

الأهداف:

1. أن يجيب الطالب عن أسئلة فهم المقروء الواردة.
2. أن يحلل الطالب النص الشعري تحليلاً أدبياً وافياً.
3. أن يقطع الطالب الأبيات الشعرية تقطيعاً عروضياً.

النشاط الأول: من خلال دراستنا لنص (هكذا لقي الله عمر) ، نجيب عن الأسئلة الواردة أدناه:

1. نعرّف المسرحية التاريخية، ونذكر دورها في تثبيت تاريخنا العربي الإسلامي.

2. نستخرج موقفاً من النص يظهر عقلانية الخليفة عمر بن عبد العزيز وتسامحه مع الرعية.

3. نعلل إيداع أمير المؤمنين المال الذي أحضره غصين إلى بيت مال المسلمين.

4. نذكر الأسلوب اللغوي في عبارة (ويلك يا بن عبد الملك، أوقد تسمعت إلى حديثنا؟).

4. ننثر النص المسرحي السابق نثراً أدبياً يحاكي فن القصة القصيرة.

النشاط الثاني: نقرأ الأبيات الشعرية الآتية، ونجيب عن الأسئلة التي تليها:

فَيُرِيْقُ دَمَ الْعِشَاقِ بِهِ	وَالْوَيْلُ لِمَنْ يَتَقَلَّدُهُ
كَلَّا، لَا ذَنْبَ لِمَنْ قَتَلَتْ	عَيْنَاهُ وَلَمْ تَقْتُلْ يَدَهُ
يَا مَنْ جَحَدَتْ عَيْنَاهُ دَمِي	وَعَلَى خَدَيْهِ تَوَرَّدَهُ

1. نبين الفكرة من الأبيات السابقة؟

2. نشرح الأبيات السابقة شرحاً أدبياً وافياً؟

3. ما الذنب الذي قصده الشاعر في البيت الثاني؟

4. ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه النداء في البيت الثالث؟

الوحدة: السادسة.

المبحث: اللغة العربية.

الصف: العاشر الأكاديمي.

الدرس: هكذا لقي الله عمر.

5. حظيت قصيدة (يا ليل الصب) باهتمام شعراء العصر الحديث. نفسّر ذلك في ضوء قراءتنا للقصيدة والتعرف على موضوعها وأسلوبها.

.....

.....

النشاط الثالث: نقطع الأبيات الآتية تقطيعاً عروضياً، ونذكر التفعيلات والبحر:

1. لم يدعْ مَنْ مضى للذي قد غَبَرَ فضل علمٍ سوى أخِذه بالأثر.

.....

.....

2. ما أحلى الوصلَ وأعدبَهُ لولا الأيامُ تُنكِّدُهُ!

.....

.....

😊 نتمنى لكم نشاطاً موفقاً بإرادة ملؤها التحدي والتفاؤل 😊