

الوحدة: الثامنة

المبحث: اللغة العربية

الصف: الثاني عشر ريادة وأعمال

الدرس: مرافعات أمام ضمير غائب

الأهداف

- 1- أن يبين الفكرة الرئيسة من القصة.
- 2- أن يحلل القصة إلى عناصرها.
- 3- أن يجيب عن الأسئلة المختلفة حول القصة.

النشاط الأول – نجيب عن الأسئلة الآتية من درس مرافعات أمام ضمير غائب.

- 1- ما اللون الأدبي الذي يمثله النص؟
- 2- من كاتب النص؟
- 3- فسر المقصود بالاعتقال الإداري.
- 4- ما الصفة البارزة لصابر؟
- 5- لماذا يصير الاحتلال على إجراء محاكمات معروفة النتائج سلفاً؟
- 6- وضح جمال التصوير في (كانت تلك اللحظات صراعا مريراً).
- 7- ما الغاية من قبول الأسرى الفلسطينيين إجراء مرافعات أمام المحاكم الإسرائيلية؟
- 8- كانت لحظات نقل الأسرى إلى المحاكم الإسرائيلية تجمع بين الأمل والألم، وضح ذلك.
- 9- وصف الكاتب المحاكم بصفات عدة. اذكرها، وبيّن سبب تسميتها بذلك.
- 10- ما دلالة العبارة في (أيها الشاويش، احضر هذه الأرقام إلى المحكمة)؟
- 11- أين تكمن لحظة التأزم في القصة؟
- 12- رسم الكاتب صورة لزنابين الاحتلال، بيّن ملامح هذه الصورة.
- 13- إلام يتعرض الأسرى داخل المعتقلات؟
- 14- تحدث عن معاناة الأسرى إثناء مكوثهم داخل سجون الاحتلال.