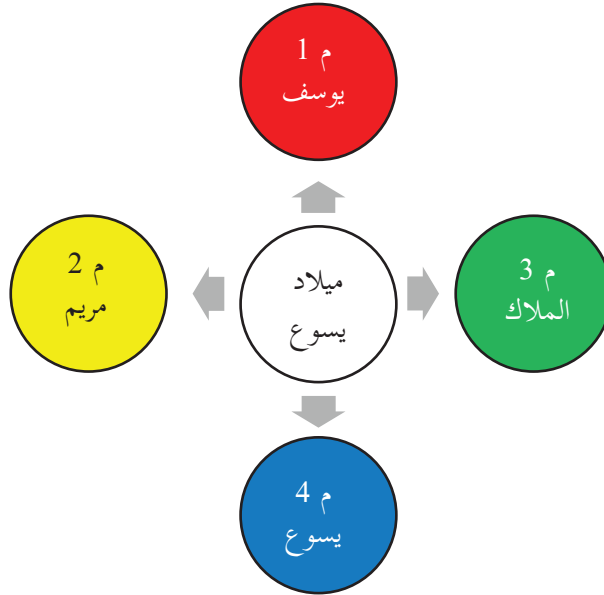
- (استراتيجية التعلم التعاوني/ جيكسو):

- تحضير بطاقات ملونة أربعة ألوان بعدد الطلبة، وتوزيعها على أربع مجموعات، بما يتناسب مع بيئة الصف (الأصفر، والأحمر، والأخضر، والأزرق).
 - ترقيم البطاقات ذات اللون الواحد بأرقام من (1 - 4).
 - توزيع البطاقات على الطلبة.
 - يتم توزيع الطلبة في المرحلة الأولى وفق البطاقات التي تحمل اللون نفسه.
 - يحضر المعلم صوراً تخص شخصيات الميلاد: يوسف، ومريم، ويسوع، والملاك، وتوزيعها على المجموعات الأربعة، بحيث تأخذ كل مجموعة شخصية من شخصيات الميلاد؛ بهدف التعرف إلى أحداث الميلاد من خلال الشخصيات، ويُعاد توزيع المجموعات في المرحلة الثانية وفق الأرقام التي تحملها البطاقات.
 - يقوم كل طالب بتوضيح دور كل شخصية من شخصيات الميلاد التي عملت عليها مجموعته في المرحلة الأولى.
- الخطوة الأولى: توزيع طلبة الصف إلى (4) مجموعات، كل مجموعة (4) طلبة:



المجموعات	1م	2م	3م	4 م
م أ	1	1	1	1
م ب	2	2	2	2
م ج	3	3	3	3
م د	4	4	4	4

الخطوة الثانية: توزيع المهمات على المجموعات:



- كما يمكن للمعلم أن يربط مع الطلبة قصة الميلاد، بواجب شكرنا لله على نعمة الميلاد، بعد أن يطلب المعلم من الطلبة الصلاة بشكل جماعي (الصلاة الواردة في الدرس في محور: نصلي معاً)، والتأكيد على محبة الله لنا من خلال ترديد آية الحفظ الواردة في الدرس، والاقتداء بالتواضع والمحبة على مثال عائلة الميلاد. والتقويم هنا من خلال إجراء النشاط الأول الوارد في الدرس، من خلال الخطوات الآتية:

النشاط الأول:

عنوان النشاط: شخصيات الميلاد.

إجراء النشاط: أقرأ اسم شخصيات الميلاد، وألونها.

هدف النشاط: أن يذكر الطلبة أسماء الشخصيات الرئيسة في قصة الميلاد.

عرض النشاط:

- يعرض المعلم مقطعاً مصوراً لقصة الميلاد، وأثناء العرض، يحاور المعلم تلاميذه، مبرزاً أسماء شخصيات الميلاد شفويّاً، ويربطها مع صور الشخصيات.
- يوزع المعلم على الطلبة صور لشخصيات الميلاد الرئيسة، ويطلب منهم تحديدها ومطابقتها على اللوحة، مع ذكر اسم الشخصية.
- يكرر المعلم أسماء الشخصيات مع الطلبة باستخدام بطاقات اسم الشخصية، ويطلب من الطلبة قراءة الأسماء على البطاقات، ويكررها أكثر من مرة.

- يوزع بطاقات صورة الشخصيات مع بطاقات أسماء الشخصيات على مجموعة من الطلبة، ويطلب من كل تلميذين مطابقة الاسم مع الشخصية، ووضعها على السبورة.
- وأخيراً يوجه المعلم الطلبة نحو إجراء النشاط بشكل فردي.

الأدوات المستخدمة: لوحة الميلاد، وبطاقات صور شخصيات الميلاد، وبطاقات كلمات أسماء الشخصيات، وألوان، والكتاب المدرسي، والسبورة.

الإغلاق والتقييم (يمكن أن يكون من خلال نشاط أو أنشطة متنوعة في أساليبها، تكشف مدى تحقيق الأهداف): (الصدى):

- ★ يقوم المعلم باختيار بعض من الطلبة؛ بهدف سرد قصة الميلاد بشكل جزئي، من خلال الوقوف عند بعد الأحداث الرئيسة، ويطلب المعلم من طالب آخر تكملة القصة، وفي نهايتها يطلب من أحد الطلبة سرد قصة الميلاد بلغته الخاصة؛ بهدف التلخيص، والمراجعة، والتأكيد على المحتوى. ويمكن للمعلم تمثيل القصة مرة أخرى؛ بهدف التأكيد على محتوى الدرس.
- ★ التقييم من خلال النشاط الثالث الوارد في الدرس وفق الآتي:

النشاط الثالث:

عنوان النشاط: مكان ميلاد السيد المسيح.

إجراء النشاط: أرتب أحداث الميلاد على خريطة فلسطين.

هدف النشاط: أن يرتب الطلبة صور أحداث الميلاد على خريطة فلسطين، وصولاً إلى مكان الميلاد.

عرض النشاط:

- يكرر المعلم عرض المقطع المصور للميلاد، ويكرر كذلك محاورة الطلبة حول أحداث المقطع؛ بهدف إبراز الشخصيات، وربطها بالأماكن.
- يعرض المعلم على الطلبة خريطة فلسطين، إما كارتونية، أو باستخدام الحاسوب، وي طرح أسئلة تربط حدث الميلاد بالخريطة.
- يوجه المعلم الطلبة نحو النشاط في الكتاب؛ بهدف استكمال إطار الخريطة، وتحديد مكان ميلاد يسوع.
- يمكن للمعلم إثراء النشاط من خلال تلوين الخريطة، أو أي فكرة إبداعية من إبداعات المعلم تغني النشاط، وتتلاءم مع المحتوى والأهداف.

الأدوات المستخدمة: خريطة فلسطين، وصفحة، وقلم، وألوان.

1 الخلاصة التعليمية: يسوع يحوّل الماء إلى خمرٍ في عرس قانا الجليل.

2 أهداف الدرس: يُتوقَّع من الطلبة بعد الانتهاء من الدرس أن يكونوا قادرين على:

أ] رواية أحداثٍ مُعجزة قانا الجليل بلُغتهم الخاصّة.

ب] استنتاج سبب قيام يسوع بمُعجزة قانا الجليل.

ج] تّمين أهميّة مشاركة الناس أفرآحهم.

3 المهارات:

- ★ سرد أحداث عرس قانا الجليل بلغة الطلبة الخاصة.
- ★ التفكير والتعبير في معجزة تحويل الماء إلى خمر، والتأمل في قدرة يسوع العجائبية.
- ★ التعبير اللغوي الشفوي حول أحداث عرس قانا الجليل، والشخصيات في المعجزة.
- ★ الترتيل.
- ★ تحليل أحداث عرس قانا الجليل، وربطها، وتفسيرها.
- ★ العدّ بالترتيب من (1 - 6) تصاعدياً، وتنازلياً.

4 الخبرات السابقة:

- ★ المشاركة، وحضور عرس لأحد الأقارب.
- ★ معرفة أحداث عرس قانا الجليل.
- ★ المقدرة على تسمية الشخصيات الرئيسة في أحداث عرس قانا الجليل: (يسوع، ومريم، والطلبة، والعريس).
- ★ معرفة الأرقام، والعدّ بالتسلسل من (1 - 6).

5 المفاهيم الخاطئة والصعوبات المتوقعة التي يواجهها الطلبة:

الوحدة/ الدرس	الأخطاء الشائعة وصعوبات التعلم	آليات العلاج المقترحة
الوحدة الرابعة/ الدرس 18: عرس قانا الجليل	عدم معرفة مكان أحداث عرس قانا الجليل.	خريطة فلسطين، والربط والمطابقة، وأوراق عمل.
	عدم معرفة مكونات الخمر.	إحضار قطفون عنب، ومقطع مصور، وربط وتحليل.
	عدم القدرة على استيعاب تحويل الماء إلى خمر.	التأكيد على المعجزة، وحوار ونقاش... إلخ.
	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة.	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).

6 أصول التدريس (Pedagogy):

أ المحتوى العلمي (حقائق، ومفاهيم، وقيم):

- ★ مفهوم العرس، والشخصيات في العرس من: (عريس، وعروس، وأم، وأهل، وضيوف، وأصحاب).
- ★ دور يسوع في العرس قبل التحويل، وعند تحويل الماء إلى خمر.
- ★ أهمية المشاركة في الأفراح على مثال السيد المسيح، وأهمية مكان أحداث عرس قانا الجليل.
- ★ تفسير المفاهيم الأساسية في الدرس (معجزة، وتحويل، وقانا، وجرة، ... إلخ).
- ★ التمثل بيسوع على مشاركته العرس، وتلبية حاجة أهل العريس، ومساعدتهم).

ب استراتيجيات التعلم والتعليم المناسبة؛ لتحقيق المحتوى:

- 1- استراتيجية سرد قصة.
- 2- استراتيجية التعلم التعاوني (جيكسو).
- 3- استراتيجية الحوار والنقاش.
- 4- استراتيجية التعلم بالدراما.

7 آليات التقويم (تقويم أصيل، وتقويم عادي)

- ★ التقويم من خلال الإجابة عن الأسئلة.
- ★ ترديد آية الدرس.
- ★ التعبير بالتلوين.
- ★ التعبير الشفوي من خلال إعادة سرد أحداث عرس قانا الجليل بلغة الطلبة الخاصة.
- ★ من خلال المشاركة الفاعلة في استراتيجية التعلم التعاوني.
- ★ من خلال المشاركة الفاعلة في استراتيجية التعلم بالدراما.
- ★ حل الأنشطة الواردة في الدرس.

جدول (1) مقترح سلالمة تقدير إجمال لمؤشرات الأداء لدرس

تقدير مستوى الأداء للمؤشر (5-1)				رقم	أسماء الطلبة
المؤشر الأول	المؤشر الثاني	المؤشر الثالث	المؤشر الرابع		
أسئلة نلاحظ ونناقش	إجراء الأنشطة	التفاعل الصفّي	ربط المحتوى بالواقع الحياتي	1	
				2	
				3	

جدول (2) مصفوفة مستويات الأداء

مستوى الأداء	غير مرضٍ (1)	مرضٍ (2)	جيد (3)
المحك	وصف لمستوى أداء غير مرضٍ	وصف لمستوى الأداء المرضي	وصف لمستوى الأداء الجيد
أسئلة نلاحظ وناقش	أجاب عن سؤالين على الأكثر.	أجاب عن نصف الأسئلة على الأكثر.	أجاب عن كامل الأسئلة.
إجراء الأنشطة	لَوّن على الأكثر.	لَوّن الآية، وردّها على الأقل.	استطاع أن يجري الأنشطة بالشكل الكامل (تلوين، وترديد، وكتابة).
التفاعل الصفي والمشاركة الفعالة	غير قادر على التفاعل والمشاركة	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل جزئي.	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل كلي.

ثانياً تنفيذ الدرس (عدد الحصص: وفق الخطة التنفيذية):

1 التهيئة (نشاط أو مجموعة أنشطة/ تقييم تشخيصي أو كاشف): (نقطة الانطلاق):

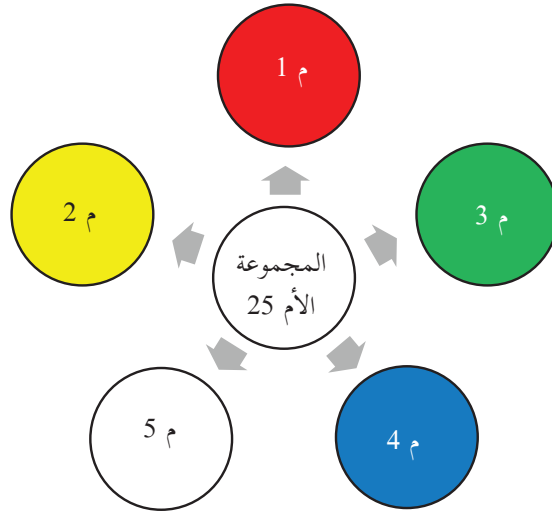
- ★ يقوم المعلم بإحضار جرة إلى الصف، ويملؤها بالماء، ويتحاور معهم حول فائدة الجرة في حفظ الماء، وويناقشهم حول معرفتهم بالجرة (مكوناتها، وفائدتها، وصناعتها)؛ بهدف إظهار الخبرات السابقة، ثمّ يتمّ التحاور معهم حول خبرتهم ومشاركتهم في العرس، والشخصيات الموجودة في العرس والضيافة... إلخ.
- ★ إحضار قطف من العنب اذا كان موسم العنب، أو إحضار عصير العنب على الصف؛ من أجل عرضه على الطلبة، والحوار حوله، من حيث (مكوناته، وفوائده، وما علاقته بالعرس)؛ بهدف إظهار الخبرات السابقة والمفاهيم المتعلقة بأحداث العرس، والضيوف، ومعرفتهم بكيفية تصنيع الخمر من العنب.
- ★ يدخل المعلم بعد ذلك في عرض فيلم عرس قانا الجليل أو صورة لذلك.
- ★ أو يعرض المعلم لوحة الدرس، ثمّ يفتح النقاش والحوار حولها؛ بهدف إبراز شخصيات العرس، وإظهار الخبرات السابقة في معرفة أحداث العرس، وماذا يتم فيه من استقبال للضيوف.

2 العرض: (أنشطة تحقق أهداف الدرس): (الرسالة):

- ★ (استراتيجية سرد القصة): يقوم المعلم بسرد أحداث عرس قانا الجليل بصوت عالٍ، ويقف عند الأحداث المهمة في العرس، مذكراً إياهم بها، ويمكنه استخدام صور، أو مواد لحثيات المعجزة، وعرضها أمام الطلبة، ثمّ يطلب من كل الطلبة النظر إلى صورة الدرس لمدة لا تتعدى الدقيقتين، وبعدها يقوم المعلم بطرح الأسئلة الموجودة في محور: نلاحظ وناقش، ملخصاً أحداث القصة الرئيسة، ومركزاً على الأشخاص المذكورين في القصة (يسوع، ومريم، والطلبة، والحضور... إلخ). والتقييم هنا يتم من خلال الأسئلة الواردة في محور نلاحظ وناقش.

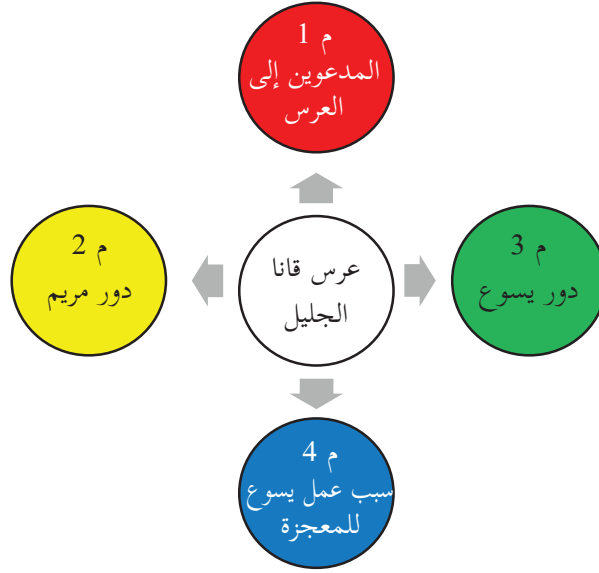
★ (استراتيجية التعلم التعاوني / جيكسو):

- تحضير بطاقات ملونة خمسة ألوان بعدد الطلبة، وتوزيعها إلى خمسة مجموعات، بما يتناسب مع بيئة الصف (الأصفر، والأحمر، والأخضر، والأزرق، والأبيض).
 - ترقيم البطاقات ذات اللون الواحد بأرقام من (1-5).
 - توزيع البطاقات على الطلبة.
 - توزيع الطلبة في المرحلة الأولى وفق البطاقات التي تحمل اللون نفسه.
 - يحضر المعلم خمس أفكار رئيسة حول أحداث عرس قانا الجليل: المدعوون إلى العرس، ودور مريم في العرس، ودور يسوع، وسبب قيام يسوع للمعجزة، ومكان العرس،... إلخ، وتوزيعها على المجموعات الخمس، بحيث تأخذ كل مجموعة أحداث عرس قانا الجليل، يُعاد توزيع المجموعات في المرحلة الثانية وفق الأرقام التي تحملها البطاقات.
 - ★ يقوم كل طالب بتوضيح كل حدث من أحداث عرس قانا الجليل التي عملت عليها مجموعته في المرحلة الأولى.
- الخطوة الأولى: توزيع طلبة الصف إلى (5) مجموعات، كل مجموعة (5) طلبة:



المجموعات	1م	2م	3م	4م	5م
م أ	1	1	1	1	1
م ب	2	2	2	2	2
م ج	3	3	3	3	3
م د	4	4	4	4	4
م هـ	5	5	5	5	5

الخطوة الثانية: توزيع المهمات على المجموعات:



★ (استراتيجية التعلم بالدراما): يختار المعلم بعضاً من الطلبة؛ من أجل تمثيل أحداث عرس قانا الجليل كما رواها المعلم، وفي نهاية المشهد، يطلب المعلم منهم إبراز جرّات الماء التي تمّ تحويلها إلى خمر، ومعرفة عددها من خلال عدّها من (1 - 6)، ثمّ ترديد آية الدرس؛ من أجل حفظها. والتقويم هنا يتم من خلال ترديد الآية الواردة في محور: نردد ونحفظ، ومن خلال الإجابة عن معرفة أعداد الجرّات، وعدّها من (1-6)، ومن خلال النشاط الأول الذي يُظهر أنّ يسوع حوّل الماء إلى خمر في عرس قانا الجليل، ويتم ذلك وفق:

النشاط الأول:

عنوان النشاط: يسوع يحوّل الماء إلى خمر.

إجراء النشاط: أكتب الكلمة في مكانها المناسب، ثمّ ألوّن.

الهدف من النشاط: أن يستنتج الطلبة سبب قيام يسوع لمعجزة عرس قانا الجليل.

عرض النشاط:

- يعرض المعلم على الطلبة مقطعاً مصوراً لعرس قانا الجليل.
- يحاور المعلم الطلبة حول المقطع المصور.
- يستخرج المعلم الكلمات الواردة في النشاط من خلال المقطع المصور.
- يقرأ المعلم على الطلبة الكلمات الواردة في النشاط، ويكتبها على السبورة.

- يوجه المعلم الطلبة نحو إجراء النشاط بشكل منفرد.
- يتابع المعلم عمل كل تلميذ، ويختار أحدهم؛ لعرض نتاج عمله أمام زملائه.
- يوجه المعلم الطلبة نحو تلوين الصورة الواردة في النشاط.

أدوات النشاط: الكتاب المدرسي، وقلم رصاص، وألوان.

★ (استراتيجية التعلم التعاوني): يقوم المعلم بتقسيم الصف إلى خمس مجموعات، وفق عدد الصف، ويطلب من كل مجموعة أن تتكلم عن الاحتفال بعرس أحد اقربائها، وأهمية مشاركتها في هذا الاحتفال؛ من أجل أن يعزز المعلم أهمية المشاركة في الاحتفالات، وصولاً إلى محور: نصلي معاً الذي يتضمن شكرنا يسوع على مشاركته لأفراحنا، وتلبية احتياجاتنا، وبعدها يدعو المعلم الطلبة إلى تلاوة صلاة فردية تعبر عن شكره ليسوع على مشاركته أفراحنا. **والتقويم** هنا من خلال إجراء الصلاة الفردية.

🌟 **الإغلاق والتقويم (يمكن أن يكون من خلال نشاط أو أنشطة متنوعة في أساليبها، تكشف مدى تحقيق الأهداف): (الصدى):**

★ يلخص المعلم أحداث عرس قانا الجليل مرة أخرى، مذكراً إياهم بالسبب الرئيس لقيام يسوع بهذه المعجزة؛ بهدف التلخيص، والمراجعة، والتأكيد على المحتوى، من خلال توزيع بطاقات: صور ماء، وخمر، وجرار، وعروس، وعريس، ويسوع، ويتم وضع خريطة فلسطين، وتحديد مكان قانا الجليل على الخريطة، ويتم الحوار حولها، ووضعها في لوحة العرس (لوحة مزينة بالفرح، بعد أن تكتمل اللوحة بالبطاقات التي مع الطلبة، ويُختتم بآية الدرس، أو بالصلاة الواردة في محور: نصلي، ثم يوجه المعلم الطلبة نحو إجراء النشاط الثاني بأجواء من الفرحة والسعادة، وبسماع ترتيلة الدرس، وفق الإجراءات الآتية:

النشاط الثاني:

عنوان النشاط: عرس قانا الجليل.

إجراء النشاط: ألون الآتي.

الهدف من النشاط: أن يسرد الطلبة أحداث عرس قانا الجليل.

عرض النشاط:

- يسترجع المعلم أحداث عرس قانا الجليل، من خلال النص الإنجيلي.
- يدعو المعلم بعض الطلبة إلى سرد أحداث عرس قانا الجليل، بلغة الطلبة الخاصة.
- يوجه المعلم الطلبة نحو إجراء النشاط على الكتاب المدرسي أثناء الاستماع إلى ترتيلة الدرس.

أدوات النشاط: الكتاب المدرسي، وألوان، وقلم رصاص، وترتيلة.

1 الخلاصة التعليمية: يسوع قام من بين الأموات في اليوم الثالث.

2 أهداف الدرس: يُتَوَقَّع من الطلبة بعد الانتهاء من الدرس أن يكونوا قادرين على:

أ] تَعْدَادِ بَعْضِ مِنْ رُؤُوسِ عِيدِ الْفِصْحِ (الْقِيَامَةِ).

ب] رِوَايَةَ حَادِثَةِ قِيَامَةِ يَسُوعَ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ بِلُغَتِهِمُ الْخَاصَّةِ.

ج] الْإِيمَانَ بِقِيَامَةِ الْمَسِيحِ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ.

3 المهارات:

- ★ الربط والمطابقة بين عيد الفصح وحدث القيامة.
- ★ التأمل في عيد الفصح، ومعناه الإيماني.
- ★ التعبير الشفوي حول قيامة يسوع، وأهميتها للمؤمن.

4 الخبرات السابقة:

- ★ الاشتراك في احتفالات عيد الفصح.
- ★ معرفة بعض رموز عيد الفصح (الشمعة الفصحية، والنور).
- ★ معرفة كنيسة القيامة.

5 المفاهيم الخاطئة والصعوبات المتوقعة التي يواجهها الطلبة:

الوحدة/ الدرس	الأخطاء الشائعة وصعوبات التعلم	آليات العلاج المقترحة
الوحدة الخامسة / الدرس 26: المسيح قام حقاً قام	ربط عيد الفصح ببعض الرموز (البيض، والكعك، والشمعة).	الحوار والنقاش، والربط والمطابقة، ورقة عمل، وأنشطة.
	صعوبة ربط عيد الفصح بحدث القيامة.	مقطع مصور، ورقة عمل.
	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة.	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).

6 أصول التدريس (Pedagogy):

أ المحتوى العلمي (حقائق، ومفاهيم، وقيم):

- ★ رموز الفصح (القيامة)، وارتباطها بالحدث الإيماني، وحادثة قيامة المسيح بعد ثلاثة أيام، والشخصيات في حدث القيامة.
- ★ أهمية حدث القيامة في حياتنا المسيحية.
- ★ الانتماء الى الوطن فلسطين، من خلال إبراز أهمية قيامة السيد المسيح في القدس، والمعالم الأساسية للاحتفال بعيد الفصح.

ب استراتيجيات التعلم والتعليم (المناسبة لتحقيق المحتوى):

- 1- استراتيجية الحوار والنقاش.
- 2- استراتيجية سرد قصة.
- 3- استراتيجية التعلم التعاوني.
- 4- استراتيجية التأمل.

7 آليات التقويم (تقويم أصيل، وتقويم عادي):

- ★ التقويم من خلال الإجابة عن الأسئلة.
- ★ ترديد آية الدرس.
- ★ التعبير بالرسم.
- ★ التعبير اللغوي الشفوي من خلال سرد القصة بلغة الطلبة الخاصة.
- ★ من خلال المشاركة في التعلم التعاوني.
- ★ حل الأنشطة الواردة في الدرس.

جدول (1) مقترح سلالمة تقدير إجمال لمؤشرات الأداء لدرس

تقدير مستوى الأداء للمؤشر (5-1)				أسماء الطلبة	رقم
المؤشر الأول	المؤشر الثاني	المؤشر الثالث	المؤشر الرابع		
أسئلة نلاحظ وناقش	إجراء الأنشطة	التفاعل الصفّي	ربط المحتوى بالواقع الحياتي		1
					2
					3

جدول (2) مصفوفة مستويات الأداء

مستوى الأداء	غير مرضٍ (1)	مرضٍ (2)	جيد (3)
المحك	وصف لمستوى أداء غير مرضٍ	وصف لمستوى الأداء المرضي	وصف لمستوى الأداء الجيد
أسئلة نلاحظ وناقش	أجاب عن سؤالين على الأكثر.	أجاب عن الأسئلة على الأقل.	أجاب عن كامل الأسئلة.
إجراء الأنشطة	استطاع أن يلون الآية، ويرتلها على الأكثر.	استطاع أن يلون، ويرتل، ويحدد الصور على الأكثر.	استطاع أن يلون، ويرتل، ويحدد الصور، ويكتب بشكل كامل.
التفاعل الصفّي والمشاركة الفعّالة	غير قادر على التفاعل والمشاركة.	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل جزئي.	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل كلي.

ثانياً تنفيذ الدرس (عدد الحصص: وفق الخطة التنفيذية):

1 التهيئة (نشاط أو مجموعة أنشط، وتقييم تشخيصي أو كاشف): (نقطة الانطلاق):

- ★ يعرض المعلم مقطعاً مصوراً، أو صورة تتعلق بمظاهر الاحتفال بعيد الفصح من واقع حياتي كفلسطيني.
- ★ يمكن للمعلم عرض لوحة الدرس، ثمّ يفتح المجال للنقاش والحوار حولها.
- ★ يختار المعلم إحدى الآليات الواردة أعلاه؛ من أجل معرفة الخبرات السابقة لدى الطلبة.

2 العرض: (أنشطة تحقق أهداف الدرس): (الرسالة):

■ (استراتيجية التأمل): يوجه المعلم الطلبة نحو التأمل في لوحة الدرس أثناء سرد المعلم أحداث قيامة المسيح من بين الأموات، ثمّ يحاور المعلم ويناقش الطلبة حول صورة الدرس، وعلاقتها بالقيامة؛ بهدف معرفة حدث قيامة يسوع من بين الأموات في اليوم الثالث.

■ (استراتيجية الحوار والنقاش): يقوم المعلم بعرض مقطع مصور لحدث القيامة، متوقفاً عند الشخصيات المهمة في حدث القيامة (الملاك، والمريمات، ويسوع)؛ بهدف التأكيد على قيامة يسوع في اليوم الثالث؛ ليهبنا الحياة. والتقييم هنا من خلال الحوار والنقاش، والصلاة الجماعية الواردة في محور: نصلي معاً، وترديد آية الدرس.

■ **استراتيجية التعلم التعاوني):** يقوم المعلم بتحضير مجموعة من الصور، يوزعها على الطلبة، ثم يدعوهم إلى التأمل في الصور، ثم يطلب من كل طالب وضع الصورة في مكانها المناسب بعد أن يكون قد أعدّ لوحة خاصة كما يأتي:

أحداث القيامة	رموز القيامة	رموز لا علاقة لها بالقيامة

★ **والتقويم** هنا يتم من خلال النشاط الأول في الدرس وفق الآتي:

النشاط الأول:

عنوان النشاط: عيد الفصح.

إجراء النشاط: ألون الصورة التي لها علاقة بعيد الفصح.

الهدف من النشاط: أن يميز الطلبة الصور التي لها علاقة بعيد الفصح.

عرض النشاط:

- يسترجع المعلم مع الطلبة أحداث القيامة.
- يطلب المعلم من الطلبة النظر إلى الصور.
- يحاور المعلم الطلبة حول معنى كل صورة.
- يطلب المعلم من الطلبة وضع دائرة حول الصور التي لها علاقة بعيد الفصح.
- يوجه المعلم الطلبة نحو إجراء النشاط بشكل فردي على الكتاب.
- يدعو المعلم الطلبة إلى تلوين الصور الواردة في النشاط.
- يتأكد المعلم من عمل كل تلميذ.

الأدوات المستخدمة في النشاط: أقلام، وألوان، والكتاب المدرسي.

✿ **الإغلاق والتقويم (يمكن أن يكون من خلال نشاط، أو أنشطة متنوعة في أساليبها، تكشف مدى تحقيق**

(الأهداف): (الصدى):

يقوم المعلم بالتحضير المسبق للوحة القيامة، مكتوب عليها الآية الواردة في محور: نصلي معاً، ونفرغ منها بعض الكلمات، على أن تكون مكتوبة على بطاقات: (قام، وموت، والأموات، ووهب، والقبور)، وإعداد بطاقات تحمل صوراً ذات علاقة في المفردات الواردة في محور: نصلي؛ بهدف المطابقة، والربط بينهما، ثم يدعو بعضاً من الطلبة للخروج، ووضع الصور والكلمات في مكانها المناسب على اللوحة، ويكرر المعلم العملية أكثر من مرة؛ لضمان مشاركة غالبية الطلبة. وفي نهاية النشاط، يجمع المعلم مع الطلبة الكلمات، مشكلاً آية: نصلي معاً. والتقويم هنا من خلال ترديد آية الدرس، وترتيلها، ومن النشاط الثاني وفق الآتي:

عنوان النشاط: قيامة يسوع.

إجراء النشاط: ألّون، وأرتّل.

الهدف من النشاط: أن يسرد الطلبة -بلغتهم الخاصة- حدث القيامة.

عرض النشاط:

- يسترجع المعلم مع الطلبة أحداث القيامة.
- يحاور المعلم الطلبة حول لوحة النشاط.
- يطلب المعلم من الطلبة أن يكتبوا الكلمة المناسبة في مكانها المناسب أسفل اللوحة.
- يطلب المعلم من الطلبة تلوين اللوحة.
- يدعو المعلم الطلبة أثناء تلوين اللوحة ترتيل: المسيح قام.
- يوجه المعلم الطلبة نحو إجراء النشاط بشكل فردي على الكتاب.
- يتابع المعلم عمل كل تلميذ.

الأدوات المستخدمة في النشاط: الكتاب المدرسي، وأقلام، وترتيلة الدرس.



1 الخلاصة التعليمية: رَحْمَةُ اللَّهِ تَشْمَلُ الْخَاطِئِينَ التَّائِبِينَ.

2 أهداف الدرس: يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

أ] تَعْدَادِ صِفَاتِ الْآبِ فِي مَثَلِ الْابْنِ الضَّالِّ.

ب] اسْتِنْتَاجَ أَنَّ اللَّهَ يَفْرَحُ عِنْدَ تَوْبَتِنَا.

ج] اسْتِخْلَاصَ الْعِبْرَةِ مِنْ مَثَلِ الْابْنِ الضَّالِّ.

3 المهارات:

- ★ تحليل المثل وتفسيره.
- ★ الحوار والمناقشة حول معطيات المثل، وقصة الابن الضالّ.
- ★ التفسير والشرح لمعاني القصة، وحيثياتها.
- ★ الربط مع المغزى الإيماني.
- ★ التعبير اللغوي عن المثل، وأحداثه.
- ★ التعبير بالرسم والترتيل.
- ★ العمل ضمن الجماعة (عمل الفريق)، واستنتاج صفات شخصيات المثل.
- ★ سرد القصة باستخدام الصور، والدمى، والشخصيات.

4 الخبرات السابقة:

- ★ معرفة مفهوم مثل.
- ★ معرفة بعض أمثال السيد المسيح التي تم شرحها مسبقاً.
- ★ معرفة مصطلح الخطيئة والتوبة.

5 المفاهيم الخاطئة والصعوبات المتوقعة التي يواجهها الطلبة:

الوحدة/ الدرس	الأخطاء الشائعة وصعوبات التعلم	آليات العلاج المقترحة
الوحدة السادسة/ الدرس 30: مثل الابن الضالّ	صعوبة الربط بين المثل، وتعليم يسوع (الأب= يسوع، والابن الأصغر: الإنسان الخاطئ...).	أوراق عمل، ونشاط، ومقطع مصور، والربط والمطابقة.
	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة.	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).



6 أصول التدريس (Pedagogy):

أ المحتوى العلمي (حقائق، ومفاهيم، وقيم):

- ★ مفهوم المثل، واستخدام المسيحي استراتيجية الأمثال في تعليم الرسل.
- ★ رحمة الله للخطائين التائبين، من خلال أحداث قصة الابن الضالّ، والتعبير والربط بين شخصيات القصة، والمغزى الإيماني لها. (الأب = يسوع، والابن الأصغر = الإنسان الخاطئ... إلخ)، والعبرة من القصة وتطبيقها في الواقع الإيماني، والتوبة الفعلية، وأنّ فرح الأب في القصة يعادل فرح الله عندما يتوب إنسان خاطئ، وشكر الله، وتسيبته على نعمة المغفرة عن الخطايا التي نكثرتها.

ب استراتيجيات التعلم والتعليم (المناسبة لتحقيق المحتوى)

- 1- استراتيجية التعبير والربط والتحليل.
- 2- استراتيجية الحوار والمناقشة.
- 3- استراتيجية العصف الذهني.
- 4- استراتيجية سرد قصة.
- 5- استراتيجية التعلم التعاوني.
- 6- استراتيجية لعب الأدوار والدراما.

7 آليات التقويم (تقويم أصيل، وتقويم عادي):

- ★ التقويم من خلال الإجابة عن الأسئلة.
- ★ نشاط ربط بطاقات الشخصية المناسبة مع الصفة الخاصة به.
- ★ ترديد آية الدرس.
- ★ التعبير بالرسم.
- ★ التعبير اللغوي الشفوي من خلال سرد القصة بلغة الطلبة الخاصة.
- ★ من خلال المشاركة في التعلم التعاوني، والدراما.
- ★ حل الأنشطة الواردة في الدرس.
- ★ من خلال اللعبة الحركية التصفيق للعبارة المقروءة بشكل صحيح مثل: تصفق عندما تكون العبارة صحيحة» يغفر الله لكل إنسان خاطئ».

جدول (1) مقترح سلالمة تقدير إجمال لمؤشرات الأداء لدرس

تقدير مستوى الأداء للمؤشر (5-1)				رقم	أسماء الطلبة
المؤشر الرابع	المؤشر الثالث	المؤشر الثاني	المؤشر الأول		
ربط المحتوى بالواقع الحياتي	التفاعل الصفي	إجراء الأنشطة	أسئلة نلاحظ وناقش		
				1	
				2	
				3	

جدول (2) مصفوفة مستويات الأداء

مستوى الأداء	غير مرضٍ (1)	مرضٍ (2)	جيد (3)
المحك	وصف لمستوى أداء غير مرضٍ	وصف لمستوى الأداء المرضي	وصف لمستوى الأداء الجيد
أسئلة نلاحظ وناقش	أجاب عن سؤالين على الأكثر.	أجاب عن الأسئلة على الأقل.	أجاب عن كامل الأسئلة.
إجراء الأنشطة	استطاع أن يلون ويرتل على الأكثر.	استطاع أن يلون الآية، ويرتلها، ويرددها على الأقل.	استطاع أن يلون، ويرتل، ويتمثل بالأرقام تصاعدياً (1 - 17).
التفاعل الصفي والمشاركة الفعالة	غير قادر على التفاعل والمشاركة.	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل جزئي.	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل كلي

ثانياً تنفيذ الدرس (عدد الحصص: وفق الخطة التنفيذية):

1 التهيئة (نشاط أو مجموعة أنشطة، وتقويم تشخيصي أو كاشف): (نقطة الانطلاق):

- ★ عصف ذهني مع الطلبة حول خبراتهم ومعرفتهم السابقة حول بعض أمثال المسيح التي تعرضوا لها، والنقاش حول مثل واحد، ومفهوم المثل.
- ★ يمكن للمعلم عرض لوحة الدرس مع وضع ترتيبة (مثل الابن الشاطر)، وبعد انتهاء الترتيلة، يدعو المعلم الطلبة بشكل جماعي إلى محاولة الربط بين الترتيلة ولوحة الدرس.
- ★ يحاور المعلم الطلبة من خلال طرح أسئلة تركز على علاقة الطلبة وواجههم تجاه أهلهم، وصولاً إلى آباؤهم مثلاً:

(من منكم أغضب أباه؟ ماذا عمل؟ هل بقي أبوه غضبان عليه؟ وهكذا...، وبعدها يقول لهم: هيا نر هذا المقطع المصور معاً.

★ يختار المعلم إحدى الآليات الواردة أعلاه؛ من أجل معرفة الخبرات السابقة لدى الطلبة.

2 العرض: (أنشطة تحقق أهداف الدرس: (الرسالة):

- (استراتيجية الربط والتحليل): عرض مقطع مصور حول إنسان خاطئ تاب إلى الله نادماً على خطاياهم، ورجع. ويحاوهم ويناقشهم حوله، مبيناً رحمة الله للإنسان الخاطئ التائب، وأن باب التوبة مفتوح للجميع. أو يعمل المعلم على تحليل المقطع من معانٍ ومغزى إيماني، وتفسير مضمون النص الإيماني، من خلال إبراز شخصيات النص من أب، وابن، وابن تائب.
- (استراتيجية الحوار والنقاش): يمكن للمعلم عرض لوحة الدرس، ثم يفتح المجال للنقاش والحوار حولها، مُظهراً تعابير الشخصيات الواردة في الصورة، مثل (احتضان الأب ابنه)، وتفسير المغزى الإيماني في النص، وربطه.
- (استراتيجية سرد القصة): يقوم المعلم بسرد قصة مثل الابن الضالّ بصوت عالٍ، مع الوقوف عند المحطات المهمة، باستخدام صور القصة، ومشاهدها، وشخصياتها، أو باستخدام دمي الشخصيات. ويعمل المعلم على إظهار صفات الأب، والابن الأصغر، والابن الأكبر، والوقوف عند كل صفة من صفات الشخصيات خلال سرد القصة. وبعد الانتهاء من سرد القصة، وإبراز الشخصيات الثلاث، وصفاتهم، يقوم المعلم بتوزيع بطاقات أعدت مسبقاً على الطلبة جميعهم، تحمل صفات متعددة ترتبط بالأب، والابن الصغير والكبير، ثم يختار المعلم بشكل عشوائي بعضاً من الطلبة؛ من أجل التكلم عن الصفة التي بحوزتهم، وصولاً إلى صفة الرحيم (رحمة الله). والتقويم هنا من خلال مشاركة الطلبة في ربط الصفة المناسبة مع الشخصية المناسبة.
- (استراتيجية التعلم التعاوني): يقوم المعلم بتقسيم الصف إلى ثلاث مجموعات، على أن تأخذ كل مجموعة شخصية من شخصيات القصة، محاولين إبراز صفاته الشخصية، ثم يدعو المعلم واحداً من كل مجموعة؛ لعرض نتاج عملهم حول صفات الشخصية أمام زملائهم الطلبة. والتقويم هنا من خلال الحوار والنقاش، من خلال إجراء النشاط الأول وفق الآتي.

النشاط الأول:

عنوان النشاط: الأب وابنه.

إجراء النشاط: أَسَاعِدُ الْابْنَ الضَّالَّ لِلْوُصُولِ إِلَى أَبِيهِ، بَدْءًا بِالرَّقْمِ (1).

الهدف من النشاط: أن يجد الابن الضالّ أباه.

عرض النشاط:

- يسترجع المعلم مع الطلبة مثل الابن الضالّ.
- يركز المعلم على واجبات الأبناء تجاه أهلهم، وواجبات الأهل تجاه أبنائهم.
- يوجه المعلم الطلبة نحو إجراء النشاط، من خلال العد التسلسلي للأرقام بدءاً من (1).
- يتابع المعلم عمل كل تلميذ.
- يصلي المعلم مع الطلبة صلاة عفوية تخص العائلة.

أدوات النشاط: الكتاب المدرسي، وقلم رصاص.

★ (استراتيجية فهم المقروء والتحليل): استخراج المفردات الصعبة من الدرس، وتوضيح معانيها، وإجراء نشاط مطابقة الكلمة (المفردة) بمعناها، بتوزيع بطاقات للمعنى وللمفردة، ومطابقتها مع الطلبة على لوحة أو السبورة (ندم، وتاب، ورحمة... إلخ).

★ (استراتيجية لعب الأدوار): يختار المعلم بعضاً من الطلبة؛ من أجل لعب أدوار الشخصيات الواردة في المثل، وتكرارها لأكثر من مرة؛ من أجل ضمان مشاركة جميع الطلبة، ثم يوجه المعلم الطلبة نحو محور: نردد ونحفظ؛ من أجل حفظ الآية الرئيسة في المثل، وترديدها بشكل جماعي لأكثر من مرة؛ بهدف حفظها، وبعدها يطلب المعلم من جميع الطلبة الوقوف؛ من أجل الصلاة الواردة في محور: نصلي معاً. والتقويم هنا من خلال مشاركة الطلبة في الإجابة حول شخصية الأب الرحيم، من خلال الصلاة الواردة في الدرس.

الإغلاق والتقويم (يمكن أن يكون من خلال نشاط أو أنشطة متنوعة في أساليبها، تكشف مدى تحقيق الأهداف): (الصدى):

★ يضع المعلم ترتيباً للشاطر مرة أخرى، ويردها معهم بفرح، وإظهار مغزى من وراء المثل، وهو أن الله يفرح كثيراً عند عودة الإنسان الخاطيء. والتقويم هنا من خلال إجراء النشاط الثاني الوارد في الدرس، على أن يتم بشكل فردي وفق الآتي:

عنوان النشاط: الابن الضالّ.

إجراء النشاط: ألون الآتي.

الهدف من النشاط: أن يسرد الطلبة -بلغتهم الخاصة- مثل الابن الضالّ.

عرض النشاط:

- يطلب المعلم من الطلبة التأمل في اللوحة المراد تلوينها.
 - يحاور المعلم الطلبة حول صورة الأب وابنه، مركزاً على ندم الابن الصغير تجاه والده.
 - يوجه المعلم الطلبة نحو تلوين اللوحة أثناء الاستماع لترتيلة الدرس.
 - يطلب المعلم من بعض الطلبة التعبير بكلماتهم الخاصة عن اللوحة، مركزاً على حنان الأب، وعطفه علينا.
- أدوات النشاط: الكتاب المدرسي، والألوان.

المحور الثاني: الصف الثاني الأساسي:

الوحدة الأولى: يسوع يحبنا حباً ملموساً

الصف: الثاني

اسم الدرس (1): يسوع يجمعنا. عدد الحصص: 3

أولاً: مرحلة الاستعداد: †

1 الخلاصة التعليمية: يسوع يجمعنا؛ ليعلمنا، ويمنحنا نعمه.

2 أهداف الدرس: يُتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من الدرس أن يكونوا قادرين على:

- أ) توضيح حضور السيد المسيح في الجماعة.
- ب) المشاركة بصلاة مع الجماعة داخل الغرفة الصفية.
- ج) شكر الله على النعم التي منحهم إياها: (عائلة، صحة، فرح، ...).

3 المهارات:

- ★ التحليل والتفسير للنص الإنجيلي (متى 18: 19 - 20).
- ★ الاستماع لترتيلة الدرس.
- ★ الحوار والمناقشة حول حضور يسوع في الجماعة.
- ★ التعبير اللغوية شفويًا من خلال محور: نصلي معاً.

4 الخبرات السابقة:

- ★ معرفة مفهوم العائلة الواحدة.
- ★ معرفة شخصية يسوع المسيح.
- ★ معرفة أنّ المسيح حيّ، قائم من بين الأموات.
- ★ معرفة الطلبة أنّ يسوع قادر على تلبية احتياجات الإنسان (شفاء المرضى، وإطعام الجوع، ومحبة التائبين).

5 المفاهيم الخاطئة والصعوبات المتوقعة التي يواجهها الطلبة:

الوحدة/ الدرس	الأخطاء الشائعة وصعوبات التعلم	آليات العلاج المقترحة
الوحدة الأولى الدرس الأول	صعوبة فهم الآية الواردة في الدرس (متى 18: 20)، من حيث حضور المسيح الدائم في الجماعة.	التكرار والتأكيد، والحوار والنقاش، ومقطع مصور... إلخ.
	عدم إدراك وجود يسوع معنا في كل حياتنا.	صور الأسرار، ومقطع مصور لحياة الرسل والقديسين، ورقة عمل.
	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الدرس.	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).

6 أصول التدريس (Pedagogy):

أ المحتوى العلمي (حقائق، ومفاهيم، وقيم):

- ★ مفهوم العائلة الواحدة، وأهمية الصلاة، والعيش مع يسوع.
- ★ حضور المسيح الذي يجمعنا، ويوحدنا، ويجعلنا نعيش بفرح ومحبة.
- ★ دور المسيح، وعلاقته في الجماعة المؤمنة.
- ★ استجابة الآب السماوي لأيّ حاجة يطلبونها كجماعة، والتأكيد على آية الدرس (متى 18: 20).
- ★ يمنح يسوع نعمة المحبة والفرح للعائلة والجماعة المؤمنة، ولذلك علينا أن نشكره بالصلاة والعمل.

ب استراتيجيات التعلم والتعليم (المناسبة لتحقيق المحتوى):

- 1- استراتيجية المناقشة والحوار حول حضور يسوع في الجماعة.
- 2- استراتيجية التأمل.
- 3- استراتيجية التعلم التعاوني.
- 4- استراتيجية الترتيلة الدينية.

7 آليات التقويم (تقويم أصيل، وتقويم عادي):

- ★ التقويم من خلال الإجابة عن الأسئلة.
- ★ التعبير اللغوي الشفوي بلغته الطلبة الخاصة.
- ★ من خلال المشاركة في التعلم التعاوني.
- ★ حل الأنشطة والتقويم الواردة في الدرس.
- ★ التقويم من خلال الرسم.

جدول (1) مقترح سلالمة تقدير إجمال لمؤشرات الأداء لدرس

تقدير مستوى الأداء للمؤشر (5-1)				رقم	أسماء الطلبة
المؤشر الرابع	المؤشر الثالث	المؤشر الثاني	المؤشر الأول		
ربط المحتوى بالواقع الحياتي	التفاعل الصفّي	إجراء الأنشطة	أسئلة نلاحظ ونناقش		
				1	
				2	
				3	

جدول (2) مصفوفة مستويات الأداء

مستوى الأداء	غير مرضٍ (1)	مرضٍ (2)	جيد (3)
المحك	وصف لمستوى أداء غير مرضٍ	وصف لمستوى الأداء المرضي	وصف لمستوى الأداء الجيد
أسئلة نلاحظ وناقش	أجاب عن سؤال على الأكثر.	أجاب عن سؤالين على الأقل.	أجاب عن كامل الأسئلة.
إجراء الأنشطة	لَوّن على الأكثر.	استطاع أن يلون ويقرأ على الأقل.	استطاع أن يقرأ الآية، ويلونها، ويردها غيباً.
التفاعل الصفّي، والمشاركة الفعّالة.	تفاعل بشكل بسيط.	تفاعل بشكل جزئي.	تفاعل بشكل كلي.

ثانياً تنفيذ الدرس (عدد الحصص: وفق الخطة التنفيذية):

1! التهيئة (نشاط أو مجموعة أنشطة، وتقويم تشخيصي أو كاشف): (نقطة الانطلاق):

- ★ يدعو المعلم بعض من الطلبة؛ ليتكلموا عن عائلاتهم في البيت، وكيفية العيش في بيت واحد، الأب والأم والإخوة والأخوات... إلخ، مركزاً على جوانب الحياة الأسرية المهمة.
- ★ يعرض المعلم على الطلبة صوراً تخص العائلة، مثل عائلة تواظب على حضور القدّاس، وعائلة تأكل على مائدة واحدة، وأطفال يلعبون مع والديهم... إلخ، ثمّ يحاورهم حول الصور، مُظهرًا أهمية العيش كعائلة واحدة يسودها الحب والفرح.
- ★ يمكن للمعلم عرض لوحة الدرس، ويناقشهم حولها، مستعيناً بأسئلة نلاحظ وناقش معاً.
- ★ يختار المعلم إحدى الآليات الواردة أعلاه؛ من أجل معرفة الخبرات السابقة لدى الطلبة.

2! العرض: (أنشطة تحقق أهداف الدرس): (الرسالة):

- (استراتيجية التعلم التعاوني): يوزع المعلم الطلبة إلى مجموعات من طالبين أو ثلاثة، وفق وضع الصف، ويطلب منهم أن يتفقوا على طلب حاجة معينة من الله، ثمّ يطلب من كل مجموعة عرض الحاجة التي اتفقوا عليها أمام زملائهم؛ لتدوينها على السبورة داخل دائرة، مؤكداً على حضور المسيح في هذه الجماعة. والتقويم هنا من خلال المشاركة، والتعبير اللغوي شفويًا.
- (استراتيجية التأمل والحوار والمناقشة): يطلب المعلم من الطلبة التأمل في لوحة الدرس، مركزاً على حضور يسوع في الجماعة (يسوع حاضر في الجماعة، يسمعهم)، من خلال قراءة النص، وفهم المقروء، وصولاً لآية الدرس، ويدعوهم لترديدها أكثر من مرة. والتقويم هنا من خلال ترديد الآية، ومن خلال إجراء النشاط الأول في ظل الاستماع إلى ترتيلة الدرس: الروح يجمعنا، وفق الآتي:

عنوان النشاط: حضور يسوع بيننا.

إجراء النشاط: أقرأ الآتي، وألونه.

الهدف من النشاط: أن يحفظ الطلبة بإتقان آية الكتاب المقدس: "فحيثما اجتمع اثنان أو ثلاثة باسمي، كنت هناك بينهم" (متى 18:19).

عرض النشاط:

- يقرأ الطلبة آية الدرس قراءة متعددة.
 - يحاور المعلم الطلبة، مفسرين معناها من خبراتهم الحياتية.
 - يلون الطلبة آية الدرس.
 - يرتل المعلم مع الطلبة: "الروح يجمعنا".
- الأدوات المستخدمة في النشاط: ألوان، وقلم رصاص.

■ (استراتيجية الترتيلة الدينية): يضع المعلم صورة المسيح وسط الصف، ويضع شمعة أمام صورة المسيح، محاولاً خلق جو ديني؛ يُشعر الطلبة بوجود المسيح بينهم أثناء وضع ترتيلة: «تعال بيننا». وبعد الانتهاء من سماع الترتيلة، يطلب المعلم من الطلبة الوقوف أمام الصورة والشمعة المضاءة، مرددين آية الدرس، ويمكن للمعلم أن يكرر ترديد الآية من الطلبة؛ بهدف حفظها. والتقويم هنا من خلال ترتيلة الدرس، والصلاة معاً، والصلاة الواردة في محور: نصلي معاً.

🌟 الإغلاق والتقويم (يمكن أن يكون من خلال نشاط أو أنشطة متنوعة في أساليبها، تكشف مدى تحقيق الأهداف): (الصدى):

★ يوجه المعلم الطلبة نحو رسم صورة لأفراد عائلته، ويكتب كلمة المحبة، والفرح تحت الصورة، على أن يقوم به الطالب بشكل فردي.

★ يوجه المعلم الطلبة نحو إجراء التقويم الوارد في الكتاب؛ بهدف تأكيد رسالة الدرس، وتلخيصه، وإغلاقه.



1 الخلاصة التعليمية: من خلال الأسرار، يُظهر الله محبته لنا.

2 أهداف الدرس: يُتَوَقَّع من الطلبة بعد الانتهاء من الدرس أن يكونوا قادرين على:

أ] تَعْدَادِ الْأَسْرَارِ السَّبْعَةِ.

ب] اسْتِخْرَاجِ عِلَامَاتِ شِفَاءِ يَسُوعَ لِالْأَعْمَى، مِنْ خِلَالِ النَّصِّ الْإِنْجِيلِيِّ (مرقس 8 : 22 - 26).

ج] تَوْضِيحِ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْأَسْرَارِ وَمَحَبَّةِ اللَّهِ.

3 المهارات:

- ★ تفسير صورة السر واسمه، وربطها.
- ★ الحوار والمناقشة حول النص الإنجيلي (مرقس 8: 22 - 26).
- ★ التعبير اللغوي شفوياً حول المشاركة في الاحتفال في بعض الأسرار.
- ★ سرد القصة: (شفاء يسوع المسيح للأعمى).

4 الخيرات السابقة:

- ★ حضور الطلبة مع الأهل لبعض مراسم الاحتفال ببعض الأسرار (الزواج، والمعمودية، والتثبيت (الميرون)، الإفخارستية).
- ★ معرفة بعض الأسرار، خصوصاً أسرار الدخول للحياة المسيحية.

5 المفاهيم الخاطئة والصعوبات المتوقعة التي يواجهها الطلبة:

الوحدة/ الدرس	الأخطاء الشائعة وصعوبات التعلم	آليات العلاج المقترحة
الوحدة الأولى الدرس الثالث	عدم معرفة علامات الأسرار.	ورقة عمل، وحوار ونقاش، وأنشطة، وصور الأسرار... إلخ.
	عدم إدراك قيمة الأسرار في حياتهم المسيحية.	الحوار والنقاش، ومقطع مصور، والربط والمطابقة بين الأسرار ومواقف حياتية.
	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).

6 أصول التدريس (Pedagogy):

أ) المحتوى العلمي (حقائق، ومفاهيم، وقيم):

- ★ مفهوم الأسرار المقدسة (سرّ مقدّس).
- ★ معرفة الأسرار المقدسة سبعة.
- ★ حضور المسيح الفعال والحي في كل الأسرار السبعة.
- ★ الأسرار تدل على محبة يسوع لنا؛ فهي منبع حياة الكنيسة.
- ★ علامات شفاء يسوع للأعمى (مسحة المرضى).
- ★ الاسرار علامات ملموسة وضعها يسوع؛ لتعطينا نعمة.

ب) استراتيجيات التعلم والتعليم (المناسبة لتحقيق المحتوى):

- 1- استراتيجيات الحوار والمناقشة.
- 2- استراتيجيات فهم المقروء.
- 3- استراتيجيات الربط والمطابقة.
- 4- استراتيجيات التعلم التعاوني.
- 5- استراتيجيات التعلم التعاوني (جيكسو).

7) آليات التقويم (تقويم أصيل، وتقويم عادي):

- ★ التقويم من خلال الإجابة عن الأسئلة.
- ★ ترديد الأسرار السبعة.
- ★ التعبير اللغوي الشفوي بلغة الطلبة الخاصة.
- ★ من خلال المشاركة في التعلم التعاوني.
- ★ حل الأنشطة والتقويم الوارد في الدرس.

جدول (1) مقترح سلالمة تقدير إجمال لمؤشرات الأداء للدرس

تقدير مستوى الأداء للمؤشر (5-1)				أسماء الطلبة	رقم
المؤشر الرابع	المؤشر الثالث	المؤشر الثاني	المؤشر الأول		
ربط المحتوى بالواقع الحياتي	التفاعل الصفّي	إجراء الأنشطة	أسئلة نلاحظ ونناقش		
					1
					2
					3

جدول (2) مصفوفة مستويات الأداء

مستوى الأداء	غير مرضٍ (1)	مرضٍ (2)	جيد (3)
المحك	وصف لمستوى أداء غير مرضٍ	وصف لمستوى الأداء المرضي	وصف لمستوى الأداء الجيد
أسئلة نلاحظ وناقش	أجاب عن السؤال الأول على الأكثر.	أجاب عن سؤالين على الأقل	أجاب عن كامل الأسئلة.
إجراء الأنشطة	استطاع أن يركب أحرف كلمات كل سر.	استطاع أن يركب اسم كل سر، ويكتبه.	استطاع يركب اسم كل سر، ويكتبه، ويطابقه مع صورته.
التفاعل الصفي والمشاركة الفعالة	غير قادر على التفاعل والمشاركة.	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل جزئي.	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل كلي.

ثانياً تنفيذ الدرس (عدد الحصص: وفق الخطة التنفيذية): †

1 التهيئة (نشاط أو مجموعة أنشطة، وتقويم تشخيصي أو كاشف): (نقطة الانطلاق):

- ★ يدعو المعلم الطلبة إلى التأمل في لوحة الدرس، محاولاً معهم -من خلال النقاش والحوار- الوصول إلى اسم كل سر تحتوي عليه الصورة، وإبراز ما تحتويه كل صورة من شخصيات (شخصية يسوع المسيح)، مُجمالاً أن الأسرار المقدسة التي عددها سبعة أسرار، تأخذ فاعليتها من حضور يسوع المسيح الحي فيها، الواضح بشخصه في كل صورة.
- ★ يقوم المعلم بطرح أسئلة حول مدى مشاركتهم وحضورهم مع العائلة في احتفالات بعض الأسرار (عُمد، وزواج، والمناولة، والتثبيت...)، ويفضّل من المعلم تطبيق الإجراءات معاً وفق الخطة الزمنية للدرس؛ من أجل معرفة الخبرات السابقة لدى الطلبة.

2 العرض: (أنشطة تحقق أهداف الدرس): (الرسالة):

- (استراتيجية الحوار والنقاش): يختار المعلم صورة من الصورة الواردة في لوحة الدرس، ويعرضها إلكترونياً، على أن تكون بالترتيب الآتي: (المعمودية، والمناولة، والميرون (التثبيت)، والكهنوت، والزواج، والتوبة، ومسحة المرضى)، مستخدماً استراتيجية الحوار والنقاش مع الطلبة؛ من أجل إبراز شخصيات الصورة، ودورها، والسر الذي تعبّر عنه، وتكرّر في كل صورة؛ حتى يغطّي المعلم كل الأسرار.

■ (استراتيجية التعلم التعاوني): يضع المعلم صور الدرس على السبورة بعد أن يتم تحضيرها مسبقاً على ورقة، ويوزع المعلم بطاقات عليهم تحمل اسم السر، ويدعوهم إلى مطابقة اسم السر الذي بحوزتهم مع الصورة المناسبة، ويكرر المعلم العملية؛ من أجل ضمان مشاركة جميع الطلبة. وبعدها يختار المعلم سبعة طلاب يحملون أسماء الأسرار السبعة، يقومون أمام الطلبة وفق ترتيب الأسرار الواردة في محور: نردد ونحفظ، ويطلب من بعض الطلبة إخفاء السر؛ من أجل معرفة باقي الطلبة الأسرار التي تمّ تغطيتها. والتقييم هنا من خلال الإجابات، ومن خلال النشاط الأول، وفق الآتي:

النشاط الأول:

عنوان النشاط: الأسرار المقدسة.

إجراء النشاط: أكمل كتابة الأسرار المقدسة.

الهدف من النشاط: يعدد الطلبة الأسرار المقدسة.

عرض النشاط:

- يطلب المعلم من الطلبة تعداد الأسرار السبعة شفويًا.
 - يطلب المعلم من الطلبة إنجاز النشاط الأول بالعودة إلى فقرة: نردد ونحفظ.
- الأدوات المستخدمة: قلم، والكتاب المدرسي.

■ (استراتيجية فهم المقروء، والربط والمطابقة): يقوم المعلم بعرض مقطع مصور لشفاء الأعمى، ثم يدعو الطلبة إلى التأمل في النص الإنجيلي الوارد في محور من الكتاب المقدس، وتحليله؛ بهدف استخراج العلامات الملموسة للسر، تلك التي تدل على شفاء يسوع للأعمى، ورصدها على السبورة، ثم يدعو الطلبة إلى الصلاة الواردة في محور: نصلي معاً؛ من أجل شكر الله على محبته لنا من خلال الأسرار. وفي النهاية يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة الكتاب المقدس جهاراً. والتقييم هنا من خلال التأمل، والحوار والنقاش، ومن خلال استخراج العلامات الملموسة لشفاء الأعمى، وربطها بالأسرار، وبمحبته الله لنا من خلالها.

3 الإغلاق والتقييم (يمكن أن يكون من خلال نشاط أو أنشطة متنوعة في أساليبها، تكشف مدى تحقيق الأهداف): (الصدى):

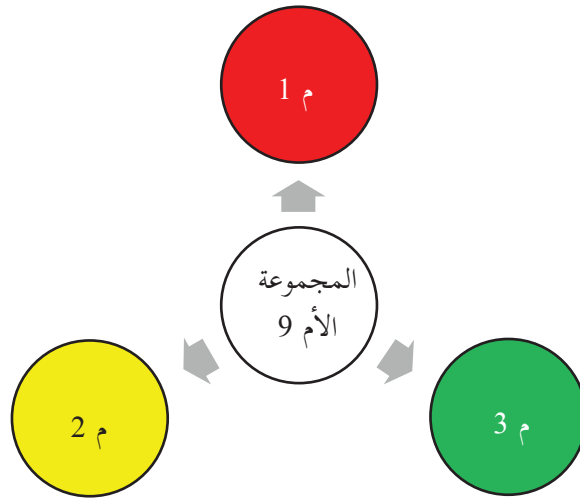
★ يراجع المعلم مع طلبته الأسرار السبعة، مؤكداً على دور يسوع المسيح الفعال في هذه الأسرار، من خلال إجراء النشاط الثاني الوارد في الدرس؛ بهدف التأكيد على معرفة الأسرار السبعة، وتعدادها.



■ (استراتيجية التعلم التعاوني (جيكسو):

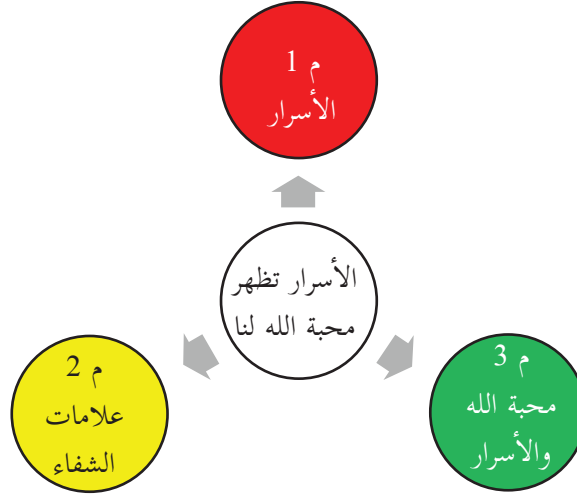
- تحضير بطاقات ملونة ثلاثة ألوان بعدد الطلبة، وتوزيعها إلى ثلاث مجموعات، بما يتناسب مع بيئة الصف (الأصفر، والأحمر، والأخضر).
- ترقيم البطاقات ذات اللون الواحد بأرقام من (1-3).
- توزيع البطاقات على الطلبة.
- يتم توزيع الطلبة في المرحلة الأولى وفق البطاقات التي تحمل اللون نفسه.
- يحضر المعلم ثلاث مواضيع (الأسرار، وعلامات الشفاء، ومحبة الله لنا بالأسرار)، وتوزيعها على المجموعات الثلاث، بحيث تأخذ كل مجموعة موضوعاً، ويُعاد توزيع المجموعات في المرحلة الثانية وفق الأرقام التي تحملها البطاقات.
- يقوم كل طالب بتوضيح المهمة التي عملت عليها مجموعته في المرحلة الأولى.

الخطوة الأولى: توزيع طلبة الصف إلى (3) مجموعات، كل مجموعة (3) طلبة:



المجموعات	1م	2م	3م
م أ	1	1	1
م ب	2	2	2
م ج	3	3	3

الخطوة الثانية: توزيع المهمات على المجموعات:



★ ويغلق المعلم الدرس بالتأكيد على الأهداف، وتلخيصها، من خلال التقويم، ومن خلال النشاط الثاني، وفق الآتي:

النشاط الثاني:

عنوان النشاط: أسماء الأسرار.

إجراء النشاط: أكتب اسم السر تحت الصورة التي تناسبه.

الهدف من النشاط: أن يطابق الطلبة بين صورة السر واسمه.

عرض النشاط:

- يطلب المعلم من الطلبة تعداد الأسرار السبعة شفويًا.
- يطلب المعلم من الطلبة كتابة اسم السر تحت الصورة التي تناسبهم.
- يطلب المعلم من بعض الطلبة عرض ما تمّ إنجازه في النشاط.

الأدوات المستخدمة: أقلام، والكتاب.



أولاً: مرحلة الاستعداد: +

1 الخلاصة التعليمية: على مثال مريم العذراء نقول: (نعم) للربّ.

2 أهداف الدرس: يُتَوَقَّع من الطلبة بعد الانتهاء من الدرس أن يكونوا قادرين على:

- أ] استِخْرَاجِ صِفَاتِ مَرْيَمَ الْعُذْرَاءِ مِنَ النَّصِّ.
ب] التَّمَثُّلِ بِطَاعَةِ مَرْيَمَ الْعُذْرَاءِ لِلَّهِ وَلِلْوَالِدَيْنِ.

3 المهارات:

- ★ التعبير الشفوي حول طاعة مريم العذراء لله منذ طفولتها.
- ★ التأمل في طاعة مريم العذراء لله وللوالدين.
- ★ لربط بين طاعة الله وطاعة الوالدين.
- ★ العمل ضمن الجماعة (عمل الفريق)؛ لتحليل النص من التقليد المقدس حول مريم العذراء وطاعتها.
- ★ فهم المقروء، وتفسير النص من التقليد المقدس، وتفسير المعاني الواردة في النص.

4 الخبرات السابقة:

- ★ معرفة الأدوار في العائلة من أب، وأم، وابن، وابنة.
- ★ معرفة شخصية العذراء والملاك.

5 المفاهيم الخاطئة والصعوبات المتوقعة التي يواجهها الطلبة:

الوحدة/ الدرس	الأخطاء الشائعة وصعوبات التعلم	آليات العلاج المقترحة
الوحدة الثانية/ الدرس السابع	عدم تقدير العذراء.	مقطع مصور، وصلاة خاصة بالعذراء، وأنشطة لامنهجية دينية... إلخ.
	عدم طاعة الأهل.	حوار ونقاش، وصور، ومشاركة الأهل في الحصة... إلخ.
	صعوبة استنباط صفات العذراء مريم.	الربط والمطابقة، والتوصيل، وورقة عمل، والحوار والنقاش... إلخ.
	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة.	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).

6 أصول التدريس (Pedagogy):

أ المحتوى العلمي (حقائق، ومفاهيم، وقيم):

- ★ العلاقات والادوار في العائلة من أب، وأم، وابن، وابنة، وأخت، وأخ، وأهمية طاعة الاب، واحترامه.
- ★ طاعة مريم العذراء لوالديها حنّة، وواكيم، وأهمية ذلك.
- ★ أحداث البشارة والحوار بين الملاك ومريم.
- ★ الثقة بكلام الله وطاعته، والافتداء بمريم العذراء وطاعتها لإرادة الآب السماوي.
- ★ صفات مريم العذراء، والمفاهيم المحورية من طاعة، وثقة، وممتلئة نعمّة، وحنّة ويواكيم، وأمة الرّب، ومباركة.
- ★ العبرة من أحداث التقليد المقدس حول بشارة الملاك لمريم العذراء.
- ★ الافتداء بمريم والتمثل بها في حياة الإنسان، وطاعة الوالدين على مثال مريم العذراء.

ب استراتيجيات التعلم والتعليم (المناسبة لتحقيق المحتوى):

- 1- استراتيجيّة الحوار والمناقشة.
- 2- استراتيجيّة فهم المقروء وتحليل النص.
- 3- استراتيجيّة سرد قصة.
- 4- استراتيجيّة التعلم التعاوني.

7 آليات التقويم (تقويم أصيل، وتقويم عادي):

- ★ التقويم من خلال الإجابة عن الأسئلة.
- ★ ترديد آية الدرس.
- ★ التعبير اللغوي الشفوي، من خلال إعادة الطلبة لسرد القصة بلغتهم الخاصة.
- ★ من خلال المشاركة في العمل التعاوني.
- ★ حل الأنشطة الواردة في الدرس.
- ★ تمثيل الحدث.
- ★ التعلم التعاوني.



جدول (1) مقترح سلالمة تقدير إجمال لمؤشرات الأداء لدرس

تقدير مستوى الأداء للمؤشر (1-5)				أسماء الطلبة	رقم
المؤشر الرابع	المؤشر الثالث	المؤشر الثاني	المؤشر الأول		
ربط المحتوى بالواقع الحيائي	التفاعل الصفي	إجراء الأنشطة	أسئلة نلاحظ وناقش		
					1
					2
					3

جدول (2) مصفوفة مستويات الأداء

مستوى الأداء	غير مرضٍ (1)	مرضٍ (2)	جيد (3)
المحك	وصف لمستوى أداء غير مرضٍ	وصف لمستوى الأداء المرضي	وصف لمستوى الأداء الجيد
أسئلة نلاحظ وناقش	أجاب عن السؤال الأول على الأكثر.	أجاب عن السؤالين الأول والثاني على الأقل.	أجاب عن كامل الأسئلة.
إجراء الأنشطة	استطاع أن يلون الآية ويردها على الأكثر.	استطاع أن يلون صفات مريم، ويردها، ويكتبها.	استطاع أن يلون الصفات، ويردها، ويكتبها، ويربطها بحياته اليومية.
التفاعل الصفي والمشاركة الفعالة	غير قادر على التفاعل والمشاركة.	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل جزئي.	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل كلي.

ثانياً تنفيذ الدرس (عدد الحصص: وفق الخطة التنفيذية):

1* التهيئة (نشاط أو مجموعة أنشطة، وتقويم تشخيصي أو كاشف): (نقطة الانطلاق):

- ★ الحوار والمناقشة حول أفراد العائلة، وعلاقتهم بالأب والأم، وإظهار أهمية طاعة الأب والأم في الحياة اليومية.
- ★ يمكن للمعلم الانطلاق في الدرس، من خلال لوحة الدرس والحوار والنقاش حولها، مستعيناً بأسئلة: نلاحظ وناقش.
- ★ سماع بعض الخبرات من واقع حياة الطالب حول طاعته لوالده، والعمل على التقويم من خلال إجابات الطلبة.

2 العرض: (أنشطة تحقق أهداف الدرس): (الرسالة):

- (استراتيجية التعلم التعاوني): عرض مقطع مصور لعائلة مريم في مدينة الناصرة، ويبدأ المعلم بطرح الأسئلة؛ بهدف إبراز شخصيات الحدث من مريم وحنة وواكيم، ومكان الحدث (الناصرة)، والملاك، ودوره في الحدث.
 - ★ يمكن للمعلم أيضاً استخدام صورة الدرس، وإبراز الشخصيات كافة... إلخ.
 - ★ يقوم المعلم بتقسيم الطلبة إلى مجموعات، ويمنحهم مدة محددة من الوقت؛ بهدف مناقشة الصورة، أو المقطع المصور، والتعبير عن محتواها، ويقوم قائد المجموعة بعرض النقاش.
 - ★ قراءة النص من التقليد المقدس، والعمل على التفسير الحواري مع الطلبة حول مضمون الحدث، والتأكيد على المفردات، ومعانيها، وتفسيرها.
 - ★ استنباط صفات مريم العذراء، والأفعال التي قامت بها مريم من النص.
 - ★ التأكيد على صفات مريم، وحياتها، واحترامها والديها، وطاعتها لله، وثقتها به، والعمل على ترديد آية الدرس، والصلاة معاً. والتقويم هنا من خلال التفاعل في الحوار والنقاش، وتمثيل المقطع الإنجيلي، ومن خلال أسئلة التقويم.

- (استراتيجية سرد القصة): يقوم المعلم بسرد قصة حياة مريم في مدينة الناصرة، وواقع حياتها مع والديها، والحوار مع الطلبة حول القصة؛ بهدف استخراج المفاهيم والحقائق والقيم من القصة، والتركيز على صفات مريم العذراء.

- (استراتيجية التعلم التعاوني): يقوم المعلم بإعداد صور، وتوزيعها مسبقاً، تعبّر عن شخصيات القصة، وتفصيلها من (واكيم، وحنة، ومريم، والملاك)، يتم توزيعها على الطلبة، بعد أن يتم تقسيم الطلبة إلى مجموعات، تقوم كل مجموعة باستخراج صفات أساسية لكل شخصية، والتركيز على شخصية مريم.

يربط المعلم مع الطلبة نتاج عمل المجموعات، وتدوين الصفات على السبورة، ويطلب منهم الصلاة بشكل جماعي (الصلاة الواردة في الدرس في محور: نصلي معاً)، والتأكيد على ترديد آية الحفظ الواردة في الدرس. والتقويم هنا من خلال استخراج الصفات، والتعبير حولها، وربطها بكل شخصية، من خلال بطاقات الصور والكلمات، وبعدها من خلال إجراء النشاط الأول الوارد في الدرس، من خلال الخطوات الآتية:

النشاط الأول:

عنوان النشاط: صفات مريم العذراء.

الهدف من النشاط: أن يقتدي الطلبة بطاعة مريم العذراء لله وللوالدين.

إجراء النشاط: أكمل الفراغات الآتية.



عرض النشاط:

- يسترجع المعلم مع الطلبة صفات مريم العذراء التي استخرجوها من النص.
- يطلب المعلم من الطلبة أن يكتبوا صفات مريم العذراء في المكان المخصص.

الأدوات المستخدمة في النشاط: أقلام، والكتاب المدرسي.

3 الإغلاق والتقييم (يمكن أن يكون من خلال نشاط أو أنشطة متنوعة في أساليبها، تكشف مدى تحقيق الأهداف): (الصدى)

- ★ يقوم المعلم باختيار بعض من الطلبة، والتأكيد على صفات مريم وجوابها للملاك (لوقا: 1:38).
- ★ التقييم من خلال النشاط الثاني الوارد في الدرس، على أن يتم بشكل فردي وفق الآتي:

النشاط الثاني:

عنوان النشاط: طاعة مريم لله.

إجراء النشاط: ألون الآتي.

الهدف من النشاط: أن يتمثل الطلبة بطاعة مريم العذراء لله.

عرض النشاط:

- يحاور المعلم الطلبة حول اللوحة، مستذكراً معهم الحوار بين مريم العذراء والملاك، وصولاً لإعلان مريم العذراء لطاعتها لمشيئة الرب بقولها (لوقا 1:38).
- يطلب المعلم من الطلبة أن يلونوا الرسمة، والآية في الوقت المحدد: "أنا أمة الربّ، فليكن لي حسب قولك" (لوقا 1:38).

الأدوات المستخدمة في النشاط: أقلام، وألوان.

1 الخلاصة التعليمية: في القُداس، يجمعنا يسوع حوله مثل الرسل، ويغذينا بسر القربان المقدس.

2 أهداف الدرس: يُتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من الدرس أن يكونوا قادرين على :

- أ) ذكّر الأعمال التي يتحصّرون بها؛ للاشتراك بالقُداس الإلهي.
- ب) توضيح أهميّة الاشتراك في القُداس الإلهي.
- ج) الرّبط بين أحداث العشاء الأخير والقُداس الإلهي.

3 المهارات:

- ★ التحليل للعشاء الأخير، والربط بالقُداس الإلهي.
- ★ سرد قصة العشاء الأخير.
- ★ الترتيل.
- ★ التأمل بكلمات يسوع في العشاء الأخير.
- ★ الحوار والمناقشة حول أحداث العشاء الأخير.
- ★ التعبير اللغوي شفويّاً وكتابةً حول أحداث العشاء الأخير والقُداس الإلهي.

4 الخبرات السابقة:

- ★ معرفة شخصية يسوع المسيح من خلال ما تعلمه في الصف الأول الأساسي، ومن خبراته الحياتية المعاشة.
- ★ معرفة أحداث العشاء الأخير من الصف الأول الأساسي.
- ★ حضور القُداس الإلهي مع والديه يوم الأحد، أو في المناسبات والأعياد الدينية.
- ★ معرفة أنّ الخبز هو جسد المسيح، والخمر هو دمه.

5 المفاهيم الخاطئة والصعوبات المتوقعة التي يواجهها الطلبة:

الرقم	الوحدة/ الدرس	الأخطاء الشائعة وصعوبات التعلم	آليات العلاج المقترحة
1	الوحدة الثالثة/ الدرس الرابع عشر	عدم القدرة على ربط العشاء الأخير في القديس الإلهي.	مقطع مصور، ودراما، وفهم المقروء، ومطابقة كلمات القديس الإلهي بكلمات العشاء الأخير.
2		صعوبة إدراك أهمية الاشتراك في القديس الإلهي.	تشجيع الطلبة على المشاركة في القديس، وأنشطة لا منهجية (زيارة كنائس، وحضور قديس... إلخ)، وربطها بالنصوص الإنجيلية.
3		عدم معرفة وفهم الأعمال التي يجب أن يُنحضر بها للاشتراك بالقديس الإلهي.	التكرار، صور للمؤمنين توضح طريق الاستعداد (التوبة، الاعتراف، الاستعداد النفسي والجسدي...).
4		صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة.	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).

6 أصول التدريس (Pedagogy):

أ المحتوى العلمي (حقائق، ومفاهيم، وقيم):

- ★ علاقة قول المسيح في العشاء الأخير: «اصنعوا هذا لذكري» بأهمية المشاركة في القديس الإلهي الذي تقيمه الكنيسة.
- ★ أهمية العشاء الأخير؛ كون المسيح أسس فيه سر القربان الأقدس.
- ★ الأعمال التي يجب القيام بها للاشتراك في القديس الإلهي.
- ★ أهمية المشاركة الفعالة في القديس الإلهي، وتناول جسد المسيح.
- ★ شكر الله على إظهار محبته لنا من خلال القربان الأقدس في القديس الإلهي.

أ استراتيجيات التعلم والتعليم (المناسبة لتحقيق المحتوى):

- 1- استراتيجية التحليل والربط.
- 2- استراتيجية الحوار والنقاش.
- 3- استراتيجية فهم المقروء.
- 4- استراتيجية التعبير اللغوي.
- 5- استراتيجية سرد قصة.
- 6- استراتيجية التعلم التعاوني (جيكسو).

7- استراتيجيات التعلم التعاوني .
 7 آليات التقويم (تقويم أصيل، وتقويم عادي):

- ★ التقويم من خلال الإجابة عن الأسئلة.
- ★ التعبير اللغوي الشفوي بلغة الطلبة الخاصة.
- ★ من خلال المشاركة في التعلم التعاوني.
- ★ حل الأنشطة والتقويم الواردة في الدرس.

جدول (1) مقترح سلالمة تقدير إجمال لمؤشرات الأداء لدرس

رقم	أسماء الطلبة	تقدير مستوى الأداء للمؤشر (1-5)		
		المؤشر الأول	المؤشر الثاني	المؤشر الثالث
		أسئلة نلاحظ وناقش	إجراء الأنشطة	التفاعل الصفي
		ربط المحتوى بالواقع الحياتي	المؤشر الرابع	
1				
2				

جدول (2) مصفوفة مستويات الأداء

مستوى الأداء	غير مرضٍ (1)	مرضٍ (2)	جيد (3)
المحك	وصف لمستوى أداء غير مرضٍ	وصف لمستوى الأداء المرضي	وصف لمستوى الأداء الجيد
أسئلة نلاحظ وناقش	أجاب عن سؤال على الأكثر.	أجاب عن سؤالين على الأقل.	أجاب عن كامل الأسئلة.
إجراء الأنشطة	استطاع أن يكتب الأعمال التي شارك بها في القداس الإلهي على الأكثر.	استطاع أن يكتب، ويرتب العبارات التي لها علاقة بسر القربان على الأقل.	استطاع أن يقرأ عبارات لها علاقة بسر القربان، ويكتبها، ويرتب، ويكوّنونها.
التفاعل الصفي والمشاركة الفعالة	غير قادر على التفاعل والمشاركة.	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل جزئي.	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل كلي.
التقويم	عدم المقدرة على التوصل والترتيب.	استطاع أن يوصل على الأقل.	استطاع إجراء التقويم بشكل كامل.

1 التهيئة (نشاط أو مجموعة أنشطة، وتقويم تشخيصي أو كاشف): (نقطة الانطلاق):

- ★ عرض مقطع مصور لقداس يوم الأحد، مركزاً على حضور المؤمنين للقداس، وتناول جسد المسيح ودمه في كل أحد، وكل قداس إلهي. ويدعو الطلبة إلى الحوار والنقاش حول القداس الإلهي يوم الأحد، وربطه بالعشاء الأخير (عنوان الدرس).
- ★ يدعو المعلم الطلبة إلى التأمل في لوحة الدرس، داعياً الطلبة إلى تسمية ما يرونه على المذبح، وربطه بعنوان الدرس، مستعيناً بأسئلة: نلاحظ ونناقش معاً.
- ★ يختار المعلم إحدى الآليات الواردة أعلاه؛ من أجل معرفة الخبرات السابقة لدى الطلبة.

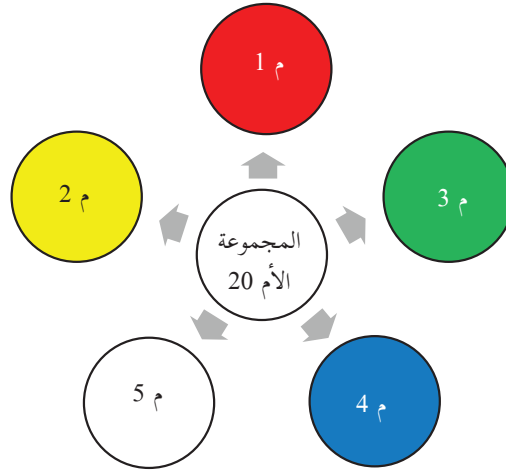
2 العرض: (أنشطة تحقق أهداف الدرس): (الرسالة):

- (استراتيجية الحوار والنقاش): بعد عرض مقطع مصور للعشاء الأخير ليسوع وتلاميذه، مركزاً على تأسيس سر القربان الأقدس في العشاء الأخير (اصنعوا هذا لذكري)، ويدعو الطلبة إلى الحوار والنقاش حول أحداث العشاء الأخير، وربطها في النص والصورة الواردة في بداية الدرس. والتقويم هنا من خلال الحوار والنقاش والتعبير اللغوي.
- (استراتيجية التعلم التعاوني - جيكسو):

- تحضير بطاقات، كل بطاقة تحمل موضوع من المواضيع الأربعة (الاستعداد للقداس، أهمية المشاركة في القداس الإلهي، كلمات العشاء الأخير، كلمات سر القربان الأقدس)، ووفق عدد الطلبة بحيث يتم تقسيم الطلبة على خمسة مجموعات تحتوي كل مجموعة على أربعة طلبة يحمل كل طالب داخل المجموعة إحدى المواضيع الأربعة (وبما يتناسب مع بيئة الصف).
- ترقيم البطاقات ذات الموضوع الواحد بأرقام من (1 - 4).
- توزيع البطاقات على الطلبة.
- يتم توزيع الطلبة في المرحلة الأولى وفق البطاقات بحيث تحتوي كل مجموعة على أربعة موضوعات مختلفة.
- يحضر المعلم أربعة موضوعات (الاستعداد للقداس، أهمية المشاركة في القداس الإلهي، كلمات العشاء الأخير، كلمات سر القربان الأقدس)، وتوزيعها على المجموعات الخمسة بحيث تحتوي كل مجموعة على أربعة مواضيع، يُعاد توزيع المجموعات في المرحلة الثانية وفق الموضوع التي تحملها البطاقات. حيث يصبح لدينا مجموعة جديدة تحمل موضوعاً واحداً، ويقوم كل فرد من المجموعات الخمسة على عرضه ومناقشته ما تم عمل بشكل فردي ومشاركة المعلومة مع زملائهم الذين يحملون نفس الموضوع. (لجنة مختصة).
- يقوم كل طالب بتوضيح المهمة التي عملت عليها مجموعته في المرحلة الثانية.
- يعود كل طالب إلى مجموعته الأم ويقوم بعرض موضوعه على زملاءه، بما يضمن عرض المواضيع الأربعة من خلال كل فرد من افراد المجموعة.

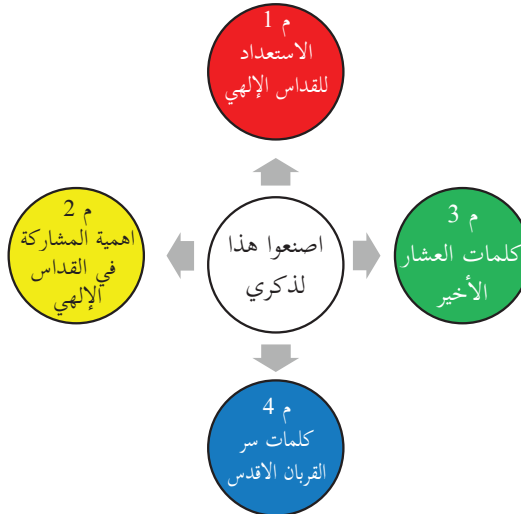
• في نهاية العمل يناقش المعلم الطلبة حول الموضوعات الأربعة التي عمل عليها الطلبة ضمن المجموعات بهدف التأكيد على استيعابهم للموضوعات الأربعة المطروحة. ويمكن للمعلم أن يدعو واحداً من كل مجموعة لتقديم المواضيع التي تم العمل عليها في مجموعته.

الخطوة الأولى: توزيع طلبة الصف إلى (5) مجموعات، كل مجموعة (4) طلبة، ويتم توزيع المهمات على الطلبة في داخل كل مجموعة.



المجموعات	1م	2م	3م	4م	5 م
م أ	1	1	1	1	1
م ب	2	2	2	2	2
م ج	3	3	3	3	3
م د	4	4	4	4	4

الخطوة الثانية: تشكل المجموعات الجديدة وفق المواضيع الأربعة، بحيث تشكل (أربع مجموعات).



■ (استراتيجية التعلم التعاوني) يقوم المعلم بطرح سؤال للطلبة حول مشاركتهم للقداس، ثم يقسم المعلم الصف إلى قسمين: الأول ملتزم بالمشاركة بالقداس الإلهي، والثاني الغير ملتزم. ثم يطلب من كل مجموعة النقاش والحوار حول الاسباب التي تدفعهم للمشاركة في القداس الإلهي من عدمها. وبعدها تعرض كل مجموعة نتائج عملها على أن يتم الحوار والنقاش بين المجموعتين بهدف إظهار أهمية المشاركة في القداس الإلهي ويتم تعزيز ذلك من خلال إجابات المجموعة الملتزمة بالمشاركة وحوارها مع المجموعة الأخرى.

■ (استراتيجية فهم المقروء) يقوم المعلم بقراءة النص الإنجيلي (يوحنا6: 51-56)، قراءة جهرية ويطلب من احد الطلبة قراءة النص مرة أخرى مظهراً بعضاً من الكلمات مثل: (الخبز الحي، الخبز الذي يحيا إلى الأبد، الحياة الأبدية... إلخ). بهدف فهم المقروء وتفسير الكلمات والمفاهيم الواردة في النص ووضعها على السبورة ثم يوجههم إلى كتابة كلمة من هذه الكلمات على دفتره الخاص وتزيينها. التقويم هنا من خلال فهم المقروء، ومن خلال الصلاة الجماعية الواردة في محور: نصلي معاً، ومن خلال إجراء النشاط الأول وفق الآتي:

النشاط الأول:

عنوان النشاط: أنا والقداس الإلهي.

إجراء النشاط: أكتب الأعمال التي أشرك بها في القداس الإلهي.
الهدف من النشاط: يعددوا الأعمال التي يشارك بها في القداس الإلهي.

عرض النشاط:

- يحاور المعلم الطلبة حول الأعمال التي يشاركون بها في القداس الإلهي، ويدونوها على السبورة.
- يطلب المعلم من الطلبة اختيار بعض الأعمال التي يشاركون بها في القداس، وتدوينها في الدوائر المخصصة للنشاط.
- يتابع المعلم عمل الطلبة بشكل فردي أثناء إجراء النشاط.

الأدوات المستخدمة: قلم، الكتاب المدرسي.

3 الإغلاق والتقويم (يمكن أن يكون من خلال نشاط، أو أنشطة متنوعة في أساليبها، تكشف مدى تحقيق الأهداف). (الصدى)

■ (استراتيجية التحليل والربط) يضع المعلم الكلمات التي قالها يسوع في العشاء الأخير على بطاقات، ثم يضع بعضاً من كلمات يسوع قالها خلال حياته الأرضية (الأمثال، المعجزات... إلخ)، على أن يتم تحضيرها مسبقاً بما يتلاءم مع عدد الطلبة في الصف ووضعها في كيس ليطلب من كل طالب أن يسحب البطاقة من داخل الكيس. ويضع المعلم صندوقين واحد للكلمات الخاصة بالقداس الإلهي - العشاء الأخير والثاني لكلمات الأخرى، يدعو المعلم للتأمل والتفكير في الكلمة التي تم سحبها، ثم يطلب من محاولة التعبير عن علاقتها بالقداس الإلهي بلغته الخاصة، ثم يتم ربطها ووضعها بالصندوق المناسب. وبعدها يقوم المعلم بفتح الصندوق الذي يحتوي على

كلمات لها علاقة بالقداس الإلهي ويحاوهم حولها. وبعدها يربط المعلم أحداث العشاء الأخير، مؤكداً على أهمية حضورهم الضروري والفعال في القداس الإلهي ويدعوهم لقراءة محور للحياة الواردة في الدرس. التقويم هنا يتم من خلال إجراء النشاط الثاني وفق الآتي:

النشاط الثاني:

عنوان النشاط: القداس الإلهي.

إجراء النشاط: أرتب بين الكلمة والصورة؛ لأنكون عبارات لها علاقة بسر القربان الأقدس.

الهدف من النشاط: يعددوا أعمالاً يقوم بها الكاهن في القداس الإلهي.

عرض النشاط:

- يطلب المعلم من الطلبة التأمل في صور النشاط.
- يحاور المعلم الطلبة حول صور النشاط.
- يدعو المعلم الطلبة نحو مطابقة الصورة بالكلمات الواردة تحتها.
- يوجه المعلم الطلبة نحو جمع الكلمات لكل رسمة.
- يختار المعلم بعض الطلبة لعرض نتائج عملهم.

الأدوات المستخدمة: أقلام، الكتاب.

■ (استراتيجية التعبير اللغوي/ الحوار والتأمل) يوزع المعلم أوراق فارغة على الطلبة، ويطلب من كل طالب كتابة جملة واحدة تدل على أهمية حضوره للقداس يوم الأحد مثل (التقي بيسوع يوم الأحد، احتفل بالإفخارستية، التقي مع اصدقائي المؤمنين في الكنيسة... إلخ)، من ثم يدعوا كل طالب إلى قراءة ما تم كتابته أمام زملائهم في الصف. التقويم هنا من خلال إجراء التقويم الوارد في الدرس، اثناء الاستماع إلى ترتيبات الدرس. يوجه المعلم الطلبة نحو إجراء التقويم الوارد في الكتاب بهدف تأكيد رسالة الدرس، وتلخيصها، وإغلاقها.



1 الخلاصة التعليمية: في سر التثبيت (الميرون)، يحل الروح القدس على كل واحد منا.

2 أهداف الدرس: يُتَوَقَّع من الطلبة بعد الانتهاء من الدرس أن يكونوا قادرين على:

- أ] ذَكَرَ عَمَلِ الرُّوحِ القُدُسِ فِي حَيَاتِهِمْ.
- ب] الرُّبُطَ بَيْنَ العَنَصْرَةِ، وَسِرِّ التَّثْبِيتِ (الميرون).
- ج] اسْتِخْرَاجِ العُلَمَاتِ المُرَافِقَةِ لِسِرِّ التَّثْبِيتِ (الميرون) مِنَ النِّصِّ الإِنْجِيلِيِّ.
- د] تَفْكِيكِ الأَفْعَالِ وَالْأَقْوَالِ وَالْحَرَكَاتِ المُرْتَبِطَةِ بِسِرِّ التَّثْبِيتِ (الميرون).

3 المهارات:

- ★ فهم المقروء والتحليل للنص الإنجيلي (أعمال 8: 14 - 17).
- ★ الحوار والنقاش حول حدث العنصرة.
- ★ الترتيب والتصنيف، لنعم الروح القدس.
- ★ التعبير اللغوي شفوياً وكتابةً حول أهمية حدث العنصرة ونعمة الروح القدس.
- ★ الربط والمطابقة بين اعمال الرسل وسر التثبيت.

4 الخبرات السابقة:

- ★ الاشتراك في سر الميرون من خلال الرعية ومعرفة بعضاً من رموز هذا السر.
- ★ معرفة الأقدوم الثالث الروح القدس من إشارة الصليب والدروس السابقة.

5 المفاهيم الخاطئة والصعوبات المتوقعة التي يواجهها الطلبة:

الرقم	الوحدة/ الدرس	الأخطاء الشائعة وصعوبات التعلم	آليات العلاج المقترحة
1	الوحدة الرابع / الدرس عشرون	صعوبة فهم حلول الروح القدس علينا من خلال سر التثبيت.	مقطعاً مصوراً، حوار ونقاش، تعزيز المشاركة في الاحتفال بسر التثبيت... إلخ.
2		صعوبة ادراك منح الروح القدس لنا (الفرح، والقوة، والشجاعة).	أوراق عمل، ألعاب تربوية، قراءة من الكتاب المقدس، حوار ونقاش... إلخ.
3		صعوبة إدراك قيمة سر التثبيت في حياته اليومية.	حوار ونقاش، استدعاء كاهن... إلخ.
4		صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة.	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).

6 أصول التدريس (Pedagogy):

أ المحتوى العلمي (حقائق، ومفاهيم، وقيم):

- ★ الربط بين العنصرة وسر الثبیت (المیرون) منح الروح القدس للمعمدين.
- ★ عمل الروح القدس في حياتنا.
- ★ العلامات المرافقة لسر الثبیت (المیرون).

ب استراتيجيات التعلم والتعليم (المناسبة لتحقيق المحتوى)

- 1- استراتيجية الحوار والنقاش.
- 2- استراتيجية التعلم التعاوني.
- 3- استراتيجية تحليل المضمون.
- 4- استراتيجية الربط والمطابقة.
- 5- استراتيجية التعلم التعاوني - جيكسو.

7 آليات التقييم (تقييم أصيل، وتقييم عادي):

- ★ التقييم من خلال الإجابة عن الأسئلة.
- ★ التعبير اللغوي الشفوي بلغة الطلبة الخاصة.
- ★ من خلال المشاركة في التعلم التعاوني.
- ★ حل الأنشطة والتقييم الواردة في الدرس.

جدول (1) مقترح سلالمة تقدير إجمال لمؤشرات الأداء لدرس

تقدير مستوى الأداء للمؤشر (1-5)				رقم	أسماء الطلبة
المؤشر الأول	المؤشر الثاني	المؤشر الثالث	المؤشر الرابع		
أسئلة: نلاحظ وناقش	إجراء الأنشطة	التفاعل الصفی	ربط المحتوى بالواقع الحياتي	1	
				2	
				3	

جدول (2) مصفوفة مستويات الأداء

مستوى الأداء	غير مرضٍ (1)	مرضٍ (2)	جيد (3)
المحك	وصف لمستوى أداء غير مرضٍ	وصف لمستوى الأداء المرضي	وصف لمستوى الأداء الجيد
أسئلة: نلاحظ وناقش	أجاب عن سؤال على الأكثر	أجاب عن سؤالين على الأقل	أجاب عن كامل الأسئلة.
إجراء الأنشطة	استطاع أن يجمع الأحرف ويرتب بعضاً من الكلمات على الأكثر.	استطاع أن يجمع الأحرف ويرتب الكلمات ويحصل على كلمة النشاط الأول على الأقل.	استطاع أن ينجز الأنشطة بشكل كامل (يرتب ويكتشف ويصنف ويلون).
التفاعل الصفي والمشاركة الفعالة	غير قادر على التفاعل والمشاركة	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل جزئي	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل كلي
التقويم	استطاع أن يملأ الفراغات على الأكثر.	استطاع أن ينجز نصف التقويم على الأقل	استطاع إجراء التقويم بشكل كامل.

ثانياً تنفيذ الدرس (عدد الحصص: وفق الخطة التنفيذية): †

1 التهيئة (نشاط أو مجموعة أنشطة، وتقويم تشخيصي أو كاشف): (نقطة الانطلاق)

- ★ يعرض المعلم على الطلبة لوحة الدرس ويحاورهم حولها مستعيناً بأسئلة: نلاحظ وناقش الواردة في الدرس.
- ★ يكتب المعلم ثلاث كلمات على السبورة الواردة في الفقرة الأولى من الدرس وهي (الفرح، القوة، الشجاعة) وبعدها يقوم المعلم بتقسيم الصف إلى ثلاث مجموعات كل مجموعة تحمل بطاقة مكتوب عليها واحدة من الكلمات الموجودة على السبورة، وبعدها يطلب من كل مجموعة كتابة جملة حول الكلمة محاولين ربطها بالفقرة الواردة في بداية الدرس.
- ★ وفي النهاية يقوم المعلم بتلخيص الفقرة الواردة في بداية الدرس مبرزاً أهمية الروح القدس من خلال العنصرة.

2 العرض: (أنشطة تحقق أهداف الدرس) (الرسالة)

- (استراتيجية تحليل المضمون) يقرأ المعلم على الطلبة النص الإنجيلي (اعمال8: 14- 17) مبرزاً دور الروح القدس، ومفسراً للمحتوى المفاهيمي، التقويم هنا من خلال الحوار والنقاش. ثم يقوم المعلم بالصلاة مع الطلبة الصلاة الواردة في محور: نصلي معاً بهدف التأكيد على أهمية الروح القدس.
- (استراتيجية التعلم التعاوني) يقوم المعلم بعرض مقطع مصور لأحداث العنصرة، وبعدها يقوم المعلم بتقسيم الطلبة إلى أربع مجموعات تتحاور كل مجموعة حول أحداث العنصرة، وبعدها يطلب المعلم من كل مجموعة عرض نتائج عملهم. التقويم هنا من خلال الحوار والنقاش، تفاعل المجموعات، إجراء النشاط الأول وفق الآتي:

النشاط الأول:

عنوان النشاط: الروح القدس.

- إجراء النشاط: أرتب الأحرف الآتية؛ لأحصل على كلمة مفيدة.
- الهدف من النشاط: أن يربط التلميذ بين العنصرة وسر الثبوت (الميرون).
- عرض النشاط:

- يسترجع المعلم مع الطلبة حدث العنصرة.
- يدون المعلم على السبورة الكلمات المفتاحية للعنصرة، مثل: ريح، نار، روح... إلخ.
- يطلب المعلم من الطلبة ترتيب الأحرف؛ لتكوين كلمات لها علاقة بالعنصرة.
- يوجه المعلم الطلبة نحو استخراج الحروف المرقمة بالترتيب، من أجل تكوين الكلمة المرادة.
- يكتب المعلم الحروف على السبورة.
- يطلب المعلم من الطلبة ترتيب الأحرف على كتبهم؛ لاستخراج كلمة الروح القدس.
- يتابع المعلم عمل كل تلميذ.

الأدوات المستخدمة: الكتاب المدرسي، أقلام.

وبعد إجراء النشاط يدعو المعلم الطلبة إلى ترديد آية الدرس من أجل حفظها وربطها بالنص الإنجيلي الوارد في الدرس.

- (استراتيجية التأمل والحوار) يقوم المعلم بإعداد أوراق على شكل أسنة وفق عدد الطلبة في الصف، وبعدها يوزع المعلم الأوراق على الطلبة ويطلب منهم كتابة كلمة واحدة تخص حدث العنصرة، ويطلب منهم التأمل في الكلمة التي تم كتابتها والتعبير عنها. وبعدها يقوم بتلخيص كل ما تم ذكره على السبورة، التقويم هنا من خلال إجابات الطلبة. وفي النهاية يطلب المعلم من الطلبة الوقوف بشكل دائري وفي يدهم الورقة التي تم كتابتها سابقاً من أجل قراءة فقرة للحياة الواردة في الدرس.



3 الإغلاق والتقويم (يمكن أن يكون من خلال نشاط، أو أنشطة متنوعة في أساليبها، تكشف مدى تحقيق الأهداف). (الصدى).

يقوم المعلم بربط النص الإنجيلي بسر التشبث من خلال الحوار والنقاش مثل (ربط العلامات المرافقة لعمل الرسل وفق النص الإنجيلي بالعلامات المرافقة لسر التشبث مثل) «وضع الأيدي، الكلمات المرافقة لنيل الروح القدس... الخ»، والتقويم هنا من خلال النشاط الثاني الوارد في الدرس، وفق الآتي:

النشاط الثاني:

عنوان النشاط: سر التشبث (الميرون).

إجراء النشاط: ألون الدوائر المرتبطة بسر التشبث (الميرون).

الهدف من النشاط: أن يستخرج التلميذ العلامات المرافقة لسر التشبث (الميرون).

عرض النشاط:

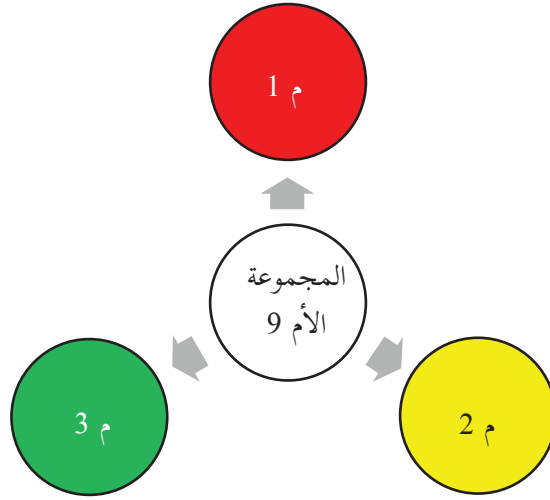
- يقرأ المعلم مع الطلبة الجمل الواردة في النشاط، ويناقشهم حولها.
- يطلب المعلم من الطلبة أن يلون الدوائر المرتبطة بسر التشبث (الميرون).
- يوجه المعلم الطلبة نحو كتابة النعمة التي يريد أن يحصل عليها من الروح القدس.
- يتابع المعلم عمل الطلبة بشكل فردي أثناء إجراء النشاط.
- يدعو المعلم بعض الطلبة لعرض نتاج عملهم أمام زملائهم في الصف.
- يختتم النشاط بترتيلة الدرس.

الأدوات المستخدمة: الكتاب المدرسي، أقلام، ألوان، ترتيلة.

■ (استراتيجية التعلم التعاوني - جيكسو):

- تحضير بطاقات ملونة ثلاث ألوان بعدد الطلبة وتوزيعها إلى ثلاث مجموعات وبما يتناسب مع بيئة الصف (الأصفر، الأحمر، الأخضر).
- ترقيم البطاقات ذات اللون الواحد بأرقام من (1 - 3).
- توزيع البطاقات على الطلبة.
- يتم توزيع الطلبة في المرحلة الأولى وفق البطاقات التي تحمل اللون نفسه.
- يحضر المعلم ثلاث مواضيع (رموز سر التشبث، حدث العنصرة، عمل الروح القدس)، وتوزيعها على المجموعات الثلاث بحيث تأخذ كل مجموعة موضوع، يُعاد توزيع المجموعات في المرحلة الثانية وفق الأرقام التي تحملها البطاقات.
- يقوم كل طالب بتوضيح المهمة التي عملت عليها مجموعته في المرحلة الأولى.

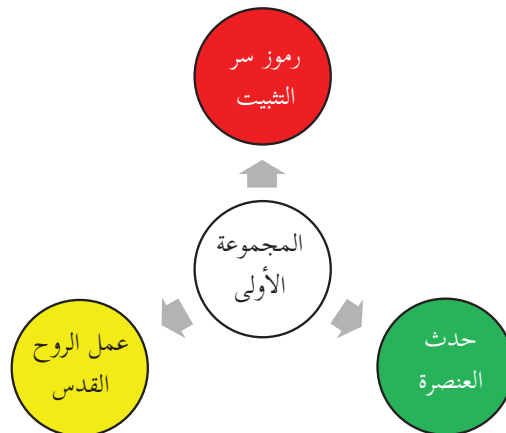
الخطوة الأولى: توزيع طلبة الصف إلى (3) مجموعات، كل مجموعة (3) طلبة.

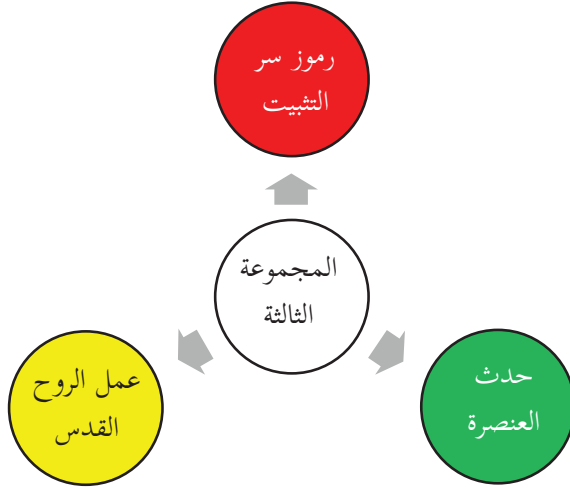
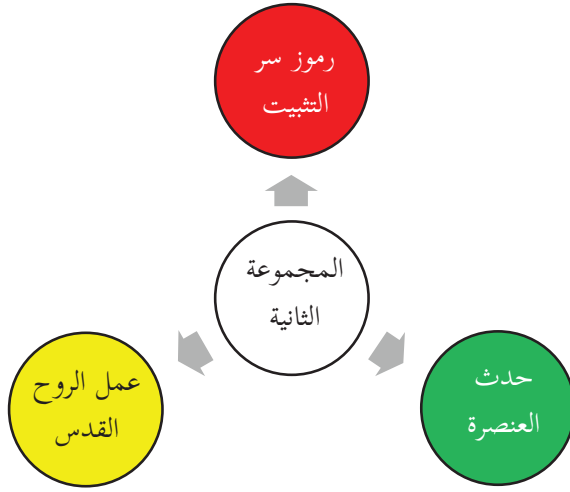


الخطوة الثانية: توزيع المهمات على المجموعات الثلاث.

المجموعات	1م	2م	3م
م أ	1	1	1
م ب	2	2	2
م ج	3	3	3

الخطوة الثالثة: تشكيل مجموعات جديد وفق الأرقام وبما يضمن ان تكون كل مجموعة تحتوي على ثلاثة طلبة بثلاث موضوعات.





الخطوة الرابعة: يعود الطلبة إلى المجموعات الأم ويعرض كل طالب موضعه على زملائه.
يوجه المعلم الطلبة نحو إجراء التقويم الوارد في الكتاب بهدف إغلاق رسالة الدرس.



المحور الثالث: الصف الثالث الأساسي

الوحدة الأولى: أحب الرب إلهك

الصف: الثالث

عدد الحصص: 4

اسم الدرس(4): أحب الرب إلهك

مرحلة الاستعداد: +

أولاً

1 الخلاصة التعليمية: علاقة الإنسان بالله علاقة محبة متبادلة.

2 أهداف الدرس: يُتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من الدرس أن يكونوا قادرين على:

أ) تَقْدِيرَ أَنَّ اللَّهَ أَبُّ يُحِبُّهُمْ، وَيُيَادِلُهُمْ هَذِهِ الْمَحَبَّةَ.

ب) ذَكَرَ الصِّفَاتِ الَّتِي تُقَرِّبُهُمْ مِنَ اللَّهِ.

ج) حَفِظَ آيَةَ الدَّرْسِ (لوقا 10: 27).

3 المهارات:

- ★ الربط ما بين الصورة والعبارات التي تقربه إلى الله.
- ★ مطابقة الصورة مع جمل التطويبات الخمسة التي تقربني من الله.
- ★ الحوار والمناقشة.
- ★ التأمل في الحوار الذي دار بين المسيح والرجل.
- ★ التعبير الشفوي عن صورة لوحة الدرس وصور النشاط الأول.
- ★ التعبير الحركي عن بعض الأعمال التي تقرب الطفل إلى الله.
- ★ تمثيل ولعب الأدوار التي تظهر سلوك المحبة للقريب.
- ★ فهم المقروء للنصل الإنجيلي (لوقا 10: 25-28).

4 الخبرات السابقة:

- ★ معرفة محبة الله لنا من خلال تجسده وموته من أجل الإنسان.
- ★ محبة الوالدي للتلاميذ، ومحبة التلميذ لوالديه.
- ★ أعمال الرحمة: مساعدة الفقراء والمحتاجين تعبيراً عن محبته لهم.
- ★ معرفة عناية الله بالإنسان.



5 المفاهيم الخاطئة والصعوبات المتوقعة التي يواجهها الطلبة:

الوحدّة/ الدرس	الأخطاء الشائعة وصعوبات التعلم	آليات العلاج المقترحة
الوحدة الأولى / الدرس الثالثة	صعوبة فهم علاقة اعمال المحبة (السلوك) بمحبتنا لله.	الحوار والنقاش، الربط والمطابقة، مقطع مصور، امثلة حياتية... إلخ.
	صعوبة فهم العلاقة البنوية.	الصلاة، ربط المحتوى بواقع حياتي، قراءة من الكتاب المقدس، مقطع مصوراً... إلخ.
	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).

6 أصول التدريس (Pedagogy):

أ) المحتوى العلمي (حقائق، ومفاهيم، وقيم):

- ★ الصفات التي تقرب الإنسان من الله والحوار بين المعلم والإنسان.
- ★ المقارنة بين محبة الله لنا ومحبتنا للقريب.
- ★ الحياة الأبدية.
- ★ معنى الشريعة، وأفعال المحبة.
- ★ نيل الحياة بفعل المحبة لله والقريب.
- ★ مفهوم محبة الله وحب القريب.
- ★ نتائج محبة القريب من خلال القيام بالأعمال الحسنة (أعمال الرحمة الجسدية) للآخر.

ب) استراتيجيات التعلم والتعليم (المناسبة لتحقيق المحتوى)

- 1- استراتيجية الحوار والمناقشة.
- 2- فهم المقروء.
- 3- استراتيجية سرد قصة.
- 4- استراتيجية التعلم التعاوني.
- 5- استراتيجية لعب الادوار.

7 آليات التقويم (تقويم أصيل، وتقويم عادي):

- ★ التقويم من خلال الإجابة عن الأسئلة.
- ★ التعبير اللغوي الشفوي بلغة الطلبة الخاصة.
- ★ تمثيل ولعب الأدوار بالحوار بين المعلم والإنسان.
- ★ من خلال المشاركة والتفاعل في استراتيجيات التعلم المعتمدة في الدرس..
- ★ حل الأنشطة والتقويم الوارد في الدرس.

جدول (1) مقترح سلالمة تقدير إجمال لمؤشرات الأداء لدرس

رقم	أسماء الطلبة	تقدير مستوى الأداء للمؤشر (5-1)		
		المؤشر الأول	المؤشر الثاني	المؤشر الثالث
		أسئلة: نلاحظ وناقش	إجراء الأنشطة	التفاعل الصفي
		ربط المحتوى بالواقع الحياتي		
1				
2				
3				

جدول (2) مصفوفة مستويات الأداء

مستوى الأداء	غير مرضٍ (1)	مرضٍ (2)	جيد (3)
المحك	وصف لمستوى أداء غير مرضٍ	وصف لمستوى الأداء المرضي	وصف لمستوى الأداء الجيد
أسئلة للتقويم	أجاب عن السؤال الأول على الأكثر	أجاب عن سؤالين على الأقل	أجاب عن كامل الأسئلة.
إجراء الأنشطة	استطاع أن يختار ويكتب الجمل في مكانها الصحيح على الأكثر	استطاع أن يختار ويكتب ويكتشف على الأقل.	استطاع يختار، ويكتب، ويكتشف ويشكل إحدى الفضائل. بشكل كامل وصحيح
التفاعل الصفي والمشاركة الفعالة	غير قادر على التفاعل والمشاركة	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل جزئي	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل كلي

التهيئة (نشاط أو مجموعة أنشطة، وتقويم تشخيصي أو كاشف): (نقطة الانطلاق)

■ (استراتيجية الحوار والنقاش) يعرض المعلم مجموعة من الصور الواردة في الدرس امام الطلبة باستخدام جهاز العرض، او خلال طباعتها وتوزيعها على الطلبة أفراداً أو مجموعات وفق عدد الصف. مع تصنيفها إلى سلوكيات/ تصرفات تعبر عن التقرب من الله وسلوكيات تعبر عن البعد عن الله، وبعدها يدعو المعلم الطلبة إلى الحوار والمناقشة حولها مستعيناً بالأسئلة الواردة في محو نلاحظ ونناقش معاً، بهدف معرفة الخبرات السابقة والمفاهيم الخاطئة لدى الطلبة معتمداً في ذلك على مشاركة الة الطلبة في الحوار والنقاش وفي الإجابات على أسئلة: نلاحظ ونناقش معاً ويتم تدوينها على السبورة بهدف الإجمال والتهيئة للدرس ويمكن أن يكون بشكل جماعي. ويمكن للمعلم هنا دعوة الطلبة للحديث عن خبرات ومواقف حياتية مسقة تثرى النقاش وتؤكد المعلومة. (استراتيجية الحوار والنقاش)

■ (استراتيجية التعلم التعاوني) يمكن للمعلم عرض مقطع مصور حول قيام طفل بمساعدة مسن في اجتياز الشارع (على سبيل المثال)، وبعد الانتهاء من العرض يوجه المعلم الطلبة نحو الحوار والنقاش حول الموقف السلوكي الذي قام به الطفل وعلاقته بالدرس. من خلال طرح أسئلة محددة مثل: «هل كان التصرف الذي قام به الطفل صحيح أم لا؟»، هل يعتبر هذا التصرف من أعمال الرحمة التي تقربنا من الله أم لا؟، هلا مساعدة الآخرين تعتبر تعبيراً عن محبتنا لله... إلخ. ثم يقوم المعلم برصد تدوين إجابات الطلبة على السبورة، ثم يقوم باختيار بعضاً من الطلبة لتحديد الإجابات التي رصدت والتي تعبر عن محبة الله بهدف الإجمال ويمكن أن يكون التقويم هنا من خلال نشاط يمثل في قيام المعلم بتقسيم الطلبة إلى مجموعات يوزع عليها أوراق تحتوي على بعض الصور التي تعبر عن السلوكيات الجيدة وأخرى سيئة بحيث يميز الطلبة بين هذه الأعمال / السلوكيات من خلال تحديدها أو تصنيفها أو (يمكن أن يكون المعلم قد أعد لوحة خاصة) يضع عليها الطلبة الصور التي تعبر عن هذه السلوكيات)... إلخ، بهدف التمييز بين السلوك الذي يقربنا من الله والسلوك الذي يبعدنا عنه. وبعد انتهاء عمل المجموعات طلب من كل مجموعة التعبير عن الصور التي أمامها، على ا، ينهي المعلم النشاط من خلال الصلاة الجماعية الواردة في محور: نصلي معاً. والتقويم هنا يكون من خلال النشاط الأول وفق الآتي:

النشاط الأول:

عنوان النشاط: محبة الله والقريب.

إجراء النشاط: أكتب العبارة الصحيحة أمام الصورة المناسبة للسلوك الذي يقربني من الله أو يبعدني عنه.

الهدف من النشاط: أن يميز التلميذ بين السلوك الذي يقربه من الله والسلوك الذي يبعده عن الله.

عرض النشاط:

- يقرأ المعلم مع الطلبة العبارات الموجودة في النشاط ويفسر معناها.
- يقوم المعلم بالسماح للتلاميذ أن يعبروا عن الصورة التي أمامهم، ثم مطابقة العبارة بالصورة وكتابتها في الفراغ.

الأدوات المستخدمة في النشاط: قلم رصاص.

العرض: (أنشطة تحقق أهداف الدرس) (الرسالة)

■ (استراتيجية فهم المقروء) يفكك المعلم النص الإنجيلي إلى محتواه ويوزع بطاقات على الطلبة تحتوي على كلمات من النص الإنجيلي، ويدعو الطلبة إلى قراءة الكلمة التي بحوزتهم، حيث يستمر الطلبة بقراءة الكلمات التي بحوزتهم على أن يتم تجميع النص من الجميع من خلال وضعها في مكانها المناسب (على اللوحة المعدة مسبقاً لهذا الغرض لوحة وبرية، أو لوحة كبيرة أو على السبورة)، وبعدها يتم قراءة النص المكون والبدء في تحليله نصاً ومعناً وصولاً إلى مفردات الدرس ومعانيه، والتأكيد على الآية الواردة في الدرس (لوقا 10: 27)، وترديدها. والتقييم هنا من خلال حفظ الآية وفهمها ومن خلال النشاط الثاني وذلك وق الآتي:

النشاط الثاني:

عنوان النشاط: فضيلة المحبة.

إجراء النشاط: أكتشف الأحرف، وأكتبها في المربع؛ لأشكّل إحدى الفضائل.
الهدف من النشاط: أن يجمع الحروف ليحصل على كلمة المحبة.

عرض النشاط:

- يقرأ الطلبة الجمل الواردة في النشاط من أجل استخراج الحروف المشار إليها.
- يجمع الطلبة الحروف المستخرجة ويشكل الكلمة المطلوبة.
- يسأل المعلم بعض الطلبة عن الكلمة التي تم تشكيلها.

الأدوات المستخدمة في النشاط: قلم رصاص.

■ (استراتيجية لعب الأدوار) استراتيجية لعب الأدوار والتمثيل وإجراء الحوار الذي دار بين المعلم والآهل وتكراره مع عدد من الطلبة للتأكيد على محتوى الدرس. التقييم يكون بمثابة اللغة المستخدمة والتعبير والحوار الذي يجريه الطلبة امام زملائهم. وعلى الأداء والحضور والشخصية والثقة والصوت الواضح.

الإغلاق والتقييم (يمكن أن يكون من خلال نشاط، أو أنشطة متنوعة في أساليبها، تكشف مدى تحقيق الأهداف) (الصدى)

★ (استراتيجية التأمل): يدعو المعلم الطلبة إلى التأمل بشكل فردي في الأعمال التي يقوم بها الطلبة في عائلاتهم أو في مدرستهم، والتعبير عنها شفويًا بلغته الخاصة أمام زملاءه داخل الغرفة الصفية. وبعدها يوجه المعلم الطلبة نحو قراءة فقرة للحياة الواردة في الدرس والتفكير في بعض الأمور التي يقرر كل طالب القيام بها داخل عائلته ومدرسته... إلخ، تعبر عن محبته لله وكتابتها على دفتره الخاص. ويمكن للمعلم دعوة الطلبة إلى إحضار صور تعبر عن سلوكيات تقربهم من الله ليتم النقاش بها وربطها بموضوع الدرس في الحصة القادمة بهدف الإغلاق والتأكيد والتلخيص على الأهداف. ومن خلال التقييم.



1 الخلاصة التعليمية: الله قدوس، ويدعونا إلى القداسة.

2 أهداف الدرس: يُتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من الدرس أن يكونوا قادرين على:

- أ) سَرِدَ حَيَاةَ الْقَدِيسَتَيْنِ مَارِي الْفُونْسَيْنِ، وَمَرِّمَ يَسُوعَ الْمَصْلُوبِ، بَلَّغْتَهُمُ الْخَاصَّةَ.
- ب) اسْتِخْرَاجَ صِفَاتِ الْقَدِيسَتَيْنِ مِنَ الدَّرْسِ.
- ج) الْاِقْتِدَاءَ بِصِفَةٍ مِنْ صِفَاتِ الْقَدِيسَتَيْنِ، يَعْمَلُونَ عَلَى تَطْبِيقِهَا فِي حَيَاتِهِمْ.

3 المهارات:

- ★ الربط والمطابقة صورة القديستين وصفاتهما.
- ★ التأمل في حياة القديستين.
- ★ فهم المقروء لسيرة حياة القديستين.
- ★ التمثل بإحدى القديستين.

4 الخبرات السابقة:

- ★ معرفة بعض القديسين.
- ★ زيارة أحد الكنائس الخاصة بأحد القديسين.
- ★ يعرف بعضاً من صفات القديسين.

5 المفاهيم الخاطئة والصعوبات المتوقعة التي يواجهها الطلبة:

الوحدة/ الدرس	الأخطاء الشائعة وصعوبات التعلم	آليات العلاج المقترحة
الوحدة الثانية / الدرس السابع أحب قريبك كنفسك	صعوبة الاقتداء بحياة القديسين.	الحوار والنقاش، مقطع مصور، صور، أوراق عمل... إلخ.
	صعوبة استيعاب أن القديس هم أشخاص مثلنا.	أوراق عمل، صور، مقطع مصور... إلخ.
	صعوبة سرد أحداث القديستين.	عمل مجموعات، القراءة المتكررة، فعم المقروء، تحليل النص.
	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).

6 أصول التدريس (Pedagogy):

أ المحتوى العلمي (حقائق، ومفاهيم، وقيم):

- ★ يتضمن المحتوى العلمي سيرة حياة القديستين، مركزاً على صفاتهم واشهر اقوالهم وصلواتهم، وأهم محطات تاريخية في حياتهم.
- ★ الاقتداء والتمثل بحياة القديسين.
- ★ حياة قديس بلادنا مار سابا.

ب استراتيجيات التعلم والتعليم (المناسبة لتحقيق المحتوى)

- 1- الحوار والمناقشة
- 2- الربط والمطابقة
- 3- التأمل
- 4- التعلم التعاوني - جيكسو.
- 5- فهم المقروء.
- 6- التعلم التعاوني

7 آليات التقويم (تقويم أصيل، وتقويم عادي):

- ★ التقويم من خلال الإجابة عن الأسئلة.
- ★ ترديد آية الدرس.
- ★ التعبير اللغوي الشفوي من خلال إعادة الطلبة لسرد أحداث احدى القديستين.
- ★ حل الأنشطة الواردة في الدرس.

جدول (1) مقترح سلا لم تقدير إجمال لمؤشرات الأداء لدرس

رقم	أسماء الطلبة	تقدير مستوى الأداء للمؤشر (1-5)		
		المؤشر الأول	المؤشر الثاني	المؤشر الثالث
		المؤشر الرابع	المؤشر الثالث	المؤشر الرابع
		ربط المحتوى بالواقع الحياتي	التفاعل الصفوي	إجراء الأنشطة
1				
2				
3				

جدول (2) مصفوفة مستويات الأداء

مستوى الأداء	غير مرضٍ (١)	مرضٍ (٢)	جيد (٣)
المحك	وصف لمستوى أداء غير مرضٍ	وصف لمستوى الأداء المرضي	وصف لمستوى الأداء الجيد
أسئلة: نلاحظ وناقش	أجاب عن السؤالين الأول والثاني على الأكثر	أجاب عن الأسئلة من الأول إلى الثالث على الأقل	أجاب عن كامل الأسئلة.
إجراء الأنشطة	استطاع أن يلون النشاط الثاني على الأكثر.	استطاع إجراء النشاط الثاني وان يحدد ويكتب أسماء القديستين على الأقل.	استطاع أن يجري الأنشطة بشكل كامل
التفاعل الصفي والمشاركة الفعالة	غير قادر على التفاعل والمشاركة	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل جزئي	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل كلي

ثانياً تنفيذ الدرس (عدد الحصص: وفق الخطة التنفيذية):

التهيئة (نشاط أو مجموعة أنشطة، وتقويم تشخيصي أو كاشف): (نقطة الانطلاق)

★ الحوار والمناقشة حول لوحة الدرس مستعيناً بأسئلة: نلاحظ وناقش. مركزاً على أهمية القديسين في حياتهم الروحية. وبعدها يدعو المعلم الطلبة إلى كتابة أسماءهم في العمودية على ورقة، مستعرضاً معهم أسماء القديسين التي يحملونها في معموديتهم. ثم يوجه المعلم الطلبة لقراءة المقدة الواردة في بداية الدرس مركزاً فضائلهم.

★ يدعو المعلم الطلبة الى استعراض خبراتهم في معرفة حياة بعض القديسين الذين عرفوهم خلا سنوات حياتهم السابقة، ويقوم المعلم بكتابة اسم القديس وصفاته وحياته على السبورة بهدف معرفة الخبرات السابقة لدى الطلبة، والتقويم هنا من خلال ترديد آية الدرس وقراءة محور للحياة.

★ سماع بعض خبرات من واقع حياة الطلبة تظهر مواقف وتجارب حاول الطلبة فيها التمثل بالقديسين.

العرض: (أنشطة تحقق أهداف الدرس) (الرسالة):

■ (استراتيجية الربط والمطابقة) يعرض المعلم صورة القديستين على السبورة، ويدعو الطلبة إلى التأميل في اللوحتين لمدة دقيقة واحدة، من ثم يدعو الطلبة إلى الربط والمطابقة بين صورة القديسية واسمها ويناقشهم حول اللوحتين. (اللباس، الصليب، إلخ). والتقويم هنا من خلال إجراء النشاط الأولى وفق الآتي:

النشاط الأول:

عنوان النشاط: قديستان من فلسطين.

إجراء النشاط: اكتب اسم كل من القديستين تحت صورتها.
الهدف من النشاط: أن يكتب التلميذ صلاة شخصية للقديستين.

عرض النشاط:

- يسترجع المعلم مع الطلبة سيرة كل من القديستين.
- يطلب المعلم من الطلبة إجراء النشاط بكتابة اسمائهن وصلاة لإحدى القديستين.

الأدوات المستخدمة في النشاط: قلم رصاص، الكتاب المدرسي.

■ **(استراتيجية الحوار والنقاش - فهم المقروء)** يعرض المعلم مقطعاً مصوراً لحياة إحدى القديستين ويحاورهم حولها، بهدف استخراج صفات القديستين ورصدها على السبورة، وبعدها يقوم المعلم بقراءة النص قراءة تحليلية بهدف استنباط صفات القديسة، والعبرة من حياتها على السبورة، وهكذا مع القديسة الثانية على أن يأخذ المعلم بالاعتبار مناقشة سيرة كل قديسة في حصة دراسية منفردة، والتقويم هنا من خلال محور: نصلي معاً ومن خلال إجراء النشاط الثاني وفق الآتي:

النشاط الثاني:

عنوان النشاط: القديسة ماري ألفونسين.

إجراء النشاط: ألون صورة القديسة.

الهدف من النشاط: ان يتعرف التلميذ على القديسة ماري ألفونسين.

عرض النشاط:

- يحاور المعلم تلاميذه حول صورة النشاط مسترجعاً سيرة القديسة كما وردت في الدرس.
- يسأل المعلم تلاميذه عن الصفة التي احبها أكثر في القديسة.
- يدعو المعلم الطلبة إلى تلوين اللوحة والعبارة التي تحتها.

الأدوات المستخدمة في النشاط: ألوان، أقلام.

■ **(استراتيجية التعلم التعاوني):** يقسم المعلم الصف إلى مجموعتين تأخذ كل مجموعة حياة إحدى القديستين مبرزاً أهم المحطات المهمة في حياته بهدف الربط والمقارنة بين حياة القديستين ماري ومريم) بهدف التمييز بين حياة القديستين. من خلال عرض كل مجموعة نتائج عملها، وبعدها يدعو المعلم واحداً من كل مجموعة بهدف المحاولة في التمثل بحياة إحدى القديستين.

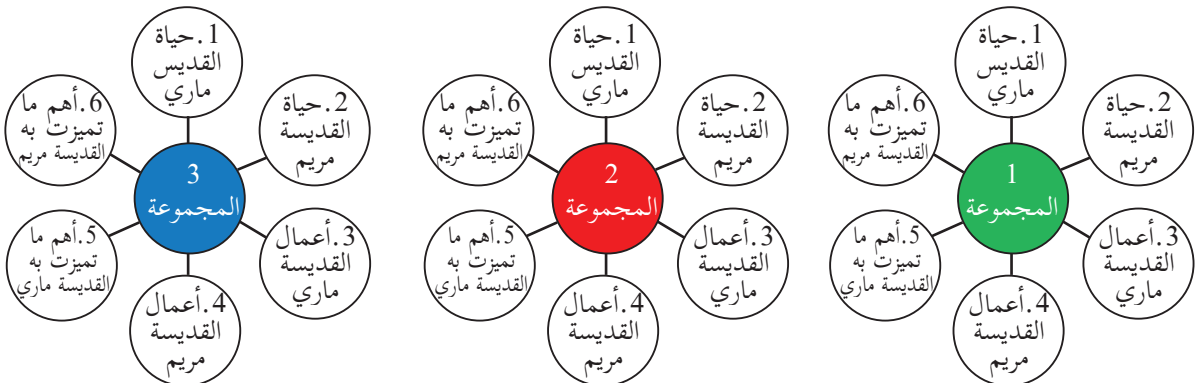


3 الإغلاق والتقويم (يمكن أن يكون من خلال نشاط، أو أنشطة متنوعة في أساليبها، تكشف مدى تحقيق الأهداف). (الصدى)

■ (استراتيجية التعلم التعاوني - جيكسو):

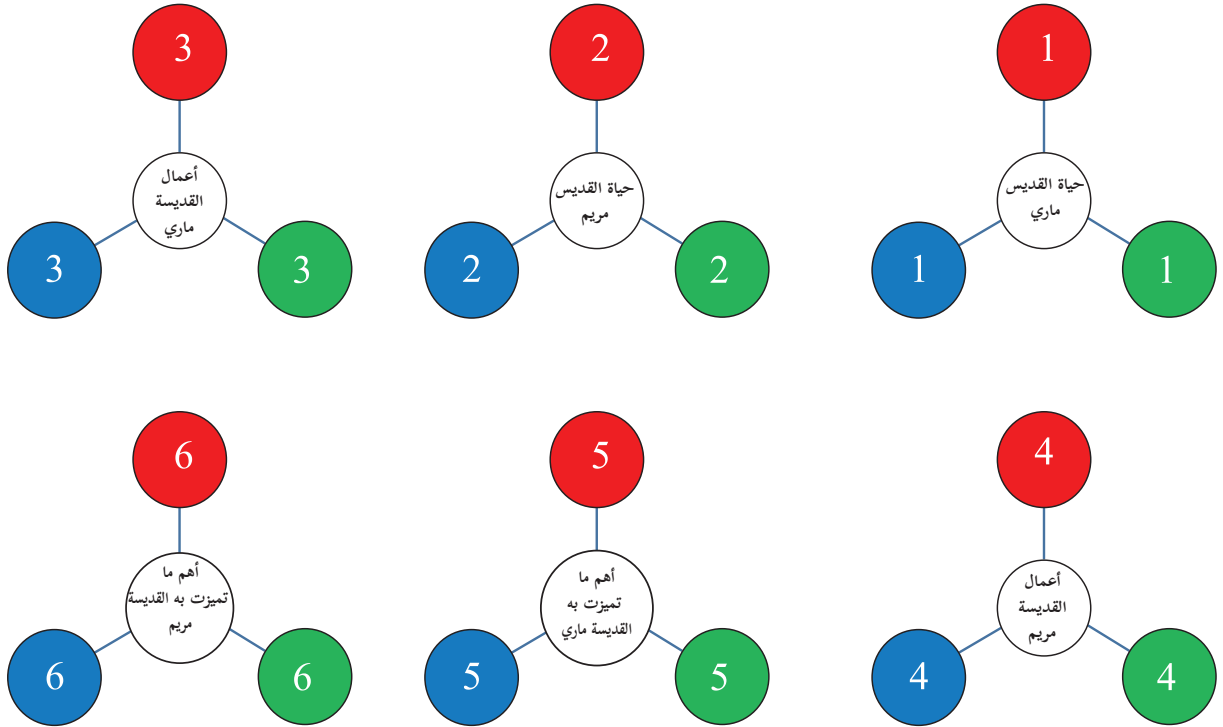
تحضير بطاقات، كل بطاقة تحمل موضوع من الموضوعات الستة (حياة القديستين، بما تميز كل منهما، أهم أعمالهما)، وبعدد الطلبة بحيث يتم تقسيم الطلبة على ثلاثة مجموعات تحتوي كل مجموعة على ستة طلبة يحمل كل واحد داخل المجموعة إحدى المواضيع الستة وبما يتناسب مع بيئة الصف.

- ترقيم البطاقات ذات الموضوع الواحد بأرقام من (1-6).
 - توزيع البطاقات على الطلبة.
 - يتم توزيع الطلبة في المرحلة الأولى وفق البطاقات بحيث تحتوي كل مجموعة على ستة موضوعات مختلفة. يعمل كل طالب على موضوعه بشكل منفرد.
 - يُعاد توزيع المجموعات في المرحلة الثانية وفق الموضوع التي تحملها البطاقات. حيث يصبح لدينا مجموعة جديدة مكونة من ستة مجموعات تضم كل مجموعة ثلاثة طلبة وتحمل موضوعاً واحداً، ويقوم كل فرد من المجموعات الستة على عرض ومناقشة ما تم عمل بشكل فردي ومشاركتهم المعلومة مع زملائهم الذين يحملون نفس الموضوع. (لجنة مختصة)
 - في المرحلة الثالثة يعود كل طالب إلى مجموعته الأم ويقوم بعرض موضوعه على زملاءه، بما يضمن عرض المواضيع الستة من خلال كل فرد من أفراد المجموعة.
 - في نهاية العمل يناقش المعلم الطلبة حول الموضوعات الستة التي عمل عليها الطلبة ضمن المجموعات بهدف التأكيد على استيعابهم للموضوعات الستة المطروحة. ويمكن للمعلم أن يدعو واحداً من كل مجموعة لتقديم المواضيع التي تم العمل عليها في مجموعته.
- الخطوة الأولى: توزيع طلبة الصف إلى (3) مجموعات، كل مجموعة (6) طلبة، ويتم توزيع المهمات على الطلبة في داخل كل مجموعة.



المجموعات	1م	2م	3م
م أ	1	1	1
م ب	2	2	2
م ج	3	3	3
م د	4	4	4
م هـ	5	5	5
م و	6	6	6

الخطوة الثانية: تتشكل المجموعات الجديدة وفق الموضوع الواحد، بحيث تتشكل (ستة مجموعات جديدة تحتوي كل مجموعة على 3 طلبة).



الخطوة الثالثة: يعود الطلبة الى تشكيل المجموعات الأم الثلاثة، (ثلاث مجموعات تحتوي كل مجموعة على 6 طلبة).



1 الخلاصة التعليمية: يسوع يعلم الناس بالأمثال.

2 أهداف الدرس: يُتَوَقَّع من الطلبة بعد الانتهاء من الدرس أن يكونوا قادرين على:

- أ) تفسير معنى كلمة مثل.
- ب) وعي سبب استخدام يسوع للأمثال في تعليمه.
- ج) تعداد أنواع الأرض في مثل الزارع.
- د) الربط بين أنواع الأرض، وفئات الأشخاص في مثل الزارع.
- هـ) توضيح العبرة من مثل الزارع، بلغتهم الخاصة.

3 المهارات:

- ★ الربط والتحليل، أنواع الأرض وفئات الأشخاص. وبين الصورة والآية.
- ★ سرد القصة مثل الزارع بلغت الخاصة.
- ★ فهم المقروء لمثل الزارع.
- ★ الترتيل.
- ★ التأمل في مثل العبرة من المثل في حياتنا.

4 الخبرات السابقة:

- ★ معرفة بعض أمثال يسوع.
- ★ يعلم أن يسوع استخدم الأمثال في تعليمه.
- ★ لديه معلومات بسيطة حول الأرض وزراعتها.

5 المفاهيم الخاطئة والصعوبات المتوقعة التي يواجهها الطلبة:

الرقم	الوحدة/ الدرس	الأخطاء الشائعة وصعوبات التعلم	آليات العلاج المقترحة
1	تسود تعليم الأمثال	صعوبة في إدراك العبرة من مثل الزارع.	مقطع مصور، دراما، فهم المقروء، تحليل المثل، الربط والمطابقة.
2		صعوبة ادراك أنواع الأرض.	مقطع مصور، صور، يمكن استدعاء مختص، نشاط لا منهج لأرض مزروع وأرض قحط.
3		صعوبة الربط بين مثل الزارع والملكوت.	الفهم والتحليل، الربط والمطابقة، صور، الحوار والنقاش.
4		صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة.	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).

6 أصول التدريس (Pedagogy):

أ المحتوي العلمي (حقائق، ومفاهيم، وقيم):

- ★ مفهوم كلمة مثل وإدراك أهميته في تعاليم يسوع.
- ★ أنواع الأرض (صالحة للزراعة، وغير صالحة).
- ★ الربط بين انواع الأرض وفئات الأشخاص.
- ★ العبرة من المثل والتي تكمن في الوصول إلى ملكوت الله.

ب استراتيجيات التعلم والتعليم (المناسبة لتحقيق المحتوى)

- 1- استراتيجية جيكسو.
- 2- استراتيجية الحوار والنقاش.
- 3- استراتيجية سرد قصة.
- 4- استراتيجية فهم المقروء.

7 آليات التقويم (تقويم أصيل، وتقويم عادي):

- ★ التقويم من خلال الإجابة عن الأسئلة.
- ★ التعبير اللغوي الشفوي بلغة الطلبة الخاصة.
- ★ من خلال المشاركة والتفاعل في استراتيجيات التعلم المعتمدة في الدرس.- الحوار والنقاش.
- ★ حل الأنشطة والتقويم الواردة في الدرس.

جدول (1) مقترح سلالمة تقدير إجمال لمؤشرات الأداء لدرس

تقدير مستوى الأداء للمؤشر (1-5)				أسماء الطلبة	رقم
المؤشر الأول	المؤشر الثاني	المؤشر الثالث	المؤشر الرابع		
أسئلة: نلاحظ وناقش	إجراء الأنشطة	التفاعل الصفوي	ربط المحتوى بالواقع الحياتي		1
					2
					3

جدول (2) مصفوفة مستويات الأداء

مستوى الأداء	غير مرضٍ (1)	مرضٍ (2)	جيد (3)
المحك	وصف لمستوى أداء غير مرضٍ	وصف لمستوى الأداء المرضي	وصف لمستوى الأداء الجيد
مخرجات التعلم	استطاع أن يحقق الأهداف المعرفية على الأكثر	استطاع أن يحقق الأهداف المعرفية وبعضاً من الأهداف التطبيقية على الأقل.	استطاع أن يحقق جميع الأهداف.
أسئلة: نلاحظ وناقش	أجاب عن سؤال على الأكثر	أجاب عن سؤالين على الأقل	أجاب عن كامل الأسئلة.
إجراء الأنشطة	استطاع أن يكتب الأعمال التي شارك بها في القداس الإلهي على الأكثر.	استطاع أن يكتب ويرتب العبارات التي لها علاقة بسر القربان على الأقل	استطاع أن يقرأ ويكتب ويرتب ويكون عبارات لها علاقة بسر القربان.
التفاعل الصفي والمشاركة الفعالة	غير قادر على التفاعل والمشاركة	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل جزئي	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل كلي
التقويم	عدم المقدرة على التوصل والترتيب	استطاع أن يوصل على الأقل	استطاع إجراء التقويم بشكل كامل.

ثانياً تنفيذ الدرس (عدد الحصص: وفق الخطة التنفيذية):

التهيئة (نشاط أو مجموعة أنشطة، وتقويم تشخيصي أو كاشف): (نقطة الانطلاق)

★ يقوم المعلم بعرض قصة بسيطة ذات معنى حياتي، وبعدها يناقش الطلبة حول الأحداث المهمة في القصة، بهدف ربطها بواقع حياتهم المعاش مستعيناً بأسئلة: نلاحظ وناقش. مثال قصة بسيطة مقترحة (مررت على أحد الحقول في يوم من أيام الصيف الحار فرأيت فلاحاً بسيطاً ميسور الحال يحرق الأرض مستعيناً بحماره تحت أشعة الشمس الحارقة، وكان وجهه شديد الاحمرار من شدة التعب والكد. إلا أن علامات الفرح تظهر على وجهه لما يقوم به من عمل، فهو يحب عمله يزرع الأرض بمحبة لتجني الأرض له خيرات كثيرة يعتاش بها ومنها ويساعد الآخرين من حوله من ثمار عمله في الأرض).

★ أو يمكن للمعلم دعوة الطلبة إلى التأمل في لوحة الدرس مستعيناً بفقرة الدرس ومن وبأسئلة: نلاحظ وناقش معاً.
★ كما يمكن للمعلم عرض قصة عن طريق صور أو لوحات فنية أو يمكن استخدام لوحات فنية ذات علاقة موجودة في كتاب اللغة العربية للصف الثالث الدرس الأول ذهب الأرض صفحة (5 + 6). والانطلاق في الحوار والنقاش حول الأرض والزرع وفرح المزارع في عمله، وأهمية الأرض والمزارع.

★ يختار المعلم إحدى الآليات الواردة أعلاه من أجل معرفة الخبرات السابقة لدى الطلبة.

العرض: (أنشطة تحقق أهداف الدرس) (الرسالة)

■ **(استراتيجية الحوار والنقاش)** عرض مقطع مصور لمثل الزارع؛ ويبدأ المعلم بالحوار والنقاش حول المقطع من أجل معرف أحداث المثل مظهراً أنواع الأرض ومصير كل من الحبوب التي سقطت عليها، ثم يدعو الطلبة إلى قراءة وترديد آية الدرس بهدف حفظها، والتقويم هنا من خلال محور للحياة حيث يقود المعلم الطلبة نحو قراءة فقرة للحياة من أجل التأكيد على المغزى من المثل وأهميته في حياتنا اليومية، ومن خلال النشاط الأول وفق الآتي:

النشاط الأول:

عنوان النشاط: الأرض الطيبة.

إجراء النشاط: أملاً الفراغات الآتية؛ بالرجوع إلى النص الإنجيلي (لوقا 8: 1-15)، ثم ألون:

الهدف من النشاط: أن يكتب التلميذ الكلمات الناقصة في مثل الزارع.

عرض النشاط:

- يقرأ المعلم مع الطلبة مثل الزارع، كما في النص الإنجيلي.
- يحاور المعلم الطلبة حول مثل الزارع.
- يطلب المعلم من الطلبة استخراج أنواع الأرض المذكورة في المثل، ويدونها على السبورة.
- يوجه المعلم الطلبة نحو إجراء النشاط بشكل فردي على الكتاب.
- يطلب المعلم من بعض الطلبة قراءة ما تم كتابته.

الأدوات المستخدمة في النشاط: الكتاب المدرسي، أقلام، ألوان.

■ **(استراتيجية فهم المقروء – التحليل والربط):** يقرأ المعلم مثل الزارع قراءة تحليلية بهدف إبراز العناصر الأساسية في المثل (انواع الأرض، الصخور، الشوك، الحبوب،... إلخ، وربطها بالملكوت وصور كل إنسان بهدف استنباط العبرة من المثل. وبعدها يدعو المعلم الطلبة إلى الصلاة معاً الصلاة الواردة في محور: نصلي معاً. كما يمكن للمعلم تحضير صور تعبر عن أحداث المثل، ويتم رصد المعلم للآيات الرئيسة في الدرس على لوحة أو على السبورة وتوزيع الصور على الطلبة ويدعو الطلبة إلى مطابقة الصورة التي بحزتها ووضعها على الآية التي تم رصدها على اللوحة/السبورة. والتقويم هنا من خلال النشاط الثاني وفق الآتي:

النشاط الثاني:

عنوان النشاط: مثل الزارع.

إجراء النشاط: بالرجوع إلى النص الإنجيلي، أكتب الآيات في الفراغات الآتية.

الهدف من النشاط: أن يطبق التلميذ المثل في حياته اليومية.



عرض النشاط:

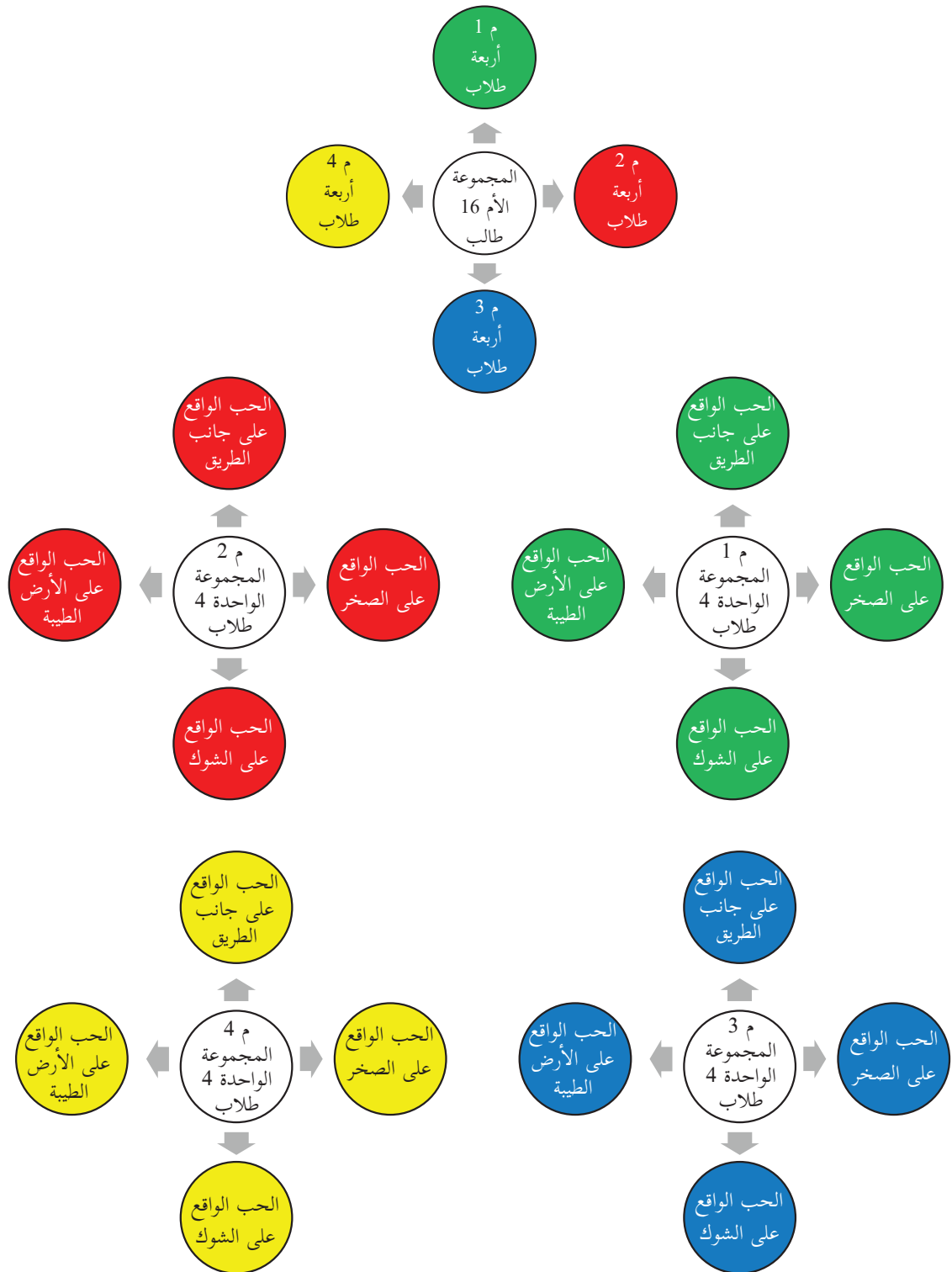
- يطلب المعلم من بعض الطلبة قراءة مثل الزارع قراءة جهرية.
 - يتحاور المعلم مع الطلبة حول مثل الزارع، من خلال طرح الأسئلة.
 - يدعو المعلم الطلبة إلى استخراج الآيات الإنجيلية الخاصة بالنشاط من الكتاب المقدس، وكتابتها على الكتاب المدرسي.
 - يطلب المعلم من بعض الطلبة كتابة الآيات على السبورة بخط واضح.
 - يتأكد المعلم من كتابة الطلبة للآيات الإنجيلية.
 - يختتم المعلم النشاط بالصلاة ويذكر فيها: كيف نكون أرضاً طيبة في هذا العالم؟
- الأدوات المستخدمة في النشاط:** الكتاب المدرسي، الكتاب المقدس، أقلام.

الإغلاق والتقييم (يمكن أن يكون من خلال نشاط، أو أنشطة متنوعة في أساليبها، تكشف مدى تحقيق الأهداف). (الصدى)

■ (استراتيجية التعلم التعاوني - جيكسو):

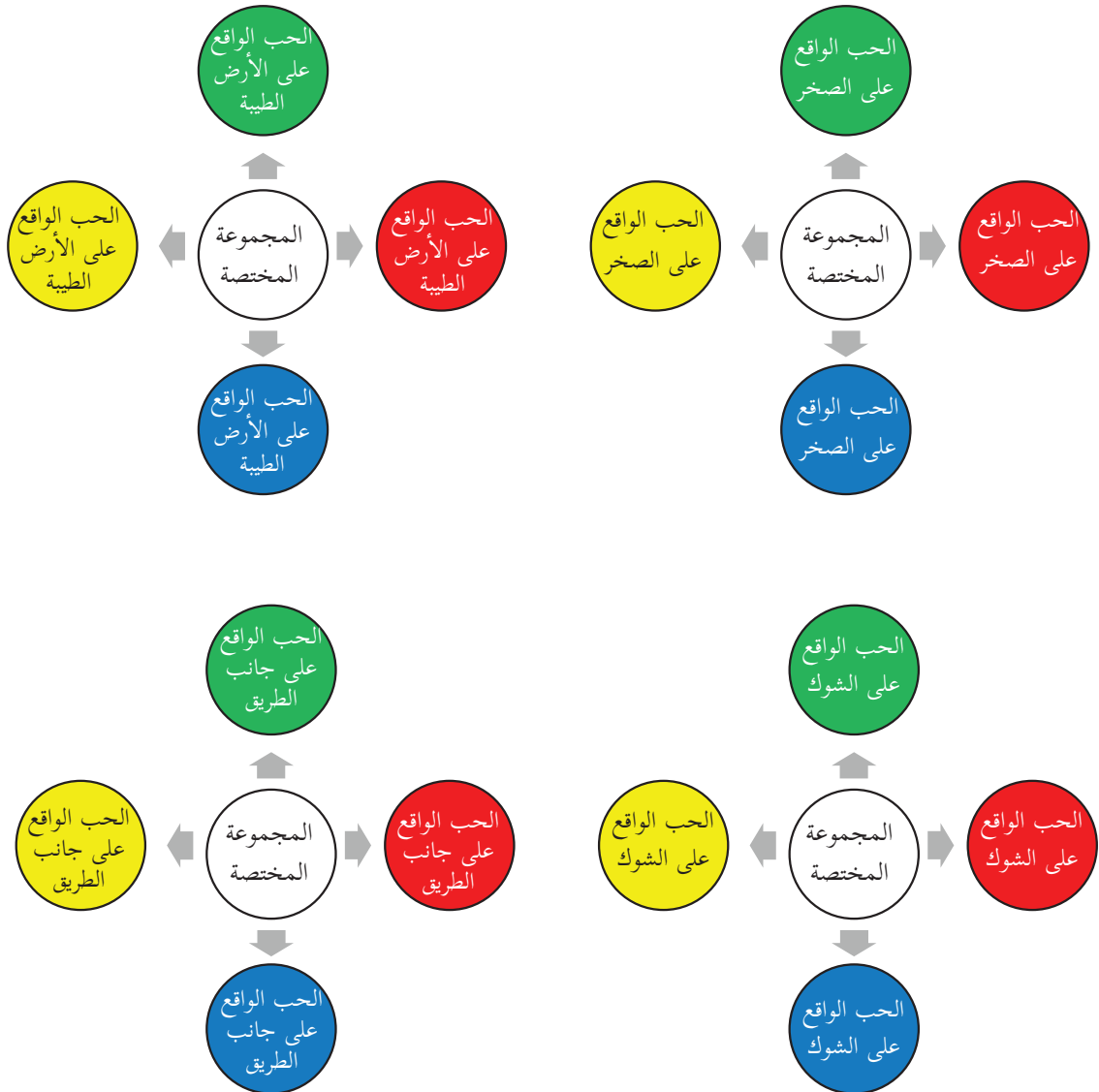
- تحضير بطاقات، كل بطاقة تحمل موضوع من الموضوعات الأربعة (مصير الحب الذي وقع على جانب الطريق، مصير الحب الذي وقع على الصخر، مصير الحب الذي وقع على الشوك، مصير الحب الذي وقع على الأرض الطيبة)، وبعد الطلبة بحيث يتم تقسيم الطلبة على أربع مجموعات تحتوي كل مجموعة على أربعة طلبة يحمل كل واحد داخل المجموعة إحدى المواضيع الأربعة وبما يتناسب مع بيئة الصف.
- ترقيم البطاقات ذات الموضوع الواحد بأرقام من (1 - 4).
- توزيع البطاقات على الطلبة.
- يتم توزيع الطلبة في المرحلة الأولى وفق البطاقات بحيث تحتوي كل مجموعة على أربعة موضوعات مختلفة.
- يعمل كل طالب على موضوعه بشكل منفرد.
- يُعاد توزيع المجموعات في المرحلة الثانية وفق الموضوع التي تحملها البطاقات، حيث يصبح لدينا مجموعة جديدة مكونة من أربع مجموعات تضم كل مجموعة أربعة طلبة وتحمل موضوعاً واحداً، ويقوم كل فرد من المجموعات الأربعة على عرض ومناقشة ما تم عمل بشكل فردي ومشاركتهم المعلومة مع زملائهم الذين يحملون نفس الموضوع. (لجنة مختصة)
- في المرحلة الثالثة يعود كل طالب إلى مجموعته الأم ويقوم بعرض موضوعه على زملاءه، بما يضمن عرض المواضيع الأربعة من خلال كل فرد من أفراد المجموعة.
- في نهاية العمل يناقش المعلم الطلبة حول الموضوعات الأربعة التي عمل عليها الطلبة ضمن المجموعات بهدف التأكيد على استيعابهم للموضوعات الأربعة المطروحة. ويمكن للمعلم أن يدعو واحداً من كل مجموعة لتقديم المواضيع التي تم العمل عليها في مجموعته.

الخطوة الأولى: توزيع طلبة الصف إلى (4) مجموعات، كل مجموعة (4) طلبة، ويتم توزيع المهمات على الطلبة في داخل كل مجموعة.

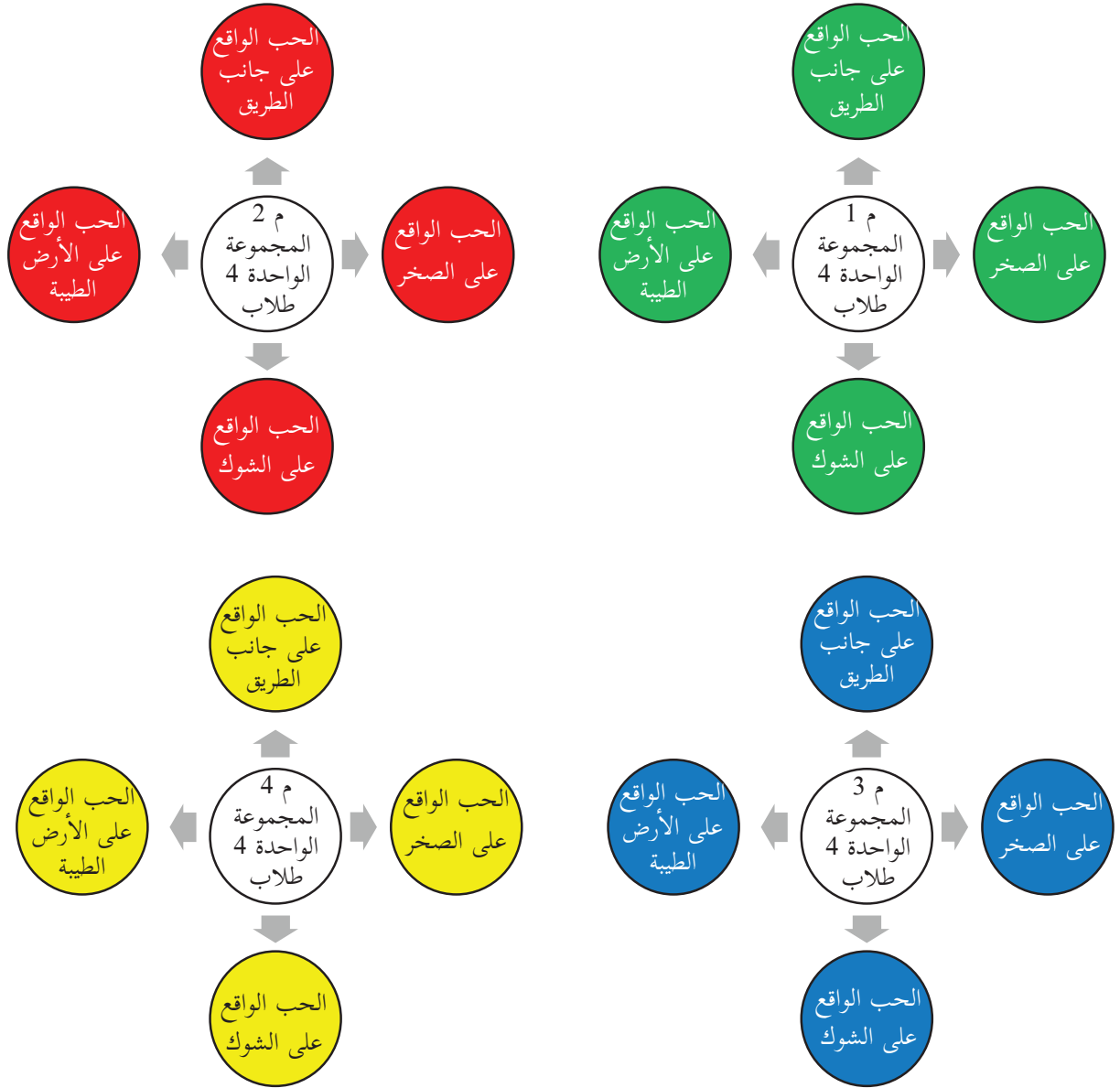


المجموعات	1م	2م	3م	4م
م أ	1	1	1	1
م ب	2	2	2	2
م ج	3	3	3	3
م د	4	4	4	4

الخطوة الثانية: تتشكل المجموعات الجديدة وَفَق الموضوع الواحد، بحيث تتشكل (أربع مجموعات جديدة تحتوي كل مجموعة على 4 طلبية).



الخطوة الثالثة: يعود الطلبة الى تشكيل المجموعات الأم الثلاثة، (ثلاث مجموعات تحتوي كل مجموعة على 6 طلبة).



يوجه المعلم الطلبة نحو إجراء التقييم الوارد في الكتاب بهدف تأكيد رسالة الدرس، وتلخيصها، وإغلاقها.



1 الخلاصة التعليمية: يوم الأحد يوم مقدّس للربّ؛ لأنّه ذكرى قيامة يسوع من الأموات.

2 أهداف الدرس: يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

أ] تَثْمِينِ أَهْمِيَّةِ يَوْمِ الْأَحَدِ عِنْدَ الْمَسِيحِيِّينَ.

ب] ذِكْرِ الْأَعْمَالِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْمَسِيحِيُّونَ يَوْمَ الْأَحَدِ.

3 المهارات:

- ★ فهم المقروء.
- ★ الحوار والنقاش.
- ★ الترتيب والتصنيف.
- ★ التعبير اللغوي شفويّاً وكتابتياً.
- ★ الربط والمطابقة.

4 الخبرات السابقة:

- ★ الاشتراك في القدّاس الإلهي مع والديه.
- ★ معرفة بعض الأعمال التي يقوم بها المسيحيّ يوم الأحد.

5 المفاهيم الخاطئة والصعوبات المتوقعة التي يواجهها الطلبة:

الرقم	الوحدة/ الدرس	الأخطاء الشائعة وصعوبات التعلم	آليات العلاج المقترح
1-		صعوبة إدراك أهمية حضور القدّاس الإلهي.	مقطع مصور، حوار ونقاش، تعزيز المشاركة في القدّاس الإلهي، صور، نشاط لا منهجي، حضور قدّاس مثلاً... إلخ.
2-	الوحدة الرابعة/ الدرس 19	عدم معرفة سبب اسميّة يوم الأحد يوم الربّ.	أوراق عمل، حوار ونقاش، قراءة من الكتاب المقدس، مقطع مصور... إلخ.
3-		صعوبة الربط بين القيامة والاحتفال بيوم الأحد.	أوراق عمل، صور، حوار ونقاش، مقطع مصور... إلخ.
4-		صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة.	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).

6 أصول التدريس (Pedagogy):

أ) المحتوى العلمي (حقائق، ومفاهيم، وقيم):

- ★ الربط بين العنصرة وسرّ الثبیت (المیرون).
- ★ منح الروح القدس للمعمّدين.
- ★ عمل الروح القدس في حياتنا.
- ★ العلامات المرافقة لسرّ الثبیت (المیرون).

ب) استراتيجيات التعلم والتعليم (المناسبة لتحقيق المحتوى)

- 1- استراتيجية الحوار والنقاش.
- 2- استراتيجية التعلم التعاوني.
- 3- استراتيجية تحليل المضمون.
- 4- استراتيجية التأمل.

7 آليات التقويم (تقويم أصيل، وتقويم عادي):

- ★ التقويم من خلال الإجابة عن الأسئلة.
- ★ التعبير اللغوي الشفوي بلغة الطلبة الخاصة.
- ★ من خلال المشاركة والتفاعل في استراتيجيات التعلم المعتمدة في الدرس.
- ★ حل الأنشطة والتقويم الواردة في الدرس.

جدول (1) مقترح سلالمة تقدير إجمال لمؤشرات الأداء لدرس

تقدير مستوى الأداء للمؤشر من (1-5)				رقم	أسماء الطلبة
المؤشر الأول	المؤشر الثاني	المؤشر الثالث	المؤشر الرابع		
أسئلة نلاحظ وناقش	إجراء الأنشطة	التفاعل الصفی	ربط المحتوى بالواقع الحياتي	-1	
				-2	
				-3	

جدول (2) مصفوفة مستويات الأداء

مستوى الاداء المحك	غير مرضي (1)	مرض (2)	جيد (3)
مخرجات التعلم	وصف لمستوى أداء غير مرضي	وصف لمستوى الأداء المرضي	وصف لمستوى الأداء الجيد
اسئلة نلاحظ وناقش	استطاع أن يحقق الأهداف المعرفية على الأكثر.	استطاع أن يحقق الأهداف المعرفية وبعضاً من الأهداف التطبيقية على الأقل.	استطاع أن يحقق جميع الأهداف.
إجراء الأنشطة	استطاع أن يجمع الأحرف، ويرتب بعضاً من الكلمات على الأكثر.	استطاع أن يجمع الأحرف، ويرتب الكلمات، ويحصل على كلمة النشاط الأول على الأقل.	استطاع أن ينجز الأنشطة بشكل كامل (يرتب، ويكتشف، ويصنّف، ويلوّن).
التفاعل الصفّي والمشاركة الفعّالة	غير قادر على التفاعل والمشاركة.	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل جزئي.	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل كلي.
التقويم	استطاع أن يملأ الفراغات على الأكثر.	استطاع أن ينجز نصف التقويم على الأقل.	استطاع إجراء التقويم بشكل كامل.

ثانياً تنفيذ الدرس (عدد الحصص: وفق الخطة التنفيذية): †

التهيئة (نشاط أو مجموعة أنشطة/ تقويم تشخيصي أو كاشف): (نقطة الانطلاق)

- ★ يعرض المعلم على الطلبة لوحة الدرس، ويحاورهم حولها، مستعيناً بفقرة الدرس، وبأسئلة (نلاحظ وناقش) الواردة في الدرس.
- ★ يمكن للمعلم أن يدعو الطلبة بشكل فردي إلى كتابة عمل من الأعمال التي يقومون بها يوم الأحد، ثمّ يستدعي الطلبة للحديث عن الأعمال التي يقومون بها، وتصنيفها على السبورة، أو لوحة خاصة تُعدّ مسبقاً لهذا الغرض؛ من أجل تصنيف الأعمال عليها، بين أعمال جيدة، وأعمال سلبية، مؤكداً على أهمية يوم الأحد من خلال قراءة فقرة الدرس، وربطها بلوحة الدرس، مستعيناً بأسئلة (نلاحظ وناقش معاً)، ومن خلال محور (للحياة) الوارد في الدرس.
- ★ يمكن للمعلم عرض صور تُظهر سلوكيات وأعمال تتعلق بيوم الأحد وردت في الدروس السابقة، (مثل لوحة الدرس الرابع: أحب الربّ إلهك)، لينطلق من خلال: نحو إيضاح الأعمال التي يجب أن يقوم بها الطلبة يوم الأحد، والأعمال التي يجب أن يمتنعوا عنها؛ لما لهذا اليوم من أهمية خاصة (يوم الربّ).
- ★ وفي النهاية، يلخص المعلم الفقرة الواردة في بداية الدرس، مبرزاً أهمية يوم الربّ.

العرض: (أنشطة تحقّق أهداف الدرس): (الرسالة)

- (استراتيجية تحليل المضمون): يقرأ المعلم على الطلبة النصّ الإنجيلي (متى 28: 1-10)، أو يمكن أن يعرض أولاً مقطعاً مصوراً لأحداث القيامة، ويحلّل النص؛ بهدف ربط أحداث القيامة في العهد الجديد بيوم الأحد، ثمّ يوجه المعلم الطلبة إلى محور (نردّد ونحفظ)؛ بهدف التأكيد والربط بين الوصية الثالثة «احفظ أيام الآحاد

والأعياد»، واليوم السابع من أيام الخلق (تكوين 2: 3)، وأهمية يوم الأحد. والتقويم هنا من خلال إجراء النشاط الثاني وفق الآتي:

النشاط الثاني:

عنوان النشاط: الوصية الثالثة.

إجراء النشاط: أكتشف الأحرف، وأكتبها في المربع؛ لأشكّل إحدى الوصايا.
الهدف من النشاط: أن يحفظ الطالب الوصية الثالثة.

عرض النشاط:

- يشرح المعلم للطلبة طريقة إجراء النشاط.
 - يطلب المعلم من الطلبة كتابة الحرف الذي يتناسب مع الرقم في المكان المناسب.
 - يوجه المعلم الطلبة نحو كتابة الوصية في المكان المخصص لها.
 - يعرض الطلبة نتائج النشاط على زملائهم في الصف.
 - يدعو المعلم الطلبة إلى تكرار الوصية؛ تمهيداً لحفظها.
- الأدوات المستخدمة في النشاط:** الكتاب المدرسي، وأقلام.

■ **(استراتيجية الحوار والنقاش):** يقوم المعلم بعرض الوصية الثالثة «أحفظ أيام الآحاد والأعياد» على لوحة (سبورة) إلكترونيًا، ويناقش الطلبة حولها، ويوجد تحت الوصية جدول يحتوي على النحو الآتي:

الوصية الثالثة: "أحفظ أيام الآحاد والأعياد"	
سلوكات خاطئة يجب ألا أقوم بها يوم الأحد	سلوكات صحيحة يجب أن أقوم بها يوم الأحد

والتقويم هنا من خلال الحوار والنقاش، والربط، والصلاة الواردة في محور (نصلي)، ومن خلال إجراء النشاط الأول وفق الآتي:

النشاط الأول:

عنوان النشاط: يوم الربّ.

إجراء النشاط: أكتب الأعمال التي يقوم بها المسيحيون يوم الأحد.
الهدف من النشاط: أن يدرك الطالب أهمية يوم الأحد.

عرض النشاط:

- يحاور المعلم الطالب حول يوم الأحد.
- يوزع المعلم الطالب إلى مجموعات من (٤ - ٥ طلبة) وفق وضع الصف.
- يطلب المعلم من كل مجموعة كتابة الأعمال التي يقومون بها يوم الأحد.
- يطلب المعلم من كل مجموعة عرض نتاج عملهم.
- يوجه المعلم الطلبة نحو إجراء النشاط.
- يتابع المعلم عمل كل طالب.

الأدوات المستخدمة في النشاط: الكتاب المدرسي، وأوراق، وأقلام.

■ **(استراتيجية التعلم التعاوني):** يقوم المعلم بعرض مقطع مصور لعيد أحداث العنصرة، وبعدها يقوم المعلم بتقسيم الطلبة إلى أربعة مجموعات، تتحاور كل مجموعة حول أحداث العنصرة، وبعدها يطلب المعلم من كل مجموعة عرض نتاج عملهم. والتقييم هنا من خلال الحوار والنقاش، وتفاعل المجموعات، وإجراء النشاط (١) وفق الآتي:

بعد إجراء النشاط، يدعو المعلم الطلبة إلى ترديد آية الدرس؛ من أجل حفظها، وربطها بالنص الإنجيلي الوارد في الدرس.

■ **(استراتيجية الحوار والنقاش):** يقوم المعلم بإعداد أوراق على شكل أسئلة، بحسب عدد الطلبة في الصف، وبعدها يوزع المعلم الأوراق على الطلبة، ويطلب منهم كتابة كلمة واحدة تخص حدث العنصرة، ويطلب منهم التأمل في الكلمة التي كُتبت، والتعبير عنها، وبعدها يلخص كل ما ذُكر على السبورة. والتقييم هنا من خلال إجابات الطلبة.

وفي النهاية، يطلب المعلم من الطلبة الوقوف بشكل دائري، وفي يدهم الورقة التي كُتبت سابقاً؛ من أجل قراءة فقرة (للحياة) الواردة في الدرس.

3 **الإغلاق والتقييم: (يمكن أن يكون من خلال نشاط أو أنشطة متنوعة في أساليبها، تكشف مدى**

تحقيق الأهداف): (الصدى)

■ **(استراتيجية التأمل):** يدعو المعلم الطلبة إلى التأمل بشكل فردي في الأعمال التي يقومون بها يوم الأحد، والتعبير عنها شفويًا بلغتهم الخاصة أمام زملائهم داخل الغرفة الصفية. وبعدها يوجه المعلم الطلبة نحو قراءة فقرة (للحياة) الواردة في الدرس، والتفكير في بعض الأمور التي يقرر كل طالب القيام بها يوم الأحد... إلخ؛ تعبيراً عن اهتمامه بيوم الأحد، وتخصيصه للرب؛ كونه يوماً مقدساً. ويمكن للمعلم دعوة الطلبة إلى إحضار صور تعبر عن سلوكيات صحيحة تدل على احترام هذا اليوم، وربطها بموضوع الدرس في الحصة القادمة.

يوجه المعلم الطلبة نحو إجراء التقييم الوارد في الكتاب؛ بهدف تأكيد رسالة الدرس، وتلخيصها، وإغلاقها.


المحور الرابع: الصف الرابع الأساسي

الوحدة الأولى: أرنا وجهك يا رب

الصف: الرابع

عدد الحصص: 4

اسم الدرس(1): كلمتك مصباح لخطاي

أولاً  مرحلة الاستعداد:

1 **الخلاصة التعليمية:** يروي لنا العهد القديم من الكتاب المقدس ما قاله وعمله الله قبل مجيء السيد المسيح.

2 **أهداف الدرس:** يُتَوَقَّع من الطلبة بعد الانتهاء من الدرس أن يكونوا قادرين على:

- أ التَّعَرُّفُ إِلَى الْعَهْدِ الْقَدِيمِ وَأَقْسَامِهِ.
- ب التَّدْرُبُ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْكِتَابِ الْمُقَدَّسِ.
- ج تَقْدِيرُ الْكِتَابِ الْمُقَدَّسِ.

3 **المهارات:**

- ★ استخدام الكتاب المقدس.
- ★ التأمل في النص الإنجيلي (لوقا 4: 16 - 21).
- ★ التمييز والربط بين كتب العهد القديم والجديد.
- ★ فهم المقروء للنص الإنجيلي.
- ★ التعبير الجسدي عن احترامه للكتاب المقدس.
- ★ العمل ضمن فريق من خلال استراتيجية جيكسو.

4 **الخبرات السابقة:**

- ★ معرفة محبة الله لنا من خلال وعده بالمخلص.
- ★ سماع قراءات العهد القديم أثناء قداس الأحد.
- ★ يعرف أن الكتاب المقدس يحتوي على عهدين قديم وجديد.
- ★ يعرف بعض أنبياء العهد القديم (موسى / إبراهيم).



5 المفاهيم الخاطئة والصعوبات المتوقعة التي يواجهها الطلبة:

الوحدة/ الدرس	الأخطاء الشائعة وصعوبات التعلم	آليات العلاج المقترحة
الوحدة الأولى/ الدرس الأول	صعوبة الربط بين العهد القديم والعهد الجديد.	امثلة حياتية، ألعاب تربوي، قراءات من العهدين، ورقة عمل، مقطع مصور.
	صعوبة استخدام الكتاب المقدس.	الممارسة والتكرار، أوراق عمل، مسابقات في الكتاب المقدس.
	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الدرس	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها)..

6 أصول التدريس (Pedagogy):

أ] المحتوى العلمي (حقائق، ومفاهيم، وقيم):

- ★ الله يتحدث مع البشر من خلال الكتاب المقدس.
- ★ مفهوم العهد القديم وأقسامه.
- ★ تقدير الكتاب المقدس.
- ★ التدرب على كيفية استخدام الكتاب المقدس.

ب] استراتيجيات التعلم والتعليم (المناسبة لتحقيق المحتوى)

- 1- استراتيجية التأمل في النص الإنجيلي (لوقا 16: 4 - 21).
- 2- استراتيجية الحوار والنقاش.
- 3- استراتيجية التعلم التعاوني -جيكسو.
- 4- استراتيجية فهم المقروء.

7 آليات التقويم (تقويم أصيل، وتقويم عادي):

- ★ التقويم من خلال الإجابة عن الأسئلة.
- ★ التعبير اللغوي الشفوي المتزامن مع التعبير الحركي.
- ★ من خلال المشاركة والتفاعل في استراتيجيات التعلم المعتمدة في الدرس.
- ★ حل الأنشطة والتقويم الواردة في الدرس.

جدول (1) مقترح سلالمة تقدير إجمال لمؤشرات الأداء لدرس

تقدير مستوى الأداء للمؤشر (٥-١)				أسماء الطلبة	رقم
المؤشر الرابع	المؤشر الثالث	المؤشر الثاني	المؤشر الأول		
ربط المحتوى بالواقع الحياتي	التفاعل الصفّي	إجراء الأنشطة	أسئلة: نلاحظ وناقش		1
					2
					3

جدول (2) مصفوفة مستويات الأداء

مستوى الأداء	غير مرضي (١)	مرضي (٢)	جيد (٣)
المحك	وصف لمستوى أداء غير مرضي	وصف لمستوى الأداء المرضي	وصف لمستوى الأداء الجيد
مخرجات التعلم	استطاع أن يحقق الأهداف المعرفية على الأكثر	استطاع أن يحقق الأهداف المعرفية والتطبيقية على الأقل.	استطاع أن يحقق جميع الأهداف.
أسئلة: نلاحظ وناقش	أجاب عن سؤال على الأكثر.	أجاب عن سؤالين على الأقل.	أجاب عن كامل الأسئلة.
إجراء الأنشطة	لَوّن على الأكثر	استطاع أن يلون ويختار الأعمال التي تظهر النور على الأقل.	استطاع أن ويلون ويختار ويكمل الآية الإنجيلية.
التفاعل الصفّي والمشاركة الفعالة	تفاعل بشكل بسيط	تفاعل بشكل جزئي	تفاعل بشكل كلي
التقويم	استطاع أن يجيب نصف السؤال الأول على الأكثر	استطاع أن أجب عن السؤال الأول والثاني على الأقل	استطاع أن يجيب على التقويم بشكل كامل.

ثانياً تنفيذ الدرس (عدد الحصص: وفق الخطة التنفيذية):

التهيئة (نشاط أو مجموعة أنشطة، وتقويم تشخيصي أو كاشف): (نقطة الانطلاق)

★ يعرض المعلم على الطلبة لوحة الدرس او يدعو الطلبة للتأمل في لوحة الدرس الواردة في الكتاب من أجل الحوار والنقاش حولها ومن أجل معرفة الخبرات السابقة لدى الطلبة حول أقسام العهد القديم مستعيناً بأسئلة: نلاحظ وناقش معاً. (الحوار والنقاش)

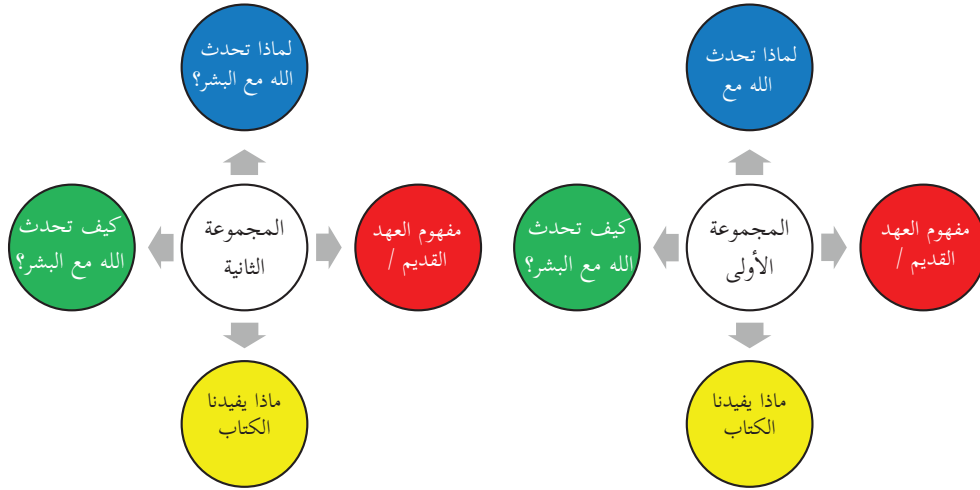
- ★ يحضر المعلم الكتاب المقدس وبقاثة زهور وشمعدان على طاولة في الصف ويدعو الطلبة الى التأمل في وضعية الكتاب المقدس ويحاورهم حول أهمية الكتاب المقدس، من خلال أسئلة: نلاحظ وناقش.
- ★ يمكن للمعلم قراءة الفقرة الموجودة في بداية الدرس وبعدها يعرض أقسام العهد القديم على كرتون ويضعها على السبورة ويدعو الطلبة إلى نقل الأقسام على دفترهم الخاص ويدعو الطلبة إلى رسم صورة الكتاب المقدس تحت الأقسام. يختار المعلم إحدى الآليات الواردة أعلاه من أجل معرفة الخبرات السابقة لدى الطلبة.

العرض: (أنشطة تحقق أهداف الدرس) (الرسالة)

■ (استراتيجية التعلم التعاوني/ جيكسو):

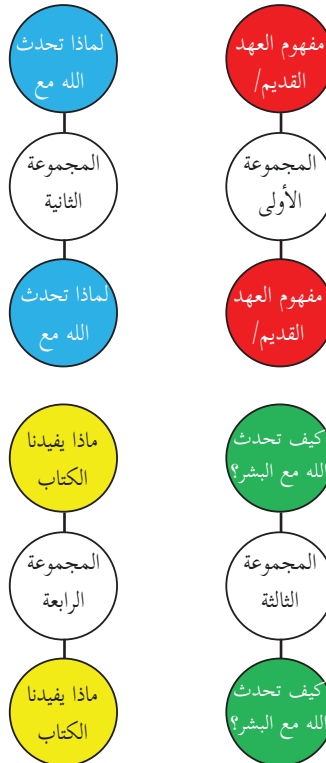
- تحضير بطاقات ملونة أربعة ألوان بعدد الطلبة، وتوزيعها إلى مجموعتين، بما يتناسب مع بيئة الصف (الأصفر، والأحمر، والأخضر، والأزرق).
 - ترقيم البطاقات ذات اللون الواحد بأرقام من (1 - 4).
 - توزيع البطاقات على الطلبة.
 - يتم توزيع الطلبة في المرحلة الأولى وفق البطاقات التي تحمل الأسئلة الأربعة.
 - يحضر المعلم أربعة مواضيع (لماذا تحدث الله إلى البشر؟ كيف تحدث الله مع البشر؟ مفهوم العهد القديم، وسبب تسميته، وفق 2 تيموثاوس 3: 16-17، ماذا يفيد الكتاب المقدس؟)، وتوزيعها على المجموعتين، بحيث تأخذ كل مجموعة أربعة أسئلة (مواضيع)، ويُعاد توزيع المجموعات في المرحلة الثانية وفق الأرقام التي تحملها البطاقات.
 - يقوم كل طالب بتوضيح المهمة التي عمل عليها في المجموعة الأم إلى زميله الذي عمل على الموضوع نفسه في المجموعة الثانية.
 - يعود الطلبة في المرحلة الثالثة إلى المجموعة الأم، ويناقش زملاءه في الموضوع الذي اختص به هو وزميله في المرحلة الثانية.
- الخطوة الأولى: توزيع طلبة الصف إلى مجموعتين، كل مجموعة من (4) طلبة:



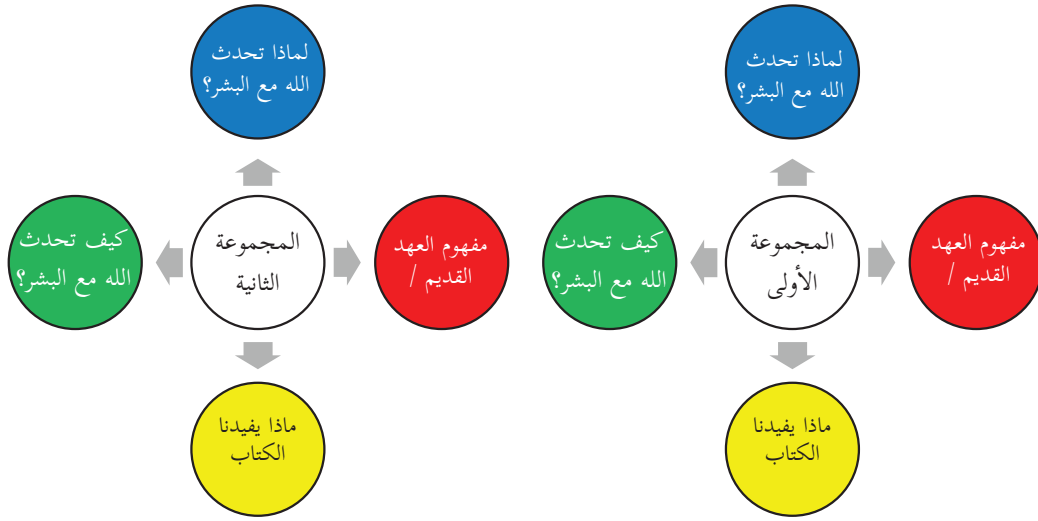


المجموعات	1م	2م
م أ	1	1
م ب	2	2
م ج	3	3
م د	4	4

الخطوة الثانية: تتشكل أربع مجموعات جديدة وفق كل موضوع على النحو الآتي:



الخطوة الثالثة: العودة إلى المجموعة الأولى، ومناقشة كل طالب موضوعه مع زملائه:



والتقويم هنا من خلال محور: نلاحظ ونناقش معاً، ومن خلال قراءة فقرة للحياة.

■ **(استراتيجية فهم المقروء):** يقرأ المعلم النص الإنجيلي قراءة تفسيرية، ويتأمل في عبارات نبوءة النبي أشعيا، ثم يوزع المعلم بطاقات على الطلبة، كُتِبَ عليها بعض المفاهيم الواردة في النص الإنجيلي، ثم يعرض المعلم لوحة كبيرة على السبورة؛ ليلصق الطلبة عليها الكلمة، ومفهومها بعد أن يتم الحوار والنقاش حولها، (ويمكن للمعلم إجرائها من خلال الربط والمطابقة بين الكلمة ومفهومها. **والتقويم** هنا من خلال ترديد آية الدرس؛ من أجل حفظها، ومن خلال إجراء النشاطين الأول والثاني.

■ **(استراتيجية الحوار والنقاش):** يعرض المعلم على الطلبة مقطع مصوراً حول دخول يسوع إلى الهيكل، وقراءته من سفر أشعيا، داعياً الطلبة إلى الوقوف والتأمل في عبارات نبوءة النبي أشعيا التي قرأها المسيح، ثم يوزع المعلم بطاقات على الطلبة، كُتِبَ عليها بعض العبارات الواردة في النبوءة، والمتعلقة برسالة السيد المسيح الأرضية. **والتقويم** هنا من خلال ترديد آية الدرس؛ من أجل حفظها، ومن خلال إجراء النشاطين الأول والثاني وفق الآتي:

النشاط الأول:

عنوان النشاط: آيات من الكتاب المقدس.

إجراء النشاط: أبحث عن الآيات الآتية في الكتاب المقدس، وأكملها.

الهدف من النشاط: أن يتدرب التلميذ على استخدام الكتاب المقدس.

عرض النشاط:

○ يعتمد المعلم أسلوب طرح الأسئلة للتوصل مع الطلبة إلى أقسام الكتاب المقدس وأقسام العهد القديم، ويدون

البيانات على السبورة.

- يسترجع المعلم مع تلاميذ أقسام الكتاب المقدس.
 - يكتب المعلم المراجع الكتابية المطلوبة في النشاط على السبورة، ويشرح لهم كيف يجدون المرجع من الكتاب المقدس.
 - يدعو المعلم الطلبة؛ لإنجاز النشاط.
 - يطلب المعلم من الطلبة عرض نتائج النشاط أمام زملائهم في الصف.
 - يتم متابعة هذا النشاط بواجب بيتي يطلبه المعلم من تلاميذه؛ للبحث عن آية بمساعدة الأهل، ويتم تدوينها في دفتره الخاص.
 - يقرأ المعلم مع تلاميذه فقرة: للحياة ويشجعهم على قراءة الكتاب المقدس.
 - يختتم النشاط بالصلاة صفحة، أو ترتيبة الدرس.
- الأدوات المستخدمة في النشاط:** أقلام، والكتاب المقدس، والكتاب المقرر، والسبورة.

النشاط الثاني:

عنوان النشاط: أقسام العهد القديم.

- إجراء النشاط: أملاً الفراغات في الشكل الآتي بكتابة أقسام العهد القديم.
- الهدف من النشاط: أن يتعرف التلميذ إلى أقسام العهد القديم.

عرض النشاط:

- بعد الانتهاء من شرح أقسام العهد القديم يدعو المعلم تلاميذه؛ لإنجاز النشاط.
- يشرح المعلم النشاط، ويطلب من الطلبة كتابة أقسام العهد القديم، وعدد أسفاره في الفراغات.
- في ختام النشاط، يدعو المعلم تلاميذه لترديد آية الحفظ مرتلة.

الأدوات المستخدمة في النشاط: الكتاب المدرسي، وأقلام.

الإغلاق والتقويم (يمكن أن يكون من خلال نشاط، أو أنشطة متنوعة في أساليبيها، تكشف مدى

تحقيق الأهداف): (الصدى):

- ★ يقوم المعلم بإعداد مكان مناسب، يضع عليه الكتاب المقدس داخل الصف، وربما يكون على طاولة يتم تزيينها بالورود والشمع المضاء، ثم يدعو الطلبة إلى الوقوف احتراماً لقراءة الإنجيل المقدس (لوقا4: 16-21). والتقويم هنا من خلال إجراء النشاط الثالث.



عنوان النشاط: الاحتفال بالكتاب المقدس.

إجراء النشاط: أحترم الكتاب المقدس، وأحتفل به داخل الصف.
الهدف من النشاط: أن يعبر الطالب عن احترامه للكتاب المقدس.

عرض النشاط:

- يجهز المعلم مع الطلبة مكاناً نظيفاً في الصف لوضع الكتاب المقدس مع الشمع والزهور.
- يطلب المعلم من الطلبة جميعاً أن يقفوا احتراماً للكتاب المقدس، ويفتح الكتاب المقدس إنجيل (لوقا 4: 16 - 21).
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة النص الإنجيلي بطلاقة ووضوح.
- وفي نهاية النشاط، يقوم الصف مع المعلم بترتيل ترتيلة كلمتك مصباح لخطاي، ونور لسبيلي.
- ثم يأتي الطلبة لتقبيل الكتاب المقدس بمرافقة الترتيلة، ويعود كل تلميذ إلى مكانه.

الأدوات المستخدمة في النشاط: الكتاب المقدس، وزهور، وشمع، وترتيلة، منضدة.

★ يوجه المعلم الطلبة نحو إجراء التقويم الوارد في الكتاب؛ بهدف تأكيد رسالة الدرس، وتلخيصه، وإغلاقه.



1 الخلاصة التعليمية: الله يرسل يوحنا المعمدان؛ تمهيداً للمسيح؛ لبعث الطريق أمامه، ويهيئ الشعب لاستقباله.

2 أهداف الدرس: يُتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من الدرس أن يكونوا قادرين على:

أ] التَّعَرُّفُ إِلَى رِسَالَةِ يُوْحَنَّا المَعْمَدَانِ، مِنْ خِلَالِ النَّصِّ الإنجِيلِيِّ.

ب] الرِّبْطَ بَيْنَ فِئَاتِ الأَشْخَاصِ، وَثِمَارِ التَّوْبَةِ المَطْلُوبَةِ مِنْهُمْ، بِحَسَبِ النَّصِّ الإنجِيلِيِّ.

ج] ذِكْرَ ثِمَارِ التَّوْبَةِ المَطْلُوبَةِ مِنْهُمْ، عَلَى ضَوْءِ النَّصِّ الإنجِيلِيِّ.

3 المهارات:

- ★ الربط والمطابقة بين فئات الأشخاص، وثمار التوبة.
- ★ التحليل للنص الإنجيلي (لوقا3: 2-4؛ 7-16).
- ★ التمثيل لشخصية يوحنا المعمدان وهو يعمد، ويدعو الناس للتوبة.
- ★ العمل ضمن فريق من خلال استراتيجية جيكسو.
- ★ التعبير اللغوي والكتابي حول رسالة يوحنا المعمدان.

4 الخبرات السابقة:

- ★ معرفة الطلبة لسر التوبة.
- ★ معرفة الطلبة أن يسوع تعمّد على يد يوحنا المعمدان.
- ★ معرفة الطلبة فرحة استقبال شخص ينتظروه (أب، وأم، وأخ، وصديق،...).

5 المفاهيم الخاطئة والصعوبات المتوقعة التي يواجهها الطلبة:

الوحدة/ الدرس	الأخطاء الشائعة وصعوبات التعلم	آليات العلاج المقترحة
	صعوبة الربط بين فئات الأشخاص وثمار التوبة.	أوراق عمل، وصور، ومقطع مصور، ... إلخ
الوحدة الثانية/ الدرس التاسع: أعدوا طريق الرب	صعوبة التمييز بين معمودية يوحنا ومعمودية المسيح.	مقطع مصور، وتحليل النص، وفهم المقروء، وجدول، وأوراق عمل... إلخ.
	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة.	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).

6 أصول التدريس (Pedagogy):

أ] المحتوى العلمي (حقائق، ومفاهيم، وقيم):

- ★ رسالة يوحنا المعمدان: التمهيد والاستعداد لمجيء المخلص.
- ★ يوحنا المعمدان: (والداه، والحدث العظيم في حياته، ورسالته).
- ★ التوبة.
- ★ التمثل برسالة يوحنا المعمدان في حياتنا.

ب] استراتيجيات التعلم والتعليم (المناسبة لتحقيق المحتوى):

- 1- الحوار والمناقشة.
- 2- الربط والمطابقة.
- 3- التمثيل الدرامي.
- 4- فهم المقروء.
- 5- التعلم التعاوني.

7 آليات التقويم (تقويم أصيل، وتقويم عادي):

- ★ التقويم من خلال الإجابة عن الأسئلة.
- ★ ترديد آية الدرس.
- ★ من خلال المشاركة في العمل التعاوني.
- ★ حل الأنشطة الواردة في الدرس.

جدول (1) مقترح سلالمة تقدير إجمال لمؤشرات الأداء لدرس

تقدير مستوى الأداء للمؤشر (1-5)				أسماء الطلبة	رقم
المؤشر الأول	المؤشر الثاني	المؤشر الثالث	المؤشر الرابع		
أسئلة: نلاحظ وناقش	إجراء الأنشطة	التفاعل الصفوي	ربط المحتوى بالواقع الحياتي		1
					2
					3

جدول (2) مصفوفة مستويات الأداء

مستوى الأداء	غير مرضٍ (١)	مرضٍ (٢)	جيد (٣)
المحك	وصف لمستوى أداء غير مرضٍ	وصف لمستوى الأداء المرضي	وصف لمستوى الأداء الجيد
مخرجات التعلم	استطاع أن يحقق هدف من الأهداف المعرفية على الأكثر.	استطاع أن يحقق الأهداف المعرفية على الأقل.	استطاع أن يحقق جميع الأهداف.
أسئلة: نلاحظ وناقش	أجاب عن السؤالين الأول والثاني على الأكثر.	أجاب عن الأسئلة من الأول إلى الثالث على الأقل.	أجاب عن كامل الأسئلة.
إجراء الأنشطة	استطاع إجراء نصف النشاط الأول على الأكثر.	استطاع إجراء النشاط الأول بشكل كامل على الأقل.	استطاع أن يجري الأنشطة بشكل كامل.
التفاعل الصفّي والمشاركة الفعّالة	غير قادر على التفاعل والمشاركة.	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل جزئي.	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل كلي.

ثانياً تنفيذ الدرس (عدد الحصص: وفق الخطة التنفيذية):

1* التهيئة (نشاط أو مجموعة أنشطة، وتقييم تشخيصي أو كاشف): (نقطة الانطلاق)

- ★ الحوار والمناقشة حول لوحة الدرس، مستعيناً بالقصة ذات العلاقة بالدرس، وأسئلة: نلاحظ وناقش، مركزاً على السلوك الذي يقوم به الأشخاص في اللوحة.
- ★ يقوم المعلم بعرض مقطع مصور لزيارة أحد الأقارب أو الأحيّة للمنزل، واستعداد أهل البيت للاستقبال، ويمكن للمعلم أن يستدعي الطلبة لعرض خبراتهم حول استقبالهم لأحد الأحيّة، وكيف تم الاستعداد والتحضير لهم في المنزل؛ بهدف معرفة الخبرات السابقة لدى الطلبة عن كيفية الاستعداد لاستقبال الأحيّة، وبهدف ربطها في موضوع الدرس (الاستعداد لاستقبال المخلص). والتقييم هنا من خلال ترديد آية الدرس.
- سماع بعض خبرات من واقع حياة الطالب حول طاعته لوالده، والعمل على التقييم من خلال إجابات الطلبة.

2* العرض: (أنشطة تحقق أهداف الدرس): (الرسالة):

- (استراتيجية الحوار والنقاش): عرض مقطع مصور ليوحنا المعمدان وهو يعلن رسالته ويعمّد الناس، ويبدأ المعلم بالحوار والنقاش حول المقطع؛ من أجل معرف رسالة يوحنا المعمدان، والدعوة إلى المعمودية استقبالاً للرب. والتقييم هنا من خلال محور: نردد ونحفظ؛ من أجل حفظها، ومن خلال إجراء النشاط الثاني وفق الآتي:

عنوان النشاط: يوحنا يُعدّ الطريق.

إجراء النشاط: أماً الفراع في الجدول الآتي.

الهدف من النشاط: أن يعرف الطالب إلى رسالة يوحنا المعمدان.

عرض النشاط:

- يحاور المعلم الطلبة حول العبارات المطلوبة في النشاط.
- يطلب المعلم من الطلبة تعبئة الفراغات في الشكل الآتي بشكل فردي.
- يطلب المعلم من الطلبة عرض نتائج النشاط أمام زملائهم في الصف.

الأدوات المستخدمة: الكتاب، وأقلام.

■ **(استراتيجية التعلم التعاوني):** يقسم المعلم الصف إلى أربع مجموعات (وفق وضع الصف)، كل مجموعة

تستخرج من النص الكتابي (رسالة يوحنا المعمدان)، ثم تقوم بربط رسالة يوحنا المعمدان برسالتنا كمسيحيين على الأرض. والتقويم هنا رسالة للحياة الواردة في الدرس.

■ **(استراتيجية فهم المقروء):** يقرأ المعلم النص الإنجيلي قراءة تفسيرية، ويتأمل في عبارات النص، ثم يوزع بطاقات

على الطلبة، كُتب عليها بعض المفاهيم الواردة في النص الإنجيلي، ثم يعرض لوحة كبيرة على السبورة؛ ليلصق الطلبة عليها الكلمة ومفهومها، بعد أن يتم الحوار والنقاش حولها، (ويمكن للمعلم إجراءها من خلال الربط والمطابقة بين الكلمة ومفهومها. والتقويم هنا من خلال ترديد آية الدرس؛ من أجل حفظها، ومن خلال إجراء

عنوان النشاط: أعدوا طريق الربّ.

إجراء النشاط: أكتب أسماء الأشخاص، بالرجوع إلى النص الإنجيلي.

الهدف من النشاط: أن يربط الطالب بين فئات الأشخاص وثمار التوبة المطلوبة منهم.

عرض النشاط:

- يطلب المعلم من الطلبة قراءة العبارات في النشاط، كل تلميذ يقرأ عبارة واحدة.
- يطلب المعلم من الطلبة أن يحددوا من النص الإنجيلي لمن قال يوحنا المعمدان هذه العبارة؟ ويكتبوها في المكان المخصص لها.

○ يطلب المعلم من الطلبة عرض نتائج النشاط أمام زملائهم في الصف.

○ يختتم النشاط بقراءة فقرة: للحياة.

الأدوات المستخدمة: الكتاب المقرر، وأقلام.

❁ الإغلاق والتقويم (يمكن أن يكون من خلال نشاط، أو أنشطة متنوعة في أساليبها، تكشف مدى تحقيق الأهداف): (الصدى):

■ (استراتيجية الربط والمطابقة): يُعدّ المعلم جدولاً على السبورة أو لوحة خاصة، يضع عليها الفئات، وثمار التوبة، ثم يدعو الطلبة إلى الربط والمطابقة بين سؤال كل فئة وبين رد يوحنا المعمدان وفق الآتي:

الفئة	الوظيفة	التصرف الخاطي	التصرف الصحيح
جُباة الضرائب	جابي ضرائب	جمع الضرائب بغير حق.	جباية الضرائب بحق دون ظلم.
الجنود	جنود حرب	الظلم والوشاية، وعدم القناعة بالأجور.	الابتعاد عن الظلم والوشاية، وأن يكونوا قنوعين.

■ (استراتيجية التمثيل): يوزع المعلم الأدوار (يوحنا المعمدان، والجموع، وجباة الضرائب، والجنود) على الطلبة، ثمّ يدعو الطلبة إلى تمثيل أحداث النص؛ بهدف تلخيص النص الإنجيلي، وإجماله، ثمّ يدعو الطلبة للصلاة الواردة في محور: نصلي معاً. والتقويم هنا من خلال التمثيل، ومن خلال إجراء النشاط الأول.

النشاط الأول:

عنوان النشاط: أعدّوا طريق الربّ.

إجراء النشاط: أكتب أسماء الأشخاص، بالرجوع إلى النص الإنجيلي.

الهدف من النشاط: أن يربط الطالب بين فئات الأشخاص وثمار التوبة المطلوبة منهم.

عرض النشاط:

- يطلب المعلم من الطلبة قراءة العبارات في النشاط، كل تلميذ يقرأ عبارة واحدة.
 - يطلب المعلم من الطلبة أن يحددوا من النص الإنجيلي لمن قال يوحنا المعمدان هذه العبارة؟ ويكتبوها في المكان المخصص لها.
 - يطلب المعلم من الطلبة عرض نتائج النشاط أمام زملائهم في الصف.
 - يختتم النشاط بقراءة فقرة: للحياة.
- الأدوات المستخدمة: الكتاب المقرر، وأقلام.



1 الخلاصة التعليمية: السيد المسيح يحقق الخلاص بآلامه وموته على الصليب.

2 أهداف الدرس: يُتَوَقَّع من الطلبة بعد الانتهاء من الدرس أن يكونوا قادرين على:

- أ) التَّعَرُّفِ إِلَى مَرَاكِجِ آلامِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ بِالتَّسْلُسِلِ.
- ب) الوَعْيِ بِمَعْنَى آلامِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ وَمَوْتِهِ.
- ج) الأفتِدَاءِ بِمُسَامَحَةِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ وَغُفْرَانِهِ فِي حَيَاتِهِمِ اليَوْمِيَّةِ.

3 المهارات:

- الربط والمطابقة بين المراحل والصور.
- سرد مراحل الام السيد المسيح بالتسلسل.
- التأمل في أحداث النص الإنجيلي (لوقا 23: 33-53).
- تحليل أحرف آية الدرس، وتركيبها.

4 الخبرات السابقة:

- المشاركة في قداس درب الصليب.
- العلم أنّ يسوع مات على الصليب.

5 المفاهيم الخاطئة والصعوبات المتوقعة التي يواجهها الطلبة:

الرقم	الوحدة/ الدرس	الأخطاء الشائعة وصعوبات التعلم	آليات العلاج المقترحة
1	الوحدة الثالثة / الدرس السادس عشر	صعوبة سرد مراحل الآلام بالتسلسل.	مقطع مصور، وفهم المقروء، وصور، والربط وورقة عمل.
2		صعوبة التمثل بمسامحة المسيح وغفرانه للذين صلبوه.	مقطع مصور، وصور، ومواقف حياتية.
3		صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة.	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).

6 أصول التدريس (Pedagogy):

أ المحتوى العلمي (حقائق، ومفاهيم، وقيم):

- ★ مراحل آلام السيد المسيح بالتسلسل.
- ★ أهمية تألم المسيح على الصليب وموته بالنسبة لنا كمسيحيين.
- ★ المسامحة والتمثل بمسامحة وغفران المسيح للذين صلبوه.
- ★ اهتمام المسيحيين عبر التاريخ بهذه الأحداث؛ تعبيراً عن حزنهم، وتوبتهم، وندامتهم عن الخطايا التي ارتكبوها في حياتهم، وكانت سبباً في آلام يسوع.

ب استراتيجيات التعلم والتعليم (المناسبة لتحقيق المحتوى)

- 1- استراتيجية التعلم التعاوني.
- 2- استراتيجية الحوار والنقاش.
- 3- استراتيجية الدراما.
- 4- استراتيجية الربط والمطابقة.

7 آليات التقويم (تقويم أصيل، وتقويم عادي):

- ★ التقويم من خلال الإجابة عن الأسئلة.
- ★ التعبير اللغوي الشفوي بلغة الطلبة الخاصة.
- ★ من خلال المشاركة والتفاعل في استراتيجيات التعلم المعتمدة في الدرس.
- ★ الحوار والنقاش.
- ★ حل الأنشطة والتقويم الواردة في الدرس.

جدول (1) مقترح سلالمة تقدير إجمال لمؤشرات الأداء لدرس

تقدير مستوى الأداء للمؤشر (1-5)				رقم	أسماء الطلبة
المؤشر الأول	المؤشر الثاني	المؤشر الثالث	المؤشر الرابع		
أسئلة: نلاحظ ونناقش	إجراء الأنشطة	التفاعل الصفوي	ربط المحتوى بالواقع الحياتي		
				1	
				2	
				3	



جدول (2) مصفوفة مستويات الأداء

مستوى الأداء	غير مرضٍ (١)	مرضٍ (٢)	جيد (٣)
المحك	وصف لمستوى أداء غير مرضٍ	وصف لمستوى الأداء المرضي	وصف لمستوى الأداء الجيد
مخرجات التعلم	استطاع أن يحقق الأهداف المعرفية على الأكثر.	استطاع أن يحقق الأهداف المعرفية وبعضاً من الأهداف التطبيقية على الأقل.	استطاع أن يحقق جميع الأهداف.
أسئلة: نلاحظ وناقش	أجاب عن سؤال على الأكثر.	أجاب عن سؤالين على الأقل.	أجاب عن كامل الأسئلة.
إجراء الأنشطة	استطاع أن يكتب بعضاً من مراحل آلام السيد المسيح.	استطاع أن يكتب مراحل آلام المسيح كاملةً.	استطاع إجراء كامل الأنشطة.
التفاعل الصفّي والمشاركة الفعّالة	غير قادر على التفاعل والمشاركة.	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل جزئي.	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل كلي
التقويم	عدم المقدرة على التوصل والترتيب.	استطاع أن يوصل على الأقل.	استطاع إجراء التقويم بشكل كامل.

ثانياً تنفيذ الدرس (عدد الحصص: وفق الخطة التنفيذية): †

1️⃣ التهيئة (نشاط أو مجموعة أنشطة، وتقويم تشخيصي أو كاشف): (نقطة الانطلاق):

- ★ يدعو المعلم الطلبة إلى التأمل في لوحة الدرس، مناقشاً إياهم، ومستعيناً بأسئلة: نلاحظ وناقش، أو يمكن للمعلم أن يعرض لوحة الدرس مع قراءة الفقرة الواردة في مقدمة الدرس، والنقاش حولها، مستعيناً بأسئلة: نلاحظ وناقش.
- ★ يمكن للمعلم عرض مقطع مصور حول صلب يسوع على الجليجلة.
- ★ يختار المعلم إحدى الآليات الواردة أعلاه؛ من أجل معرفة الخبرات السابقة لدى الطلبة.

2️⃣ العرض: (أنشطة تحقق أهداف الدرس): (الرسالة):

- (استراتيجية التعلم التعاوني): يعرض المعلم على الطلبة المقطع المصور الخاص بالنص الإنجيلي، بعدها يقسم الصف إلى ثلاث مجموعات، كل مجموعة تأخذ سؤالاً من الأسئلة الآتية: (ماذا عملوا في يسوع بعد الحكم

عليه؟ ما هي الجمل التي قالها يسوع وقت الصلب؟ كيف دفن يسوع؟ وأين؟)، بعدها يطلب المعلم من كل مجموعة عرض نتائج عملهم أمام زملائهم. والتقويم هنا من خلال عمل المجموعات، ومحور للحياة الوارد في الدرس.

■ **(استراتيجية الربط والمطابقة/ الحوار والنقاش):** يمكن للمعلم عرض مراحل الآلام الأربعة عشر على السبورة، مستعيناً بالصور الموجودة في النشاط الأول، ويدعو الطلبة إلى التأمل في لوحات الدرس، ويناقشهم حول كل مرحلة من المراحل، عاملاً على ربطها مع النص الإنجيلي. والتقويم هنا من خلال الحوار والنقاش، والربط والمطابقة، من خلال إجراء النشاط الأول، وفق الآتي:

النشاط الأول:

عنوان النشاط: مراحل الآلام.

إجراء النشاط: أكتب اسم كل مرحلة من مراحل الآلام في المكان المخصص.
الهدف من النشاط: أن يكتب التلميذ مراحل الآلام بالتسلسل.

عرض النشاط:

- ★ يدعو المعلم الطلبة للتأمل بصمت في صور النشاط.
- ★ يحاور المعلم الطلبة حول الصور: ماذا تمثل كلٌّ منها؟، ويربطها مع النص الإنجيلي للدرس.
- ★ يدون المعلم على السبورة إجابات الطلبة التي تتطابق مع مراحل الآلام.
- ★ يطلب المعلم من الطلبة إنجاز النشاط على الكتاب، ويتابع عملهم.
- ★ يدعو المعلم الطلبة لعرض نتائج النشاط أمام زملائهم في الصف.
- ★ يختتم النشاط بالصلاة معاً.

الأدوات المستخدمة: أقلام، والكتاب المدرسي.

■ **(استراتيجية الدراما):** يقوم المعلم بقراءة النص الإنجيلي قراءة فاحصة، وبعدها يوزع الأدوار على الطلبة (الحاكم، ويسوع، والشعب، والجنود،... إلخ)، ويقوم الطلبة بتمثيل أدوارهم أمام الطلبة. والتقويم هنا من خلال الدراما، ثم يطلب من الطلبة الوقوف بشكل دائري، والصلاة معاً الصلاة الواردة في محور: نصلي معاً.



3 الإغلاق والتقويم (يمكن أن يكون من خلال نشاط، أو أنشطة متنوعة في أساليبها، تكشف مدى تحقيق الأهداف): (الصدى):

■ (استراتيجية التعلم التعاوني / جيكسو): يعرض المعلم الجمل الأخيرة التي قالها يسوع أثناء اقتياده إلى الصلب على كرتون، أو لوحة، أو صور... أو عرضاً إلكترونياً؛ بهدف إبراز آية الدرس، وترديدها، وحفظها. والتقويم هنا من خلال ترديد الآية الواردة في محور: نردد ونحفظ، وإجراء النشاط الثاني وفق الآتي:

النشاط الثاني:

عنوان النشاط: يسوع يتألم.

إجراء النشاط: أكوّن من الأشكال الآية الآتية.

الهدف من النشاط: أن يركّب آية من آيات النص الإنجيلي.

عرض النشاط:

- يطلب المعلم من الطلبة كتابة الحرف مع الشكل المناسب.
- يشكل التلميذ من الأحرف كلمة مفيدة.
- يطلب المعلم من الطلبة تجميع الكلمات؛ من أجل الحصول على الآية المطلوبة.
- يشرح المعلم للتلاميذ الآية التي تمّ تشكيلها.
- يحفز المعلم الطلبة لقراءة الآية التي تم تشكيلها.

الأدوات المستخدمة في النشاط: الكتاب المدرسي، وأقلام.

★ يوجه المعلم الطلبة نحو إجراء التقويم الوارد في الكتاب؛ بهدف تأكيد رسالة الدرس، وتلخيصها، وإغلاقها.

1 الخلاصة التعليمية: الكنيسة هي جماعة المؤمنين التي تجتمع باسم الرب يسوع، وقوة الروح القدس.

2 أهداف الدرس: يُتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من الدرس أن يكونوا قادرين على:

- أ استخراج صفات الجماعة المؤمنة من النص الإنجيلي.
ب المقارنة بين صفات الجماعة المؤمنة في النص الإنجيلي ورعايتهم.
ج تحديد دورهم في رسالة الكنيسة.

3 المهارات:

- ★ فهم المقروء لفقرة الدرس؛ من أجل معرفة مفهوم الكنيسة، ومكوناتها.
- ★ الحوار والنقاش حول صفات الكنيسة الأولى.
- ★ الربط والمطابقة بين صفات الجماعة المسيحية الأولى، ورعايتي اليوم.
- ★ مهارة العمل ضمن مجموعات (التعلم التعاوني).

4 الخبرات السابقة:

- ★ الذهاب مع والديه إلى الكنيسة.
- ★ المشاركة في الاحتفال ببعض الأسرار والأعياد المقدسة داخل الكنيسة.
- ★ العلم أنّ يسوع أسس الجماعة المؤمنة (الكنيسة) من خلال العشاء الأخير.
- ★ رؤية رهبان وراهبات وعلمانيين داخل الكنيسة.



5 المفاهيم الخاطئة والصعوبات المتوقعة التي يواجهها الطلبة:

الرقم	الوحدة/ درس	الأخطاء الشائعة وصعوبات التعلم	آليات العلاج المقترحة
1	الوحدة الرابعة/ الدرس العشرون: نؤمن بكنيسة مقدسة.	صعوبة إدراك أن جسد المسيح الواحد (الكنيسة) يتشكل من الكهنة والرهبان والعلمانيين.	حوار ونقاش، ونشاط لا منهجي، وزيارة كنيسة، وأوراق عمل، وربط ومقارنة، ومقطع مصور حول بعض الأسرار التي تجتمع فيها جماعة المؤمنين.
2		صعوبة استخراج صفات الجماعة المسيحية الأولى من النص الإنجيلي.	مقطع مصور، وفهم المقروء، وتحليل النص، ودراما... إلخ.
3		صعوبة الربط بين الجماعة المسيحية الأولى والرعية اليوم.	حوار ونقاش، وقراءة من الكتاب المقدس، ومقطع مصور، وتعزيز المشاركة مع الجماعة المؤمنة في الكنيسة... إلخ.
4		صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة.	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).

6 أصول التدريس (Pedagogy):

أ) المحتوى العلمي (حقائق، ومفاهيم، وقيم):

- ★ أهمية العائلة في حياتنا وربطها بالعائلة المقدسة (الكنيسة).
- ★ تشكلت الكنيسة من خلال الجماعة الأولى المؤمنة بالمسيح في القدس، ثم انتشرت إلى كل مكان.
- ★ سيرة حياة الجماعة المسيحية الأولى، وأعمالها، ومعجزاتها.
- ★ اليوم في رعيتنا نلتقي بالمؤمنين؛ لنسمع كلمة يسوع، وننمو فيه، ونتحد في المحبة على مثال الجماعة المسيحية الأولى.

ب) استراتيجيات التعلم والتعليم (المناسبة لتحقيق المحتوى):

- 1- استراتيجية فهم المقروء.
- 2- استراتيجية الحوار والنقاش.
- 3- استراتيجية التعلم التعاوني.
- 4- استراتيجية الربط والمطابقة.

7 آليات التقويم (تقويم أصيل، وتقويم عادي):

- ★ التقويم من خلال الإجابة عن الأسئلة.
- ★ التعبير اللغوي الشفوي بلغة الطلبة الخاصة.
- ★ من خلال المشاركة والتفاعل في استراتيجيات التعلم المعتمدة في الدرس.
- ★ حل الأنشطة والتقويم الواردة في الدرس.



جدول (1) مقترح سلالمة تقدير إجمال لمؤشرات الأداء لدرس

رقم	أسماء الطلبة	تقدير مستوى الأداء للمؤشر (1-5)		
		المؤشر الأول	المؤشر الثاني	المؤشر الثالث
		أسئلة: نلاحظ وناقش	إجراء الأنشطة	التفاعل الصفي
		ربط المحتوى بالواقع الحياتي		المؤشر الرابع
1				
2				
3				

جدول (2) مصفوفة مستويات الأداء

مستوى الأداء	غير مرضٍ (١)	مرضٍ (٢)	جيد (٣)
المحك	وصف لمستوى أداء غير مرضٍ	وصف لمستوى الأداء المرضي	وصف لمستوى الأداء الجيد
مخرجات التعلم	استطاع أن يحقق الأهداف المعرفية على الأكثر.	استطاع أن يحقق الأهداف المعرفية والتطبيقية على الأقل.	استطاع أن يحقق جميع الأهداف.
أسئلة: نلاحظ وناقش	-	أجاب عن سؤال على الأكثر.	أجاب عن كامل الأسئلة.
إجراء الأنشطة	استطاع أن يكتشف صفة من صفات الكنيسة على الأكثر.	استطاع أن يكتشف صفة من صفات الكنيسة ويكتب باقي الصفات على الأقل.	استطاع أن ينجز الأنشطة بشكل كاملاً (يكتشف، ويكمل، ويكتب، ويفرق).
التفاعل الصفي والمشاركة الفعالة	غير قادر على التفاعل والمشاركة.	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل جزئي.	قادر على التفاعل والمشاركة بشكل كلي.
التقويم	استطاع أن يملأ الفراغات على الأكثر.	استطاع أن ينجز نصف التقويم على الأقل.	استطاع إجراء التقويم بشكل كامل.

ثانياً تنفيذ الدرس (عدد الحصص: وفق الخطة التنفيذية):

1. التهيئة (نشاط أو مجموعة أنشطة، وتقويم تشخيصي أو كاشف): (نقطة الانطلاق):

★ يعرض المعلم على الطلبة لوحة الدرس، ويحاورهم حولها، مستعيناً بفقرة الدرس، وبأسئلة: نلاحظ وناقش الواردة في الدرس.

- ★ يمكن للمعلم عرض مقطع مصور حول العائلة، وربطها بعائلة المؤمنين بالمسيح، أو يمكن للمعلم استدعاء أحد الطلبة؛ للحدث حول عائلته، وربطها بالكنيسة، أو يمكن استدعاء عائلة إلى الصف؛ للحدث حول أهمية العائلة، وربطها بالكنيسة.
- ★ يمكن للمعلم أن يضع على لوحة كرتونية الكلمات الآتية: (أساقفة، وكهنة، ورهبان، وراهبات، وعلمانيون)، ويحاولهم حولها محاولاً ربطها بلوحة الدرس.
- ★ يمكن للمعلم استخدام إحدى هذه الاستراتيجيات؛ بهدف معرفة الخبرات السابقة لدى الطلبة.

🔥 العرض: (أنشطة تحقق أهداف الدرس): (الرسالة):

- (استراتيجية فهم المقروء/ الحوار والنقاش): يقرأ المعلم على الطلبة فقرة الدرس، مستنبطاً معهم مفهوم الكنيسة ومكوناتها، وهنا يمكن للمعلم رصد فهمهم على السبورة، أو على لوحات؛ من أجل تأكيد معرفة الطلبة بها، ثم يحاور الطلبة، ويناقشهم حول مفهوم الكنيسة ومكوناتها، مستعيناً بلوحة الدرس. والتقييم هنا من خلال الحوار والنقاش، وفهم المقروء لفقرة الدرس، وفقرة نصلي الواردة في محور: نصلي معاً.
- (استراتيجية التعلم التعاوني): يقسم المعلم الصف إلى مجموعات وفق وضع الصف، ويطلب من كل مجموعة قراءة النص الإنجيلي قراءة تحليلية؛ بهدف استخراج صفات الجماعة المسيحية الأولى. والتقييم هنا من خلال عرض نتائج عمل المجموعات، ومن خلال إجراء النشاط الثاني وفق الآتي:

النشاط الثاني:

عنوان النشاط: الكنيسة الأولى.

- إجراء النشاط: أضع دائرة حول صفات الكنيسة الأولى.
- الهدف من النشاط: أن يستخرج صفات الكنيسة الأولى، ويربطها بصفات رعيته.

عرض النشاط:

- يقرأ المعلم مع الطلبة النص الإنجيلي للدرس (أعمال الرسل 2: 43 - 47).
- يطلب المعلم من الطلبة استخراج صفات الجماعة المؤمنة من النص الإنجيلي، ويدونها على السبورة.
- يوجه المعلم الطلبة إلى قراءة الكلمات الموجودة في الجدول، ووضع دائرة حول الصفة التي تتطابق مع صفات الجماعة المؤمنة، كما جاءت في النص الإنجيلي.
- يدعو المعلم الطلبة إلى عرض نتائج النشاط، ويدون الإجابات الصحيحة على السبورة.
- يناقش المعلم الطلبة حول الصفات المستخرجة من الجدول، وربطها بالصفات المتوفرة في رعيته.
- يدعو المعلم الطلبة لاستكمال إجراء النشاط في الكتاب، وعرض النتائج أمام زملائهم في الصف.

الأدوات المستخدمة: الكتاب، وأقلام.



■ **(استراتيجية الحوار والنقاش):** يقوم المعلم بعرض مقطع مصور للجماعة المسيحية الأولى، ويحاورهم ويناقشهم حول المقطع المصور؛ من أجل معرفة صفات الكنيسة، وبعدها يوجه الطلبة نحو ترديد آية الدرس؛ من أجل حفظها، وربطها بالنص الإنجيلي الوارد في الدرس. والتقويم هنا من خلال ترديد آية الدرس الواردة في محور: نردد ونحفظ، ومن خلال إجراء النشاط الأول وفق الآتي:

النشاط الأول:

عنوان النشاط: صفات الكنيسة.

إجراء النشاط: أشكّل صفة من صفات الكنيسة، من خلال الأحرف المتبقية الآتية.

الهدف من النشاط: أن يكتب التلميذ صفات الكنيسة.

عرض النشاط:

- يشرح المعلم للتلاميذ طريقة إجراء النشاط.
- يدعو المعلم الطلبة لإيجاد الكلمات الموجودة في الشكل.
- يستخرج التلميذ الحروف المتبقية؛ ليكون منها صفة من صفات الكنيسة.
- يطلب المعلم من الطلبة استكمال باقي الصفات المتبقية للكنيسة.
- يختتم النشاط بترديد آية الحفظ للدرس.

الأدوات المستخدمة: الكتاب المقرر، وأقلام.

✿ **الإغلاق والتقويم (يمكن أن يكون من خلال نشاط، أو أنشطة متنوعة في أساليبها، تكشف مدى تحقيق الأهداف): (الصدى):**

■ **(استراتيجية الربط والمطابقة):** يدعو المعلم الطلبة إلى التأمل بشكل فردي في فقرة: للحياة الواردة في الدرس،

والتفكير في بعض الأمور والسلوكيات التي تقوم بها الجماعة المؤمنة في الرعية، وربطها في صفات الكنيسة الأولى (الجماعة المسيحية الأولى)، أو يمكن للمعلم عرض صور خاصة بنشاطات الرعية (جوقة الرعية، ومدرسة الأحد، والحركة الكشفية،... إلخ)، محاولاً ربطها بصفات الكنيسة التي يكون قد رصدها مسبقاً على أوراق، أو صور، أو كرات؛ من أجل مطابقتها مع الصورة المناسبة. والتقويم هنا من خلال الربط والمطابقة، وقراءة فقرة للحياة.

★ يوجه المعلم الطلبة نحو إجراء التقويم الوارد في الكتاب؛ بهدف تأكيد رسالة الدرس، وتلخيصها، وإغلاقها.



الخطة الزمنية:

مصفوفة توزيع الدروس على الحصص لكتاب التربية المسيحية للصف الأول الأساسي

عدد حصص الدروس									الدرس	الوحدة
المجموع	8	7	6	5	4	3	2	1		
16			3	3	3	2	2	3	الأولى	
17				3	3	3	4	4	الثانية	
15			3	2	2	3	2	3	الثالثة	
16				3	3	3	3	4	الرابعة	
17				3	4	3	4	3	الخامسة	
15				3	3	3	3	3	السادسة	
96									المجموع	

مصفوفة توزيع الدروس على الحصص للصف الثاني الأساسي

عدد حصص الدروس									الوحدة
المجموع	8	7	6	5	4	3	2	1	
26	-	-	4	5	4	4	4	5	الأولى
22	-	-	-	5	5	4	4	4	الثانية
24	-	-	-	5	5	5	5	4	الثالثة
24	-	-	-	4	5	5	5	5	الرابعة
96									المجموع

مصفوفة توزيع الدروس على الحصص للصف الثالث

عدد حصص الدروس									الوحدة
المجموع	8	7	6	5	4	3	2	1	
24	-	-	4	4	4	4	4	4	الأولى
24	-	-	4	4	4	4	4	4	الثانية
24	-	-	-	5	5	5	5	4	الثالثة
24	-	-	-	4	5	5	5	5	الرابعة
96									المجموع

مصفوفة توزيع الدروس على الحصص للصف الرابع

المجموع	عدد حصص الدروس								الوحدة
	8	7	6	5	4	3	2	1	
24	-	-	4	4	4	4	4	4	الأولى
20	-	-	-	4	4	4	4	4	الثانية
24	-	-	4	4	4	4	4	4	الثالثة
20	-	-	-	4	4	4	4	4	الرابعة
98									المجموع

مصفوفة المفاهيم المتتابعة:

حياتي	طقسي / ليتورجي	عقدي	الموضوع
			الدرس
----	----	الاتباع، ومحبة الله، والميلاد، والمعجزات، والفصح، والأمثال.	الأول
----	يسوع يحبنا، والأسرار المقدسة، والميلاد، والفصح، والعنصرة.	----	الثاني
محبة الله، ومحبة القريب، والوصايا، والتطويات، وحياتنا في الجماعة.	----	----	الثالث
----	----	محبة الله، ونحو المسيح المنتظر، والمسيح المخلص، والكنيسة.	الرابع



مصنوفة المفاهيم الخاطئة وصعوبات التعلم وآليات العلاج المقترحة للصفوف من (١ - ٤):

المفاهيم الخاطئة وصعوبات التعلم وآليات العلاج المقترحة لكتاب الصف الأول الأساسي وفق النموذج الآتي:

الوحدة/ الدرس	الرقم	الأخطاء الشائعة وصعوبات التعلم	آليات العلاج المقترحة
الأولى : هيا اتبعي	1	السرعة والخلط في رسم إشارة الصليب.	التكرار والتأكيد والتدريب عليها، ورقة عمل.
	2	عدم المقدرة على محبة كل الناس.	تعزيز أعمال المحبة من خلال الفكر والقول والفعل، فيديو، تمثيل، ورقة عمل.
	3	عدم معرفة الطلبة بالأماكن الدينية المقدسة.	أنشطة متنوعة تعريفية بالأماكن المقدسة، زيارة الأماكن المقدسة.
	4	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة.	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).
الثانية: محبة الله	1	عدم الاكتراث لقيمة مخلوقات الله.	أنشطة بيئية تعكس أهمية المحافظة والاهتمام بالبيئة.
	2	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة.	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).
الثالثة: ميلاد يسوع المخلص	1	صعوبة تحديد أحداث الميلاد على خريطة فلسطين.	التأكيد، التكرار، تحديد المكان على الخريطة.
	2	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة.	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).
	3	صعوبة ترتيب أحداث الميلاد بالتسلسل (من البشارة حتى الهرب إلى مصر).	مقطع مصور، أنشطة، سرد وتكرار الأحداث، لوحة خريطة فلسطين.
الرابعة: يسوع يصنع المعجزات	1	صعوبة فهم سبب عمل يسوع للمعجزات.	الحوار والنقاش، مواقف حياتية، أوراق عمل، مقاطع مصورة... إلخ.
	2	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة.	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).
	3	صعوبة فهم سلطان يسوع على (البحر، العاصفة، المرض... إلخ).	الصور، ورقة عمل، التكرار، الحوار والنقاش، عرض كل المعجزات وربطها.
	4	مفهوم خاطئ: عدم الشكر على نعم يسوع لنا.	يطبق المعلم الشكر والاحترام مع تلاميذه خلال حصص التعليم المسيحي. تكرار كلمة الشكر بعد كل موقف حياتي داخل الصف وخارجه.

الخامسة: نحو عيد الفصح	1	صعوبة الربط بين موت يسوع وقيامته بمحبته لنا.	توضيح سبب الموت والقيامة، الحوار النقاش.
	2	صعوبة الربط بين العشاء الأخير وتأسيس سر القربان الأقدس.	الحوار والنقاش، مقطع مصور، ...
	3	صعوبة فهم رموز أحداث الفصح.	صور، ورقة عمل، التكرار والتأكيد.
	4	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة.	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).
يُعلم بالأمثال السادسة: يسوع	1	صعوبة استنتاج العبر من الأمثال.	الحوار والنقاش، ربطه بواقع حياتي، أوراق عمل، تمثيل... إلخ
	2	صعوبة الربط بين المثل وتعليم يسوع.	أوراق عمل، نشاط، مقطع مصور، الربط والمطابقة.
	3	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة.	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).

المفاهيم الخاطئة وصعوبات التعلم وآليات العلاج المقترحة لكتاب الصف الثاني الأساسي وفق النموذج الآتي:

الوحدة/ الدرس	الرقم	الأخطاء الشائعة وصعوبات التعلم	آليات العلاج المقترحة
الوحدة الأولى: يسوع يجلبنا حباً ملموساً	1	صعوبة إدراك حضور يسوع معنا في كل مكان.	صور الأسرار، مقطع مصور لحياة الرسل والقديسين، ورقة عمل.
	2	صعوبة في معرفة الأسرار المقدسة.	أوراق عمل، تكرار، أنشطة لا منهجية.
	3	صعوبة الربط بين علامة السر ونعمة السيد المسيح الفاعلة بالأسرار.	مقطع مصور، أوراق عمل، صور
	4	صعوبة حفظ قانون الإيمان.	لوحة صفيحة إثرائية، صور، تقسيمها إلى مقاطع صغيرة، التكرار.
	5	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة.	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).
الوحدة الثانية: نحو عيد الميلاد	1	صعوبة فهم سبب وضع يسوع لسري الكهنوت والزواج.	الربط والمطابقة، ورقة عمل، حوار ونقاش، مقطع مصور... إلخ
	2	صعوبة استدلال صفات مريم العذراء.	صور تعبر عن بعض الصفات، ورقة عمل، مقطع مصور... إلخ.
	3	عدم معرفة دور الكاهن في الرعية.	استدعاء كاهن للمدرسة، أوراق عمل، صور تظهر دور الكاهن.
	4	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة.	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).

1	صعوبة التحليل والربط بين العشاء الأخير وسر القربان الأقدس .	مقطع مصور، الدراما، فهم المقروء، الربط والمطابقة بين كلمات العشاء الأخير والكلمات التي يتلوها الكاهن في القداس الإلهي .	الوحدة الثالثة : نحو عيد الفصح
2	صعوبة فهم سر مسحة المرضى وربطه بالموت .	استدعاء كاهن، او انسان مريض وشفي بعد منحه سر مسحة المرضى، مقطع مصور، صور لمرضى مختلفين تم مسحهم بهذا السر .	
3	صعوبة إدراك حضور يسوع بيننا من خلال الأسرار .	الصور، مقطع مصور، الربط والتحليل، ... إلخ	
4	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة .	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها) .	
1	صعوبة إدراك القيامة بعد الموت .	مقطع مصور، تأمل كتابي (ظهور المسيح بعد القيامة)، صور... إلخ .	الوحدة الرابعة: نحو عيد العنصرة
2	صعوبة معرفة نعم الروح القدس .	أوراق عمل، لوحة، صور، مقطع مصور .	
3	صعوبة الربط بين سر التثبيت ويوم العنصرة .	الحوار ونقاش، مقطع مصور، الربط والمطابقة... إلخ .	
4	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها) .	

المفاهيم الخاطئة وصعوبات التعلم وآليات العلاج المقترحة لكتاب الصف الثالث الأساسي وفق النموذج الآتي :

الوحدة/الدرس	الرقم	الأخطاء الشائعة وصعوبات التعلم	آليات العلاج المقترحة
الوحدة (1) : أحب الرب إلهك	1	صعوبة الربط بين محبة الله ومحبة القريب .	الحوار والنقاش، الربط والمطابقة، مقطع مصور، امثلة حياتية... إلخ .
	2	صعوبة فهم العلاقة البنوية .	الصلاة، ربط المحتوى بواقع حياتي، قراءة من الكتاب المقدس، مقطع مصوراً... إلخ .
	3	صعوبة الربط بين حركات الصلاة ومعانيها .	صور، مقطع مصور، دراما، حوار ونقاش، أوراق عمل... إلخ
	4	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها) .
الوحدة (2) : أحب قريبك	1	صعوبة الربط بين أعمال الرحمة وأعمال يسوع الأرضية .	اعمال الخير، مقطع مصور، التأمل في نصوص إنجيلية محدد،... إلخ
	2	صعوبة تطبيق الغفران والمسامحة في الحياة اليومية .	أمثلة حياتية، دراما، مقطع مصور،... إلخ .
	3	صعوبة تطبيق العطاء .	التعزيز، امثلة حياتية، مقطع مصور، تجميع مساعدات عينية وتوزيعها .
	4	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها) .

1	صعوبة ادراك وفهم الوصايا العشرة.	الحوار والنقاش، أوراق عمل، قصص حياتية، دراما... إلخ.	الوحدة (3): طريق السعادة
2	صعوبة تمييز العلاقة بين التطويبات والوصايا، على أنها طريق السعادة الحقيقية.	مقطع مصور، الربط والمطابقة، صور، أوراق عمل، المقارنة... إلخ.	
3	صعوبة ربط تعاليم المسيح الأرضية بملكوت السموات.	مقطع مصور، أوراق عمل، تمثيل... إلخ.	
4	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة.	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).	
1	صعوبة اتخاذ العائلة المقدسة قدوة لعائلتنا المسيحية.	مقطع مصوراً، الربط والمقارنة، أوراق عمل، صور، استدعاء عائلة مسيحية ملتزمة... إلخ.	الوحدة (4): حياتنا في الجماعة
2	صعوبة إدراك أهمية يوم الأحد كيوم للرب.	استدعاء كاهن رعية، حوار ونقاش، زيارة الكنيسة، تعزيز... إلخ.	
3	صعوبة إدراك قيمة الوطن وانتمائنا له.	نشاطات وطنية، مقطع مصور، أوراق عمل، ربط انتماء يسوع لوطنه بانتمائنا لأوطاننا... إلخ.	
4	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة.	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).	

المفاهيم الخاطئة وصعوبات التعلم وآليات العلاج المقترحة لكتاب الصف الرابع الأساسي وفق النموذج الآتي:

الوحدة/ الدرس	الرقم	الأخطاء الشائعة وصعوبات التعلم	آليات العلاج المقترحة
الوحدة (1): أرنا وجهك يا رب	1	صعوبة إدراك أن الكتاب المقدس هو كلمة الله التي من خلالها يعرفنا بذاته وبخطته الخلاصية.	ألعاب تربوية، تأملات في بعض النصوص، حوار ونقاش، قصص روحية، مقطع مصور... إلخ.
	2	صعوبة فهم الكتاب المقدس، وخصوصاً العهد القديم.	التشجيع على قراءة العهد القديم، مقطع مصور، ألعاب تربوية، أوراق عمل... إلخ.
	3	صعوبة إدراك قصة الخلق.	التأمل في قصة الخلق، مقطع مصور، نشاط لامنهجي (الطبيعة)، أوراق عمل، ألعاب تربوية... إلخ.
	4	صعوبة فهم خلق الله للإنسان على صورته ومثاله.	تحليل النص، التأمل، مقطع مصور، الربط والتحليل، أوراق عمل... إلخ.
	5	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة.	ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).

1	صعوبة إدراك أهمية ولادة يسوع من نسل داود. شجرة العائلة، آيات كتابية، مقطع مصور، أوراق عمل،... الخ	الوحدة (2): نحو المسيح المنتظر
2	صعوبة ربط حدث الميلاد بمراحل تاريخ الخلاص. وأحداث الميلاد، آيات كتابية،... الخ.	
3	الخلط وعدم الموازنة بين دور حواء في قصة الخلق ودور مريم العذراء في قصة البشارة. عمل، الخ.	
4	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة. ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).	
1	صعوبة ادراك وتميز الأعمال التي تدل على الهوية السيد المسيح وانسانيته. مقاطع مصورة، صور، آيات كتابية، اوراق عمل، الربط والمطابقة بين العمل والصفة... الخ	الوحدة (3): المسيح المختص
2	صعوبة التعبير عن مواقف حياتية تدل على تطبيقهم لتعاليم السيد المسيح. مقاطع مصورة، صور، آيات كتابية، اوراق عمل، الدراما، العاب تربوية وحركية... الخ	
3	صعوبة الاقتداء بمسامحة السيد المسيح وغفرانه. مقاطع مصورة، صور، الربط والمطابقة، اوراق عمل،... الخ	
4	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة. ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).	
1	صعوبة الربط بين حلول الروح القدس وتأسيس الكنيسة. مقاطع مصوراً، الربط والمطابقة، أوراق عمل، صور... الخ.	الوحدة (4): معاً في الكنيسة
2	صعوبة استعراض مواقف حياتية على مثال الثالوث الأقدس. قصص حياتية روحانية، حوار ونقاش، أوراق عمل... الخ.	
3	صعوبة الربط بين صفات الكنيسة الأولى والرعية. مقاطع مصور، الربط والمطابقة، أوراق عمل، صور، تعلم تعاوني... الخ.	
4	صعوبة ربط رموز المعمودية بمعانيها الروحية. مقاطع مصور، الربط والمطابقة، أوراق عمل، صور... الخ.	
5	صعوبة فهم بعض المصطلحات الواردة في الوحدة. ألعاب تربوية وحركية، مثل (مطابقة المفردات ومعانيها).	

مصفوفة مستويات الأهداف للصف الأول الأساسي:

مستويات الأهداف					
معرفة	تطبيق	استدلال			
1	1	1	يربط بين المكان المقدس والحدث الإيماني في الصورة.	2	الأولى هيا اتبعيني
		1	يرسم إشارة الصليب بإتقان.		
		1	يحدد مواقع كلمات إشارة الصليب على مجسم الصليب.		
		2	يتدرب على بعض الحركات الأساسية للصلاة.		
2	2		يصلي الصلاة الربية غيباً.		الثانية: محبة الله
		1	يعبر عن محبته ليسوع بصلاة شفوية.		
			يحفظ آية الدرس.		
		1	يسرد حدث معموديته.		
3	1	1	يشكر الله بالصلاة أنه أصبح ابناً له بالمعمودية.		
			يكتسب كيفية الصلاة.		
			يتميز رموز سر المعمودية.		
			يستنتج السلوك الذي تشير إليه الصورة.		
4	1	1	يربط بين الصورة والسلوك الذي تشير إليه.		
			يتميز أعمال محبة القريب.		
			يرسم بعضاً من مخلوقات الله		
			يرتبط بالتسلسل المظاهر الطبيعية للعناية الإلهية للإنسان.		
5	1	1	يربط بين الصورة والسلوك الذي تشير إليه.		
			يتميز أعمال محبة القريب.		
			يرسم بعضاً من مخلوقات الله		
			يرتبط بين المخلوقات وفائدتها للإنسان.		
6	1	1	يربط بين الصورة والسلوك الذي تشير إليه.		
			يتميز أعمال محبة القريب.		
			يرسم بعضاً من مخلوقات الله		
			يرتبط بالتسلسل المظاهر الطبيعية للعناية الإلهية للإنسان.		
7	3	1	يربط بين الصورة والسلوك الذي تشير إليه.		
			يتميز أعمال محبة القريب.		
			يرسم بعضاً من مخلوقات الله		
			يرتبط بين المخلوقات وفائدتها للإنسان.		
8			يربط بين الصورة والسلوك الذي تشير إليه.		
			يتميز أعمال محبة القريب.		
			يرسم بعضاً من مخلوقات الله		
			يرتبط بين المخلوقات وفائدتها للإنسان.		
9			يربط بين الصورة والسلوك الذي تشير إليه.		
			يتميز أعمال محبة القريب.		
			يرسم بعضاً من مخلوقات الله		
			يرتبط بين المخلوقات وفائدتها للإنسان.		

10	الثانية: محبة الله							يستنتج سبب إنقاذ الله نوحاً وعائلته.	1
								يكشف قصد الله من إنقاذ بقية الحيوانات.	1
								يستنتج محبة الله للإنسان وعنايته بمخلوقاته.	1
								يستخلص دور الحمامة في قصة الطوفان.	1
11				1				يستخلص صفات إبراهيم من قصة دعوة الله له.	1
				1				يتميز صفات إبراهيم	1
12				1				يستنتج صفات مريم العذراء من خلال قصة البشارة.	1
13				2				يسرد قصة الزيارة، باستخدام آيات المقطع الإنجيلي (لوقا: 1: 42 - 43).	
				1				يستخرج العبرة الأساسية من أحداث قصة الزيارة.	1
				1				يطابق بين الآية والصورة التي تعبر عنها.	1
				1				يحدد على خريطة فلسطين مكان ميلاد السيد المسيح.	1
14				1				يرتب بالتسلسل أحداث قصة الميلاد.	1
				1				يسرد قصة الميلاد بلغته الخاصة.	
				1				يذكر أسماء الشخصيات الرئيسة في قصة الميلاد.	
				1				يعبر عن حدث ميلاد المسيح بلغته الخاصة.	
15				1				يسرد قصة بشارة الملائكة للرعاة بأحداث متسلسلة.	1
16				1				يمثل مشهد بشارة الرعاة.	1
				1				يستنتج سبب سجود المجوس ليسوع الطفل.	1
								يتميز رموز هدايا المجوس.	2



1	يستنتج سبب عودة عائلة يسوع الى الناصرة على خريطة فلسطين.	3	يحدد بالتسلسل خط سير الهرب الى مصر، والعودة إلى الناصرة.	1	يفسر سبب هرب عائلة يسوع الطفل الى مصر.	17	الرابعة: يسوع يصنع المعجزات
				1	يتعرّف إلى مراحل وأبعاد النمو عند الإنسان.		
2	يستنتج سبب قيام يسوع لمعجزة قانا الجليل.			2	يروى بلغته الخاصة معجزة قانا الجليل.	18	
2	يقارن حالة البحر والطلبه قبل المعجزة وبعدها.			2	يروى بلغته الخاصة معجزة تسكين العاصفة.	19	
		2	يشكر الله على نعمته وعطاياه.	2	يسرد بلغته الخاصة قصة شفاء البرص العشرة.	20	
1	يستنتج سبب شفاء يسوع للكسح.			2	يروى بلغته الخاصة أحداث المعجزة.	21	
1	يكشف محبة يسوع للمتألمين، من خلال المعجزة.			1	يحفظ آية الدرس.		
1	يستنتج سبب قيام يسوع لمعجزة تكثير الخبز.			2	يذكر عدد الارغفة والسمكات.	22	
				2	يروى بلغته الخاصة أحداث المعجزة.		
1	يستنتج سبب استقبال الجموع ليسوع بهذه الطريقة.	2	يستخرج من النص الإنجيلي علامات الفرح لاستقبال يسوع.	2	يروى بلغته الخاصة قصة دخول يسوع الى اورشليم.	23	
		2	يشكر الله على منحه سر القربان الأقدس في العشاء الأخير	2	يسرد بلغته الخاصة أحداث العشاء الأخير.	24	
				2	يردد العبارات التي قالها يسوع في العشاء الأخير.		
				2	يوضح معنى قول يسوع: اصنعوا هذا لذكري.		
				2	يذكر الآية التي قالها يسوع وهو على الصليب.		
				2	يروى بلغته الخاصة حادثة صلب يسوع وموته.	25	

الخامسة: نحو عيد الفصح

1	يُميز الصور التي لها علاقة بعيد الفصح.			1	يعدد بعضاً من رموز عيد الفصح (القيامة).	26	السادسة: يسوع يعلم بالأمثال
				2	يروى بلغته الخاصة حادثة قيامة يسوع من بين الأموات.		
2	يستنبط العلامة التي جعلت تلميذي عمواس يتعرفان إلى يسوع.	1	يقارن حالة تلميذي عمواس قبل معرفتهما بقيامة يسوع وبعدها.	1	يعبّر بلغته الخاصة عن الأحداث الرئيسة للقصة.	27	
1	يستنتج العبرة من مثل الخروف الضائع.			2	يروى بلغته الخاصة مثل الخروف الضائع.	28	
1	يُميز بين صفات الفريسي والعشار.	1	يقارن بين صلاة الفريسي وصلاة العشار.	1	يعدد بعضاً من صفات الصلاة المتواضعة.	29	
		1	يربط بين الأشخاص وصفاتهم				
1	يستنتج أن الله يفرح عند توبتنا.			1	يعدد صفات الآب في مثل الابن الضال.	30	
1	يستخلص العبرة من مثل الابن الضال.			1	يسرد بلغته الخاصة مثل الابن الضال.		
2	يستنتج العبرة من مثل الغني الجاهل.	1	يشكر الله على نعمه وعطاياه.			31	
2	يستنتج العبرة من مثل الشبكة.			1	يروى بلغته الخاصة مثل الشبكة.	32	
1	يكشف طريقة الدخول إلى ملكوت الله من خلال مثل الشبكة.						

مصفوفة مستويات الأهداف للصف الثاني الأساسي:

مستويات الأهداف					
استدلال	تطبيق	معرفة			
	1	3	يشارك بصلاة مع الجماعة داخل الغرفة الصفية.	1	يوضح حضور السيد المسيح في الجماعة.
		3			يحفظ بإتقان آية الكتاب المقدس (متى 18:19).
1	يستخلص محبة يسوع للأطفال من خلال النص الإنجيلي (مرقس 10: 13-16).			2	يعبر عن محبته ليسوع من خلال صلاة شخصية.
		3			يحفظ الآية (مرقس 10:14).
1	يستخرج علامات شفاء يسوع للأعمى من خلال النص الإنجيلي (مرقس 8: 26-22).	1	يطابق بين صورة السر واسمه.	4	يعدّد الأسرار السبعة.
				1	يوضح العلاقة بين الأسرار ومحبة الله.
1	يركّب أسماء الرسل الاثني عشر.			2	يعدّد أسماء الرسل الاثني عشر.
				1	يوضح سبب اختيار يسوع للرسل.
				1	يفسر كيف يصبح تلميذاً للسيد المسيح.
				1	يميز أسماء الرسل الاثني عشر.
1	يستنبط رموز المعمودية ومعانيها	1	يربط بين رموز المعمودية ومعانيها		
		2	يعبر بلغته الخاصة عن أهمية المعمودية		
		1	يعبر بلغته الخاصة عن إيمانه بالله شفويّاً أو كتابيّاً	1	يذكر بعض الأعمال التي تظهر إيمانه بالله.

الواجب



				1	يستخرج صفات مريم العذراء من النص.	7	الثانية
				1	يذكر اسم رعيته التي ينتمي إليها.	8	
				1	يعبر عن النشاطات التي يشارك فيها في رعيته.		
				1	يتعرف إلى أهم الكنائس الموجودة في فلسطين.		
				1	يتعرف إلى أقسام الكنيسة.		
1	يستنبط من النصوص الإنجيلية السلطة التي منحها يسوع للرسول.			2	يعدد بعضاً مهام الكاهن في رعيته.	9	الثانية
1	يستنبط أن يسوع بارك الزواج بحضوره عرس قانا الجليل.			2	يذكر بعضاً من صفات العائلة المسيحية.	10	
2	يستنتج علاقة الأسرة المسيحية بالكنيسة.						
1	يستخرج من النص الإنجيلي الأحداث الرئيسة في قصة الميلاد.	1	يعبر بلغته الخاصة كيف يتهباً للاحتفال بعيد الميلاد.	1	يعبر عن الهدية التي يريد أن يقدمها ليسوع في يوم ميلاده المقدس.	11	
		1	يعبر عن فرحه بميلاد يسوع بتزيين الشجرة.				
2	يستنبط عناصر سر مسحة المرضى	2	يربط بين سر مسحة المرضى وعناية يسوع بهم.	2	يعدد بعضاً من واجباتنا تجاه المرضى.	12	الثانية
				2	يستنتج أهمية سر مسحة المرضى.		
2	يستنتج سبب تأسيس يسوع لسر القربان المقدس.	2	يروي -بلغته الخاصة- أحداث العشاء الأخير.	3	يذكر العبارات التي قالها يسوع أثناء تأسيسه لسر القربان المقدس.	13	
		3	يربط بين أحداث العشاء الأخير والقداس الإلهي.	2	يذكر الأعمال التي يتحضر بها؛ للاشتراك في القداس الإلهي.	14	
				3	يوضح أهمية الاشتراك في القداس الإلهي.		
				1	يعدد أعمالاً يقوم بها الكاهن في القداس الإلهي.		

		1	يستنتج محبة يسوع للخطاة من خلال النص الإنجيلي (متى 9: 9-13).	2	يعرف التلميذ مفهوم التوبة.	15	الثالثة
		1	يشارك بأمثلة حياتية حول المصالحة.	2	يحفظ التلميذ آية الدرس.		
		1	يربط بين محبة يسوع للخطاة، وسر التوبة.				
2	يستنتج سبب موت يسوع على الصليب.			3	يذكر العبارة التي قالها يسوع على الصليب.	16	
				1	يميز الآيات الموجودة في النص الإنجيلي.		
		1	يروي -بلغته الخاصة- حدث القيامة.	3	يعبر عن إيمانه بقيامة يسوع.	17	رابعة
1	أن يحلل حدث صعود يسوع إلى السماء.	1	يعبر بالرسم عن صعود يسوع إلى السماء.	3	يذكر أحداث صعود يسوع إلى السماء بالتسلسل.	18	
3	يستنبط أهمية حلول الروح القدس على الرسل.	1	يستخرج كلمة عنصرة من خلال النشاط الأول.	2	يذكر أحداث عنصرة بالتسلسل.	19	
3	يفكك من النص الإنجيلي العلامات المرافقة لسر التثبيت (الميرون).	2	يربط بين عنصرة وسر التثبيت (الميرون).	3	يذكر عمل الروح القدس في حياتنا.	20	
				2	يعدد الأعياد المسيحية.	21	
				3	يستنتج أهمية الأعياد المسيحية لحياته الروحية.		



مصفوفة مستويات الأهداف للصف الثالث الأساسي:

مستويات الأهداف					الوحدة	الأولى: أحسب الرب الهك
استدلال	تطبيق	معرفة				
			2	يعبر عن أعمال يقوم بها في حياته اليومية تظهر نور المسيح.	1	
			1	يصنف الأعمال التي تظهر نور المسيح في حياته اليومية.		
			2	يحفظ الآية الإنجيلية.		
		1	يتدرب على استخدام الكتاب المقدس.	2	يعدد بعض السلوكات التي تظهر احترامه للكتاب المقدس.	2
		1	يكون جملة مفيدة لها علاقة بالدرس.			
1	يكتشف علامات أبوة الله لنا من النص الإنجيلي (متى 7: 11-7).	4	يستخرج بعض السلوكات التي تظهر محبته البنوية للأب.			3
		1	يميز بين صفات الأب وصفات الابن.			
		1	يجمع الحروف ليحصل على كلمة المحبة.	1	يذكر الصفات التي تقر به من الله.	4
				2	يحفظ آية الدرس (لوقا 10: 27).	
				2	يميز بين السلوك الذي يقربه من الله والسلوك الذي يبعده عن الله.	
1	يشرح آية الدرس (متى 5: 37)، مدعمة بأمثلة حياتية.			7	يذكر السلوكات التي يقدر اسم الله بها.	5
				1	يختار بين فوائد الصدق ومضار الكذب.	
		1	يتدرب على حركات الصلاة المتنوعة.	2	يستنتج أن الصلاة حديث مع الله الأب.	6
		1	يصنف أنواع الصلاة.			
		1	يتدرب على الصلاة من أجل الآخرين.			
		1	يربط بين حركات الصلاة ومعانيها.			

1	يستنبط معنى كلمة (قريب) من النص الإنجيلي (لوقا 10: 30-37).			4	يحدّد بعض السلوكات التي يُظهر من خلالها محبته واحترامه للقريب.	7	الثاني أحب قريبك
1	يستدل على بعض المواقف التي يساعد فيها أصدقائه.						
1	يستنبط من النص الإنجيلي (متى 6: 1-4) معنى كلمة (عطاء).	1	يستخرج ميزات العطاء من النص الإنجيلي (متى 6: 1-4) +(أع 20: 53).	1	يصنّف أعمالاً ملموسة حول العطاء المادي والعطاء الروحي في حياته اليومية.	8	
1	يعطي أمثلة عن أعمالاً ملموسة تظهر العطاء في حياته اليومية.						
		1	يستخلص معنى "المسامحة" من النص الإنجيلي (متى 18: 23-35).	3	يحفظ الآية (متى 18: 22)	9	
		3	يعرض مواقف عن المسامحة.				
1	يوضح معنى الأفعال الواردة في آية الدرس بمواقف حياتية.	1	يحدد الأفعال الموجودة في الآية الإنجيلية (متى 5: 44).				
1	يستخلص التلميذ معنى المسامحة من النص الإنجيلي (متى 5: 43-48).	1	يربط بين الأفعال وفتات الأشخاص المناسبة لها استناداً إلى الآية الإنجيلية (متى 5: 44).			10	
1	يعبّر بمواقف حياتية عن احترامه لمقتنيات الآخرين.			5	يحدد أفعالاً تظهر محافظته على الممتلكات العامة.	11	
		1	يميز الوصايا التي تتضمن احترام ممتلكات الآخرين.				
	يكتب صلاة شخصية للقديستين بلغته الخاصة.	1	يستخرج صفات القديستين من الدرس.	2	يسرد بلغته الخاصة حياة القديستين ماري ألفونسين، ومريم يسوع المصلوب.	12	
		1	يصنف الوصايا الخاصة بالله والقريب.	4	يعدد الوصايا العشر.	13	الثالثة طريق السعادة
1	يستنتج سبب اندهاش الجموع لتعاليم يسوع.	1	أرتب الأحرف الآتية؛ لأحصل على جملة تدل على تعاليم يسوع.	3	يعدد بعضاً من تعاليم يسوع.	14	
		1	يصنف العبارات في الجدول.				



		2	يربط بين أنواع الأرض، وفئات الأشخاص في مثل الزارع.	1	يفسر معنى كلمة مثل.	15	الثالثة طرق السعادة
		1	يوضح -بلغته الخاصة- العبرة من مثل الزارع.	3	يعدد أنواع الأرض في مثل الزارع.	16	
		3	يربط بين التطويبات ومعناها.	2	يُعرّف التطويبات.	17	
				3	يعدد التطويبات.	18	
1	يستنتج أن تعاليم يسوع هي طريق السعادة الحقيقية.	3	يروى -بلغته الخاصة- قصة زكّا بالتسلسل.	3	يحفظ آية الدرس.	19	
2	يحلل النص الإنجيلي (لوقا 19: 1-9)					20	
1	يقارن حالة زكّا قبل لقائه بيسوع وبعده.					21	الرابعة حياتنا في الجماعة
				3	يذكر واجبات الأبناء تجاه الأهل.	22	
				2	يعدد صفات العائلة المقدسة.	23	
				1	يصنّف العبارات في الجدول.	24	
				5	يذكر الأعمال التي يقوم بها المسيحي يوم الأحد.	25	
				3	يحفظ الوصية الثالثة.	26	
				4	يذكر سبب تسمية بلادنا بالأرض المقدسة.	27	
		4	يربط بين أحداث حياة يسوع والأماكن المقدسة.			28	
		1	يحدد أحداث حياة يسوع على الخريطة.			29	
1	يستدل بعض الأعمال التي تدل على انتمائه لوطنه.			4	يذكر بعض الأعمال التي تظهر محبته لوطنه.	30	
				1	يكتب اسم وطنه.	31	
3	يستنتج معنى قول المسيح: أنتم نور العالم.			6	يذكر الأعمال التي يظهر فيها نور المسيح في حياته.	32	
1	أن يكتشف الآية الكتابية					33	

مصنوفة الأهداف: للصف الرابع الأساسي:

مستويات الأهداف					الدرس	الوحدة
معرفة	تطبيق	استدلال	معرفة	تطبيق		
	يتدرب على استخدام الكتاب المقدس.	1			1	الأول
					2	
					3	
					1	
					2	
					2	
					1	
					2	
					1	
					2	
					2	الثاني
					1	
					2	
					1	
					2	
					1	
					2	
					1	
					2	
					1	
					2	الثالث
					1	
					2	
					1	
					2	
					1	
					2	
					1	
					2	
					1	
					2	الرابع
					1	
					2	
					1	
					2	
					1	
					2	
					1	
					2	
					1	
					2	الخامس
					1	
					2	
					1	
					2	
					1	
					2	
					1	
					2	
					1	
					2	السادس
					1	
					2	
					1	
					2	
					1	
					2	
					1	
					2	
					1	

2	يستنتج أن المسيح هو الملك الذي تتحدث عنه الآيات في الدرس.	1	يربط مرحلة داود بمراحل تاريخ الخلاص السابقة.	1	يروى بالتسلسل أحداث مسح داود ملكاً.	7	القائمة
1	يستنتج أن يسوع بطبيعته الإنسانية هو من نسل داود الملك.						
1	يستنتج من الآيات أن يسوع هو الملك المنتظر.						
2	يستنتج أن يسوع هو المخلص المنتظر التي تتحدث عنه النبوءات.	1	يربط بين نبوءة العهد القديم ونبوءة العهد الجديد.	3	يتعرف إلى رسالة الأنبياء في العهد القديم.	8	
1	يستنتج رسالة أنبياء العهد القديم.			1	يذكر بعض المواقف الحياتية التي قام فيها بتشجيع الآخرين على الصلاة.		
				1	يذكر بعض أسماء الأنبياء في العهد القديم الذين تنبؤوا بمجيء المسيح.		
		2	يربط بين فئات الأشخاص وثمار التوبة المطلوبة منهم، وفق النص الإنجيلي.	2	يتعرف إلى رسالة يوحنا المعمدان، من خلال النص الإنجيلي.	9	
				1	يذكر الطالب ثمار التوبة المطلوبة منه، على ضوء النص الإنجيلي.		
1	يستنتج فضائل مريم العذراء، من خلال النص الإنجيلي.	4	يوازن بين دور حواء في قصة الخلق ودور مريم العذراء في قصة البشارة.	1	يتعرف إلى الآيات المقدسة في العهدين القديم والجديد التي تخص بشارة مريم العذراء.	10	
		2	يربط حدث الميلاد بمراحل تاريخ الخلاص السابقة.	4	يعبر عن فرحه بميلاد المخلص بمبادرة شخصية.	11	
4	يستنتج أن السيد المسيح إله حق، وإنسان حق من النص الإنجيلي.	2	يستخرج الآيات التي تدل على ألوهية السيد المسيح وإنسانيته من النص الإنجيلي.			12	
		1	يصنف العبارات التي تدل على ألوهية السيد المسيح وإنسانيته.				
1	يقارن بين تعاليم العهد القديم وتعاليم السيد المسيح، استناداً إلى النص الإنجيلي.			1	يعبر عن موقف يدل على تطبيقه تعاليم السيد المسيح.		
1	يستخلص الجديد في تعاليم السيد المسيح من النص الإنجيلي.			2	يحفظ آية الدرس (متى 5: 17).	13	
2	يميز بين الوصية القديمة والوصية الجديدة.						الثالثة

		1	يربط بين عجائب السيد المسيح وإيمان الأشخاص.	1	يذكر عجائب السيد المسيح، استناداً إلى النص الإنجيلي.	14	
				3	يحفظ آية الدرس (متى 15: 31)		
		2	يتدرب على استخدام الإنجيل المقدس.	2	يعدد أقسام العهد الجديد.	15	
				3	يفسّر معنى كلمة (إنجيل).		
				3	يتعرف إلى مراحل آلام السيد المسيح بالتسلسل.	16	
		1	أن يركّب آية من آيات النص الإنجيلي.	1	يكتب مراحل الآلام بالتسلسل.		
1	يقارن بين حالة الرسل قبل قيامة السيد المسيح وبعدها.			2	يروي حدث القيامة، بلغته الخاصة.	17	
				3	يوضح أهمية القيامة للإيمان المسيحية.		
1	يقارن بين حالة الرسل قبل حلول الروح القدس وبعده.			2	يروي حدث حلول الروح القدس على الرسل بالتسلسل.	18	
1	يكتشف ثمار الروح القدس من الآيات الإنجيلية الآتية.			1	يعدد ثمار الروح القدس.		
1	يستنبط مفهوم الثالوث الأقدس من النص الإنجيلي.	2	يوضح بأمثلة من حياته اليومية، الثالوث الأقدس.	2	يذكر مواقف من حياته العائلية يعيش فيها المحبة على مثال الثالوث الأقدس.	19	
		1	يميز صفات كل من الأقانيم الثلاثة.	1	يحدد المواقف الحياتية التي يرسم فيها إشارة الصليب.		
1	يقارن بين حالة الرسل قبل حلول الروح القدس وبعده.			2	يروي حدث حلول الروح القدس على الرسل بالتسلسل.	18	٢٠٠٣
1	يكتشف ثمار الروح القدس من الآيات الإنجيلية الآتية.			1	يعدد ثمار الروح القدس.		
1	يستنبط مفهوم الثالوث الأقدس من النص الإنجيلي.	2	يوضح بأمثلة من حياته اليومية، الثالوث الأقدس.	2	يذكر مواقف من حياته العائلية يعيش فيها المحبة على مثال الثالوث الأقدس.	19	
		1	يميز صفات كل من الأقانيم الثلاثة.	1	يحدد المواقف الحياتية التي يرسم فيها إشارة الصليب.		
2	يقارن بين صفات الجماعة المؤمنة في النص الإنجيلي ورعيته.	1	يستخرج صفات الجماعة المؤمنة من النص الإنجيلي.	1	يحدد دوره في رسالة الكنيسة.	20	
1	يستخرج صفات الكنيسة الأولى، ويربطها بصفات رعيته.			1	يكتب صفات الكنيسة.		



		2	يستخرج مفاعيل المعمودية من الدرس.	3	يحفظ المقطع المطلوب من قانون الإيمان.	21	
		2	يربط بين رموز المعمودية ومعانيها.				
		1	يستخرج من النص الإنجيلي متطلبات الحياة الأبدية.	4	يوضح معنى الحياة الأبدية.	22	
				1	يحفظ قانون الإيمان.		



الوحدة الأولى: هيّا اتبعني

الدّرس الرابع: اتبعني

- ★ س1- لماذا يلبس الأطفال ثوباً أبيض عند عمّادهم؟
يرمز الثوب الأبيض إلى النّقاء؛ فالمعمودية تنقينا من الخطيئة.
- ★ س2- ماذا نصبح بالعمّاد؟
نصبح أبناءً لله.

الدّرس السابع: الله يخلق الكون.

- ★ س1- أيّ الحيوانات تحبّ؟
نترك للطلبة مجال التعبير، ونساعدهم عند الحاجة لذلك.
- ★ س2- من خلق هذه الأشياء؟
الله خلق الكون وكلّ ما فيه.
- ★ س3- نسمي ثلاثة أشياء خلقها الله.
نترك للطلبة مجال التعبير، ونساعدهم عند الحاجة لذلك.
- ★ س4- نسمي ثلاثة أشياء صنعها الإنسان.
نسمي ثلاثة أشياء من البيئة الصّفية: (الباب، والشباك، والكراسي...).

الدّرس الثامن: الله يخلق الإنسان.

- ★ س1- ماذا يعمل الأطفال في الصّورة؟
يلعبون ويفرحون معاً.
- ★ س2- لماذا خلق الله الإنسان؟
لأنه يحبّه.
- ★ س3- ماذا نستفيد من كل هذه النّعم؟
نترك للطلبة مجال التعبير، ونساعدهم عند الحاجة لذلك.

الدّرس التاسع: الله يعتني بنا

- ★ س1- ماذا نستفيد من المخلوقات التي في الصّورة؟
نترك للطلبة مجال التعبير، ونساعدهم عند الحاجة لذلك.

★ س2- ماذا نستفيد من الشمس؟

الشمس تعطينا الضوء والدفء.

■ الدرس العاشر: الله ينقذ نوحاً من الطوفان

★ س1- لماذا اختار الله نوحاً؟

لأنه كان رجلاً صالحاً.

★ س2- لماذا صعد نوح ومن معه إلى السفينة؟

لكي لا يهلكوا بمياه الطوفان.

★ س3- لماذا غطت المياه وجه الأرض؟

لأن السماء أمطرت أربعين يوماً وأربعين ليلة.

■ الدرس الحادي عشر: الله يدعو إبراهيم

★ س1- ماذا طلب الله من إبراهيم؟

أن يرحل من أرضه، ويترك عشيرته إلى أرض جديدة.

★ س2- ماذا وعد الله إبراهيم؟

وعده بأن يباركه ويجعله أمة عظيمة.

★ س3- هل أطاع إبراهيم الله؟

نعم، لقد أطاع إبراهيم الرب، ورحل مع زوجته وابن أخيه.

★ س4- ماذا تقول أنت للرب؟

نترك للطلبة مجال التعبير، ونساعدهم عند الحاجة لذلك.

الوحدة الثالثة: ميلاد يسوع المخلص

■ الدرس الثاني عشر: الملاك يبشر مريم العذراء

★ س1- أين كانت تعيش مريم العذراء؟

في مدينة الناصرة.

★ س2- أين توجد مدينة الناصرة؟

في منطقة الجليل.

★ س3- لمن كانت مريم العذراء مخطوبة؟

كانت مخطوبة للقديس يوسف.

★ س4- ماذا قال الملاك للعدراء؟

"السّلام عليك يا مريم يا ممتلئة نعمة، الرّب معك".

★ س5- ما اسم الملاك؟

الملاك جبرائيل.

★ س6- ماذا أجابت العدراء؟

قالت مريم العدراء: "أنا أمة الرب فليكن لي وفق قولك".

★ س7- لماذا اختار الله مريم العدراء؟

لأنها كانت فتاة مؤمنة ومطبعة لمشية الرب.

■ الدرس الثالث عشر: مريم العدراء تزور اليصابات

★ س1- أين كانت تعيش اليصابات؟

في بلدة عين كارم القريبة من مدينة القدس.

★ س2- لماذا ذهبت مريم إلى اليصابات؟

لتساعدها لأنها كانت امرأة كبيرة في السن وهي حامل.

★ س3- من زوج اليصابات؟

زكريا الكاهن.

★ س4- ما اسم ابن زكريا واليصابات؟

يوحنا المعمدان.

★ س5- ماذا قالت اليصابات لمريم؟

"مباركة أنت في النساء ومباركة ثمرة بطنك".

■ الدرس الرابع عشر: ميلاد يسوع

★ س1- ماذا نشاهد في هذه الصّورة؟

نترك للطالبة مجال التعبير عن مشاهدتهم، ونساعدهم عند الحاجة لذلك.

★ س2- ما اسم المدينة التي تظهر فيها؟

مدينة بيت لحم.

★ س3- أين توجد هذه المدينة؟

في وطننا فلسطين.



★ س4- كيف نحتفل بعيد الميلاد في بيوتنا؟
نترك للطلبة مجال التعبير، ونساعدهم عند الحاجة لذلك.

★ س5- لماذا ولد يسوع في مغارة؟
لكي يعلمنا التواضع ومحبة الفقراء ومساعدة المحتاجين.

الدرس الخامس عشر: أبشركم بفرحٍ عظيمٍ

★ س1- ماذا نرى في الصورة؟
نترك للطلبة مجال التعبير عن مشاهدتهم ونساعدهم عند الحاجة لذلك.

★ س2- ماذا قال الملاك للرعاة؟
«أبشركم بفرحٍ عظيمٍ... ولد لكم اليوم في مدينة داود مخلص هو المسيح الرب»

★ س3- ماذا يسمى المكان الذي كان فيه الرعاة؟
حقل الرعاة.

★ س4- أين يوجد هذا المكان؟
في بلدة بيت ساحور القريبة من بيت لحم.

★ س5- لماذا ذهب الرعاة ليروا يسوع؟
ليمجدوا الله ويسبحوه (لوقا 2: 20).

★ س6- ماذا تحبّ في قصة الرعاة؟
نترك للطلبة مجال التعبير عن ذاتهم.

الدرس السادس عشر: أتينا لنسجد له

★ س1- من الأشخاص في الصورة؟
الأشخاص في الصورة هم: مريم العذراء- القديس يوسف- الطفل يسوع- المجوس الثلاثة.

★ س2- من أين أتوا؟
أتوا من المشرق.

★ س3- إلى أين يذهبون؟
يذهبون إلى بيت لحم.

★ س4- ما الذي أرشدهم؟
الذي أرشدهم النجم.

- ★ س5- لمن يسجد المجوس؟
- يسجد المجوس للطفل يسوع.
- ★ س6- ماذا يقدمون ليسوع؟
- قدموا له الهدايا: ذهباً، ولباناً (بخوراً)، ومرّاً.
- ★ س7- إلام ترمز هداياهم؟
- الذهب: يرمز إلى المسيح الملك. واللبان: يرمز إلى المسيح الإله. والمر: يرمز إلى المسيح الذي سيتألم لخلاصنا.
- ★ س8- ماذا فعل المجوس بعد ذلك؟
- رجعوا إلى بلادهم.
- ★ س9- لماذا سجد المجوس ليسوع؟
- لأنه ملك وإله.
- ★ س10- لماذا نسجد له نحن؟
- لأنه إلهنا ومخلصنا.

■ الدرس السابع عشر: الهرب إلى مصر

- ★ س1- ماذا قال الملاك ليوسف؟
- قال الملاك ليوسف: "قم خذ الطفل وأمه واهرب إلى مصر".
- ★ س2- من هيروودس؟
- هيروودس هو: ملك روماني حاكم فلسطين في ذلك الوقت.
- ★ س3- أين أخذ يوسف الصبي وأمه؟
- أخذ يوسف الصبي وأمه للرحيل إلى مصر.
- ★ س4- ماذا حدث لأطفال بيت لحم؟
- أمر الملك هيروودس بقتلهم.
- ★ س5- لماذا قتل هيروودس أطفال بيت لحم؟
- قتل هيروودس أطفال بيت لحم لأنه كان خائفاً على ملكه.
- ★ س6- متى رجع يسوع إلى الناصرة؟
- رجع يسوع إلى الناصرة بعد أن توفي الملك هيروودس.
- ★ س7- كيف كان ينمو يسوع؟
- كان يسوع ينمو بالقامة والحكمة والنعمه عند الله والناس.



★ س8- لماذا عادت العائلة المقدسة إلى الناصرة؟

عادت العائلة المقدسة إلى الناصرة لأن الملاك أخبر القديس يوسف في الحلم أن هيرودس قد مات وطلب منه أن يرجع إلى الناصرة.

★ س9- كيف نخضع لوالدينا؟

نخضع لوالدينا بأن نحَبِّهم ونحترمهم ونطيعهم.

الوحدة الرابعة: يَسُوعُ يَصْنَعُ الْمُعْجَزَاتِ

الدرس الثامن عشر: عُرْسُ قانا الجليل

★ س1- مَنْ تَرَى فِي الصُّورَةِ؟

نترك للطلبة مجال التعبير عن مشاهدتهم، ونساعدهم عند الحاجة لذلك.

★ س2- مَعَ مَنْ ذَهَبَ يَسُوعُ إِلَى الْعُرْسِ؟

ذَهَبَ يَسُوعُ إِلَى الْعُرْسِ مَعَ أُمِّهِ وَالطَّلِبَةِ.

★ س3- أَيْنَ كَانَ الْعُرْسُ؟

كَانَ الْعُرْسُ فِي قانا بالجليل.

★ س4- ماذا حَدَّثَ فِي الْعُرْسِ؟

لم يبقَ مزيدٌ من الخمر عند أهل العرس.

★ س5- ماذا طَلَبَتْ مَرْيَمُ مِنْ يَسُوعَ؟

طَلَبَتْ مَرْيَمُ مِنْ يَسُوعَ أَنْ يَسَاعِدَ أَهْلَ الْعُرْسِ.

★ س6- ماذا فَعَلَ يَسُوعُ؟

حوَّلَ يَسُوعُ الْمَاءَ إِلَى خَمْرٍ.

الدرس التاسع عشر: يَسُوعُ يُسَكِّنُ الْعَاصِفَةَ

★ س1- ماذا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟

نترك للطلبة مجال التعبير عن مشاهدتهم، ونساعدهم عند الحاجة لذلك.

★ س2- ماذا حَصَلَ للقارب؟

كاد القارب أن يغرق.

★ س3- أَيْنَ كَانَ يَسُوعُ؟

كان يسوع نائماً في القارب.

★ س4- متى سَكَنتِ الرِّيحُ؟

سَكَنتِ الرِّيحُ بعد أن أمرها يسوع.

★ س5- ماذا قالَ يَسوعُ؟

قالَ يَسوعُ: ما لكم خائفين يا قليلي الإيمان.

■ الدرس العشرون: يَسوعُ يَشْفِي البُرْصَ العَشْرَةَ

★ س1- ماذا ترى في الصُّورة؟

نترك للطلبة مجال التعبير عن مشاهدتهم، ونساعدهم عند الحاجة لذلك.

★ س2- أينَ كانَ يَسوعُ ذاهباً؟

كانَ يَسوعُ ذاهباً إلى القدس (أورشليم).

★ س3- ماذا طلبَ البُرْصُ منَ يَسوعَ؟

طلبَ البُرْصُ منَ يَسوعَ أن يشفيهم.

★ س4- مَنْ عادَ لِيَشْكُرَ يَسوعَ؟

عادَ لِيَشْكُرَ يَسوعَ أبْرصَ واحداً.

★ س5- ماذا كانَ على التَّسْعَةِ الآخَرِينَ أَنْ يَعمَلُوا بَعْدَ شِفاؤِهِمْ؟

كانَ على التَّسْعَةِ الآخَرِينَ أن يشكروا يسوع هم أيضاً.

■ الدرس الواحد والعشرون: يَسوعُ يَشْفِي الكَسِيحَ

★ س1- ماذا ترى في الصُّورة؟

نترك للطلبة مجال التعبير عن مشاهدتهم، ونساعدهم عند الحاجة لذلك.

★ س2- مِمَّ كانَ يُعاني الرَّجُلُ الَّذِي أُحْضِرَ إلى يَسوعَ؟

الرَّجُلُ الَّذِي أُحْضِرَ إلى يَسوعَ كانَ كَسِيحاً، لا يستطيع الحراك.

★ س3- كَيْفَ أَدْخَلُوهُ إلى يَسوعَ؟

دَلَّوه بحبل من السطح.

★ س4- ماذا قالَ يَسوعُ لِلرَّجُلِ الكَسِيحِ؟

قالَ يَسوعُ لِلرَّجُلِ الكَسِيحِ: قم، واحمل فراشك، واذهب إلى بيتك.



الدّرس الثاني والعشرون: يَسُوعُ يُطْعِمُ خَمْسَةَ آلَافٍ

★ س1- ماذا ترى في الصّورَة؟

نترك للطلبة مجال التعبير عن مشاهدتهم، ونساعدهم عند الحاجة لذلك.

★ س2- مَنْ يَتَّبِعُ يَسُوعَ؟

تبع يسوع الجموع.

★ س3- لِمَاذَا تَبِعُوهُ؟

ليسمعوا كلامه.

★ س4- كَمْ كَانَ عَدَدُ الْأَرْغَفَةِ وَالسَّمَكَاتِ؟

كان عددها خمسة أرغفة، وسمكتين.

★ س5- كَيْفَ أَشْبَحَ يَسُوعُ الْجُمُوعَ؟

أشبع يسوع الجموع بصنعه معجزة تكثير الخبز والسمك.

الوحدة الخامسة: نَحْوَ عِيدِ الْفِصْحِ

الدّرس الثالث والعشرون: أَحَدُ الشّعَانِينِ

★ س1- ماذا ترى في الصّورَة؟

نترك للطلبة مجال التعبير عن مشاهدتهم، ونساعدهم عند الحاجة لذلك.

★ س2- كَيْفَ دَخَلَ يَسُوعُ الْقُدْسَ؟

دَخَلَ يَسُوعُ الْقُدْسَ رَاكِبًا عَلَى جَحْشٍ.

★ س3- كَيْفَ اسْتَقْبَلَتِ الْجُمُوعُ يَسُوعَ؟

اسْتَقْبَلَتِ الْجُمُوعُ يَسُوعَ بِالْفَرَحِ وَالهِتَافِ.

★ س4- مَاذَا كَانَتْ الْجُمُوعُ تَهْتِفُ؟ وَلِمَاذَا؟

كَانَتْ الْجُمُوعُ تَهْتِفُ: مَبَارِكِ الْآتِي بِاسْمِ الرَّبِّ، هُوَشَعْنَا فِي الْأَعَالِي؛ لِأَنَّهُ مَلِكٌ.

★ س5- مَاذَا يَحْمِلُونَ فِي أَيْدِيهِمْ؟

يَحْمِلُونَ فِي أَيْدِيهِمْ سَعْفَ النَّخِيلِ.

★ س6- فِي أَيِّ مِنَ الْأَعْيَادِ نَسْتَقْبِلُ يَسُوعَ بِأَغْصَانِ الزَّيْتُونِ وَسَعْفِ النَّخِيلِ؟

نَسْتَقْبِلُ يَسُوعَ بِأَغْصَانِ الزَّيْتُونِ وَسَعْفِ النَّخِيلِ فِي أَحَدِ الشّعَانِينِ.

الدرس الرابع والعشرون: العشاء الأخير

★ س1- ماذا ترى في الصورة؟

نترك للطلبة مجال التعبير عن مشاهدتهم، ونساعدهم عند الحاجة لذلك.

★ س2- مَنْ يَجْلِسُ مَعَ يَسُوعَ؟

يَجْلِسُ مَعَ يَسُوعَ الرَّسُلُ.

★ س3- ماذا كانوا يَفْعَلُونَ؟

كانوا يتناولون العشاء الأخير.

★ س4- ماذا قَالَ يَسُوعُ عِنْدَ كَسْرِ الخُبْزِ؟

قَالَ يَسُوعُ عِنْدَ كَسْرِ الخُبْزِ: خذوا كلوا هذا هو جسدي.

★ س5- ماذا قَالَ يَسُوعُ عِنْدَ رَفْعِ الكَأْسِ؟

قَالَ يَسُوعُ عِنْدَ رَفْعِ الكَأْسِ: خذوا اشربوا هذا هو دمي.

★ س6- ماذا عَنِ يَسُوعَ بِقَوْلِهِ: "اصْنَعُوا هَذَا لِذِكْرِي"؟

أن يداوم المؤمنون على الاحتفال بالعشاء الرباني.

الدرس الخامس والعشرون: يَسُوعُ يُخَلِّصُنَا

★ س1- ماذا ترى في الصورة؟

نترك للطلبة مجال التعبير عن مشاهدتهم، ونساعدهم عند الحاجة لذلك.

★ س2- هَلْ تَأَلَّمَ يَسُوعُ عَلَى الصَّلِيبِ؟

نعم، تَأَلَّمَ يَسُوعُ عَلَى الصَّلِيبِ.

★ س3- مَنْ صُلِبَ مَعَ يَسُوعَ؟

صُلب يسوع بين لصين.

★ س4- فِي أَيِّ يَوْمٍ مَاتَ يَسُوعُ عَلَى الصَّلِيبِ؟

مَاتَ يَسُوعُ عَلَى الصَّلِيبِ يَوْمَ الجُمُعَةِ العظيمة.

الدرس السادس والعشرون: المَسِيحُ قَامَ حَقًّا قَامَ

★ س1- ماذا ترى في الصورة؟

نترك للطلبة مجال التعبير عن مشاهدتهم، ونساعدهم عند الحاجة لذلك.

★ س2- مَنْ جَاءَ إِلَى القَبْرِ لِزِيَارَةِ يَسُوعَ؟ وماذا وَجَدْتَا؟



جاءت المريمتان، ووجدتا القبر فارغاً.

★ س3- مَنْ ظَهَرَ لَهُمَا؟ وَمَاذَا قَالَ؟

ظَهَرَ لَهُمَا الْمَلَكَ، وَقَالَ: إِنَّ يَسُوعَ قَامَ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ.

★ س4- كَمْ يَوْمًا قَضَى يَسُوعُ بَيْنَ الْأَمْوَاتِ قَبْلَ قِيَامَتِهِ؟

قَامَ فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ.

★ س5- أَيْنَ يَوْجَدُ قَبْرُ يَسُوعَ؟

يَوْجَدُ قَبْرُ يَسُوعَ فِي كَنِيسَةِ الْقِيَامَةِ فِي الْقُدْسِ.

■ الدرس السابع والعشرون: يَسُوعَ يَظْهَرُ لِلطَّلَبَةِ

★ س1- إِلَى أَيْنَ كَانَ الطَّالِبَانِ ذَاهِبَيْنِ؟

كَانَ الطَّالِبَانِ ذَاهِبَيْنِ إِلَى عَمَوَسَ.

★ س2- لِمَاذَا كَانَ الطَّالِبَانِ حَزِينَيْنِ؟

كَانَ الطَّالِبَانِ حَزِينَيْنِ؛ لِأَنَّهُمْ شَاهَدُوا يَسُوعَ يَمُوتَ عَلَى الصَّلِيبِ.

★ س3- مَنْ رَافَقَ الطَّالِبَيْنِ عَلَى الطَّرِيقِ؟

يَسُوعَ الْقَائِمَ مِنَ الْأَمْوَاتِ رَافَقَ الطَّالِبَيْنِ عَلَى الطَّرِيقِ.

★ س4- كَيْفَ عَرَفَا أَنَّهُ يَسُوعُ؟

عَرَفَا أَنَّهُ يَسُوعُ عِنْدَمَا كَسَرَ الْخُبْزَ أَثْنَاءَ الْعِشَاءِ.

★ س5- كَيْفَ كَانَ شُعُورُهُمَا بَعْدَمَا عَرَفَا أَنَّهُ يَسُوعُ؟

لَقَدْ فَرَحُوا فَرَحًا عَظِيمًا؛ لِأَنَّ يَسُوعَ قَامَ.

★ س6- مَاذَا فَعَلَا بَعْدَ ذَلِكَ؟

ذَهَبَا لِيُخْبِرَا بَاقِي الطَّلَبَةِ بِقِيَامَةِ يَسُوعَ.

الوحدة السادسة: يَسُوعَ يُعَلِّمُ بِالْأَمْثَالِ

■ الدرس الثامن والعشرون: مَثَلُ الْخُرُوفِ الضَّائِعِ

★ س1- مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟

نَتْرَكَ لِلطَّلَبَةِ مَجَالَ التَّعْبِيرِ عَنْ مَشَاهِدَتِهِمْ، وَنَسَاعَدَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ لِذَلِكَ.

★ س2- كَمْ خُرُوفًا كَانَ عِنْدَ الرَّاعِي؟

كَانَ عِنْدَ الرَّاعِي مِئَةَ خُرُوفٍ.

- ★ س3- كَمْ أَضَاعَ الرَّاعِي مِنَ الْخِرَافِ؟
أَضَاعَ الرَّاعِي مِنَ الْخِرَافِ خُرُوفًا وَاحِدًا.
- ★ س4- هَلْ بَحَثَ الرَّاعِي عَنِ الْخُرُوفِ الضَّائِعِ؟
نعم، بَحَثَ الرَّاعِي عَنِ الْخُرُوفِ الضَّائِعِ.
- ★ س5- ماذا عَنِ يَسُوعَ بِالْخُرُوفِ الضَّائِعِ؟
الإنسان الذي يبتعد عن يسوع.
- ★ س6- لِمَاذَا دَعَا الرَّاعِي الْجِيرَانَ وَالْأَصْدِقَاءَ بَعْدَ أَنْ وَجَدَ الْخُرُوفَ الضَّائِعِ؟
دَعَا الرَّاعِي الْجِيرَانَ وَالْأَصْدِقَاءَ بَعْدَ أَنْ وَجَدَ الْخُرُوفَ الضَّائِعَ فَرِحًا بَعُودَتِهِ.

الدرس التاسع والعشرون: مَثَلُ الْفَرِيسِيِّ وَالْعَشَّارِ

- ★ س1- ماذا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟
ترك للطلبة مجال التعبير عن مشاهدتهم، ونساعدهم عند الحاجة لذلك.
- ★ س2- كَيْفَ صَلَّى الْفَرِيسِيُّ؟
صَلَّى الْفَرِيسِيُّ بِتَكَبُّرٍ.
- ★ س3- كَيْفَ صَلَّى الْعَشَّارُ؟
صَلَّى الْعَشَّارُ بِتَوَاضُعٍ.
- ★ س4- مَنْ كَانَتْ صَلَاتُهُ مَقْبُولَةً، الْفَرِيسِيُّ أَمْ الْعَشَّارُ؟ وَلِمَاذَا؟
العشَّار؛ لَأَنَّهُ صَلَّى بِتَوَاضُعٍ.

الدرس الثلاثون: مَثَلُ الْإِبْنِ الضَّالِّ

- ★ س1- ماذا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟
ترك للطلبة مجال التعبير عن مشاهدتهم، ونساعدهم عند الحاجة لذلك.
- ★ س2- كَمْ ابْنًا كَانَ لِلرَّجُلِ؟
كَانَ لِلرَّجُلِ ابْنَانِ.
- ★ س3- ماذا طَلَبَ الْإِبْنُ الْأَصْغَرُ مِنَ وَالِدِهِ؟
طَلَبَ الْإِبْنُ الْأَصْغَرُ مِنَ وَالِدِهِ حَصَّتَهُ مِنَ الْمِيرَاثِ.
- ★ س4- ماذا حَدَّثَ لِابْنِ الْأَصْغَرِ فِي بِلَادِ الْغُرْبَةِ؟

خسر الابن الأصغر في بلادِ الغُربةِ أمواله، وعاش مشرداً.

★ س5- ماذا قرَّرَ الابنُ الأصغرُ أنْ يفعلَ؟

قرَّرَ الابنُ الأصغرُ أنْ يعودَ إلى أبيه.

★ س6- كيف استقبلَهُ والدُهُ؟

احتضنه والدُهُ بفرح، وسامحه.

★ س7- ماذا قال الابن الاصغر لأبيه عند عودته؟

قال الابن الاصغر لأبيه عند عودته: أيا أبي، أخطأت إلى السماء وإليك، ولا أستحق بعد أن أدعى لك ابناً.

■ الدرس الحادي والثلاثون: مثلُ الغنيِّ الجاهلِ

★ س1- ماذا ترى في الصَّورة؟

نترك للطلبة مجال التعبير عن مشاهدتهم، ونساعدهم عند الحاجة لذلك.

★ س2- كيف كان مَحْصولُ أرضِ الرَّجُلِ؟

أعطت أرضه محصولاً وفيراً.

★ س3- ماذا قرَّرَ الرَّجُلُ أنْ يعملَ؟

قرَّرَ الرَّجُلُ أن يبيي مزيداً من المخازن.

★ س4- هل شكَّرَ الرَّجُلُ اللهَ على عطاياهُ؟

لا، لم يشكَّرَ الرَّجُلُ اللهَ على عطاياهُ.

■ الدرس الثاني والثلاثون: مثلُ الشَّبَكَةِ

★ س1- ماذا ترى في الصَّورة؟

نترك للطلبة مجال التعبير عن مشاهدتهم، ونساعدهم عند الحاجة لذلك.

★ س2- ماذا يفعلُ الصَّيَّادون؟

يفرز الصَّيَّادون بين السمك الرديء والجيد.

★ س3- ماذا فعلَ الصَّيَّادون في السَّمَكِ الجَيِّدِ، والسَّمَكِ الرَّدِيءِ؟

وضع الصيادون السمك الجيد في الشبكة، وألقوا السمك الرديء خارجها.

★ س4- ماذا يُعلِّمنا يسوعُ من هذا المَثَلِ؟

يُعلِّمنا يسوعُ من هذا المَثَلِ أن نكون مثل السمك الجيد؛ لكي ندخل ملكوت السموات.

الوحدة الأولى: يسوع يحبنا حباً مملوساً

الدرس الأول: يسوع يجمعنا

- ★ س1- لماذا يجمعنا يسوع؟
- يجمعنا يسوع لأنه يحبنا، ويريد أن يلتقي معنا.
- ★ س2- هل تجتمع أنت وعائلتك للصلاة؟
- نترك للتلاميذ مجالاً للتعبير، ونساعدهم عند الحاجة لذلك.
- ★ س3- ماذا نعمل في اللقاء الديني؟
- في اللقاء الديني، يجمعنا يسوع ويعلمنا.
- ★ س4- أكمل الآية الآتية (متى 18: 20).
- حيثما اجتمع اثنان أو ثلاث باسمِ كنْتُ هناك بينهم. (متى 18: 20).

الدرس الثاني: يسوع يحب الأطفال

- ★ س1- ماذا فعل يسوع للأطفال عندما اقتربوا منه؟
- احتضن يسوع الأطفال، وباركهم بوضع يديه عليهم.
- ★ س2- ماذا عنيَّ يسوع بقوله: "دعوا الأطفال يأتون إليَّ"؟
- لا يريد من أحد أن يمنع الأطفال من الوصول إليه؛ لأنه يحبهم.
- ★ س3- لماذا أحب أن أرى يسوع؟
- نترك للتلاميذ مجال التعبير، ونساعدهم عند الحاجة لذلك.
- ★ س4- لماذا يحب يسوع الأطفال؟
- يحب يسوع الأطفال؛ لأنهم الأقرب لدخول ملكوت السموات.
- ★ س5- كيف تصرف يسوع مع الأطفال؟
- تصرف يسوع مع الأطفال بمحبة ولطف وحنان.
- ★ س6- لماذا بارك يسوع الأطفال؟
- بارك يسوع الأطفال لأنه يحبهم.

الدرس الثالث: الأسرار تظهر محبة الله لنا

★ س1- أملأ الفراغ بالكلمات الآتية:

- جاء يسوع إلى بيت صيدا، فأحضروا إليه أعمى، وطلبوا إليه أن يلمسه.
- أخذ يسوع بيد الأعمى، واقتاده إلى خارج القرية.
- ووضع من ريقه على عينيه، ووضع يديه عليه.
- سأل يسوع الأعمى: هل ترى شيئاً؟
- قال: أرى الناس مثل الأشجار تمشي.
- وضع يسوع يديه عليه مرة أخرى، فأبصر.
- فأرسله إلى بيته.

★ س2- ماذا تعلمنا يسوع من قصة شفاء الأعمى؟

يترك للتلميذ مجالاً للتعبير.

الدرس الرابع: يسوع يختار أصدقاء له

★ س1- بالرجوع إلى نص (يسوع يختار الرسل)، أملأ الفراغ بالإجابة المناسبة:

- قابل يسوع بطرس وأندراوس على شاطئ بحيرة طبرية.
- كانت مهنة بطرس وأندراوس صيادي سمك.
- كلمة عشار تعني جابي ضرائب.

★ س2- لماذا اختار يسوع الرسل؟

اختار يسوع الرسل لمتابعة رسالته في العالم.

★ س3- لماذا سماهم رسلاً؟

سماهم رسلاً؛ ليرسلهم إلى العالم.

★ س4- ما المقصود بعبارة: "أجعلكما صيادي بشر"؟

أي التبشير بكلمة الله في جميع أنحاء العالم.

الدرس الخامس: بالمعمودية نصبح أبناء الله

★ س1- بالرجوع إلى النص الإنجيلي، أملأ الفراغ بالإجابة المناسبة:

اعتمد يسوع في نهر الأردن على يد يوحنا المعمدان.

ظهر الروح القدس على شكل حمامة، وحل عليه، وسمع صوتاً من السماء يقول: هذا ابني الحبيب، الذي به سررت.

★ س2- أصل بين العمودين:

- ← - بالمعمودية يدعوني يسوع
← - بالمعمودية يخلصني يسوع
← - بالمعمودية أصبح
← إلى جماعة المؤمنين.
← من الخطيئة.
← من أبناء الله.

الدرس السادس: أنا أو من يا رب

★ س1- ماذا طلب يثير من يسوع؟

طلب يثير من يسوع أن يشفي ابنته.

★ س2- ماذا قال له يسوع؟

قال له يسوع: لا تخف، آمن فقط فتنجو ابنتك.

★ س3- كيف أقام يسوع الصبية من الموت؟

أمسك يسوع بيدها وقال: يا صبية، قومي فنهضت الصبية في الحال.

★ س4- أكمل الفراغ بالإجابة المناسبة:

أ- قال يسوع: لا تخف، آمن فقط، فتنجو ابنتك.

ب- إيماني الحقيقي بالله يدفعني إلى: إطعام الجائع، إرواء العطشان، كسوة العريان، إيواء الغريب، زيارة المريض، زيارة السجنين.

الوحدة الثانية: نحو عيد الميلاد

الدرس السابع: نعم يا رب

★ س1- أملأ الفراغ بالكلمات المناسبة الآتية:

- عاشت مريم العذراء في مدينة الناصرة مع أمها حنة ووالدها يواكيم.
- اختار الرب مريم؛ لتكون أم يسوع، وأرسل إليها الملاك جبرائيل؛ ليشهرها.
- قالت مريم للرب: نعم؛ فأصبحت أم يسوع، وأمنا.

★ س2- ماذا نعني بقولنا لمريم العذراء: مباركة أنت في النساء؟

لأنّ الرب اختارها من بين نساء العالم، وباركها لتكون أمّاً لابنه.

★ س3- ماذا قصد الملاك بقوله: يا ممتلئة نعمة؟

أي أنها بريئة من الخطيئة.



★ س4- ماذا نتعلم من مريم في هذا الدرس؟
الطاعة لكلمة الرب والعمل بمشيئته.

الدرس الثامن: يدعوني فاستجيب له

★ س1- من أسس الكنيسة الأولى؟

أسس الكنيسة الرسل.

★ س2- أين أسس الرسل الكنيسة الأولى؟

أسس الرسل الكنيسة الأولى في مدينة القدس.

★ س3- كيف كان المؤمنون يعيشون معاً حياة مشتركة؟

كان كل شيء مشتركاً بينهم، كانوا يبيعون أملاكهم، ويوزعون أثمانها على الجميع وفق حاجة كل منهم.

★ س4- ماذا نتعلم منهم؟

نتعلم منهم أن نحب بعضنا بعضاً، ونتشارك في الخيرات، ونسبح الرب معاً.

★ س5- بقوة من عمل الرسل العجائب؟

عمل الرسل العجائب بقوة الروح القدس، ونعمته.

★ س6- أصل بين العبارة في العمود الأول وما يناسبها في العمود الثاني:

- نأتي إلى الكنيسة ← أيام الأحد، والأعياد، والمناسبات.

- نجتمع معاً؛ ← لنصلي، ونشكر الرب.

- نشكل معاً ← عائلة الله الواحدة.

- نعود إلى بيوتنا ← بعد أن نأخذ البركة.

★ س7- بماذا تتميز معظم كنائسنا عن كنائس العالم؟

تمتاز بوجودها في الارض المقدس.

الدرس التاسع: الكهنوت والكنيسة:

★ س1- نكمل الآية:

أنت صخر، وعلى هذا الصخر سأبني كنيسة.

★ س2- أملاً الفراغات الآتية:

- خذوا الروح القدس من غفرتم خطاياهم غفرت لهم.

- اذهبوا وتلمذوا جميع الامم وعمدوهم باسم الابن والابن والروح القدس.

★ س3- ماذا عنى يسوع بقوله: أنت صخر وعلى هذا الصخر سأبني كنيسة.

بناء الكنيسة على يد الرسل.

★ س4- ماذا عنى يسوع بقوله: ومن أمسكتموها أمسكت عليهم؟

أنّ الله يمنحنا الغفران عن خطايانا بواسطة الرسل وخلفائهم الأساقفة والكهنة.

★ س5- من يغفر الخطايا بعد الرسل؟

الأساقفة والكهنة هم من يغفرون الخطايا بعد الرسل.

★ س6- ماذا قال يسوع لتلاميذه قبل صعوده إلى السماء؟

قال لهم: اذهبوا وتلمذوا جميع الأمم، وعمدوهم باسم الآب والابن والروح القدس.

الدرس العاشر: الزواج والكنيسة

★ س1- أملأ الفراغ بالكلمات الآتية:

- في الزواج يترك الرجل أباه وأمه، ويلزم امرأته.

- لا يجوز أن يفرق الإنسان ما جمعه الله.

- بارك يسوع الزواج في عرس قانا الجليل.

★ س2- كيف نستطيع أن نجعل من أسرتنا كنيسة مصغرة؟

عندما نصلى ونسبح الرب ونقرأ كلمة الرب معاً.

★ س3- ماذا يميز الزواج المسيحي؟

يصير الاثنان جسداً واحداً؛ أي ما جمعه الله لا يفرقه إنسان.

الدرس الحادي عشر: نحتفل بالميلاد

★ س1- أملأ الفراغ بالكلمات المناسبة الآتية:

- عرف يوسف أنّ خطيبته مريم حبلى.

- كان يوسف رجلاً باراً.

- ظهر ليوسف ملاك الرب في الحلم، وقال: لا تخف أن تأخذ مريم؛ لأنها حبلى من الروح القدس.

- لأنه يخلص شعبه من خطاياهم، ويُدعى اسمه عمانوئيل.

- فأخذ امرأته وولدت ابنها، فسماه يسوع.



★ س2- أصل بين العبارة في العمود الأول، وما يناسبها في العمود الثاني:

- جبرائيل ← ملاك الرب.
- يوسف ← خطيب مريم.
- أشعيا ← تنبأ بمجيء المسيح.
- مريم ← أم يسوع.

★ س3- ماذا قال الملاك ليوسف في الحلم؟

قال الملاك ليوسف في الحلم: ألا يترك خطيبته مريم؛ لأنها حامل من الروح القدس.

★ س4- ماذا فعل يوسف بعد أن نهض من النوم؟

بعد أن نهض يوسف من النوم فعل ما أمره به ملاك الرب.

★ س5- ماذا سُمِّي المولود؟

سُمِّي المولود يسوع.

★ س6- ما معنى اسم عمانوئيل؟

معنى اسم عمانوئيل: الله معنا.

الوحدة الثالثة: نحو عيد الفصح

الدرس الثاني عشر: يسوع يشفي المرضى

★ س1- أملأ الفراغات الآتية:

بالْحُمَّى، المَرَضَى، بَطْرُسَ، تَخَدُّمُهُ، يَلْمَسُوا، يَشْفَى، حَمَاةَ، السَّاحَاتِ.
«أخذوا يَحْمِلُونَ المَرَضَى على فُرْشِهِمْ إلى كُلِّ مَكَانٍ سَمِعُوا أَنَّهُ فِيهِ. وكانوا أَيْنَمَا دَخَلُوا، سَوَاءً إلى القُرَى أو المَدِينِ أو المَزَارِعِ، يَضَعُونَ المَرَضَى فِي السَّاحَاتِ وَيَطْلُبُونَ إِلَيْهِ أَنْ يَلْمَسُوا وَلَوْ طَرَفَ ثَوْبِهِ. فَكَانَ كُلُّ مَنْ يَلْمَسُهُ يَشْفَى».

(مرقس 6: 53-56)

«وَدَخَلَ يَسُوعُ إلى بَيْتِ بَطْرُسَ، فَوَجَدَ حَمَاةَ بَطْرُسَ طَرِيحَةَ الفِرَاشِ بِالْحُمَّى. فَلَمَسَ يَدَهَا، فَقَامَتْ وَأَخَذَتْ تَخَدُّمَهُ».

(متى 8: 14-15)

★ س2- أضع دائرة حول رمز العبارات التي تظهر عنايتي بالمرضى:

أ- زيارة المرضى وخدمتهم.

ج- دعوة الكاهن؛ لمنحهم سر مسحة المرضى.

هـ- تشجيعهم، والصلاة من أجل شفائهم.

و- معالجتهم بمحبة.

★ س3- كيف يواصل يسوع اهتمامه وعنايته اليوم بالمرضى؟

يواصل يسوع اهتمامه وعنايته اليوم بالمرضى، من خلال سر مسحة المرضى.

الدرس الثالث عشر: يسوع معنا دائماً

★ س1- أملأ الفراغات الآتية:

جَسَدِي، الكَأْسُ، الفِصْح، يُوْحَنَّا، الرُّسُلِ، أَجْلِكُمْ، شَكَرَ، بَطْرُسَ، لِدِكْرِي، يَسُوعَ، خُبْزًا
فَأرْسَلَ يَسُوعَ بَطْرُسَ وَيُوْحَنَّا وَقَالَ لَهُمَا: اذْهَبَا هَيْئًا لَنَا عَشَاءَ الفِصْحِ لِنَأْكُلَهُ. وَلَمَّا جَاءَ
الْوَقْتُ، جَلَسَ يَسُوعَ مَعَ الرُّسُلِ لِلطَّعَامِ وَأَخَذَ خُبْزًا وَشَكَرَ وَكَسَرَهُ وَنَاوَلَهُمْ وَقَالَ: هَذَا هُوَ
جَسَدِي الَّذِي يُبَدَّلُ مِنْ أَجْلِكُمْ. اصْنَعُوا هَذَا لِدِكْرِي وَكَذَلِكَ الكَأْسُ أَيْضًا بَعْدَ العَشَاءِ، فَقَالَ:
هَذِهِ الكَأْسُ هِيَ العَهْدُ الجَدِيدُ بِدَمِي الَّذِي يُسْفِكُ مِنْ أَجْلِكُمْ. (لوقا 22: 8-20)

★ س2- ماذا أُنسَّ يسوع في العشاء الأخير؟

أُنسَّ يسوع سر القربان المقدس ليلة العشاء الأخير.

★ س3- لماذا أُنسَّ يسوع سر القربان المقدس؟

أُنسَّ يسوع سر القربان المقدس؛ لأنه يحبنا، ويريد أن يبقى معنا دائماً.

★ س4- ماذا أوصى يسوع الرسل أن يفعلوا بعده؟

أوصى يسوع الرسل قائلاً: اصنعوا هذا لذكري.

★ س5- من يتابع اليوم مهمة تقديس الخبز والخمر؟ أين؟

الكاهن في القداس يقديس الخبز والخمر على مثال يسوع، في العشاء الأخير.

الدرس الرابع عشر: اصنعوا هذا لذكري

★ س1- أصل بين العمودين:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| (4) هو جسدي المبدول لحياة العالم. | 1- أنا هو الخبز الحي |
| (3) ودمي مشرب حق. | 2- من يأكل جسدي ويشرب دمي |
| (1) النازل من السماء. | 3- جسدي مأكّل حق |
| (2) له الحياة الأبدية. | 4- الخبز الذي أعطيه أنا |



★ س2- أرتب الكلمات الآتية في المكان المناسب.

المؤمنون، الكنيسة، الطلبة، يسوع، العلية، القربان المقدس، الكاهن، الخبز والخمر.

العشاء الأخير	القداس الإلهي
يسوع	الكاهن
الطلبة	المؤمنون
الخبز والخمر	القربان المقدس
العلية	الكنيسة

الدرس الخامس عشر: يسوع يدعو الخطاة إلى التوبة

★ س1- أملأ الفراغات الآتية:

الخطاة / بيته / الأصحاء / المرضى / متى / تلاميذه / الخاطئين

دَعَا مَتَّى يَسُوعَ إِلَى الطَّعَامِ فِي بَيْتِهِ. وَبِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ جَاءَ كَثِيرٌ مِنَ الْعَشَّارِينَ وَالْخَاطِئِينَ، فَجَلَسُوا مَعَ يَسُوعَ وَتَلَامِيذِهِ. لَمَّا رَأَى الْفَرِيْسِيُّونَ ذَلِكَ، قَالُوا لِتَلَامِيذِهِ: لِمَاذَا يَأْكُلُ مَعَكُمْ مَعَ الْعَشَّارِينَ وَالْخَاطِئِينَ؟ سَمِعَ يَسُوعَ كَلَامَهُمْ فَقَالَ: لَيْسَ الْأَصْحَاءُ بِمُحْتَاجِينَ إِلَى طَيِّبٍ، بَلِ الْمَرْضَى. أَنِّي جِئْتُ مِنْ أَجْلِ الْخَطَاةِ. (متى 9: 9-13)

★ س2- كيف كان يسوع يعامل الخطاة؟

كان يسوع لطيفاً يجلس، ويأكل معهم، ويحدثهم عن رحمة الله ومغفرته.

★ س3- لمن غفر يسوع الخطايا؟

غفر يسوع الخطايا للأشخاص الذين تابوا، وندموا عنها.

★ س4- بماذا يشبه يسوع الخطاة في النص الإنجيلي؟

يشبه يسوع الخطاة في النص الإنجيلي بالمرضى الذين يحتاجون إلى طبيب.

★ س5- ماذا نسَمِّي السر الذي يغفر من خلاله يسوع خطايانا؟

نسَمِّي السر الذي يغفر من خلاله يسوع خطايانا: سر التوبة.

الدرس السادس عشر: هكذا أحبنا يسوع

★ س1- أجب ب (نعم) أمام العبارة الصحيحة، وب (لا) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

1- (نعم) صلب يسوع في مكان اسمه الجمجمة.

2- (لا) صلب يسوع بين الملوك.

3- (لا) عند صلب يسوع السادسة مساءً، خيم الظلام على الأرض كلها.

4- (نعم) صرخ يسوع قائلاً: يا أباي، في يديك أستودع روحي .

★ س2- لماذا صلب يسوع؟

صلب يسوع من أجلنا، ومن أجل خلاصنا.

★ س3- أكتب العبارة التي قالها يسوع وهو على الصليب؟

((يا أباي، في يديك أستودع روحي))

الوحدة الرابعة: «نحو عيد العنصرة»

الدرس السابع عشر: لقد قام كما قال

★ س1- أملأ الفراغات الآتية:

المصلوب، قام، يسوع، المريمات، الأحد، ملاكاً

وفي صباح يوم الأحد، عند طلوع الشمس، جئن المريمات إلى القبر... فدخلن القبر، فرأين ملاكاً جالساً عن اليمين، عليه ثوب أبيض، فارتعبن. فقال لهن: لا ترتعبن! أنتن تطلبن يسوع الناصري المصلوب، ما هو هنا، بل قام. (مرقس 16: 1-6).

★ س2- ماذا حدث ليسوع بعد موته؟

بعد ثلاثة أيام، قام يسوع من الموت.

★ س3- ماذا نسمي العيد الذي نحتفل فيه بقيامة يسوع؟

نسمي العيد الذي نحتفل فيه بقيامة يسوع بعيد الفصح.

الدرس الثامن عشر: يسوع يعود إلى أبيه

★ س1- أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

3- الزيتون.



أ) صعد يسوع إلى السماء من جبل:

2- القدس.



ب) المدينة التي صعد منها يسوع إلى السماء هي:

★ س2- ماذا وعد يسوع تلاميذه قبل صعوده إلى السماء؟

وعد يسوع تلاميذه قبل صعوده إلى السماء بإرسال الروح القدس.

★ س3- ماذا فعل يسوع أثناء صعوده إلى السماء؟

رفع يسوع يديه، وبارك تلاميذه أثناء صعوده إلى السماء.



الدرس التاسع عشر: يسوع يرسل الروح القدس

★ س1- أجب ب (نعم) أمام العبارة الصحيحة، وب (لا) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- أ- (لا) لما أتى يوم الأربعين لقيامه يسوع، حل الروح القدس.
- ب- (نعم) انطلق من السماء صوت دوي كريح عاصفة.
- ج- (نعم) وقف على كل واحد منهم لساناً كأنه من نار.
- د- (نعم) امتلأ جميع الرسل من الروح القدس.
- هـ- (لا) أخذ الطلبة يتكلمون بلغة واحدة.

★ س2- كيف كان يستعد الرسل ومريم العذراء لاستقبال الروح القدس؟

كانوا يجتمعون كل يوم للصلاة معاً.

الدرس العشرون: خذوا الروح القدس

★ س1- أملأ الفراغات الآتية:

بُطْرُس، صَلِّيَا، الرُّوحُ القُدُسُ، أَيديهُمَا، الرُّسُلُ، كَلَامَ اللهِ، يوحنا

وسَّوع الرسل في أُورُشليمَ أَنَّ السَّامِرِيِّينَ قَبَلُوا كَلَامَ اللهِ، فَأرْسَلُوا إِلَيْهِم بِطرس ويوحنا
فَلَمَّا وَصَلَا إِلَى السَّامِرَةِ صَلَبَا لَهُم حَتَّى يَنَالُوا الرُّوحَ القُدُسَ فَوَضَعَا أَيديهِمَا عَلَيْهِم، فَالُوا
الرُّوحَ القُدُسَ. (أعمال الرسل 8: 14-17)

★ س2- ما سر التثبيت (الميرون)؟

التثبيت (الميرون) سر وضعه يسوع؛ لكي يمنحنا الروح القدس.

★ س3- ماذا يعمل فينا الروح القدس؟

يمنحنا الروح القدس الفرح والقوة والشجاعة، على مثال الرسل يوم العنصرة.

الدرس الحادي والعشرون: الأعياد المسيحية

★ س1- أعدد ثلاثة أعياد خاصة بالسيد المسيح.

الميلاد، والتجلي، والعماد، والفصح، والصعود، والقيامة، والتقدمة.

★ س2- أعدد ثلاثة أعياد خاصة بمريم العذراء.

عيد مولدها، تقدمتها إلى الهيكل، وراقاد العذراء، والبشارة.

★ س3- كيف نشارك في الأعياد؟

نشارك فيها بفرح، وبقلب واحد، وروح واحدة.

الوحدة الأولى: أحبب الرب إلهك

الدرس الأول: أنا نور الحياة

★ س1- أملأ الفراغ بالكلمات المناسبة:

- أ - جئت إلى العالم نوراً، فَمَنْ آمَنَ بي لا يُقيم في الظلام.
 ب- ظَهَرَ رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ اسْمُهُ يُوْحَنَّا. جَاءَ يَشْهَدُ لِلنُّورِ حَتَّى يُؤْمِنَ النَّاسُ عَلَى يَدِهِ. مَا كَانَ هُوَ النُّورَ، بَلْ شَاهِدًا لِلنُّورِ.
 ج- الكَلِمَةُ هُوَ النُّورُ الْحَقُّ، جَاءَ إِلَى الْعَالَمِ لِئَنبِرَ كُلَّ إِنْسَانٍ.

★ س2- من النور الحقيقي؟

النور الحقيقي هو يسوع المسيح.

★ س3- ماذا عني السيد يسوع بقوله: «فَمَنْ آمَنَ بي لا يُقيم في الظلام»؟

يعني يسوع بقوله هذا، أن كل من يؤمن به لا يُقيم في الظلام.

الدرس الثاني: طوبى لمن يسمع كلامي

★ س1- أين نجد كلام يسوع؟

نجد كلام يسوع في الكتاب المقدس.

★ س2- كيف يجب أن أستمع إلى كلام يسوع؟

يجب أن أستمع إلى كلام يسوع بخشوع واحترام.

★ س3- من كان يسوع يعلم؟

كان يسوع يعلم الجموع.

★ س4- لماذا تركه بعض الطلبة؟

تركه بعض الطلبة؛ لأنهم لم يفهموا كلامه.

★ س5- ماذا سأل يسوع الرسل؟

سألهم يسوع: أتريدون أن تذهبوا مثلهم؟

★ س6- هل تركه الاثنا عشر رسولاً أيضاً؟
لا، لَمْ يَتْرُكْهُ الاثنا عَشَرَ رَسولاً.

★ س7- بماذا أجابه بطرس؟

أجاب بطرس: إلى من نذهب يا رب وعندك كلام الحياة الأبدية.

★ س8- لماذا لا يزول كلام يسوع؟

لا يزول كلام يسوع لأنه كلام الحياة الأبدية.

الدرس الثالث: أبانا الذي في السماوات

★ س1- ماذا تعني الآية الآتية «اسألوا تعطوا. اطلبوا تجدوا. اقرعوا يفتح لكم»؟

الآية تعني: كلُّ ما نطلبه من السيد المسيح بإيمان يُستجاب لنا.

★ س2- ماذا أراد أن يعلمنا يسوع من ذلك؟

أرادَ يسوع أن يُعلمنا أن الله أب لنا جميعاً ويستجيب لنا عندما ندعوه بإيمان.

★ س3- ماذا أفعل في حياتي لأستطيع أن أكون ابناً صالحاً لله؟

لكي أكون ابناً صالحاً لله أسير وفق تعاليم السيد المسيح.

الدرس الرابع: أحب الرب إلهك.

★ س1- أماً الفراغ في الآية:

أحب الرب إلهك من كل قلبك ومن كل نفسك ومن كل قدرتك ومن كل فكرك وقريبك مثل نفسك. (لوقا: 10: 27)

★ س2- ماذا سأل الرجل يسوع؟

سأل الرجل يسوع: ماذا أعمل لأرث الحياة الأبدية.

★ س3- ما المكتوب في الشريعة؟

مكتوبٌ في الشريعة أحب الرب إلهك وقريبك كنفسك.

★ س4- ماذا يجب أن أفعل لأحيا؟

لكي أحيا عليّ أن أحب الله والقريب.

الدرس الخامس: ليتقدس اسمك

- ★ س1- ماذا نتعلم من الآية الآتية: «لا تَحْلِفُ الْبَيْتَةَ»؟
نتعلم من الآية قول الصدق دائماً وعدم الحلفان.
- ★ س2- كيف أجعل الآخرين يُصدِّقونني دون أن أحلف؟
أجعل الآخرين يصدقونني بأن أقول الحقيقة دائماً.
- ★ س3- لماذا يجب علي أن أقول الحقيقة دائماً؟
يجب علي أن أقول الحقيقة دائماً لأن يسوع يطلب منا قول الحق دائماً.

الدرس السادس: يسوع يعلمنا أن نصلي

- ★ س1- أذكر صفات القاضي؟
صفات القاضي أنه ظالم لا يخاف الله، ولا يهاب إنساناً.
- ★ س2- ماذا كانت تطلب الأرملة من القاضي؟
كانت تطلب منه أن ينصفها من خصمها.
- ★ س3- لماذا قرر القاضي أن يساعد الأرملة؟
قرر القاضي أن يساعد الأرملة؛ لأنها كانت تلح عليه، وتزعجه دائماً.
- ★ س4- ماذا يُعلمنا يسوع من هذا المثل؟
يُعلمنا يسوع في هذا المثل أن الله يُنصف مُختاربه الضارعين إليه ليلاً ونهاراً.
- ★ س5- ماذا عنى يسوع عندما قال: «صلوا ولا تملّوا»؟
يعني يسوع بقوله هذا أن نُصلي دائماً دون كلل أو ملل.

الوحدة الثانية: احبب قريبك

الدرس السابع: أحبب قريبك كنفسك

- ★ س1- مَنْ قال مثل السامري الرّحيم؟ ولمن قاله؟
الذي قال المثل يسوع، وقاله لأحد علماء الشريعة.



★ س2- أذكرُ الأشخاص الذين مرّوا على الطريق؟ وماذا فعل كلّ منهم؟

الأشخاص الذين مرّوا على الطريق هم:

- 1- الكاهن مال عنه ومضى (لم يساعده).
- 2- اللاوي مال عنه ومضى (لم يساعده).
- 3- السّامري أشفق عليه ودنا منه (ساعده).

★ س3- مَنْ الَّذِي سَاعَدَ الْجَرِيحَ؟

السّامري الرّحيم هو الذي ساعدَ الجريح.

★ س4- لماذا استخدَمَ السّامري الزّيت والخمر في مُعالجة الرجل؟

لقد استخدَمَ الزّيت؛ لتخفيف الألم، والخمر؛ لتطهير الجروح.

★ س5- مَنْ كَانَ يَعْنِي يَسُوعَ بِالسّامري الرّحيم؟

يعني به كلُّ إنسان يتّسم بالرحمة تجاه أخيه الإنسان.

★ س6- ماذا نتعلّم من مثَلِ السّامري الرّحيم؟

نتعلّم منه أن نُعامل الآخرين بالرحمة ونُساعدَهم على مثاله.

★ س7- أُعْطِيَ عِنُوناً جَدِيداً لِلْمَثَلِ؟

نتركُ مجال التعبير للتلاميذ ونُساعدَهم عند الحاجة.

الدرس الثامن: أعطوا تعطوا

★ س1- أضع كلمة (نعم) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (لا) أمام العبارة الخاطئة، ثم أصححها:

- أ- (لا) عندما أساعد الآخرين يكون ذلك أمام الناس. التصحيح: أساعد الآخرين بالخفية.
- ب- (نعم) يسوع علمنا أن نعطي الآخرين.

ج- (لا) يجب أن تعلّم شمالك ما تفعله يمينك. التصحيح: يجب ألاّ تعلّم شمالك ما تفعله يمينك.

د- (لا) عندما أتصدّق في الخفاء يُجازيني الناس. التصحيح: عندما أتصدّق في الخفاء يُجازيني الله.

هـ- (لا) أساعد الناس بالأموال أو الأشياء فقط. التصحيح: أساعد الناس بكلّ شيء أعطاني إياه الله.

★ س2- ما المقصود بالآية الآتية: «لا تعلّم شمالك ما تعمل يمينك» (متى 3:6)

يُعَلِّمنا يسوع في هذه الآية أن نعمل الخير في الخفية والآب السماوي هو الذي يُكافئنا.

★ س3- لماذا يُركز الكتاب المقدس على العطاء والاعتناء بالآخرين؟

يُركز الكتاب المقدس على العطاء والاعتناء بالآخرين؛ لنكون على مثال يسوع.

- ★ س4- لماذا تُمتنع عن العطاء في بعض الأحيان؟
نمتنع عن العطاء في بعض الأحيان بسبب الأنانية .

الدرس التاسع: اغفروا يُغفر لكم

- ★ س1- كم عدد العمال المذكورين في النص؟
عدد العمال المذكورين في النص اثنان.
- ★ س2- لمن كان العامل الأول مديوناً؟
كان العامل الأول مديوناً للملك.
- ★ س3- لمن كان العامل الثاني مديوناً؟
كان العامل الثاني مديوناً للعامل الأول.
- ★ س4- هل سمح الملك العامل الأول بماله؟
سمح الملك العامل الأول بماله في البداية.
- ★ س5- هل سمح العامل الأول صاحبه يديه؟
لا، لم يُسمح العامل الأول صاحبه.
- ★ س6- ماذا يعلمنا يسوع في هذا المثل؟
يُعلمنا يسوع في هذا المثل أن مغفرة الآب السماوي لخطايانا مرتبطة بمغفرتنا لخطايا قريبنا.

الدرس العاشر: باركوا ولا تلعنوا

- ★ س1- نصل العمود الأول بما يناسبه في العمود الثاني:

العمود الأول	العمود الثاني
أحبوا	أعداءكم
باركوا	لاعنيكم
أحسنوا	إلى مبغضيكم
صلوا	لمن يسيئون إليكم

- ★ س2- على من يُشرق الله شمسَه؟
يُشرق الله شمسَه على الأشرار والصالحين (أي على جميع الناس دون تمييز).
- ★ س3- بماذا يوصينا السيد المسيح في هذا النص؟
يوصينا السيد المسيح في هذا النص بالمحبة للجميع دون تمييز على مثاله.

الدرس الحادي عشر: أحترم مُقتنيات غيري

- ★ س1- ماذا سرق ابن الأرملة أول مرة؟
سرق ابن الأرملة بيضة.
- ★ س2- كيف تصرفت أمه تجاهه؟
قامت أمه بتهنئته وتشجيعه.
- ★ س3- ماذا طلب قبل موته؟
طلب قبل موته أن يُودع أمه.
- ★ س4- لماذا لا يجوز لنا أن نسرق؟
لأنه لا يحق لنا أن نأخذ أشياء الآخرين دون إذنيهم.
- ★ س5- أضع دائرة حول العبارات التي أحترم فيها مقتنيات الآخرين والممتلكات العامة؟
أ- أحافظ على نظافة مدرستي.
د- أحافظ على نظافة الحي والشارع في بلدي.
هـ- أحافظ على نظافة الحديقة العامة في بلدي.
و- أحافظ على مقتنيات زميلي في الصف.

الدرس الثاني عشر: على مثال القديسين

- ★ س1- ما اسم القديسة التي وُلدت في القدس؟
القديسة التي ولدت في القدس هي ماري ألفونسين غطاس.
- ★ س2- ما اسم القديسة التي ولدت عبلين/ الجليل؟
القديسة التي ولدت عبلين/ الجليل هي مريم يسوع المصلوب.
- ★ س3- بماذا تميزت القديسة ماري ألفونسين؟
تميزت بمحبتها للفقراء والمحتاجين والأيتام، وكانت تهتم بتعليم الفتيات والنساء.
- ★ س4- بماذا تميزت القديسة مريم يسوع المصلوب؟
تميزت بالصدق والرقّة واللطف والسخاء والأمانة وغفران الإساءة وعديد من الصفات الأخرى.
- ★ س5- من أعلن قداستهما؟ وأين؟ ومتى؟
أعلن قداستهما البابا فرنسيس في كنيسة القديس بطرس في روما عام 2015م.

الوحدة الثالثة: « طريق السعادة »

الدرس الثالث عشر: وصايا لنا

★ س1- إلى من أعطى الله الوصايا العشر؟ وأين؟

أعطى الله الوصايا العشر لموسى على جبل سيناء.

★ س2- لماذا أعطانا الله الوصايا؟

لتكون دليلنا في حياتنا اليومية.

★ س3- ما أهمية الوصايا في حياتنا اليومية؟

ترشدنا إلى الطريق الصحيح.

الدرس الرابع عشر: يسوع يتجول، ويعلم

★ س1- أملأ الفراغات الآتية:

بِمَلَكُوتِ اللَّهِ، أُرْسِلْتُ، يُبَشِّرُ، مُقْفِرٍ، تَمَسَّكُوا، أُبَشِّرُ، الصَّبَاحِ

وخرَجَ يَسُوعُ فِي الصَّبَاحِ، فَذَهَبَ إِلَى مَكَانٍ مُقْفِرٍ. وَبَحَثَ عَنْهُ النَّاسُ، فَلَمَّا وَجَدُوهُ

تَمَسَّكُوا بِهِ لِئَلَّا يَرْحَلَ عَنْهُمْ. فَقَالَ لَهُمْ: يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أُبَشِّرَ سَائِرَ الْمُدُنِ بِمَلَكُوتِ اللَّهِ،

لَأَنِّي لِهَذَا أُرْسِلْتُ وَمَضَى يَبَشِّرُ. (لوقا 4: 42-44)

★ س2- أصل بين العمودين:

(4)- إلى ما يقارب أربعة إلى خمسة آلاف شخص.

1- عندما أصبح يسوع شاباً

(1)- أخذ يتجول في مدن فلسطين وقراها.

2- كان يسوع

(2)- يعلم الناس، ويرشدهم إلى طريق الملكوت.

3- كانت الجموع تتجمع حول يسوع

(3)- لتستمع إلى تعاليمه.

4- وفي إحدى المرات، وصل عدد الجموع

★ س3- لماذا كانت الجموع تندهش لتعاليم يسوع؟

كانت الجموع تندهش لتعاليم يسوع؛ لأنه كان يعلمهم كمن له سلطان.

الدرس الخامس عشر: يسوع يعلم بالأمثال

★ س1- ما معنى كلمة مثل؟

المثل: هو قصة من واقع الحياة.

★ س2- لماذا علمنا يسوع بالأمثال؟

لأن الناس يحبون الاستماع إلى القصص، وهي سهلة للفهم.

★ س3- كيف كان الناس يستمعون إلى يسوع، وهو يعلمهم؟

كانوا يستمعون إليه دون ملل.

★ س4- ما العبرة من مثل الزارع؟

نترك للطلبة مجال التعبير عن مشاهدتهم، ونساعدهم عند الحاجة لذلك. (أن نكون أرضاً طيبة تستقبل كلمة الله، ونجعلها تثمر في حياتنا).

الدرس السادس عشر: يسوع يعطينا التطويبات

★ س1- أملأ الفراغات بالكلمات المناسبة:

صعد يسوع إلى جبل في الجليل مع الطلبة والجموع، فجلس ليعلمهم، رأى بينهم المرضى والفقراء والخطاة والأرامل والمظلومين والمتعطشين لعمل الخير. سمي هذا الجبل جبل التطويبات، وبني عليه كنيسة سميت كنيسة التطويبات.

★ س2- أصل بين العمودين:

- | | |
|---|--|
| 1- طوبى لِلْمَحْزُونِينَ؛ | (8)- لَأَنَّكُمْ يُشْبِعُونَ. |
| 2- طوبى لِلْمَسَاكِينِ فِي الرَّوحِ؛ | (4)- لَأَنَّكُمْ يَرِثُونَ الْأَرْضَ. |
| 3- طوبى لِصَانِعِي السَّلَامِ؛ | (2)- لِأَنَّ لَهُمْ مَلَكَاتِ السَّمَاوَاتِ. |
| 4- طوبى لِلْوَدَّعَاءِ؛ | (3)- لَأَنَّكُمْ أَبْنَاءُ اللَّهِ يُدْعَوْنَ. |
| 5- طوبى لِلْمُضْطَّهَدِينَ مِنْ أَجْلِ الْحَقِّ؛ | (5)- لِأَنَّ لَهُمْ مَلَكَاتِ السَّمَاوَاتِ. |
| 6- طوبى لِلرَّحْمَاءِ؛ | (6)- لَأَنَّكُمْ يُرْحَمُونَ. |
| 7- طوبى لِاتَّقِيَاءِ الْقُلُوبِ؛ | (1)- لَأَنَّكُمْ يُعَزَّوْنَ. |
| 8- طوبى لِلْجِيَاعِ، وَالْعِطَاشِ إِلَى الْحَقِّ؛ | (7)- لَأَنَّكُمْ يُشَاهِدُونَ اللَّهَ. |

★ س3- لماذا علمنا يسوع التطويبات؟

ليرشدنا إلى طريق السعادة الحقيقية.

الدرس السابع عشر: يسوع يغير حياتنا للأفضل

★ س1- أرتب الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

كريم، أناني، حزين، سعيد، تائب، عادل، ظالم، يحب الآخرين، بخيل، خاطئ	
زكّا قبل اللقاء بيسوع	زكّا بعد اللقاء بيسوع
أناني	يحب الآخرين
حزين	سعيد

عادل	ظالم
كريم	بخيل
تائب	خاطئ

★ س2- متى تغيرت حياة زكّا إلى الأفضل؟

تغيرت حياة زكّا إلى الأفضل بعدما التقى يسوع.

★ س3- ماذا وعد زكّا يسوع بعد لقائه به؟

وعد زكّا يسوع أنه لن يظلم أحداً، وأنه سيرد للناس الأموال التي أخذها منهم.

★ س4- كيف توصل زكّا إلى طريق السعادة الحقيقية؟

توصل زكّا إلى طريق السعادة عندما سمع تعاليم يسوع، وعمل بها.

الوحدة الرابعة: حياتنا في الجماعة

الدرس الثامن عشر: إكرام الوالدين

★ س1- أملأ الفراغات الآتية: (لوقا 2: 51 - 52)

الله، الحكمة، الناصرة، أمه، النعمة، مطيعاً، القامة

ورجع يسوع معهم إلى الناصرة، وكان مطيعاً لهما. وحفظت أمه هذا كله في قلبها.

وكان يسوع ينمو في القامة والحكمة والنعمة عند الله والناس. (لوقا 2: 51 - 52)

★ س2- ماذا تقول الوصية الرابعة؟

الوصية الرابعة تقول: أكرم أباك وأمك.

★ س3- كيف أظهر يسوع إكرامه لوالديه؟

أظهر يسوع إكرامه لوالديه بأنه كان مطيعاً لهما.

★ س4- لماذا نكرم أهلنا؟ وكيف؟

نكرم أهلنا؛ لأن الله أوصانا بذلك. بطاعتهم على مثال يسوع.

★ س5- ما صفات العائلة المقدسة؟

العائلة المقدسة هي التي تصلي، وتعمل، وتشارك في الفرح معاً.

الدرس التاسع عشر: يوم الرب

★ س1- أملأ الفراغات الآتية:

عمله، السابع، الأعياد، استراح، الآحاد، الله

"احفظ أيام الآحاد والأعياد". (الوصية الثالثة)

"وبارك الله اليوم السابع، وقدهس؛ لأنه استراح فيه من جميع ما عمله كخالق". (تكوين 2: 3)

★ س2- في أي يوم من أيام الأسبوع قام يسوع من بين الأموات؟

قام يسوع من بين الأموات يوم الأحد.

★ س3- كيف عرفت المريمتان بقيامه يسوع؟

الملاك أخبر المريمتان بقيامه يسوع.

★ س4- ماذا نسمي يوم الأحد؟ ولماذا؟

نسمي يوم الأحد: يوم الرب؛ لأن يسوع قام من بين الأموات.

★ س5- ما أهمية يوم الأحد عند المسيحيين؟

يوم الأحد هو عيد المسيحيين يجتمعون فيه معاً كي يسبحوا الله، ويمجدوه.

الدرس العشرون: بلادنا المقدسة

★ س1- أصل بين العمودين بالرجوع إلى النص الإنجيلي:

- ٥- وُلِدَ يَسُوعُ فِيهَا.
- ٧- حَوَّلَ يَسُوعُ الْمَاءَ إِلَى خَمِيرٍ.
- ١- عَادَ يَسُوعُ إِلَيْهَا فِي صِبَاهُ.
- ٣- أَلْتَقَى يَسُوعُ مَعَ السَّابِرِيِّ قُرْبَ بَيْتِ يَهُدَا.
- ١- بَشَّرَ الْمَلَكُ جِبْرَائِيلَ مَرْيَمَ الْعَذْرَاءَ بِمِيلَادِ يَسُوعِ.
- ١- عَاشَ يَسُوعُ، وَنَمَى فِيهَا.
- ٤- تَعَمَّدَ يَسُوعُ فِيهَا.
- ٢- شَفَى يَسُوعُ بَرْتِيمَاوَسَ الْأَعْمَى.
- ٦- تَنَاوَلَ الْعَشَاءَ الْأَخِيرَ (الْعَشَاءَ الرَّبَّانِي) مَعَ تَلَامِيذِهِ.
- ٢- تَنَاوَلَ الطَّعَامَ مَعَ زَكَا الْعَشَّارِ.
- ٨- اخْتِيَارُ يَسُوعَ لِلرُّشْلِ.
- ٦- قَدَّمتْ مَرْيَمُ الْعَذْرَاءُ يَسُوعَ الطِّفْلَ إِلَى الْهَيْكَلِ.

- ١- النَّاصِرَةُ
- ٢- أَرِيحَا
- ٣- نَابْلُسُ (النَّاصِرَةُ)
- ٤- نَهْرُ الْأُرْدُنِّ
- ٥- بَيْتَ لَحْمَ
- ٦- الْقُدْسُ (أُورُشَلِيمَ)
- ٧- قَانَا الْجَلِيلِ
- ٨- بُخَيْرَةُ طَبْرِيَّةَ

★ س2- لماذا تُسمّى بلادنا الأرض المقدسة؟

لأنّ يسوع قدسها بميلاده، وحياته، وتعاليمه، وموته، وقيامته.

★ س3- لماذا يأتي الحجاج من كل أنحاء العالم لزيارة بلادنا؟

لكي يروا البلاد التي عاش فيها يسوع، ويصلوا في أماكنها المقدسة، ويجددوا ذكرى يسوع في قلوبهم.

★ س4- ما شعورك في أنك من أبناء وطن يسوع؟

نترك للطلبة مجال التعبير، ونساعدهم عند الحاجة لذلك.

الدرس الواحد والعشرون: نحب وطننا

★ س1- أصل بين العمودين بالرجوع إلى النص الإنجيلي: (لوقا 4: 16 – 19)

- | | |
|---------------|-----------------------------|
| 1- لأنه مسحني | 4- المظلومين. |
| 2- أرسلني | 5- الذي فيه يقبل الرب شعبه. |
| 3- وللعريان | 1- لأبشر المساكين. |
| 4- أحرر | 3- بعودة البصر اليهم. |
| 5- أعلن الوقت | 2- لأنادي للأسرى بالحرية |

★ س2- ما اسم البلدة التي تربى فيها يسوع؟

تربى يسوع في بلدة الناصرة.

★ س3- من أي سفر أخذ يسوع يقرأ؟

أخذ يسوع يقرأ من سفر أشعيا النبي.

★ س4- لماذا أنتمي كمسيحي إلى وطني فلسطين؟

نترك للطلبة مجال التعبير، ونساعدهم عند الحاجة لذلك.

الدرس الثاني والعشرون: أنتم نور العالم

★ س1- أملأ الفراغات الآتية، بالرجوع إلى النص الإنجيلي (متى 5: 13 – 16):

أعمالكم، السَّمَاوَاتِ، فليُضيئ، يُمجِّدوا، نور، ملح

قال يسوع: أنتم ملح الأرض... أنتم نور العالم... فليضي نوركم هكذا قدام الناس

ليشاهدوا أعمالكم الصالحة ويمجدوا أبائكم الذي في السماوات. (متى 5: 13 – 16)



★ س2- أصل بين العمودين:

- (1)- يحفظ الطعام من الفساد.
(2)- يساعد النبتة في صنع غذائها.
(1)- يعطي الطعام نكهة طيبة.
(2)- نرى الأشياء بوضوح.

1- النور

2- الملح

★ س3- هل يصح أن نضع المصباح تحت المكياج؟ لماذا؟
لا يجوز وضع المصباح تحت المكياج؛ لأنه لا يضيء.

★ س4- بماذا شبه يسوع المسيحيين؟
شبه يسوع المسيحيين بالملح، والنور.

★ س5- ماذا أفعل بالملح الفاسد؟
يلقى بعيداً؛ لأنه لا فائدة منه.

★ س6- ماذا عنى يسوع بقوله: "فليضيء نوركم هكذا قدام الناس"؟
عنى يسوع: إنه بأعمالنا الصالحة نشهد لنور المسيح في حياتنا.



الوحدة الأولى: أرنا وجهك يا رب

الدرس الأول: كَلِمَتِكَ مِصْبَاحٌ لِخَطَايَايَ

- ★ س1- ما الكتاب المقدس؟
- الكتاب المقدس: هو مجموعة الكتب التي أوحى الله بها ليعرفنا بذاته.
- ★ س2- أذكر أقسام الكتاب المقدس.
- يُقسَم الكتاب المقدس إلى قسمين: العهد القديم، والعهد الجديد.
- ★ س3- عم يُحدِّثنا العهد القديم؟
- يُحدِّثنا العهد القديم عمَّا قاله وعَمَلَهُ اللهُ قَبْلَ مَجِيءِ السيد المسيح.
- ★ س4- كم عدد أسفار العهد القديم؟
- عدد أسفار العهد القديم 46 سِفْرًا.
- ★ س5- أذكر أقسام العهد القديم.
- يُقسَم العهد القديم إلى أربعة أقسام: كُتُب الشريعة، وكُتُب التاريخ، وكُتُب الحكمة، وكُتُب الأنبياء.
- ★ س6- في أيِّ العهدين من الكتاب المقدس تحدَّث الأنبياء عن أن الله سيرسل لنا المخلص؟
- في العهد القديم تحدَّث الأنبياء عن أن الله سيرسل لنا مُخَلِّصًا.
- ★ س7- أضع دائرة حول الكتب التي وردت في العهد القديم من الكتاب المقدس؟
- كُتُب الشريعة، وكُتُب التاريخ، وكُتُب الحكمة، وكُتُب الأنبياء.
- ★ س8- أملأ الفراغ فيما يأتي، بالرجوع إلى النص الإنجيلي:
- أشعيا، روح الرب، لأبشر.

الدرس الثاني: باركي الرب يا جميع خلائقه

- ★ س1- أملأ الفراغ فيما يأتي:
- في اليوم الأول خَلَقَ اللهُ النور.
- في اليوم الثاني خَلَقَ اللهُ السَّمَاءَ (الجلد).
- في اليوم الثالث خَلَقَ اللهُ الأرض، والبحار، والعشب، والبقول، والأشجار.

- في اليومِ الرابعِ خَلَقَ اللهُ الشَّمْسَ، والقَمَرَ، والنُّجُومَ.
- في اليومِ الخامسِ خَلَقَ اللهُ إحياءَ البحرِ، وطيورَ السَّماءِ.
- في اليومِ السادسِ خَلَقَ اللهُ البهائمَ، والوحوشَ، والزَّواحِفَ، والإنسانَ.

★ س2- لماذا استراحَ اللهُ في اليومِ السابعِ وباركهُ؟

استراحَ اللهُ في اليومِ السابعِ؛ ليعلمَ الإنسانُ أن يخصَّصَ يوماً في الأسبوعِ لعبادةِ اللهِ.

★ س3- أعددْ أربعةً من الأشياءِ التي يجبُ أنْ أفعالها لأحافظَ على بيئتي؟

نترك لتلاميذِ المجالِ للتعبيرِ، ونساعدهم عند الحاجة.

الدرس الثالث: الإنسان أجمل مخلوقات الله

★ س1- لماذا خَلَقَ اللهُ الإنسانَ في اليومِ الأخيرِ، ولم يخلقه في اليومِ الأولِ؟

خَلَقَ اللهُ الإنسانَ في اليومِ الأخيرِ؛ لأنه يُحِبُّه، وأرادَ أن يُجَهِّزَ لَهُ كُلَّ شَيْءٍ.

★ س2- ممَّ صَنَعَ اللهُ الإنسانَ؟ وماذا نَفَخَ فيه؟

صَنَعَ اللهُ الإنسانَ من ترابٍ، نَفَخَ فيه نَسَمَةَ حَيَاةٍ.

★ س3- لماذا خَلَقَ اللهُ المرأةَ؟ وممَّ خَلَقَهَا؟

خَلَقَ اللهُ المرأةَ لكي تُعِينَ آدمَ، خَلَقَهَا مِنْ إِحْدَى أَضْلاعِ آدمَ.

★ س4- ما الميزة التي ميَّزَ اللهُ فيها الإنسانَ من سائرِ مَخْلُوقَاتِهِ؟

ميَّزَ اللهُ الإنسانَ من سائرِ مَخْلُوقَاتِهِ بأن خلقه على صورته ومثاله.

الدرس الرابع: الخطيئة والوعد بالمخلص

★ س1- لماذا طَرَدَ اللهُ آدمَ وحواءَ من الجنة؟

طَرَدَ اللهُ آدمَ وحواءَ مِنَ الْجَنَّةِ؛ لِأَنَّهُمَا خالفا وصيته، وأكلا من الشجرةِ.

★ س2- بماذا وَعَدَ اللهُ آدمَ وحواءَ؟ ولماذا؟

وَعَدَ اللهُ آدمَ وحواءَ بِمُخَلِّصٍ يَأْتِي وَيعيد علاقة الصداقة بين الله والإنسانِ.

★ س3- إلى ماذا ترمزُ الحيةُ؟

ترمزُ الحيةُ إلى الشيطانِ.

★ س4- ما الخطيئةُ الأصليةُ؟

الخطيئةُ الأصليةُ: هي خطيئةُ أبونا الأولين آدمَ، وحواءَ.

★ س5- أكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي، وأصحح الخطأ:

أ- (خطأ) أطاع آدم وحواء الله. التصحيح: خالف آدم وحواء وصية الله.

ب- (خطأ) أكل آدم أولاً من شجرة الحياة. التصحيح: أكلت حواء أولاً.

ج- (صح) بعد أن أكل آدم وحواء من شجرة أدركا أنّهما غريبان.

★ س6- نسّمى الأعمال في حياتي التي تجعلني أبتعد عن الخطيئة.

نترك للتلاميذ مجالاً للتعبير، ونساعدهم عند الحاجة.

الدرس الخامس: أثق بك يا ربّ كما وثق بك الآباء

★ س1- ماذا طلب الله من إبراهيم؟

طلب الله من إبراهيم أن يرحل من أرضه وعشيرته وبيت أبيه.

★ س2- هل أطاع إبراهيم كلمة الله؟

نعم أطاع إبراهيم الله، ورحل من أرضه.

★ س3- ماذا وعد الله إبراهيم؟

وعد الله إبراهيم بأن يباركه هو وجميع أبنائه.

★ س4- أعرف الإيمان انطلاقاً من قصة إبراهيم؟

الإيمان هو الوثوق بكلام الله وطاعته.

الدرس السادس: قدوس أنت يا الله

★ س1- أملأ الفراغات بالكلمات المناسبة:

العليقة، تحترق، موسى، تقترب، اخلع، أرض مقدسة.

★ س2- أين كان موسى يرعى الغنم؟ وماذا رأى؟

كان يرعى الغنم إلى ما وراء البرية حتى وصل إلى جبل الله حوريب، رأى موسى العليقة تنوقد بالنار وهي لا تحترق.

★ س3- لماذا طلب الله من موسى أن يخلع حذاءه؟

طلب الله من موسى أن يخلع حذاءه؛ لأن الأرض التي يقف عليها هي أرض مقدسة.



★ س4- لماذا خاف موسى وغطى وجهه؟

خاف موسى وغطى وجهه؛ خوفاً من أن ينظر إلى الله القدوس.

★ س5- أذكر أسماء الآباء الذين ورد اسمهم في النص؟

الآباء الذين ورد اسمهم في النص هم: إبراهيم وإسحق ويعقوب.

★ س6- ما المهمة التي أعطاها الله لموسى؟

المهمة التي أعطاها الله لموسى هي، أن يرجع إلى مصر وينقذ شعبه من العبودية.

الوحدة الثانية: نحو المسيح المنتظر

الدرس السابع: من نسل داود

★ س1- أصل بين العمودين:

العمود الأول	العمود الثاني
يسوع	من نسل داود
صموئيل	مسح داود ملكاً
الربُّ	ينظر إلى القلب
داود	كان يرعى الغنم

★ س2- من الملك الذي اختاره النبي بناءً على طلب الرب؟

الملك الذي اختاره النبي بناءً على طلب الرب هو داود بن يسى من بيت لحم.

★ س3- كم ولداً كان ليسى؟

كان ليسى ثمانية أولاد.

★ س4- كيف أصبح داود ملكاً؟

أصبح داود ملكاً بعد أن أخذ النبي صموئيل الزيت، ومسحه، فحلَّ روح الرب على داود.

★ س5- أستخرج من الآيات التي وردت في الدرس (إرميا 5:23) و(لوقا 1:32) ما يأتي:

أ- من الملك الذي تتكلم عنه؟

تحدث الآية عن يسوع المسيح المنتظر.

ب- ما صفات هذا الملك؟

صفات هذا الملك هي: صالحاً، يملك إلى الأبد، حكيماً، يجري الحق والعدل في الأرض.

الدرس الثامن: مع الأنبياء ننتظر الخلاص

★ س1- أكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

أ- (خطأ) تمسك الشعب بعبادة الله، ولم يعبدوا الأصنام أبداً.

ب- (صح) حدث الأنبياء الشعب ليعبدوا الله بالقلب لا باللسان.

ج- (صح) أخبر الأنبياء الناس أن الله سيرسل مخلصاً لهم.

★ س2- أكمل الفراغ بالكلمات المناسبة الآتية:

(أمركَ به، لأنقذك، كلامي، تذهب)

أينما أرسلك تذهب، وكل ما أمرك به تقوله، فأنا معك لأنقذك، ها أنا جعلت كلامي في فمك.

★ س3- ما رسالة الأنبياء في العهد القديم؟

حث الأنبياء الناس على ذكر الله وتقديس اسمه، وأن يعبدوه بالقلب وليس باللسان.

★ س4- من إرميا؟

إرميا هو أحد أنبياء العهد القديم الذين حثوا الناس على الرجوع لله.

★ س5- ما كلمة الله إلى إرميا؟

كلمة الله إلى إرميا هي: «قبل أن أصورك في البطن اخترتُك، وقبل أن تخرج من الرحم كرستك وجعلتُك نبياً للأمم».

★ س6- بماذا أجب إرميا؟

أجاب إرميا: «أيها السيد الرب، أنا لا أعرف أن أتكلم لأنني صغير».

★ س7- ماذا فعل الرب لإرميا؟

جعل كلامه في فمه، وأعطاه السلطة؛ ليقوم برسالته كنبى.

الدرس التاسع: أعدوا طريق الرب

★ س1- أكمل العبارات الآتية، بالرجوع إلى النص الإنجيلي:

أ- اثمروا ثمراً يبرهن على توبتكم.

ب- لا تجمعوا من الضرائب أكثر ما فرض لكم.

ج- من كان له ثوبان فليعط من لا ثوب له.

د- كل شجرة لا تعطي ثمراً جيداً تقطع وترمى في النار.



★ س2- مَنْ يوحنا المعمدان؟

يوحنا المعمدان هو سابق السيد المسيح، وجاءَ ليعِدَ الطريقَ أمامه.

★ س3- أينَ كانَ يعيشُ يوحنا المعمدان؟

كانَ يوحنا يعيشُ في البرِّيَّة.

★ س4- بماذا كانَ يكرِّزُ يوحنا المعمدان؟

كانَ يوحنا يكرِّزُ بمعمودية التَّوبَةِ لمغفرة الخطايا.

★ س5- أينَ كانَ يُعمِّدُ يوحنا المعمدان؟

كانَ يوحنا يُعمِّدُ في نهرِ الأردنِ.

★ س6- مَنْ كانَ يَظُنُّهُ الشعبُ؟

ظَنَّهُ الشعبُ أَنَّهُ الْمَسِيحُ الْمُنْتَظَرُ.

★ س7- لِمَنْ مَهَّدَ يوحنا المعمدان؟

مهَّدَ يوحنا لِمَجيءِ السيد المسيح.

■ الدرس العاشر: ليكن لي بحسب قولك

★ س1- أكمل الآية الآتية: (لوقا 1: 26 - 38)

لا تخافي يا مريمُ، نلتِ حظوةً عندَ الله: فسَتَحْبَلِينَ وتَلِدِينَ ابناً تُسَمِّيَنَّهُ يسوع. فيكونُ عظيماً وابنَ الله العَلِيِّ يُدعى. (لوقا 1: 26 - 38)

★ س2- ما اسم والدي مريم العذراء؟

اسم والدي مريم يواكيم وحنَّة.

★ س3- أينَ كانتَ تسكنُ عائلة مريم؟

كانتَ تسكنُ عائلة مريم في مدينةِ الناصرة.

★ س4- ما اسم خطيب مريم العذراء؟

اسم خطيب مريم العذراء هو يوسف.

★ س5- ماذا قال الملاك لمريم العذراء؟

قال الملاك لمريم العذراء: «لا تخافي يا مريم نلتِ حظوةً عندَ الله: سوفَ تحبلين وتلدين ابناً تُسمينه يسوع».

★ س6- أفسر قول الملاك: «يا مَنْ أَنْعَمَ اللهُ عَلَيْهَا».

يعني قول الملاك أَنَّ اللهُ أَكْرَمَهَا بِأَنْ تَكُونَ وَالِدَةَ ابْنِهِ يَسُوعَ.

★ س7- ما الاسم الذي أطلقه الملاك على المُبشِّرِ بِهِ؟

الاسم الذي أطلقه الملاك على المُبشِّرِ بِهِ هو ابن الله ويسوع.

★ س8- ما صفات يسوع المسيح التي أعلنها الملاك لمريم؟

صفات يسوع المسيح التي أعلنها الملاك لمريم هي (عظيماً وقيساً).

★ س9- ماذا أجابت مريم العذراء الملاك؟

أجابت مريم العذراء للملاك: «أنا خادمة الرَّبِّ: فليكن لي كما تقول».

★ س10- لماذا اختار الله مريم لتكون أم يسوع؟

اختار الله مريم؛ لأنها كانت فتاة نقيّة طاهرة وبريئة من الخطيئة.

الدرس الحادي عشر: هلموا نسجد له

★ س1- أصل بين العمودين:

الأول	الثاني
يسوع	تَجَسَّدَ لِأَجْلِ خَلَاصِنَا
المجوس	ملوك سجدوا ليسوع
هيرودس	حاول قتل يسوع
آدم وحواء	أخطؤوا وأعوزهم مجد الله

★ س2- لماذا حضر يوسف مع مريم لبيت لحم؟

حضر يوسف مع مريم لبيت لحم؛ ليكتتب مع مريم خطيبته.

★ س3- أين ولد يسوع؟ ولماذا؟

ولد يسوع في مغارة بيت لحم؛ لأنه لم يكن لهما مكان في الفندق.

★ س4- من المجوس؟ ولماذا أتوا إلى بيت لحم؟

المجوس هم ملوك أغنياء جاؤوا من بلاد فارس درسوا علم الفلك، أتوا إلى بيت لحم؛ ليبحثوا عن الطفل يسوع.

★ س5- كيف اهتدى المجوس إلى الطفل؟

اهتدى المجوس إلى الطفل عن طريق النجم.



★ س6- ماذا فعلوا عندما وجدوا الصبي؟ وماذا قدّموا له؟

عندما وجدوا الصبي سجدوا له، وقدّموا له ذهباً، ولباناً، ومراً.

★ س7- إلى ماذا ترمز هدايا المجوس؟

ترمز هدايا المجوس إلى الآتي:

أ- الذهب يرمز إلى يسوع الملك.

ب- اللبان (البخور) يرمز إلى أن يسوع هو إله.

ج- المر يرمز إلى أن يسوع سيتألم ويموت من أجل خلاصنا.

الوحدة الثالثة: المسيح المخلص

الدرس الثاني عشر: من أنت يا يسوع؟

★ س1- أملأ الفراغات الآتية بالرجوع إلى النص الإنجيلي (متى 9: 1 - 8)، و(يوحنا 11: 32 - 44):

- فلَمَّا رَأَى يَسُوعُ إِيمَانَهُمْ، قَالَ لِلْكَسِيحِ: "تَشَجَّعْ يَا ابْنِي، مَغْفُورَةٌ لَكَ خَطَايَاكَ".

- فَلَمَّا شَاهَدَ النَّاسُ مَا جَرَى، خَافُوا، وَمَجَدُوا اللَّهَ.

- قَالَتْ مَرْيَمُ أُخْتُ لِيَعَاظِرَ لِيَسُوعَ: "لَوْ كُنْتُ هُنَا، يَا سَيِّدُ، مَا مَاتَ أَخِي".

- قَالَ لَهُمْ يَسُوعُ: حُلُّوهُ، وَدَعُوهُ يَذْهَبُ.

★ س2- أصل بين العمود الأول وما يقابله من العمود الثاني:

◀ قال يسوع للكسيح: ← قم، واحمل سريرك، وامش.

◀ قال يسوع لمُعَلِّمِي الشَّرِيعَةِ: ← لِمَاذَا تَظُنُّونَ السُّوءَ فِي قُلُوبِكُمْ.

◀ قَالَ مُعَلِّمُو الشَّرِيعَةِ: ← هَذَا الرَّجُلُ يُجَدِّفُ.

★ س3- يسوع إله حق، وإنسان حق. أوضِّح ذلك.

يسوع إله حق: يغفر الخطايا، ويقيم الموتى، يشفي المرضى... .

يسوع إنسان حق: يأكل، ويشرب، وينمو، ويعلم، ويعمل، ويتألم، ويفرح مع الآخرين... .

الدرس الثالث عشر: جئت لأكمل

★ س1- أختار الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الآتية:

أ- الوصية العظمى التي أوصانا بها يسوع هي: ← - المَحَبَّةُ.

ب- تَعَجَّبَتِ الْجُمُوعُ مِنْ تَعَالِيمِ يَسُوعَ؛ لِأَنَّهُ: ← - عَلِمَ كَمَنْ لَهُ سُلْطَانٌ.

★ س2- أصل بين الوصية القديمة والوصية الجديدة:

1- لا تَقْتُلْ.	3	أَجِبُوا أَعْدَاءَكُمْ.
2- لا تَحْلِفْ، بَلْ أَوْفِ لِلرَّبِّ نُذُورَكَ.	1	مَنْ غَضِبَ عَلَى أَخِيهِ اسْتَوْجَبَ حُكْمَ الْقَاضِي
3- أَحِبَّ قَرِينَكَ، وَأَبْغِضْ عَدُوَّكَ.	2	لا تَحْلِفُوا مُطْلَقاً.

★ س3- ماذا عنى يسوع بكلمة شريعة؟

الوصايا العشر.

★ س4- ماذا عمل يسوع بالوصايا العشر؟

أكمل يسوع الوصايا العشر.

الدرس الرابع عشر: أَحَبَّ اللَّهُ شَعْبَهُ

★ س1- أملأ الفراغات الآتية، بالرجوع إلى النص الإنجيلي (متى 15: 29 - 30):

وَأَنْتَقَلَ يَسُوعُ مِنْ هُنَاكَ إِلَى شَاطِئِ بَحْرِ الْجَلِيلِ، فَصَعِدَ الْجَبَلَ وَجَلَسَ هُنَاكَ. فَجَاءَتْهُ جُمُوعٌ كَبِيرَةٌ وَمَعَهُمْ عَرَجٌ وَعَمِيَانٌ وَمَقْعَدِينَ وَخَرَسٌ وَغَيْرُهُمْ كَثِيرُونَ، فَطَرَحُوهُمْ عِنْدَ قَدَمَيْهِ فَشَفَاهُمْ.

★ س2- أذكر بعض عجائب يسوع التي شفى بها المرضى.

شفى يسوع العرج، والعميان، والمقعدين، والخرس، وغيرهم.

★ س3- ماذا شفى يسوع المرضى؟

شفى يسوع المرضى؛ لأن إيمانهم كان عظيماً.

★ س4- لماذا تعجب الناس؟

تعجب الناس؛ لأنهم رأوا الخرس يتكلمون، والعرج يشفون، والمقعدين يمشون،

والعميان يبصرون.

★ س5- ماذا عنى يسوع بقوله: «إيمانك قد شفاك»؟

عنى يسوع بقوله هذا: أن إيمان الرجل وثقته بقدرة يسوع كانت عظيمة؛ لذلك

كافأه بالشفاء.



الدرس الخامس عشر: الإنجيل نورٌ وحيّةٌ

★ س1- أملأ الفراغات الآتية بالرجوع إلى النص الإنجيلي (لوقا 1: 1 - 4):

التعليم، أصوله، نقلها، جرت، شهود عيان، ثاوفيلس، يُدَوّنون.

لأنّ كثيرًا من الناس أخذوا يُدَوّنون رواية الأحداث التي جرت بيننا، كما نقلها إلينا الذين كانوا من البدء شهود عيانٍ وخدامًا للكلمة، رأيتُ أنا أيضًا، بعدما تتبعتُ كلَّ شيءٍ من أصوله بتدقيقٍ، أن أكتبها إليك، يا صاحب العزّة ثاوفيلس، حسب ترتيبها الصحيح، حتى تعرف صحة التعليم الذي تلقّيته. (لوقا

1:1-4).

★ س2- أعدّد أقسام الكتاب المقدّس.

يقسم الكتاب المقدس إلى قسمين: العهد القديم، والعهد الجديد.

★ س3- ماذا تعني كلمة إنجيل؟ ومن كتبه؟

كلمة إنجيل هي كلمة يونانية، وتعني: الخبر المفرح، أو البشرى السارة.

★ س4- ماذا أعني: أنّ الإنجيل نورٌ وحيّةٌ؟

الإنجيل هو نورٌ لطريقي، وحيّة أعيشها حسب تعاليم يسوع.

★ س5- كيف تعيش كلمة الله في حياتي؟

أعيش كلمة الله عندما أقرأها، وأأمل فيها، وأطبقها في حياتي.

الدرس السادس عشر: من أجل خلاصنا

★ س1- أملأ الفراغات الآتية، بالرجوع إلى النصّ الإنجيلي (متى 27: 27-29):

فأخذ جنود الحاكيم يسوع إلى قصر الحاكيم بيلاطس... وضمّروا إكليلاً من شوك ووضَعوه على رأسه.... ولمّا وصلوا إلى المكان المُسمّى الجمجمة صلبوه هناك مع المجرمين.

★ س2- أصل بين العمود الأول وما يُقابلُهُ من العمود الثاني:

1- يوسف الرّامي	2- الحاكيم
2- بيلاطس	3- ألبسوه ثوباً قُرْمُزِيّاً
3- الجنود	4- مكان صلب يسوع
4- الجمجمة	1- دفن يسوع

★ س3- ماذا سقى الجنود يسوع وهو على الصليب؟ وماذا قالوا له؟

سقى الجنود يسوع وهو على الصليب خلاً ممزوجاً بمرارة، وقالوا له: (خلص نفسك).

★ س4- أستخرج من النصّ الإنجيلي العبارات التي قالها يسوع وهو على الصليب:

- اغفر لهم يا أباي؛ لأنهم لا يعرفون ما يعملون.

- يا أباي، في يديك أستودع روحي.

★ س5- ماذا يُسمَّى المَسِيحِيُّونَ اليَوْمَ الَّذِي يُحْيُونَ فِيهِ ذِكْرَى آلامِ يَسُوعَ وَمَوْتِهِ عَلَى الصَّلِيبِ؟

يُسمَّى المَسِيحِيُّونَ اليَوْمَ الَّذِي يُحْيُونَ فِيهِ ذِكْرَى آلامِ يَسُوعَ وَمَوْتِهِ عَلَى الصَّلِيبِ الجمعة العظيمة.

الدرس السابع عشر: حَقًّا قَامَ هَلُّوِيَا

★ س1- أَكْتُبْ كَلِمَةَ (صَحِّحْ) أَوْ (خَطَّأْ) فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ، وَأُصَحِّحُ الْخَطَّأَ:

أ- (خَطَّأَ) ارْتَعَبَ الْحُرَّاسُ لَمَّا رَأَوْا الْمَرْيَمَتَيْنِ. (الملاك)

ب- (صَحِّحْ) دَخَرَجَ الْمَلَاكُ الْحَجَرَ، وَجَلَسَ عَلَيْهِ.

ج- (خَطَّأَ) جَاءَتْ مَرْيَمُ الْمَجْدَلِيَّةُ وَبَطْرُسُ لِزِيَارَةِ الْقَبْرِ. (ومريم الأخرى)

د- (صَحِّحْ) سَجَدَتِ الْمَرْأَتَانِ لِيَسُوعَ.

هـ- (خَطَّأَ) قَالَ يَسُوعُ: لَا تَخَافَا، اذْهَبَا، وَقَوْلَا لِإِخْوَتِي أَنْ يَمْضُوا إِلَى الْقُدْسِ. (الجليل)

★ س2- مَنْ قَائِلُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

أ- (الملاك) أَنَا أَعْرِفُ أَنْكُمْ تَطْلُبَانِ يَسُوعَ.

ب- (يسوع) السَّلَامُ عَلَيْكُمَا.

ج- (الملاك) إِنَّهُ لَيْسَ هَهُنَا؛ لِأَنَّهُ قَامَ كَمَا قَالَ.

د- (الملاك) اذْهَبَا وَقَوْلَا لِإِخْوَتِي أَنْ يَمْضُوا إِلَى الْجَلِيلِ.

★ س3- بِالرُّجُوعِ إِلَى النَّصِّ الْإِنْجِيلِيِّ، أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- كَيْفَ كَانَ شَعُورُ الْمَرْأَتَيْنِ عِنْدَمَا وَجَدَتَا الْقَبْرَ فَارِغًا؟

تركت المرأتان القبر مسرعتين، وهما في خوف وفرح عظيمين.

ب- إِلَى مَنْ نَقَلَتِ الْمَرْأَتَانِ بُشْرَى قِيَامَةِ يَسُوعَ؟

نقلتا بشرة قيامة يسوع إلى الطلبة.

★ س4- لِمَاذَا يُقَدَّسُ الْمَسِيحِيُّونَ يَوْمَ الْأَحَدِ؟

يُقَدَّسُ الْمَسِيحِيُّونَ يَوْمَ الْأَحَدِ؛ لِأَنَّهُ فِي هَذَا الْيَوْمِ قَامَ السَّيِّدُ الْمَسِيحُ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ.



الدرس الثامن عشر: يسوع يُرسل الروح القدس

★ س1- أملأ الفراغات الآتية، بالرجوع إلى النصّ الإنجيلي (أعمال 2: 1 - 4):

ولمّا جاءَ اليومُ الحَمسونَ، كانوا مُجتَمعينَ كُلُّهم في مكانٍ واحدٍ، فخرَجَ مِنَ السَّمَاءِ فجأةً دَوِيٌّ كَرِيحٍ عاصِفَةٍ، فمَلَأَ البَيْتَ الَّذِي كانوا فيه. وظَهَرَتَ لَهُمُ ألسِنَةٌ كأنَّها مِن نارٍ، فأنقَسَمَت ووقَفَ على كُلِّ واحدٍ مِنْهُم لِسَانٌ. فامْتَلَأُوا كُلُّهُم مِنَ الرُّوحِ القُدُسِ، وأخذوا يتكَلَّمونَ بِلُغَاتٍ غَيْرِ لُغَتِهِمْ، على قَدَرِ ما مَنَحَهُمُ الرُّوحُ القُدُسُ أَنْ يَنطِقُوا. (أعمال 2: 1-4)

★ س2- أصل بين العمود الأول وما يُقابله من العمود الثاني:

- | | |
|---|--|
| 1- صعدَ يسوعُ إلى السَّمَاءِ | 5- سَأرْسِلُ لَكُمُ الرُّوحَ القُدُسَ. |
| 2- قَبْلَ العَنصَرَةِ، كانَ الطلِبَةُ خائِفِينَ | 3- حُلُولَ الرُّوحِ القُدُسِ. |
| 3- بِالصَّلَاةِ، كانَ الطلِبَةُ يَنْتَظرونَ | 1- بَعْدَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا مِنْ قِيامَتِهِ. |
| 4- يَوْمَ العَنصَرَةِ، حَلَّ الرُّوحُ القُدُسُ | 2- مِنَ الَّذينَ صَلَبُوا يَسوعَ. |
| 5- قَبْلَ صُعودِ يَسوعَ إلى السَّمَاءِ، قالَ لِتلاميذِهِ: | 6- لِأَنَّهُمْ نالوا الرُّوحَ القُدُسَ. |
| 6- بَعْدَ العَنصَرَةِ، لم يَعودوا خائِفِينَ؛ | 4- على شَكْلِ ألسِنَةٍ مِنْ نارٍ. |

★ س3- متى يَنالُ المَسِيحِيُّ نِعْمَةَ الرُّوحِ القُدُسِ؟

يَنالُ المَسِيحِيُّ نِعْمَةَ الرُّوحِ القُدُسِ في سر التثبيت (الميرون).

الدرس التاسع عشر: الثالث الأقدس

بالرجوع إلى النصّ الإنجيلي (مرقس 1: 9-11)، أُجيب عَنِ الأَسئلة الآتية:

★ س1- مَنْ كانَ يَعتَمِدُ؟ وَأينَ؟

أَعتمَدَ يسوعُ في نَهر الأردن.

★ س2- كَيْفَ ظَهَرَ الرُّوحُ القُدُسُ في مَعمودِيَّةِ يَسوعَ؟

ظَهَرَ الرُّوحُ القُدُسُ في مَعمودِيَّةِ يَسوعَ على شَكْلِ حَمامة.

★ س3- مَنْ قالَ: "أَنْتَ ابْنِي الحَبيبُ، بِكَ رَضِيتُ؟"

الله هو الَّذي قالَ: "أَنْتَ ابْنِي الحَبيبُ، بِكَ رَضِيتُ".

★ س4- كَيْفَ ظَهَرَ الثالثُ الأقدسُ في مَعمودِيَّةِ يَسوعَ؟

ظَهَرَ الثالثُ الأقدسُ في مَعمودِيَّةِ يَسوعَ: الآب يتكَلَّم، والابن يَعتَمَد، والروح القدس يَستقر على شَكْلِ حَمامة.

الدرس العشرون: نُؤْمِنُ بِكَنِيسَةِ مُقَدَّسَةٍ

★ س1- أَمَلْ الفِراغاتِ الآتيةَ، بِالرُّجوعِ إِلى النَّصِّ الإِنجِيلِيِّ (أعمال الرسل 2: 43 - 47):

"وَكَانَ الْمُؤْمِنُونَ كُلُّهُمْ مُتَّحِدِينَ، يَجْعَلُونَ كُلَّ مَا عِنْدَهُمْ مُشْتَرِكًا بَيْنَهُمْ، يَبِيعُونَ أَمْلاكَهُمْ وَخَيْرَاتِهِمْ وَيُتْقَاسِمُونَ ثَمَنَهَا عَلَى قَدْرِ حَاجَةِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ. وَكَانُوا يَلْتَقُونَ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْهَيْكَلِ بِقَلْبٍ وَاحِدٍ، وَيَكْسِرُونَ الْخُبْزَ فِي الْبُيُوتِ، وَيَتَنَاوَلُونَ الطَّعَامَ بِفَرَحٍ وَبَسَاطَةِ قَلْبٍ، وَيُسَبِّحُونَ اللَّهَ".

★ س2- أَعْرِفُ الكَنِيسَةَ.

الكَنِيسَةُ: هِيَ عَائِلَةُ الْمُؤْمِنِينَ بِالْمَسِيحِ.

★ س3- مَتَى نَشَأَتِ الكَنِيسَةُ؟ وَأَيْنَ؟

نَشَأَتِ الكَنِيسَةُ يَوْمَ العِنصرَةِ، عِنْدَمَا حَلَّ الرُّوحُ القُدسُ عَلَى مَرِيَمِ العَذراءِ والرسلِ فِي عُلْيَةِ صَهِيونَ (القُدس).

★ س4- مِمَّنْ تَتَكَوَّنُ جَماعَةُ المُؤْمِنِينَ؟

تَتَكَوَّنُ جَماعَةُ المُؤْمِنِينَ مِنْ أَساقِفَةٍ، وَكَهَنَةٍ، وَرهبانٍ، وَراهباتٍ، وَعِلمانِيينَ.

★ س5- أَذْكَرُ صِفَاتِ الجَماعَةِ المُؤْمِنَةِ فِي الكَنِيسَةِ الأُولَى.

كَانُوا يَدَومُونَ عَلَى الاسْتِماعِ إِلى تَعالِيمِ الرسلِ، وَكسَرَ الخُبْزِ، وَالصلاةِ.

الدرس الواحد والعشرون: نَعْتَرِفُ بِمَعْمُودِيَّةٍ وَاحِدَةٍ

★ س1- أَمَلْ الفِراغاتِ الآتيةَ، بِالرُّجوعِ إِلى النَّصِّ الإِنجِيلِيِّ (أعمال الرسل 2: 37 - 39):

فَقَالَ لَهُمْ بَطْرُسُ: «تُوبُوا وَلِيَتَعَمَّدَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ بِاسْمِ يَسُوعَ المَسِيحِ، فَتُغْفَرَ خَطايَاكُمْ وَيُنْعَمَ عَلَيْكُمْ بِالرُّوحِ القُدسِ، لِأَنَّ الوَعْدَ لَكُمْ وَأَوْلادِكُمْ وَلِجَمِيعِ البَعِيدِينَ، بِقَدْرِ ما يَدْعُو مِنْهُمْ الرَّبُّ إِلَهُنَا».

★ س2- مَنِ الَّذِي أَسَّسَ سِرَّ المَعْمُودِيَّةِ؟ وَمَتَى؟

الَّذِي أَسَّسَ سِرَّ المَعْمُودِيَّةِ السَّيِّدُ المَسِيحُ قَبْلَ صَعُودِهِ إِلى السَّماءِ، حَيْثُ أوصَى الرسلَ قائلًا: «فَأَذْهَبُوا وَتَلْمَذُوا جَمِيعَ الأُمَمِ وَعَمَدُوهُمْ بِاسْمِ الآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ القُدسِ».

★ س3- لِلْمَعْمُودِيَّةِ رِسالَةٌ مُهِمَّةٌ، أَوْضَحْ ذَلِكَ.

- عِيشَ الحِياةَ المَسِيحِيَّةَ بِالقولِ وَالفِعْلِ.

- الشَّهادَةَ لِيَسُوعَ فِي حِياتِنَا.



الدرس الثاني والعشرون: ننتظرُ قيامةَ الموتى

★ س1- أكْمِلُ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ، بِالرُّجُوعِ إِلَى النَّصِّ الْإِنْجِيلِيِّ (1تسالونيكي 4: 14):

«فَإِنْ كُنَّا نُوْمِنُ بِأَنَّ يَسُوعَ مَاتَ ثُمَّ قَامَ، فَكَذَلِكَ نُوْمِنُ بِأَنَّ الَّذِينَ رَقَدُوا فِي يَسُوعَ، سَيَنْقَلِبُهُمُ اللَّهُ إِلَيْهِ مَعَ يَسُوعَ» .

★ س2- أَصِلْ بَيْنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ وَمَا يُقَابِلُهُ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1- جُعْتُ . | 5- فَرَزْتُموني . |
| 2- عَطِشْتُ . | 4- فَكَسَوْتُموني . |
| 3- كُنْتُ غَرِيباً . | 1- فَأَطَعْتُموني . |
| 4- كُنْتُ غُرِياناً . | 6- فَجِئْتُمُ إِلَيَّ . |
| 5- كُنْتُ مَرِيضاً . | 2- فَأَسْقَيْتُمُونِي . |
| 6- كُنْتُ سَجِيناً . | 3- فَأَوَيْتُمُونِي . |

★ س3- ماذا عَنَى يَسُوعُ عِنْدَمَا قَالَ: «الْحَقُّ أَقُولُ لَكُمْ: كُلَّ مَرَّةٍ عَمَلْتُمْ هَذَا لِوَاحِدٍ مِنْ إِخْوَتِي هَهُؤُلَاءِ الصِّغَارِ، فَلِي عَمِلْتُمُوهُ!» (متى 25: 40).

عَنَى يَسُوعُ: أَنَّهُ عِنْدَمَا نَقُومُ بِمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ، فَنَحْنُ نَسَاعِدُ يَسُوعَ نَفْسَهُ.

أولاً نبذة توضيحية للمراحل الثلاث أو الخطوات الاجرائية التي تم بناء عليها تحضير الدروس النموذجية:

1 **نقطة الانطلاق (التمهيد):** تهدف هذه المرحلة إلى استقطاب انتباه الطلبة إلى موضوع الدرس، من خلال مناقشة خبرات حياتية من عالمهم ترتبط بموضوع الدرس، وهذا ما يمهد الطريق أمام المربي؛ لكي ينقل إلى الطالب البشري السارة، أو الرسالة الدينية.

2 **الرسالة الدينية (البشرى):** تهدف هذه المرحلة إلى نقل جانب من جوانب إيماننا المسيحي إلى الطالب. وفي هذه المرحلة، تنتقل من نقطة الانطلاق إلى شرح موضوع الدرس، مع ربط المرحلة الأولى بالثانية.

3 **الصدى:** تهدف هذه المرحلة إلى إحداث نوع من الصدى لنعمة الله في قلب الطالب، وشخصيته، وحياته. انطلقنا من حياة الطالب؛ كي نثير اهتمامه، ونساعده على اكتشاف ذاته، أو العالم من حوله، وفي هذه المرحلة، نعود إلى حياة الطالب؛ كي نزيهه ونساعده على استيعاب الموضوع المطروح من إيماننا المسيحي استيعاباً حياتياً.

هذا التقسيم بين المراحل الثلاث هو فقط من أجل التوضيح، ولكن في سياق التنفيذ، من المفروض أن يكون هناك ترابط وانسجام وانسيابية بين مرحلة وأخرى، وهذا ما تعبّر عنه الخلاصة في نهاية كل مرحلة، والمقدمة في بداية كل مرحلة من الدروس النموذجية.

ثانياً طرق التعامل مع النصوص الكتابية:

هناك عدة طرق للتعامل مع النصوص الكتابية في الدروس، ونورد فيما يأتي بعضاً منها، على المربي أن يختار ما يناسبه:

- الحوار بين المربي والطلبة حول النص الكتابي من خلال أسئلة تلقي الضوء على الأفكار الرئيسة الموجودة فيه.
- توزيع الطلبة إلى مجموعات (4-5) أو (3-4) طلبة في كل مجموعة، ويعتمد عدد المجموعات على عدد طلبة الصف. تناسب هذه الطريقة الدروس التي تحتوي على أكثر من نص كتابي، وعلى المربي تحديد وقت العمل الجماعي، وفي نهايته، يقوم مندوب عن المجموعة بعرض نتائج العمل أمام باقي طلبة الصف.
- لعب الأدوار في النصوص التي تحتوي على أكثر من شخصية، وتحتاج هذه الطريقة إلى تحضير مسبق قبل الحصة.
- توزيع النص الكتابي مفرغاً من بعض الكلمات، وعلى الطلبة أن يجدوها، وأوردنا منها عدة نماذج في باب (التقييم).
- توزيع النص الكتابي على شكل عبارات غير مرتبة، وعلى الطلبة إعادة ترتيبها؛ لتشكيل النص الأساسي. أوردنا منها نموذج في باب النشاطات.

ثالثاً توظيف النشاطات:

يمكن للمربي أن يوظف النشاط في نهاية مرحلة معينة من الدرس إذا كان النشاط يرتبط بها، فعلى سبيل المثال: في نهاية مرحلة الرسالة الدينية، إذا كان يرتبط بأحد النصوص الكتابية، أو بمرحلة الصدى، ويمكن توظيفه في ختام الدرس إذا كان يرتبط بالدرس بشكل عام، تجدون أمثلة على ذلك في الدروس النموذجية.

التربية بشكل عام، والتربية المسيحية بشكل خاص هي اتصال بين الطلبة والله من خلال المعلم اتصالاً حقيقياً، يتسم بالتفاعل والمشاركة والحيوية. ليست كلمة الله جامدة، بل كلمة حية وفعالة، تتطلب من المتعلم جواباً واختياراً وارتداداً، وللوصول إلى هذه الغاية، لا بد من استعمال الوسائل والأنشطة التي تؤمن مثل هذا الاتصال والتفاعل.

وفيما يأتي، نتوقف عند الطرق التربوية بشكل عام، ثم نتوقف عند أهم الأنشطة التي يمكن استعمالها في التربية المسيحية:

أولاً الطرق والوسائل التربوية بشكل عام:

تعتمد التربية المسيحية بعض الأسس المستمدة من علم التربية من جهة، ومن طبيعة الإيمان المسيحي من جهة أخرى؛ فقد طور علم التربية مجموعة من الأسس التربوية التي لا يمكن الاستغناء عنها، والتي تساعد في صقل فعل الإيمان لدى الطلبة. ومن جهة أخرى، فإن طبيعة الإيمان المسيحي تتطلب مثل هذه الوسائل التربوية؛ فالإيمان خطوة من الله، وجواب من الإنسان على هذه الخطوة؛ ما يستدعي التفاعل بين وحي الله والطلبة الذين يتقبلونه. ومن بين هذه الأسس العامة ما يأتي:

1 الأسلوب النشط: ليست العلاقة بين المعلم والطلبة علاقة مرسل ومتلقٍ سلبيّ، بل علاقة تفاعل بين شخصين

يتسمان بالحيوية والتبادل التي تجعل العملية التربوية عملاً حيويّاً أكثر منها تعليماً جامداً وتلقيناً مملاً.

2 المشاركة: الطالب شريك في العملية التربوية، ومشاركته عنصر أساسي في نجاحها. وهذه المشاركة ليست بدهية،

بل تستدعي استعمال الوسائل الكفيلة بذلك. إنّ مشاركة الطلبة بكل مراحل اللقاء الديني أثناء الحصة يساعد الطلبة على التحول من طرف سلبي إلى طرف نشط ومشارك.

3 النشاط الخارجي والداخلي: إنّ النشاط الخارجي ليس هدفاً بحد ذاته؛ إنه وسيلة لإثراء النشاط الداخلي؛ أي

الاستجابة لنداء الله له، ولكلمته الفاعلة فيه. إنّ المقياس لنجاح نشاط ما هو الحيوية الداخلية والروحية التي تثيرها في الكيان الداخلي للمتعلم.

4 الواقعية: كثيراً ما يعيرون على التربية الدينية أنها تظل مجردة وبعيدة عن الواقع الحياتي، كما أنها تتسم بأخلاقيات

مثالية بعيدة عن الحياة، ونعني بالواقعية المجد المبذول لجعل التعاليم الدينية قريبة من واقع الحياة في ظروفها المختلفة؛ لتكون استجابة لحاجات حقيقية لدى المتعلم.

5 اللغة: تظل اللغة وسيلة الاتصال الأساسية—من غير أن تكون الوحيدة— في العملية التربوية. واللغة تلعب دوراً مميزاً

في كل مرحلة من مراحل العمر. من هنا تأتي ضرورة تطوير الأداء اللغوي استناداً على خواص كل مرحلة عمرية.

إنّ الإيمان مفردات، ومن الضروري أن يتعرف المتعلم تدريجياً إلى مفردات الإيمان التي تساعده على الاندماج

في الجماعة المؤمنة، والتفاعل معها، ولكن هذه المفردات بحاجة إلى شرح واستيعاب؛ كي لا تظل مجرد تعابير

يستعملها الطلبة من غير فهم. في الإيمان المسيحي- كما هي الحال في أي إيمان- مفردات خاصة به، وهي

المفردات التي نتجت عن خبرة الإيمان للجماعة المؤمنة.

6 الأسلوب والأعمار المختلفة: الأنشطة التي نذكرها في هذا الفصل يمكن استعمالها في كل الأعمار، ولكنها تخضع لكل مرحلة عمرية، ولأحكام خاصة تقتضيها طبيعة سن المتعلم. وتأتي ضرورة ملائمة النشاط مع عمر المتعلم؛ كي يصل إلى الهدف المرجو منه. هذا مع العلم بأن ثمة أنشطة مناسبة للطلاب في عمر الطفولة، وأخرى في الطفولة المتوسطة، وغيرها من عمر المراهقة والشباب.

7 الربط بالمجتمع الكنسي والمدني: ليس الطالب سجين قاعة الدرس. إن قاعة التدريس هي شباك مفتوح على المجتمع الكنسي والمدني، وعليه يجب أن تظل قنوات الاتصال مفتوحة بين المجالين؛ كي يكون التدريس عاملاً من عوامل الاندماج الاجتماعي، وهذا ما ينعكس على استعمال النشاطات الملائمة؛ لمساعدة الطلبة على ربط ما يتعلمه مع واقع الحياة الاجتماعية بشقيها: الكنسي، والمدني.

8 التعبير: لا يكفي أن يعرف الطلبة إيمانهم المسيحي، بل من الضروري أن يكونوا قادرين على التعبير عنه بطريقة صحيحة؛ فالاستيعاب لا ينفصل عن التعبير. من هنا تأتي ضرورة استعمال الوسائل التي تدرّب الطلبة على هذا التعبير وتطورهم لديه.

9 الخلق والإبداع: ليست العملية التربوية (روشيطات) سحرية. إن الوسائل المقترحة هي أداة بين يدي المعلم، ونجاحها لا تأتي من ذاتها، بل من الطريقة المناسبة لاستعمالها من المعلم. من هنا، تأتي أهمية طاقة الإبداع والخلق التي يجب أن يتحلى بها المعلم، وإذا ذكرنا مجموعة من هذه الوسائل والأنشطة، فذلك لا يعني أننا نغطيها كلها، فالباب يبقى مفتوحاً على مصراعيه لإبداع المعلم الذي يبتكر الوسائل المتنوعة الكفيلة بإثارة مشاركة المتعلم وحيويته في العملة التربوية.

ثانياً الأنشطة المختلفة للتربية الدينية المسيحية، ومنها:

1 السرد: الذي يساعد على استيعاب قصص الكتاب المقدس، ورواياته في عهديه: القديم، والجديد.

2 الحركة والتمثيل: الحركة المناسبة تساعد على فهم الكلمة (خاصة في الصلاة والسرد). أما التمثيل فإنه يساعد الطلبة على الاندماج في القصص التي يرويها المعلم. ويكون التمثيل في أبسط سبله؛ ليكون في متناول الطلبة ومقدرتهم.

3 الرسم: من الوسائل التي تساعد على التعبير عن المشاعر الدينية، وتطبع في كيان الطلبة الحقائق الدينية.

4 الاحتفال: هو تناول موضوع ما في جوّ من الحركة والتمثيل؛ ما يساعد الطالب على التعبير عن مشاعره الدينية، واستيعاب الموضوع في جوّ من الفرح والحركة.

5 الحفظ غيباً: التربية الدينية ليست مادة للحفظ المتعب والممل، لكن ثمة تعابير للإيمان وآيات من الكتاب المقدس يجب أن يعرفها الطالب غيباً؛ لأنها تساعد على الدخول في الموروث الثقافي للجماعة المؤمنة، وتساعد على المشاركة في الاحتفالات الدينية المختلفة.

6 الترتيل والصلاة: يضيف الترتيل الكلمة الجميلة، والإيقاع، واللحن، هذه كلها من الوسائل المهمة لاستيعاب الأمور الدينية، ومن المناسب أن يعرف الطلبة الترانيم التي يستعملها المؤمنون في كنائسهم، وهذا ما يساعد على الاندماج في حياة الجماعة المؤمنة.

7 التدريب العملي: هناك العديد من الحركات المتعارف عليها في الطقوس المقدسة، وغيرها، ولا يكفي أن يعرف الطالب هذه الحركات العبادية، بل أن يتدرب عليها؛ لكي يتقنها، ويفهم معانيها.

8 الوسائل السمعية البصرية: الحواس هي الباب المؤدي إلى العقل والقلب. وعليه، فمن الضروري استعمال الوسائل السمعية البصرية على اختلاف أنواعها (الصور، والشرائح، والفيديو، ومقاطع مصورة، والإنترنت مع ما يوفره من استعمالات مختلفة).

9 زيارة الأماكن المقدسة: تشكل الأماكن المقدسة في بلادنا رصيلاً تربوياً عظيماً، الذي يجب أن يدخل بطريقة عضوية في العملية التربوية. والتعرف إلى الأماكن المقدسة، وزيارتها بطريقة منتظمة وحية تساعد الطلبة على الانتماء لبلادهم ومحبتهم.

10 البحوث: لا يكفي الطلبة بما يقدمه له منهاج التربية الدينية، بل على المعلم أن يشجّع الطلبة على إجراء بحوث بسيطة تكون في متناول أيديهم، مع إعطائهم المراجع الضرورية لهذا الغرض، أو توجيهه إليها.

11 النقاش في الصف: النقاش من الوسائل المهمة التي تحفز مشاركة الطلبة والتعبير عما يجول في خاطرهم، وهذا ما يستدعي الإعداد الجيد للموضوع والأسئلة الضرورية؛ كي يكون النقاش مفيداً وحيّاً.

12 العمل على النصوص: النصوص الواردة في المنهاج يمكن أن تكون نصوصاً جامدة. إنّ العمل مع الطلبة على هذه النصوص يساعد على اكتشاف معانيها، وتحليلها، وفهمها، واستيعابها.

13 العمل في مجموعات صغيرة: تساعد هذه الطريقة على التعامل السوي بين الطلبة، والإصغاء، والتعاون، واحترام رأي الآخر، والتعبير عن الرأي.

14 النشاطات اللامنهجية: بالإضافة إلى النشاطات المختلفة التي يمكن القيام بها أثناء الحصة، هنالك مجموعة واسعة من النشاطات اللامنهجية المكتملة للعملية التربوية، وسنداً لها، ومنها القداس الإلهي في الطقوس المختلفة، والاعترافات، والرحلات إلى الأماكن المقدسة المسيحية، والأديان الأخرى، ورياضات روحية، وزيارة المؤسسات الدينية المختلفة المسيحية منها، وغير المسيحية، وزيارة المؤسسات الخيرية، كالملاجئ ودور العجزة، والأيتام، وغيرها، واللقاء بالأهل؛ لدمجهم في العملية التربوية، واللقاء بأشخاص لهم التزام معين في الجماعة المؤمنة؛ ليتحدثوا عن مجال عملهم، ولقاء باناس ملتزمين في المجتمع في شتى مرافق الحياة، والمشاركة في نشاطات الرعايا المختلفة؛ للتعرف عن كثب إلى الحياة المسيحية بشكل واقعي وملمس، وغير ذلك من النشاطات اللامنهجية التي توسع آفاق الطلبة ومداركهم.

(الفريق الوطني، وزارة التربية والتعليم: الإدارة العامة للمناهج، الخطوط العريضة لمنهاج التربية المسيحية للصفوف 1 - 12)

خصائص الطفولة وفق مراحل النمو

المحاور	خصائص الطفولة المبكرة (4-6) سنوات	خصائص الطفولة الوسطى (7-9) سنوات	خصائص الطفولة المتأخرة (9-12) سنوات
النفسيّة	<ul style="list-style-type: none"> • عمر ذاتي . • بروز تدريجي لـ (أنا) . • التّمحور على الذات . • المزاجيّة . • حساسيّة للمديح والذم . • الميل نحو السيطرة على الآخر . 	<ul style="list-style-type: none"> • عمر موضوعي . • ينتقل من التّمحور حول (الأنا) إلى العالم الخارجيّ . • يرى الأشياء كما هي ، لا كما يتخيّلها . • يبدأ الانتقال من الخيال إلى الواقع المحسوس . 	<ul style="list-style-type: none"> • عمر موضوعي . • ينتقل من التّمحور حول (الأنا) إلى العالم الخارجيّ . • يرى الأشياء كما هي ، لا كما يتخيّلها . • ينمو عنده الانتقال من الخيال إلى الواقع المحسوس .
العقلية	<ul style="list-style-type: none"> • تفكير شاعري . • يتفاعل مع الأشياء أكثر ممّا يفهمها . • أسطوريّ/ خياليّ . • لا يحلّل الأشياء . • تفكيره مرتبط : - بحواسه . - بقلبه . - بالعمل . 	<ul style="list-style-type: none"> • يتغلب العقل على العاطفة . • يصبح قادراً على التّحليل أكثر . • يفتح شيئاً فشيئاً على الزّمان والمكان . • تفكيره يبقى مرتبطاً ارتباطاً قوياً : - بالواقع الملموس ؛ أي مرتبط بحواسه . - بالعمل والنّشاط . 	<ul style="list-style-type: none"> • تنمو قدراته العقليّة . • يصبح قادراً على التّحليل الموضوعيّ . • يصبح قادراً على التّرتيب والتصنيف . • تنمو قدراته اللغوية . • تنمو قدرة الذاكرة عنده . • تفكيره يبقى مرتبطاً ارتباطاً قوياً : - بالواقع الملموس ؛ أي مرتبط بحواسه . - بالعمل والنّشاط .
العاطفية	<ul style="list-style-type: none"> • تتغلب العاطفة على العقل . • فهمه مرتبط بثقته بمربيّه وحبّه لهم . • البيئة الجميلة المحيطة به . 	<ul style="list-style-type: none"> • عواطفه عابرة وسريعة التغير . • يتفاعل مع الآخرين من خلال عمل يقوم به . • يفرح بالأشياء التي يعملها هو أكثر من الأشياء التي يعملها غيره . • عمر اكتساب العادات . 	<ul style="list-style-type: none"> • تخف حدة العاطفة عنده . • عواطفه عابرة وسريعة التغير . • يتفاعل مع الآخرين من خلال عمل يقوم به . • يفرح بالأشياء التي يعملها هو أكثر من الأشياء التي يعملها غيره . • عمر اكتساب العادات

<ul style="list-style-type: none"> • منسجمٌ مع العالم الخارجي. • منسجمٌ مع الآخرين. • أهمية الاندماج الاجتماعي. • يزداد وعيه على قيم الحياة الاجتماعية. • يزداد وعيه على الدور الذي يأخذه في الرعية. 	<ul style="list-style-type: none"> • يستقل شيئاً فشيئاً عن عائلته. • يندمج مع غيره من الأطفال. • يندمج بأطفال جنسه. • يفتح شيئاً فشيئاً على قيم الحياة الاجتماعية. • يفتح شيئاً فشيئاً على حياة الرعية. 	<ul style="list-style-type: none"> • العلاقة الأساسية تبقى العلاقة البيئية. • توسع المدرسة حلقة علاقاته (الأولاد والمربون). • ولم يره أهمية كبرى يمكن اعتبارها امتداداً لأهمية أهله. 	الاجتماعية
<ul style="list-style-type: none"> • عمر الواجب والطاعة. • ليست الأخلاق عمل حب بل إنها واجب وطاعة. • الخطيئة بنظره هي مخالفة للقانون. • النية الداخلية محدودة. • المبادئ الخلقية الشخصية ضعيفة. • عدم الإكثار من القوانين التي ترهق الطلبة. • أهمية تربية الضمير في هذه المرحلة. - لا نرهقه بالمواعظ والأوامر الخارجية. - نساعدته تطوير النية الداخلية - نساعدته على استدخال ما يجب عمله. • نريه على القرار الحرّ والمسؤول. 	<ul style="list-style-type: none"> • لم يعد ضميره الأدي مرتبطاً ارتباطاً كلياً بأهله ومربيه. • يتطور الضمير الأدي عنده. • يبدأ بالتمييز بين الخير والشر. • يفرح عند فعل الخير، ويحزن عند فعل الشر. • ضميره مرتبط بالشريعة. • النية الداخلية ليست متطورة عنده. • يميل إلى الكذب، ويضع الحق على غيره بسهولة. • أهمية تربية الضمير في هذه المرحلة. - لا نرهقه بالمواعظ والأوامر الخارجية. - نساعدته على تطوير النية الداخلية. - نساعدته على استدخال ما يجب عمله. • نريه على القرار الحرّ والمسؤول. 	<ul style="list-style-type: none"> • لم يتفتح ضميره الأدي • ضميره مرتبط بأهله ومربيه • حياته الخلقية ليست أوامر ونواهي أو شرائع بل محبة 	الخلقية
<ul style="list-style-type: none"> • علاقته بالله تأخذ طابعاً شخصياً. • يأخذ السيد المسيح وجهاً واقعياً أكثر. • يندمج أكثر بحياة الكنيسة (الرعية). • إيمانه مرتبط بما يعمله. • زمن اكتساب العادات المسيحية الحميدة. 	<ul style="list-style-type: none"> • علاقته بالله تأخذ طابعاً شخصياً. • يأخذ السيد المسيح وجهاً واقعياً أكثر. • يندمج أكثر بحياة الكنيسة (الرعية). • إيمانه مرتبط بما يعمله. • زمن اكتساب العادات المسيحية الحميدة. 	<ul style="list-style-type: none"> • معلوماته الدينية ضبابية؛ فهي مشاعر ومواقف دينية. • لا يحتمل التحليل المنطقي والعقلي للمعلومات الدينية. • يفهم الحقائق الدينية على مستوى المشاعر. • لا يوجد عنده صعوبات في قبول الحقائق الدينية. • تكتسب الحقائق الدينية أهميتها من الأهمية التي يوليها المربي. 	الدينية



<ul style="list-style-type: none"> • تربية دينية انطلاقاً من الواقع = أن يظهر العالم الديني حقيقياً ملموساً وليس خيالياً. • وقائع حياة السيد المسيح: - في ظروفها التاريخية والجغرافية والدينية. - التركيز على الجانب البشري من حياته. - الابتعاد عن القصص الخيالية والشعبية. • وقائع حياة الكنيسة. • وقائع من حياة المسيحيين. • الإيمان يرتكز على الواقع وليس على الخوارق. • تربية دينية مرتبطة بالعمل: - تربية المواظب على الواجبات الدينية / تجنب خطر الممارسة دون روح. - يتعلم كيف يعيش في الجماعة المسيحية. - يكتسب عادات مسيحية. • تربية على الاندماج الاجتماعي: - أهمية ربط التربية الدينية في المدرسة مع الرعاية وحياتها ونشاطاتها. - في الرعاية (خدمة القديس). - المساعدة في الكنيسة- الحركات الرسولية- الكشافة. 	<ul style="list-style-type: none"> • تعليم مسيحيّ منهجي لكن بسيط. • تعليم مسيحي قريب من الواقع. • تعليم مسيحي مرتبط بالعمل، والنشاط. • تعليم مسيحي يؤدي إلى الإيمان الشخصي. • التدرب على الحياة المسيحية من خلال الأسرار. • نساغده على اكتساب العادات المسيحية. 	<ul style="list-style-type: none"> • تربية وفق المناسبات: الليتورجيا الدينية والاجتماعية • تربية مرتبطة بالعمل، والنشاط، واللعب. • تربية تعتمد على الخبرات البيئية. • تربية على المواقف الروحية. • تربية على الصلاة. • تربية على الصمت. • الأساليب: التأکید، والتأملي الاندهاشي. • اللغة: • الواقعية (الأفعال بدل الأسماء). • العاطفية (الحب، والحنان، والثقة، والصدق، والهدوء، والوضوح، والبطء). • لغة الصورة، والجسد، الموسيقي. • الحفظ غيباً: حفظ التوازن بين مقدرة الطلبة والمطلوب حفظه. • البيئة الصفية: جميلة، ومزينة، ونظيفة. • أهمية المربي. 	التربية الدينية
<ul style="list-style-type: none"> • رواية قصة. • الرسم الحر. • الترتيل والموسيقى مع الحركات. • الصورة. • ألعاب تربوية. • أنشطة عمل وتحضير. • زيارات للأماكن المقدسة، ودار الأيتام، ملاجئ المسنين... • تمثيل. 	<ul style="list-style-type: none"> • رواية قصة • الرسم الحر • الترتيل والموسيقى مع الحركات • الصورة • ألعاب تربوية • أنشطة عمل وتحضير • زيارات للأماكن المقدسة - دار الأيتام- ملاجئ المسنين... 	<ul style="list-style-type: none"> • رواية قصة • الرسم الحر • الترتيل والموسيقى مع الحركات • الصورة • ألعاب تربوية • أنشطة عمل وتحضير 	الوسائل المناسبة

أخي المربي الديني،
أختي المريية الدينية،

تحية تقدير ومحبة بالرّب يسوع، وبعد

نضع بين أيديكم وسيلة تربوية مرافقة لكتاب التربية الدينية للصفوف الأول والثاني والثالث الأساسي وهي عبارة عن ثلاثة أقراص من الليزر (CD) مسجل عليها تراتيل؛ لاستخدامها في اللقاءات الدينية؛ لما في التراتيل من قوة تربوية، حيث يساعد في تحويل المفاهيم المجردة إلى حياة معاشة ومحسوسة، وبوساطته أيضاً تضحى الكلمة أو الرسالة الدينية بشرى سارة.

لقد تم اختيارنا هذه التراتيل بناء على الأسس الآتية:

- 1 ارتباط الترتيلة بموضوع اللقاء الديني، وهدفه.
 - 2 أن تكون ذات كلماتٍ ولحنٍ بسيطٍ؛ كونها موجهة إلى الأطفال.
 - 3 أن تكون من ضمن التراتيل المتوفرة عندنا في المكتب.
- وفي الصفحات الآتية تجدون شرحاً وافياً لأهمية الترتيل ودورها في اللقاء الديني، وبعضاً من الإرشادات التربوية العملية في كيفية تعليم التراتيل لطلبتكم.
- نأمل من خلال هذا العمل أن نكون قد ساهمنا معكم، ولو بجزء بسيط في نقل بشارة ربنا يسوع المسيح إلى أحبائنا الأطفال، وفي جعلها محببة إليهم، وقرية منهم.

هدف التربية الدينية:

هدف التربية الدينية بشكل عام هو العمل على تنمية بذور الإيمان المسيحي التي غرست في نفوسنا بسرّ المعمودية، ومرافقته إلى أن يصبح هذا الإيمان إيماناً شخصياً فعالاً ينفذ إلى عمق حياة الطلبة بكلّ نواحيها وأبعادها (الشخصية، والاجتماعية، والخلقية، والسلوكية...). ولكي تحقق التربية الدينية غايتها هذه، فهي ترافق الطالب منذ سنواته الأولى في المدرسة بمنهاج للتربية الدينية وضعه مختصون، بحيث يتناسب هذا الأخير مع حاجات الطالب ومتطلباته من الناحية النفسية، والتربوية والدينية.

بالإضافة إلى المنهاج، هناك أساليب أخرى تساعد المربي على إيصال الرسالة الدينية إلى حدود أبعد من عقل الطالب وذاكرته؛ أي مساعدته في جعل الرسالة الدينية تنفذ إلى لبّ حياة الطالب، وتترك فيه صدًى يحوّل هذه الرسالة الدينية من مجرد مفاهيم وأفكار مجردة إلى حياة مسيحية معاشة. ومن ضمن هذه الوسائل، يلعب الترتيل دوراً مهماً في اللقاء الديني، وخاصة في مرحلة الطفولة بكلّ أقسامها (المبكرة، والوسطى، والمتأخرة).

هدف الترتيل في اللقاء الديني

ليس الترتيل في اللقاء الديني مجرد تعبئة للوقت، أو للترفيه، ولا أن يتحول اللقاء الديني إلى حصة لتعليم التراتيل دون هدف أو مناسبة.

للتّرتيل في اللقاء الدينيّ دور تربوي مهمّ جداً، ويُعدّ وسيلة تربويّة دينية فعّالة جداً إذا استُخدم بالطّريقة الصّحيحة؛ فالترتيل فنّ موجه إلى الإحساس أكثر منه إلى العقل، وطالبنا في هذه المرحلة هو طفل يفهم بقلبه أكثر منه بعقله، ولغة التّخاطب المثاليّة معه في هذه المرحلة هي لغة العاطفة أكثر منها لغة المفاهيم المجردة؛ لذلك يُعدّ التّرتيل من أفضل الوسائل لخلق جوّ دينيّ في اللقاء، وتوصيل الرّسالة الدّينية بلغة قريبة منه مناسبة لعمره.

التّرتيل كلمة ملحنة، والكلمة الملحنة لها قوة عظيمة وتستطيع أن تنفذ إلى مكان أعمق في النفس من الكلمة المجردة، وهي وسيلة فعّالة جداً؛ لكي تغرس في نفوس طلبتنا حقائق الإيمان عن طريق ترديد كلماتها وألحانها دون الشّعور بالملل من التّكرار. التّرتيل هو وسيلة فعّالة للصّلاة، وخاصة في مرحلة الطّفولة؛ فهي تشغل طاقات كثيرة لدى الطّفل، ومرتبة وفق اللحن والقافية، بحيث يسهل حفظها، ومن الأفضل أن يرافقها حركات مناسبة للموضوع والكلمة؛ كون الطّفل في هذه المرحلة يميل إلى النّشاط والحركة.

التّرتيل يخلق روح الجماعة، ويعززه، والوحدة بين الطلبة بعضهم بعضاً، وبينهم وبين المربي، ويضفي جواً من الفرح في اللقاء الديني، ويحضرهم في الوقت نفسه؛ للاشتراك مع جماعتهم الرّعوية في الأحاد، والأعياد.

إرشادات تربويّة حول استعمال التّرتيل في اللقاء الدينيّ:

لكي يحقق التّرتيل في اللقاء الدينيّ الأهداف المذكورة أعلاه، يجب مراعاة ما يأتي:

أ- اختيار الوقت المناسب للتّرتيل:

يمكن أن نبدأ اللقاء الدينيّ بترتيلة يكون الطلبة قد تعلموها من قبل، وبذلك تكون بمثابة الصّلاة الافتتاحية للقاء الديني، وفي الوقت نفسه مدخلاً إلى موضوع اللقاء. ويمكن أن تكون التّرتيلة في نهاية اللقاء الدينيّ، وتكون بمثابة الصّدى أو الجواب الشّخصي للطلبة أمام البشري السّارة التي أعلنت على مسامعهم أثناء اللقاء الدينيّ.

ب- اختيار التّرتيلة المناسبة:

1 يجب أن تكون كلمات التّرتيلة والمفاهيم الدّينية المحتواة فيها مرتبطة ومناسبة للحقيقة الدّينية المعلنة في اللقاء الدينيّ.

2 يجب أيضاً أن تكون التّرتيلة مناسبة للزمن الليتورجي (مجيء، وميلاد، وتوبة، وفصح)؛ فلا نعلم ترتيلة ميلاديّة أثناء الزّمن الأربعينيّ، ولا ترتيلة فصحية أثناء الزمن عينه.

3 أن تكون كلمات التّرتيلة بسيطة ومفهومة تناسب العمر الزّمني للطلبة.

4 أن يكون لحنها بسيطاً، وليست بحاجة إلى طبقات عالية من الصّوت، خاصة في مرحلة الطّفولة.

كيفية تعليم ترتيلة في اللقاء الدينيّ:

1 تعليم الأطفال قراءة الكلمات؛ لذلك من الأفضل أن يكون بين أيديهم النّص واضحاً مفهوماً.

2 شرح كلمات التّرتيلة، وربطها بموضوع اللقاء.

3 الاستماع إلى التّرتيلة كاملة.

4 اشتراك الطلبة في التّرتيل مع المسجل في المرة الثانية (عدد مرات الإعادة يتوقف على إجادة الطلبة للتّرتيلة).

5 التّرتيل أثناء الصّلاة (دون شرح)، وذلك يختلف عن وقت التّدريب على التّرتيلة.

فهرس التراتيل الدينية للصف الأول الأساسي

يا يسوع ربنا	تعالوا معاً لنتعرفَ إلى إيماننا المسيحيّ	الدّرس الأول	الوحدة الأولى: هيا اتبعني
1+1 يعمل صليماً	يسوع يعلمنا أن نصلي	الدّرس الثاني	
دعوا الأولاد يأتون إليّ	هيا نصلي مع يسوع	الدّرس الثالث	
نحن الذين اعتمدنا فيك	اتبعني	الدّرس الرابع	
خلي يا يسوع حياتي	نحبّ الله والقريب	الدّرس الخامس	
إذا كنت تحب يسوع	نعبر عن محبتنا للقريب	الدّرس السادس	
كل يوم أصحى من النوم	الله يخلق الكون	الدّرس السابع	الوحدة الثانية: محبة الله
	الله يخلق الإنسان	الدّرس الثامن	
أنا فرحان؛ لأنني صغير، ويسوع يحبّ الصغار	الله يعتني بنا	الدّرس التاسع	
كلّ يوم أصحى من النوم (مكررة)	الله ينقذ نوح من الطوفان	الدّرس العاشر	
آمنت ربي	الله يدعو إبراهيم	الدّرس الحادي عشر	الوحدة الثالثة: ميلاد يسوع المخلص
يا أمنا، يا أمنا، يا مريم العذراء	الملاك يبشر مريم العذراء	الدّرس الثاني عشر	
في ظل حمايتك	مريم العذراء تزور اليصابات	الدّرس الثالث عشر	
قلبي مهيا مغارة	ميلاد يسوع	الدّرس الرابع عشر	
	أبشركم بفرح عظيم	الدّرس الخامس عشر	
يا يسوع بعيد الغطاس	أتينا لنسجد له	الدّرس السادس عشر	
لك حيناً	الهرب إلى مصر	الدّرس السابع عشر	يسوع يصنع المعجزات
كن معنا يا رب	عرس قانا الجليل	الدّرس الثامن عشر	
توكلنا على الله	يسوع يسكن العاصفة	الدّرس التاسع عشر	
ما أعظم أعمالك!	يسوع يشفي البرص العشرة	الدّرس العشرون	
	يسوع يشفي الكساح	الدّرس الواحد والعشرون	
تعال بيننا	يسوع يطعم خمسة آلاف	الدّرس الثاني والعشرون	

تَعُو لعندي	أحد الشعانين	الدّرس الثالث والعشرون	الوحدة الخامسة نحو عيد الفصح
ربي جسّدك	العشاء الأخير	الدّرس الرابع والعشرون	
مات ربي عن كل الأولاد	يسوع يخلصنا	الدّرس الخامس والعشرون	
بسر قيامة المسيح ربنا	المسيح قام حقاً قام	الدّرس السادس والعشرون	
	يسوع يظهر للتلاميذ	الدّرس السابع والعشرون	
مثل عطش اليبس الماء	مثل الخروف الضائع	الدرس الثامن والعشرون	يسوع يعلم بالأمثال الوحدة السادسة
يا رب، أنت ساكن جوّة قلبي	مثل الفريسي والعشار	الدرس التاسع والعشرون	
		مثل الابن الضال	
كل شيء عندي منك يا رب	مثل الغني الجاهل	الدرس الحادي والثلاثون	
إن لم تعودوا كالأطفال	مثل الشبكة	الثاني والثلاثون	



فهرس التراتيل الدينية للصف الثاني الأساسي

الدرس الأول	يسوع يجمعنا	قلبي بوم بوم	الوحدة الأولى: يسوع يجمعنا حباً مملوساً
الدرس الثاني	يسوع يحب الأطفال	دعوا الأولاد يأتون إليّ	
الدرس الثالث	الأسرار تظهر محبة الله لنا	جيننا لعندك يا يسوع	
الدرس الرابع	يسوع يختار أصدقاء له	اترك كل شيء واتبعني	
الدرس الخامس	بالعماد نصبح أبناء الله	نحن الذين اعتمدنا فيك	
الدرس السادس	أنا أومن يا رب	حنانك يا رب الأكوان	
الدرس السابع	نعم يا رب	ربي أنا ورقة بيضاء	الوحدة الثانية: نحو عيد الميلاد
الدرس الثامن	يدعوني فاستجب له	هللي يا محبة	
الدرس التاسع	الكهنوت والكنيسة	أنت قلت لي هامّ	
الدرس العاشر	الزواج والكنيسة	يا إلهي بارك على والدينا	
الدرس الحادي عشر	نحتفل بالميلاد	ليلة الميلاد	
الدرس الثاني عشر	يسوع يشفي المرضى	كن معنا يا رب	الوحدة الثالثة: نحو عيد الفصح
الدرس الثالث عشر	يسوع معنا دائماً	ربي جسدك	
الدرس الرابع عشر	اصنعوا هذا لذكري	هللي يا محبة (مكررة)	
الدرس الخامس عشر	تغير العنوان: يسوع يدعو الخطاة إلى التوبة	توبوا إلى الرب	
الدرس السادس عشر	هكذا أحبنا يسوع	لو تعرف يسوع	
الدرس السابع عشر	لقد قام كما قال	رنم هللوا لیسوع	الوحدة الرابعة: نحو عيد العنصرة
الدرس الثامن عشر	يسوع يعود إلى أبيه	لننطلق ومعنا يسوع	
الدرس التاسع عشر	يسوع يرسل الروح القدس	الروح يجمعنا	
الدرس العشرون	خذوا الروح القدس		
الدرس الواحد والعشرون	الأعياد المسيحية	لننطلق ومعنا يسوع (مكررة)	

فهرس التراتيل الدينية للصف الثالث الأساسي

الدّرس الأول	أنا نور الحياة	هالشمس الغابت عنا	الوحدة الأولى: أحب الرب إلهك
الدّرس الثالث	طوبى لمن يسمع كلامي	كتابي المقدس ذا كنزي الثمين	
الدّرس الثالث	أبانا الذي في السماوات	نحن بنو الآب الرحيم	
الدّرس الرابع	أحب الرب إلهك	هواك في الطفولة	
الدّرس الخامس	ليتقدس اسمك	قدوس ترتيل	
الدّرس السادس	يسوع يعلمنا أن نصلي	ربي قلبك وطني	
الدّرس السابع	أحب قريبك كنفسك	نحن بنو الآب الرحيم (مكررة)	الوحدة الثانية: أحب قريبك
الدّرس الثامن	أعطوا... تُعطوا	أنت قلت لي هلمّ	
الدّرس التاسع	اغفروا يُغفر لكم	تعال بيننا	
الدّرس العاشر	باركوا ولا تلعنوا	فن المحبّة	
الدّرس الحادي عشر	أحترم مقتنيات غيري	أصحاب دائماً أصحاب	
الدّرس الثاني عشر	على مثال القديسين	يا رب هبني	
الدّرس الثالث عشر	وصايا لنا	شو حلوة السماء	الوحدة الثالثة: نحو عيد الفصح
الدّرس الرابع عشر	يسوع يتجول، ويعلمّ	أنا هو الطريق والحق والحياة	
الدّرس الخامس عشر	يسوع يعلمّ بالأمثال	إن لم تعودوا للأطفال	
الدّرس السادس عشر	يسوع يعطينا التطويبات	في قلبي ابتهاج وفرح كالأنهار	
الدّرس السابع عشر	يسوع يغير حياتنا للأفضل	ربي أنت طريقي	
الدّرس الثامن عشر	إكرام الوالدين	يا إلهي بارك على والدينا	
الدّرس التاسع عشر	يوم الرب	هللي يا محبة	حياتنا في الجماعة الوحدة الرابعة
الدّرس العشرون	بلادنا المقدسة	إلهي إلهي بلادي تحن	
الدّرس الحادي والعشرون	نحب وطننا	يا رب السلام	
الدّرس الثاني والعشرون	أنتم نور العالم	إن شاء الله القمحة	

فهرس التراتيل الدينية للصف الرابع الأساسي

عارف اللي يبص في مرآة	كلمتك مصباح لخطاي	الدّرس الأول	الوحدة الأولى: أرنا وجهك يا ربّ
كل قلب يشدو	باركي الرب يا جميع خلّائقه	الدّرس الثاني	
عايز أسّح ربي يسوع	الإنسان اجمل مخلوقات الله	الدّرس الثالث	
بحب يسوع	الخطيئة والوعد بالمخلّص	الدّرس الرابع	
بالإيمان	أثق بك يا رب كما وثق بك الآباء	الدّرس الخامس	
اهتفوا صفقوا	قدوس أنت يا الله	الدّرس السادس	
يا إلهنا خلّص شعبك	من نسل داود	الدّرس السّابع	نحو المسيح المنتظر الوحدة الثانية:
سوف أقودكم بالفرح والسلام	مع الأنبياء ننتظر الخلاص	الدّرس الثامن	
ابتهاج فرح في قلبنا	أعدّوا طريق الرب	الدّرس التاسع	
التبشير الملائكي	ليكن لي بحسب قولك	الدّرس العاشر	
المجد في الأعالي	هلمّوا نسجد له	الدّرس الحادي عشر	
أحلى اسم	من أنت يا يسوع	الدّرس الثاني عشر	نحو عيد الفصح الوحدة الثالثة:
فرح... محبة... سلام	جئت لأكمل	الدّرس الثالث عشر	
يا رب القوات	أحب الله شعبه	الدّرس الرابع عشر	
تعو يا رفاقي	الإنجيل نور وحياة	الدّرس الخامس عشر	
ربي في ستر دماك	من أجل خلاصنا	الدّرس السادس عشر	
المسيح قام	حقاً قام هلّولوا	الدّرس السابع عشر	
الروح يجمعنا	يسوع يرسل الروح القدس	الدّرس الثامن عشر	
باسم الآب	الثالوث الأقدس	الدّرس التاسع عشر	معاً في الكنيسة الوحدة الرابعة:
ممكّن نختلف	نؤمن بكنيسة مقدسة	الدّرس العشرون	
- نحن الذين اعتمدنا فيك - أنتم الذين بالمسيح اعتمدتم	ونعترف بمعمودية واحدة	الدّرس الواحد والعشرون	
نحن بنو الآب الرحيم	ننتظر قيامة الموتى	الدّرس الثاني والعشرون	

تضمنت صفحات هذا الدليل مجموعة من العناصر التي يمكن أن تُعدّ أهم الأمور التي تساعد المعلم على تنفيذ المقرر الدراسي بشكلٍ سهل ويسير، وفيما يأتي توضيح لهذه العناصر الأساسية في الدليل:

مخرجات التعلم (الأهداف):

تمثل الأهداف نتائج التعلم التي يُتوقع تحقيقها من الطلبة، وتتميز بشموليتها وتنوعها (معرفية، ونفسحركية، ووجدانية)، وتعد مرجعاً ومرشداً للمعلم في تصميم الموقف التدريسي، واختيار الطرائق والاستراتيجيات المناسبة، وبناء أدوات التقييم الملائمة لها، وركز الدليل على تفعيل الأهداف التي تعالج المهارات العقلية العليا التي من شأنها تنمية التفكير، والتي يجب أن يُشعر المعلم الطلبة بها في بداية الدرس، ويكتبها على يمين السبورة، ويشركه في تحقيقها وتقويمها.

الخلاصة التعليمية: فقرة إجمالية توضح الأفكار والأهداف والمفاهيم ومخرجات العمل المراد تحقيقها في موضوع ما، أو درس أو وحدة تلخص النقاط الرئيسة في المحتوى، وتُبرز أهميتها وماهيتها.

المفاهيم، والمهارات، والقيم:

المفاهيم: تشكل المفاهيم أساس التعلم والتعليم، فمن المفاهيم تتشكل التعميمات والنظريات الخاصة، والمفاهيم هي جميع المفردات الأساسية التي وردت في محتوى الكتاب المدرسي التي يجب التركيز عليها في تصميم الموقف التعليمي التّعلمي.

مفهوم: يُعرّف المفهوم بأنه: «مجموعة من الأشياء أو الرموز والأحداث الخاصة التي تمّ تجميعها على أساس من الصفات، أو الخصائص المشتركة التي تصنف في فئة محددة وفق معيار محدد»، أو هي كلمات أو مصطلحات لها دلالة لفظية وذهنية معينة، بحيث إذا ذكرت الكلمة أو المصطلح تجاوز إلى الذهن معناها ودلالاتها. والمفاهيم أنواع: مفاهيم الوقت (السنة الليتورجية، واليوم...)، ومفاهيم المكان (بيت لحم، والقدس، وبحيرة طبرية، ونهر الأردن)، والمفاهيم المحددة (تسامح، وحرية، ومحبة، وعدل، وغفران...).

حقيقة: تُعرف الحقيقة بأنها جملة يعتقد بأنها صحيحة؛ فهي جملة تصف ملاحظة خاصة بمادة، أو موقف معين، وهي غير معممة؛ أي: لا تنطبق على مواقف متعددة، مثل: الله خالق الكون، وميلاد المسيح، وموت المسيح، وقيامته، وتعزية الروح القدس، والحياة الأبدية....

الوجدان: هو شعور الإنسان الغريزي بالخير والشر تجاه شيء أو موضوع أو ظاهرة أو سلوك... له قيمة، ويكون هذا بسبب إحساس الفرد بهذه القيمة والحكم عليها وفق معايير محددة.

القيم: موجودة في كل المجتمعات، وفي كل المذاهب والديانات؛ فالقيم عبارة عن تصورات توضيحية لتوجيه السلوك، تحدد أحكام القبول أو الرفض، وهي تنبع من التجربة الاجتماعية، وتتوحد بها الشخصية، وهي عنصر مشترك في تكوين البناء الاجتماعي، والشخصية الفردية، وقد تكون واضحة تحدد السلوك تحديداً قاطعاً، أو غامضة متشابهة تجعل الموقف ملتبساً مختلطاً.

وهناك تصنيفات متنوعة للقيم، هي: القيم الإنسانية، والقيم المعرفية العلمية، والقيم الاجتماعية، والقيم الشخصية، والقيم الإبداعية، والقيم القومية الوطنية، والقيم الروحية الدينية.

المهارة: هي أداء مهمة ما، أو نشاط معين بصورة مقنعة، وبالأاليب والإجراءات الملائمة، وبطريقة صحيحة. فالمهارة هي: التمكن من إنجاز مهمة معينة بكيفية محددة، وبدقة متناهية، وسرعة في التنفيذ. وهناك الألفاظ ذات صلة بمفهوم المهارة، مثل: الإتقان، والإحكام، والإحسان، والإبداع، والبراعة، والخبرة.

مقترح إرشادات لإجراءات التدريس:

هي مجموع من الخطوات الإجرائية يقوم بها المعلم لتنفيذ درس ضمن خطة دراسية معدة مسبقاً بعناصرها الشاملة (نقطة الانطلاق، والرّسالة الدينية، والصدى، والتّقويم)؛ من أجل تحقيق مخرجات التّعلم المبنية على أهداف الدرس: يُتوقّع من الطلبة بعد الانتهاء من الدرس أن يكونوا قادرين على أن؛ لتساعد المعلم على تحقيق الأفضل للمتعلم في العملية التعليمية التّعليمية. ويمكن للمعلم أن يبني من مقترح الإرشادات الواردة في كل درس في الدليل الخطة الدراسية للقاء الديني (الحصّة الدراسية) وفق نموذج الخطة الدراسية المعتمدة وزارياً، على أن تشمل عناصر اللقاء الديني؛ حيث يمكن للمعلم تطوير خطة الدرس، وبنائها وفق المرحلة العمرية، على أن تكون شاملة لعناصر الخطة الدراسية، وأن تعمل وفق المنحى الشمولي التكاملي في إجراءات الخطة.

المصادر والوسائل:

هي منظومة فرعية من منظومة التّعليم، تتضمن المواد والأدوات والأجهزة التّعليمية، وطرق العرض التي يستخدمها المعلم أو المتعلم، أو كلاهما في المواقف التعليمية التّعليمية بطريقة منظومية؛ لتسهيل عملية التّعلم والتعليم، تساعد على تحقيق التّعلم بجوانبه المختلفة (معرفة، ومهارة، وقيم) وتعمل على زيادة دافعية التّعلم لدى المعلم والمتعلم.

طرائق التدريس المقترحة/ الأساليب:

وهي مجموعة من الطرائق التي من الممكن أن تحقق الأهداف المرجوة منها، وقد تنوّعت لتلبي حاجات الطلبة في هذه المرحلة، فمنها: الحوار والمناقشة، والدراما، ولعب الأدوار، والعصف الذّهني، والتّعليم التعاوني، القصص، والمناقشات الجماعية، وزيارات ميدانية ودينية وثقافية ووطنية...، وهي طرائق مقترحة، يمكن للمعلم تطويرها وتحسينها وتغييرها، بما يلائم ظروف الطلبة وإمكانات المدرسة، مع الحرص على توظيف وسائل التّعليم المناسبة، ومصادره.

الأنشطة المقترحة:

هي ممارسة فعلية للطلبة باستخدام الحواس، والفكر، والعضلات، ومهارات متنوعة بتوجيهات مختلفة، حيث يمرّ المتعلم في خبرة واقعية، يكتشف فيها المعلومة، ويتوصل إلى نتائج وفق الفروقات الفردية، وقدرات كل متعلم، وتتنوع الأنشطة من أنشطة فنية إلى موسيقية إلى حركية إلى حسية إلى ذهنية إلى درامية إلى إبداعية...؛ لتحقيق مخرجات تعلم ترتبط بالمفهوم والموضوع.

ملاحظة: يعرض الدليل في بعض الدروس أنشطة إثرائية يمكن للمعلم اعتمادها، أو التوسع فيها، أو إثراءها وفق قدرات الطلبة والإمكانات المتوفرة.

التقويم:

يتنوع التقويم بتنوع الزمن الذي يؤدي فيه التقويم، والهدف منه؛ فهناك التقويم التكويني، والتقويم الختامي (في نهاية الحصّة)، وهناك التقويم الشفوي، والتقويم التحريري بما يقيس النتائج التعليمية في ضوء تحقيق الأهداف. التقويم أشمل من التقييم؛ فهو تقدير الشيء وإعطاؤه قيمة ما، وإصدار حكم على الأفكار والأعمال، وطرق التدريس، والمواد، وغيرها من الأمور التربوية، وإصلاح اعوجاجه؛ بهدف الإصلاح، أو التعديل، أو التحسين، أو التطوير، أو التغيير، أو جميعها معاً. أمّا التقييم فيدلّ على إعطاء قيمة لذلك الشيء، أو العمل، فيُقصد به إعطاء قيمة أو وزن للشيء أو الموضوع أو الشخص المراد إصدار الحكم عليه بصورة نوعية. ويعبر التقييم عن الحكم النوعي أو الكيفي، في حين يتضمن التقويم كلاً من القياس والتقويم، بحيث يشمل الحكم الكمي والحكم الكيفي أو النوعي معاً.

ملاحظة: يعرض الدليل في كلّ درس أسئلة للتقويم، وأنشطة له يمكن للمعلم إثراؤها وفق قدرات الطلبة، والإمكانات المتوفرة.

الخصائص النمائية للمتعلم:

هي مجموعة محاور نمائية شاملة لنمو الطفل وفق المرحلة العمرية التي يمرّ بها، من خصائص نفسية، وعقلية، وعاطفية، واجتماعية، وخلقية، ودينية، تلك التي تشكل شخصية المتعلم محور العملية التعليمية، وعلى التربية المسيحية أن تنطلق في استراتيجياتها من واقع المتعلم، وأن تستجيب لخصائص نموه واحتياجاته في كلّ مرحلة من مراحل هذا النمو. وإنّ لكلّ مظهر من مظاهر النمو المختلفة تطبيقات تربوية خاصة به يجب أن يدركها المعلم، أو من يقوم بعملية التدريس للطلبة في تلك المرحلة.

المنحنى التكاملي (الرأسي والأفقي):

التكامل الرأسي: هو ربط المفهوم بمفاهيم أخرى ضمن المبحث الواحد، أمّا التكامل الأفقي: فهو ربط المفهوم بمفاهيم أخرى مع المباحث الأخرى. يُبنى المنهج الشمولي التكامل على إطار مبادئ الطفولة وتنميتها، تجمع بين النظرية النمائية ومبادئ حقوق الطفل.

وينطلق هذا النهج من مركزية الطفل والاعتراف به ككيانٍ كاملٍ وحياةٍ داخليةٍ من ميول هويته الثقافية والوطنية، ورغباتها، واهتماماتها، ومكوناتها، وقيمتها الخاصة، وكل ذلك في إطار فكريّ ثقافيّ وطنيّ محليّ.

مرحلة الاستعداد للدرس:

هي رسم هندسي قبل الشروع في البناء، وهي أداة للانطلاق في الطريق الذي يؤدي إلى أهداف الدرس: يُتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من الدرس أن يكونوا قادرين على أن، والاستعداد هو تصور عقلي يصف ما يجب أن يكون عليه العمل في إطار الإمكانيات المتاحة وبدائلها؛ للوصول إلى نتائج معينة، خلال فترة زمنية محددة. ويقوم الاستعداد للدرس على أساس أن يتصور المعلم ما سوف يقوم به داخل الفصل من أنشطة تربوية مختلفة لشرح درس معين، بغرض تحقيق أهدافه. وتقود المعلم إلى رسم أسلوب العمل وطريقته؛ لبلوغ الأهداف المحددة، مع الأخذ بعين الاعتبار العناصر المختلفة للموقف التعليمي من طالب، وإمكانات، ومواد تعليمية، وتسهيلات، ومرافق مدرسية، ومصادر بيئة وبشرية.

كفايات المنهاج:

هي المعرفة العلمية أو اكتساب المهارات، كما أنها تعني قدرة الفرد على ترجمة ما تعلمه في مواقف حياتية فعلية بعد الانتهاء من الدراسة.

استراتيجيات التعلم والتعليم (البيداغوجيا العامة):

هي مجموعة أنشطة عملية، تتكون من مجموع استراتيجيات التعلم والتعليم التي ينجزها المعلم والمتعلم خلال العام الدراسي، والمتعلقة بالمحتوى، وجميعها مستمدة من علمي النفس، والاجتماع، وتلائم مع المرحلة العمرية وخصائص النمو للمتعلم.

استراتيجيات التعلم والتعليم الخاصة بالتربية المسيحية (البيداغوجيا الخاصة):

يمكن للمعلم استخدام استراتيجيات التعلم النشط، والتعلم من أجل تحقيق مخرجات التعليم المسيحية كافة، والتي بدورها تساعد المسيحي على استيعاب كلمة الله، والتعمق فيها بالمشاركة في الأنشطة الاختبارية التي تقدمها.

- الخالدي، أحمد (2008): «أهمية اللعب في حياة الأطفال الطبيعيين وذوي الاحتياجات الخاصة»، عمان: المعتر للنشر والتوزيع.
- زيتون، حسن حسين. زيتون، وكمال عبد الحميد (1992): «البنائية منظور إستمولوجي وتربوي»، منشأة المعارف، الإسكندرية، مصر.
- الزيات، فتحي مصطفى (1996): «سيكولوجية التعلم»، مصر، دار النشر للجامعات، مجلد1، ط1.
- الزين، حنان بنت أسعد (2015): أثر استخدام استراتيجيات التعلم المقلوب في التحصيل الأكاديمي لطالبات كلية التربية.
- علام، صلاح (200)، القياس والتقويم التربوي والنفسي، توجهاته وتطبيقاته المعاصرة، دار الفكر العربي، القاهرة.
- سعادة، جودت أحمد، ورفاهه (2006): التعلم النشط بين النظرية والتطبيق، الأردن، دار الشروق.
- شاهين، عبد الحميد حسن عبد الحميد (2011): استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم، كلية التربية في دمنهور، جامعة الإسكندرية.
- متولي، علاء الدين سعد، وسليمان، محمد سعيد (2015): الفصل المقلوب (مفهومه، مميزاته، استراتيجية تنفيذه)، مجلة التعليم الإلكتروني، أخذ من الإنترنت بتاريخ: 2017-03-25م.
- ميلر، سوزان (1974): سيكولوجية اللعب، ترجمة: عيسى، رمزي، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- الكتاب المقدس، دار الكتاب المقدس في الشرق الأوسط.
- الفريق الوطني، وزارة التربية والتعليم: الإدارة العامة للمناهج: الخطوط العريضة لمنهاج التربية المسيحية للمصفوف (1-12).
- البابا يوحنا بولس الثاني: إرشاد رسولي في واجب تلقين التعليم المسيحي في عصرنا، الفاتيكان، 1979.
- مجمع الإكليروس، دليل التعليم المسيحي العام، منشورات المركز الكاثوليكي للتعليم المسيحي، لبنان، 2000.
- مجلس الكنائس الكاثوليكية في الأراضي المقدسة، المخطط الرعوي العام، مطبعة البطريركية اللاتينية، بيت جالا، 2000.
- خوري، رفيق (1990): مدخل إلى التربية الدينية، القدس، مركز التربية الدينية.
- خوري، رفيق (1990): الوسائل التربوية في التربية الدينية، القدس، مركز التربية الدينية.
- خوري، رفيق: دراسات في التربية الدينية، القدس، مركز التربية الدينية.
- خوري، رفيق (2003): المحتوى الإيماني في التربية الدينية، القدس، مركز التربية الدينية.
- الصيفي، عاطف (2009): المعلم واستراتيجيات التعليم الحديث، دار أسامة للنشر والتوزيع.
- فرح، عبد اللطيف (2009): التدريس الفعال، دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- الوكيل، حلمي (2013): الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتطوير مناهج المرحلة الأولى، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.
- بولس، يوحنا. (1979): إرشاد رسولي في واجب تلقين التعليم المسيحي، المركز الدائم للتنشئة المسيحية.
- مكسور، وردة: تربية الإيمان والتعليم المسيحي، محاضرة أقيمت في إبانابا، قبرص.
- التلي، الأرشمندريت يوحنا: الله في قلب الإنسان المعاصر، منشورات دير القديس جاورجيوس والشيروبيم، الأردن.

- أفانزيني، جي: ثوابت الرؤية المسيحية للتربية، الجامعة الكاثوليكية، ليون، فرنسا، على الرابط الآتي:
[20Education/%20Christian%20for%https://www.marnarsay.com/Eduction/Tips
 20education.htm%20of%20vision%20Christian%20the%20of%Constants](https://www.marnarsay.com/Eduction/Tips20education.htm%20of%20vision%20Christian%20the%20of%Constants)
- آغوب، موريس (2003): في أساليب التعليم المسيحي، إرسالية مار نرساي الكلدانية الكاثوليكية، على الرابط الآتي:
[20%20Education/In%20Christian%20for%http://www.marnarsay.com/Eduction/Tips
 .20education.htm%20Christian%20of%20methods%the](http://www.marnarsay.com/Eduction/Tips20Education/In%20Christian%20for%http://www.marnarsay.com/Eduction/Tips

 .20education.htm%20Christian%20of%20methods%the)

- التعليم، المسيحي (1999): التعليم المسيحي للكنيسة الكاثوليكية، منشورات الرس، لبنان.

ثانياً المراجع الأجنبية:

- Bishop, J.L. (2013). The Flipped Classroom: A survey of the research. 120th ASEE Annual Conference & Exposition.
- Cambrell(2012) ،).Classroom Questioning for Trainee Teachers.Journal of Educational Research, Vol.75,Pp.144-148.
- McGatha, M. & Bay-Williams, J.(2013). Making shifts toward Proficiency. Teaching Children
- Dixon, D & Glover, J.1984) ،). Counseling a problem solving approach, john wiley sons.
- Dzurilla .T. and Goldfried, M(1973) ،) Cognitive processes, problem solving, and effective behavior , in: Marvin .R.&Goldfried, behavior change through self-control, holt-rinehort & winston. 20 (1).p 85-96
- Shen, P. , & Yodkhumlue, B.(2012) ،). A case Study of Teachers Questioning and Students Critical Thinking In College EFL Reading Classroom. International Journal of English Linguistics, Vol. 2, No. 1, Pp. 44-53.

ثالثاً المراجع الإلكترونية:

- <http://www.forbes.com/sites/jordanshapiro/-things-you-need-to-know-about-the-future-of-math/#5c7fad45572c2014/07/24/5>.
- <http://www.new-educ.com/2/9/2017> بتاريخ.
- <http://www.new-educ.com/behaviorisme-et-de-sa-relation-a-leducation-dela-technologie> بتاريخ 2/9/2017.
- <http://www.new-educ.com/theories-dapprentissage-le-constructivisme2/9/2017> بتاريخ
- <http://emag.mans.edu.eg/index.php?sessionID=42&page=news&task=show&id=548>
- <http://www.mohyessin.com/forum/showthread.php?t=6611>
- http://www.edu.gov.on.ca/eng/literacynumeracy/inspire/research/capacity_Building.

لجنة المناهج الوزارية:

د. صبري صيدم

أ. ثروت زيد

د. شهناز الفار

د. بصري صالح

أ. عزام أبو بكر

د. سمية النخّالة

م. فواز مجاهد

أ. عبد الحكيم أبو جاموس

م. وسام نخلة

