دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي

وثيقة

الإطار العامّ للمناهج الفلسطينية المطوّرة

رام اللّه - أيار ٢٠١٦

الإشراف العام

رئيس لجنة المناهج	د. صبري صيدم
نائب رئيس لجنة المناهج	د. بصري صالح
رئيس مركز المناهج	أ. ثروت زيد

إعداد: اللجنة الوطنية المصغرة لتطوير المناهج

د. بصري صالح	أ. ثروت زيد
أ.د. محمود الأستاذ	م. عارف الحسيني
أ. علي مناصرة	د. سمية النخالة

المحتويات

القسم الأول: منطلقات المناهج	
١ - ١ المقدّمة	٥
١ - ٢ مرجعيات الإطار العام للمناهج الوطنية	٦
١ - ٣ رؤية نظام التعليم ورسالته	٩
١ - ٤ مسوغات تطوير المنهاج	١٠
١ - ٥ الأسس العامة للمناهج الوطنية	١٢
١ - ٦ معايير تطوير المنهاج	١٤

القسم الثاني: المراحل الدّراسية وغاياتها	
٢ - ١ غايات التربية والتعليم	١٩
٢ - ٢ مراحل التعليم وأهدافها	٢٠
٢ - ٣ المباحث الدراسية وَفق الصف والمرحلة وأوزانها	٢٣

القسم الثالث: التقويم	
٣ - ١ التقويم	٣٠

القسم الأول:

منطلقات المناهج

١ - ١ المقدّمة:

يمثل التعليم الاستثمار الحقيقي في مستقبل الأمم والشعوب قاطبة، وهو الوسيلة الفعّالة لإنجاز مفهوم الاندماج والانسجام بين مختلف أطياف المجتمع ومكوناته؛ إذ يعمل على تهيئة الكوادر البشرية لإحداث التطور المنشود، فالتقدم والازدهار في مجالات الحياة يرتبطان بتطوير التعليم، ومناهج التربية والتنشئة الوطنية والاجتماعية.

يُعَدّ التعليم في فلسطين بشكل خاص رأس المال الحقيقي، وخط الدفاع الأول، ولقد كان الشعب الفلسطيني دوماً رائداً فيه؛ كونه قيمة عليا، أقرَّته الأديان السماوية، وشرّعته القوانين والمواثيق الدولية، حيث يعزز تحقيق سائر الحقوق الأخرى، وهو أحد الأسس والركائز التي تقوم عليها التنمية الشاملة بجميع أبعادها، وقد لعب دورا مهمّاً في ترسيخ الهُويّة الوطنية الفلسطينية الجمعية للمجتمع والفرد في آن معاً، وعمل على تعزيز التلاحم الاجتماعي، فساهم في بناء المواطنة المطلقة على أساس مبادئ احترام الكرامة الإنسانية، والتنوّع الثقافي.

تستند مناهج التعليم إلى مرتكزات تمكّنها من أداء وظيفتها الرئيسة، في تقديم نموذج للفرد الذي يمتلك المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم بصورة كفايات، تمكّنه من مواكبة المستجدات العالمية في المجالات المختلفة، وبما ينسجم وعصر المعرفة، وتنمية استعداده وميوله نحو الإبداع والابتكار، والانخراط في النسيج الاجتماعي، وتعزيز الوحدة الوطنية، والانفتاح على الثقافات الكونية، بعيداً عن العزلة والانغلاق، ويعتزُّ بهُويته الوطنية، وثقافته العربية الإسلامية، مع احترام جميع الأديان والمعتقدات.

التعليم حق، ووسيلة مهمة لإعمال حقوق الإنسان، وهو الأداة الرئيسة التي تمكّن الجميع، وخاصة الفئات المهمّشة في المجالات المختلفة من النهوض بذاتها نحو الرفاهية، دون إقصاء لأحد أو لفئة دون أخرى، على قاعدة المساواة بين الجنسين، والعدالة، والتسامح الديني، والتوجه نحو بناء الدولة الفلسطينية الحديثة.

١ - ٢ مرجعيات الإطار العامّ للمناهج الوطنية:

تستند وثيقة تطوير المناهج الوطنية إلى ثلاث مرجعيات أساسية، هي:

وثيقة إعلان الاستقلال (الجزائر -١٩٨٨م):

وثيقة إعلان الاستقلال وثيقةٌ وطنيةٌ تاريخية، تؤسس للدولة الفلسطينية الحرة المستقلة، وتُعَدّ مرجعاً أساسياً؛ سياسياً، واجتماعياً، وثقافيا، ووطنياً، وعلى الصعد الأخرى كافةً، ونذكر في هذا السياق أهم الاقتباسات من الوثيقة، التي تتعلق بكينونة المناهج الفلسطينية:

«صاغ شعب فلسطين هويته الوطنية، وارتقى بصموده في الدفاع عنها إلى مستوى المعجزة، فعلى الرغم مما أثاره سحر هذه الأرض القديمة وموقعها الحيوي على حدود التشابك بين القوى والحضارات... من مطامح ومطامع وغزوات كانت ستؤدي إلى حرمان شعبها من إمكانية تحقيق استقلاله السياسي، إلا أن ديمومة التصاق الشعب بالأرض هي التي منحت الأرض هويتها، ونفخت في الشعب روح الوطن، مطعماً بسلالات الحضارة، وتعدد الثقافات، مستلهمًا نصوص تراثه الروحي والزمني، واصل الشعب العربي الفلسطيني، عبر التاريخ، تطوير ذاته في التواجد الكلي بين الأرض والإنسان على خطى الأنبياء المتواصلة على هذه الأرض المباركة، على كل مئذنة صلاة الحمد للخالق ودق مع جرس كل كنيسة ومعبد ترنيمة الرحمة والسلام. ومن جيل إلى جيل، لم يتوقف الشعب العربي الفلسطيني عن الدفاع الباسل عن وطنه ولقد كانت ثورات شعبنا المتلاحقة تجسيداً بطوليا لإرادة الاستقلال الوطني».

وثيقة الاستقلال الفلسطينية ١٩٨٨م:

«إن دولة فلسطين هي للفلسطينيين أينما كانوا فيها يطورون هويتهم الوطنية والثقافية، ويتمتعون بالمساواة الكاملة في الحقوق، تصان فيها معتقداتهم الدينية والسياسية وكرامتهم الإنسانية، في ظل نظام ديمقراطي برلماني يقوم على أساس حرية الرأي وحرية تكوين الأحزاب ورعاية الأغلبية حقوق الأقلية واحترام الأقلية قرارات الأغلبية، وعلى العدل الاجتماعي والمساواة وعدم التمييز في الحقوق العامة على أساس العرق أو الدين أو اللون أو بين المرأة والرجل، في ظل دستور يؤمن سيادة القانون والقضاء المستقل وعلى أساس الوفاء الكامل لتراث فلسطين الروحي والحضاري في التسامح والتعايش السمح بين الأديان عبر القرون. إن دولة فلسطين دولة عربية هي جزء لا يتجزأ من الأمة العربية، من تراثها وحضارتها، ومن طموحها الحاضر إلى تحقيق أهدافها في التحرر والتطور والديمقراطية والوحدة» .

وثيقة الاستقلال الفلسطينية ١٩٨٨م

القانون الأساسي المعدّل للعام ٢٠٠٣م:

يُعَدّ القانون الأساسي المرجعية التشريعية والقانونية للدولة، وما تضمّنه هذا القانون حول السياق الفكري والوطني والاجتماعي والثقافي هو المرجع الأساس لهذه الوثيقة، وخاصةً ما يتعلق بالمواد الآتية:

مواد القانون:

المادة ١: فلسطين جزء من الوطن العربي الكبير، والشعب العربي الفلسطيني جزء من الأمة العربية، والوحدة العربية هدف يعمل الشعب الفلسطيني من أجل تحقيقه.

المادة ٢: الشعب مصدر السلطات، ويمارسها عن طريق السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية، على أساس مبدأ الفصل بين السلطات، على الوجه المبيّن في هذا القانون الأساسي.

المادة ٣: القدس عاصمة فلسطين.

المادة ٤: الإسلام هو الدين الرسمي في فلسطين، ولسائر الديانات السماوية احترامها وقدسيتها. مبادئ الشريعة الإسلامية مصدر رئيس للتشريع. اللغة العربية هي اللغة الرسمية.

المادة ٥: نظام الحكم في فلسطين نظام ديمقراطي نيابي، يعتمد على التعددية السياسية والحزبية، ويُنتخب فيه رئيس السلطة الوطنية انتخاباً مباشراً من الشعب، وتكون الحكومة مسؤولة أمام الرئيس، والمجلس التشريعي الفلسطيني.

المادة ٦: مبدأ سيادة القانون أساس الحكم في فلسطين، وتخضع للقانون جميع السلطات والأجهزة والهيئات والمؤسسات والأشخاص.

المادة ٩: الفلسطينيون أمام القانون والقضاء سواء، لا تمييز بينهم بسبب العرق، أو الجنس، أو اللون، أو الدين، أو الرأي السياسي، أو الإعاقة.

المادة ١٠: حقوق الإنسان وحرياته الأساسية مُلزمة وواجبة الاحترام. تعمل السلطة الوطنية الفلسطينية دون إبطاء على الانضمام إلى الإعلانات والمواثيق الإقليمية والدولية التي تحمي حقوق الإنسان.

المادة ١٨: حرية العقيدة والعبادة، وممارسة الشعائر الدينية مكفولة، شريطة عدم الإخلال بالنظام العامّ، أو الآداب العامة.

المادة ١٩: لا مساس بحرية الرأي، ولكلّ إنسان الحق في التعبير عن رأيه، ونشره بالقول، أو الكتابة، أو غير ذلك من وسائل التعبير أو الفن، مع مراعاة أحكام القانون.

المادة ٢٤: التعليم حق لكل مواطن، وإلزامي حتى نهاية المرحلة الأساسية على الأقل، ومجاني في المدارس، والمعاهد، والمؤسسات العامة. تشرف السلطة الوطنية على التعليم كلّه، وفي جميع مراحله،

ومؤسساته، وتعمل على رفع مستواه. يكفل القانون استقلالية الجامعات، والمعاهد العليا، ومراكز البحث العلمي، ويضمن حرية البحث العلمي والإبداع الأدبي والثقافي والفني، وتعمل السلطة الوطنية على تشجيعها وإعانتها. تلتزم المدارس والمؤسسات التعليمية الخاصة بالمناهج التي تعتمدها السلطة الوطنية، وتخضع لإشرافها.

المادة ٣٣: البيئة المتوازنة النظيفة حق من حقوق الإنسان، والحفاظ على البيئة الفلسطينية وحمايتها؛ من أجل أجيال الحاضر، والمستقبل مسؤولية وطنية.

خطة المنهاج الوطني الأول للعام ١٩٩٨م:

أصدر مركز المناهج خطة شاملة تمثّلت بوثيقة المنهاج الوطني الأول، واعتمدها المجلس التشريعي بموجب قرار رقم ٣-٣-٢٥٥ بتاريخ ١٩٩٨/٣/٣١م.

ملاحظة: تتبع هذه الوثيقة ملاحق مكمّلة، تحوي الخطوط العريضة، ودليل التأليف المفصّل لكلّ مبحث.

١ - ٣ رؤية نظام التعليم ورسالته:

وزارة التربية والتعليم العالي

اللجنة الوطنية لإصلاح التعليم

الرؤية المطوّرة للنظام التعليمي الفلسطيني

مجتمع فلسطيني يمتلك القيم والعلم والثقافة والتكنولوجيا لإنتاج المعرفة وتوظيفها في التحرر والتنمية.

الرسالة

بناء نظام تعليمي يساهم في ترسيخ القيم والأخلاق الوطنية والإنسانية، ويشكل حاضنة للتفكير النقدي. يطور أسس البحث والشغف للمعرفة، وينمي الكفايات الضرورية لتخريج مواطنين فاعلين، من خلال تمكين الكوادر التربوية المتميزة والقادرة على إحداث تغيير إيجابي في العملية التعليمية.

تساهم مخرجات النظام التعليمي الجديد في تلبية متطلبات التنمية الشاملة، وإنشاء فرص اقتصادية واعدة تحقق أهداف المجتمع الفلسطيني المتنور الحديث.

التعليم رأس مال فلسطين الحقيقي وخط دفاعها الأول..
معاً نبني المستقبل..

"كلما اتسعت الرؤية ضاقت العبارة" النفري

١ - ٤ مسوغات تطوير المنهاج:

إنّ ما حدث من تطوّرات متعددة في مجالات الحياة المختلفة، يجعل تطوير المناهج الوطنية ضرورة حتميّة لتوجيه الأجيال القادمة، واستناداً إلى نتائج التقويم السريع للمناهج، المنفّذ أوائل العام ٢٠١٦، من رصد لرأي أصحاب المصلحة، وتقويم جودة محتوى الكتب المدرسية، ومسح للدراسات ذات العلاقة، يمكن تلخيص أهم مبررات تطوير المنهاج بما يأتي:

١. وجوب تحديث المناهج الحالية المعتمدة منذ العام ٢٠٠٠م:

وذلك للأسباب الآتية:

أ. تقادم المنهاج الحالي؛ إذ مضى على تأليفه ما يزيد عن خمسة عشر عاماً.

ب. نتائج الاختبارات الوطنية والدولية التي بيّنت وجود تدنٍّ في مستويات تحصيل الطلبة.

ت. الدراسة الميدانية التي أشارت إلى ضعف المهارات الحياتية في المنهاج الفلسطيني، وضحالة ربط مفاهيمه بالسياقات الحياتية، وأنماط التفكير.

ث. كثرة عدد المباحث والكتب المقرّرة، واكتظاظها بالمفاهيم.

ج. رأي المجتمع بفئاته المختلفة والمختصين بضرورة التطوير والإصلاح وَفق ما أشارت له دراسة رصد الرضا لأصحاب المصلحة.

٢. ضرورة مواكبة التّطوّر المعرفي والمستجدات:

والمتمثلة فيما يأتي:

أ. تسارع التّطوّر العلمي، والانفجار المعرفي والتكنولوجي، والاكتشافات المتلاحقة؛ ما يستدعي تغيّراً في اتجاهات الطلبة، وميولهم، واستعدادهم، وقدراتهم، وحاجاتهم.

ب. تطور اتجاهات معاصرة في سياسات التعلّم والتعليم؛ نتيجة التطورات التي حصلت في مجالات الحياة المختلفة، والاتصالات، بحيث أصبح العالم قرية صغيرة.

ت. الاتجاهات الجديدة في دور المعلم؛ إذ لم يعد ناقلاً للمعرفة، وإنما مخطّطٌ لعمليّة التعلّم، وموجّه ومدبّر لها، وظهور توجّهات جديدة في إعداد المعلمين، وتأهيلهم في ضوء النظريات التربوية الحديثة.

ث. ظهور اتجاهات حديثة في تطوير المنهاج تأثّرت بمستوى التقدم العلمي والتقني، ونتائج البحث العلمي، والتجريب في التربية والتعليم، وظهور المنهج التقني، والمنهج الإلكتروني، والمنهج الإنساني، ومفهوم البنية المعرفية، وغير ذلك.

٣. احتياجات الفرد والمجتمع المستقبليّة:

ويتمثّل ذلك فيما يأتي:

أ. حاجات المجتمع الفلسطيني إلى تلبية متطلبات التنمية المستدامة.

ب. الحاجة إلى تخصصات علمية جديدة، تعزّز الاهتمام بالتعليم المهني والتقني، وفتح آفاق لمهن جديدة؛ ما يسهم في الحد من ظاهرة البطالة.

ت. الحاجة الماسّة لترسيخ منظومة قيميّة ووطنية، تسهم في وحدة المجتمع الفلسطيني، وتماسكه.

١ - ٥ الأسس العامة للمناهج الوطنية:

استناداً إلى خطة المنهاج الوطني الأول، ووثيقة إعلان الاستقلال، والقانون الأساسي، وما أقرّته منظمة التحرير الفلسطينية من مواثيق وطنية وأممية، فقد تمّ اعتماد الأسس الآتية للمنهاج الوطني:

أولاً- الأساس الفكري والوطني:

يعتمد هذا الأساس على كلّ ما ورد في وثيقة الاستقلال، والقانون الأساسي، وخاصة الفقرات والبنود المذكورة في بند ٢،١ (بنود فرعية ١+٢)، وكذلك خطة المنهاج الوطني الأول المعتمدة من المجلس التشريعي.

ثانياً- الأساس النفسي:

ويعتمد هذا الأساس على ما يأتي:

١. الطالب أساس العمليّة التعليمية التعلّمية، ومحورها الرئيس.
٢. الاهتمام بجميع جوانب كينونة الطالب المعرفية والوجدانية والمهاراتية، في ضوء التوجهات التربوية الحديثة، ومتطلبات العصر.
٣. الاهتمام بتكوين الاتجاهات والقيم والأنماط السلوكية المرغوب فيها عند الطلبة في المراحل الدراسية الأولى: (رياض الأطفال، والمرحلة الأساسية الدنيا)، والاهتمام بالمجالات العامة، والتخصصية في المراحل الدراسية الأخرى.
٤. الاهتمام بحرية اختيار الطلبة التخصصات المختلفة وَفق ميولهم ورغباتهم، ورعاية المواهب والطاقات الإبداعية لديهم.
٥. مراعاة العلاقة التفاعلية بين الطلبة والبيئة، وانعكاس ذلك على نموهم العقلي والانفعالي.
٦. الاهتمام بتنوّع الخبرات التي تنسجم مع الطبيعة الإنسانية المتغيرة للطلبة؛ ما يتيح لهم التكيف والنمو وَفقاً لظروفهم الخاصة، واحتياجاتهم الفردية.
٧. مراعاة العلاقة الارتباطية بين الخبرات السابقة للطلبة، ومستوى نضجهم، واستعدادهم، ورغباتهم، وحاجاتهم، وميولهم في بناء الخبرات الجديدة، وتكوينها لديهم على شكل أنماط مفاهيمية.

ثالثاً- الأساس الاجتماعي:

ويعتمد هذا الأساس على ما يأتي:

١. التمسك بمنظومة قيمية، تعزّز الوحدة الوطنية للشعب الفلسطيني.

٢. بث روح المواطنة، والحس المدني، والنهج الديمقراطي.

٣. المشاركة الفاعلة في بناء الحضارة الإنسانية، والمساهمة في تطويرها.

٤. تقدير إنسانية الإنسان، وتكوين اتجاهات إيجابية نحو الذات والآخرين.

٥. تعزيز التعاون مع شعوب العالم؛ من أجل توطيد روح السلام، والأمن، والتفاهم، والرفاه، والعدالة، والحرية، والكرامة، والمساواة الإنسانية.

٦. تجذير حرية التعبير عن الرأي، والقبول بالتعددية مصلحة وطنية عليا.

٧. تحقيق المساواة بين أبناء الشعب الفلسطيني بحقهم في التعليم، وعدم التمييز بينهم بسبب الانتماء السياسي، أو الديني، أو الجنس، أو غير ذلك.

٨. تحقيق المساواة بين الجنسين، ومنح فرص متكافئة في جميع مناحي الحياة.

٩. إدماج الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع بصورة فعالة تلبي رغباتهم وتطلعاتهم.

١٠. دعم الابتكار والإبداع في المجتمع، وتشجيعه، وتأصيل ثقافة التّميُّز؛ للنهوض بجوانب الحياة كافة.

١١. احترام المبادئ الإنسانية التي تقدّر الإنسان، وتعزّز مكانة العقل، وتحضّ على العلم، والعمل، والأخلاق، والمُثل العليا.

رابعاً- الأساس المعرفي:

ويعتمد هذا الأساس على ما يأتي:

١. الانتقال من التعليم إلى التعلّم، ومن إتقان المحتوى إلى التعلّم العميق، ومن التمكن المعرفي إلى امتلاكه، وإنتاجه، وانتقاده.

٢. اتّباع طرائق التعليم والتعلّم الحديثة؛ لبناء القدرات، والمهارات، والمعارف، بعيداً عن الاستظهار والتلقين.

٣. تبنّي النظرية التربوية الحديثة (المعرفية، والبنائية الاجتماعية، ...) كأساس لتنظيم التعليم، وتفسير التعلّم، دون إغفال النظريات التربوية الأخرى.

٤. اعتماد منهجية البِنية المعرفية العلمية، وعملياتها، وطرائقها، ونواتجها، وارتباطها بالسياقات الحياتية؛ ما يعكس وظيفية المعرفة لتحقيق التنمية الشاملة للطالب.

٥. الانفتاح على عالمية المعرفة، والاستفادة ممّا توصّل إليه العالم من معارف، واكتشافات، وإبداعات، واختراعات علمية في المجالات المختلفة.

٦. تشجيع استكشاف المعرفة، من خلال البحث العلمي التطبيقي الجادّ.

٧. توظيف التكنولوجيا والاتصالات، ومصادر المعرفة الأخرى في عمليّة التعليم والتعلّم.

٨. تعزيز مواهب الطلبة، والاهتمام بحاجات الفئات المتميزة، ودعم مسيرة الابتكار والتميز والإبداع في النظام التربوي بأكمله.

٩. تنمية التفكير العلمي الذي ينتهج النقد الإيجابي البنّاء، القائم على الحجة والبرهان، والتفكر والتأمل.

١ - ٦ معايير تطوير المناهج:

يراعي المنهاج الوطني المطوّر المعايير العالمية الآتية، بما يتناسب مع الخصوصية الفلسطينية:

أولاً- الشّموليّة:

شمول المنهاج لجميع المحاور المعرفية الرئيسة لكلّ مبحث، بحيث تراعي حاجات الطلبة، وخصائصهم، بما ينسجم وتفريدَ التعليم، وعاداتِ العقل.

ثانياً- التّكامليّة:

معالجة المعرفة بشكل متكامل، بالربط بين الأجزاء والكليات بشكل منظّم، بعيداً عن التكرار، والتعامل مع شخصية الطالب بشكل متكامل، من خلال ربط الجوانب الإنسانية بالجوانب الطبيعية والتقنية.

ثالثاً- التّفاعل مع المجتمع:

ينسجم المنهاج مع معتقدات المجتمع وقيمه، ويلبّي حاجات المجتمع الفلسطيني للتّحرّر، والازدهار، والتقدم، وتحقيق الرفاهية، والتنمية المستدامة، ويأخذ بالاعتبار ضرورة تلبية التعليم لحاجات سوق العمل، وتوفير البدائل والخيارات.

رابعاً- التّأمّل:

يوفّر المنهاج الفرصة الكافية لمناقشة المعرفة، وإثارة التساؤلات حولها، والحوار، وإبداء الرأي بكل حرّيّة، وتعزيز دور الطلبة في التفكّر فيما وراء المعرفة.

خامساً- المرونة:

يوفّر المنهاج الفرصة للطلبة لاختيار المسارات الدراسية (الأكاديمية، والمهنية)، ونوع التخصص، والانتقال من فرع إلى آخر.

سادساً- الطالب غاية التربية ونتاجها:

يتطلّع المنهاج إلى تعزيز دور الطالب؛ كي يصبح نشطاً، وخلّاقاً ومبدعاً، ومشاركاً، ومتفاعلاً، وناقداً ومفكّراً، واجتماعياً منتمياً، باعتباره أساس العمليّة التعليمية التعلّمية.

سابعاً- التكنولوجيا والاتصال في عمليّة التعلّم:

يراعي المنهاج توظيف التكنولوجيا داخل غرفة الصف وخارجها، وتوفير محتوى تعليمي تعلمي رقمي مساند، يسهم في تعزيز التعلّم الذاتي، والبحث عن المعرفة، وتكوين مجتمعات التعلّم النشط.

ثامناً- التقويم:

يعتمد المنهاج على نظام تقويم تربوي حديث، يتسم بالاستمرارية، والشمولية، ويعتمد مبدأ التقويم من أجل التطوير، وينتقل من الكشف عن تحصيل الطلبة المعرفي إلى الأدائي، ويستخدم أنماطاً مختلفة، كالتقويم البديل (الأصيل) بأدواته كافّة.

تاسعاً- الجودة:

يركّز المنهاج على نتاجات التعلّم المختلفة، انطلاقاً من أهداف واضحة تلبّي حاجات المجتمع، وتعتمد على الكيف مقابل الكمّ، وتستند إلى معرفة تتّسم بالدقة العلمية، وترتبط بسياقات حياتية، وتتناسب وخصائصَ الطلبة، وسماتهم النمائية.

عاشراً- العدالة:

يؤسس المنهاج لتوفير تعليم نوعي للطلبة كافة، بغض النظر عن الجنس، أو اللون، أو مكان السكن، أو الدين، وغيرها، وبما يتناسب مع قدراتهم، وميولهم، وسماتهم.

حادي عشر- المساواة والكرامة الإنسانية:

يراعي المنهاج الكرامة الإنسانية لفئات المجتمع كافة، على قاعدة المساواة في الحقوق والواجبات، والتركيز على الدور الريادي للمرأة.

ميزات المنهاج الجديد:

اعتمدت عمليّة تأليف المناهج على رؤية الإصلاح التربوي التي أقرّتها لجنة الإصلاح الوطنية، وما انبثق عنها من تأكيد على الثوابت والقيم الوطنية والتربوية، وتعميق الانتماء الوطني، بما يعزّز الهُوية الوطنية، وروح المواطنة لدى الشعب الفلسطيني، مستندين إلى مرجعيات وطنية (القانون الأساسي الفلسطيني)، ووثيقة إعلان الاستقلال، واعتماد منهجية الربط بين النظرية والتجريب، بكلّ ما فيها من عقلانية علمية وموضوعية ذات منشأ واقعي، تكون فيه البيئة الفلسطينية حاضنة للتطوير بكلّ متغيراته، مؤكّدة على العمق العربي، ومنفتحة على الثقافات العالمية والكونية، متوجهة نحو الدولة المدنية التي تضمن حرية التعبير، والنهج الديمقراطي، ومراعاة حقوق الإنسان، واحترام حرية المعتقد، والدين، والفكر، على قاعدة العيش المشترك، وأنّ الحضارة الإنسانية هي ملك للبشرية جمعاء، والتأكيد على دور المرأة كشريك استراتيجي في

عمليّة التنمية والبناء، والمشاركة في الحياة السياسية، والاجتماعية، والمهنية، وغيرها، والتركيز على قصص نجاح تلامس النوع الاجتماعي في المجالات كافة، بما يحقق المساواة والعدالة بين الجنسين، ويعمق مفهوم المواطنة من خلال ما يأتي:

١. صياغة نتاجات محددة للمراحل الدراسية المختلفة، تسهم في تطوير نوعية التعليم، تتضمّن المعارف، والقيم، ومهارات التفكير، ومهارات الحياة، ومراعاة الأهداف للفروق الفردية.

٢. التقليل من عدد المباحث، حيث تمّ دمج مباحث الاجتماعيات (٥ -٩) (تاريخ، وجغرافيا، وتربية وطنية، وتربية مدنية) بمبحث جديد أُطلِق عليه (الدراسات الاجتماعية)، كما تمّ دمج مبحث الصحة والبيئة للصفوف (٧ -١٠) مع مبحث العلوم للصفوف (٥ - ٩)، وسُمِّي مبحث (العلوم والحياة).

٣. تقليص حجم المادة النظرية في كلّ مبحث، وتضمين عمليات التعلّم، وأنشطة التفكير المختلفة، ومهارات الحياة، والقيم، والتوجه نحو التعليم المهني، والتقني، بحيث أصبح للتعليم المهني في الصفوف (٧،٨،٩) أدلّة تتضمن (٩) حِرَف، بواقع (٣) حِرَف في كلّ صفّ.

٤. استحدث مسار جديد في الصف العاشر يُعنى بالتعليم المهني، يتضمن مبحثين، أحدهما نظري، والآخر عملي.

٥. استحداث فرع جديد في التعليم الأكاديمي هو التعليم التكنولوجي.

٦. اعتماد منهج النشاط في تأليف المنهاج الجديد الذي يعتمد على أداء الطلبة في تنفيذ الأنشطة المرتبطة بسياقات حياتية متعددة، وطنية، وعالمية، بما يعزز المهارات الحياتية، ومهارات القرن الواحد والعشرين.

٧. الاهتمام بالقضايا التي تهمّ المجتمع (الاجتماعية، والصحية، والبيئية، والوطنية، والتاريخية، والثقافية، والفكرية).

٨. تضمين المباحث مشكلات تثير تفكير الطلبة، ومبادراتهم الذاتية، تسهم في التعلّم النشط، وتوظيف اللعب والموسيقا، والدراما في التعليم، بما يُعرف بالصف النشط، وربط التعلّم بالسياقات الحياتية، ومراعاة المرحلة العمرية للطلبة، على اعتبار أنّهم غاية التعليم والتعلّم، ونتاجهما.

٩. التنويع في الأنشطة؛ لتلامس حاجات الطلبة وخصائصهم، من خلال التركيز على دور الطالب في اكتشاف المعرفة، والمساهمة في إنتاجها بما يُعرف بالتعلّم العميق، وتنويع الأنشطة الصفية واللاصفية الجاذبة، وتنفيذها، وتقويمها.

١٠. تضمين المناهج المختلفة مفهوم الفكرة الريادية، والمشروع الريادي، بما يؤسّس لإبداع مهن وحرف جديدة لم يتمّ التعرف إليها من قبل؛ لتسهم في الحد من البطالة.

١١. أخذ منحى الدمج من بعدَي الجزئية والكلية في اللغة العربية، والتركيز على توظيف اللغة الأم، والاعتزاز بها من خلال دمج فروع اللغة العربية في كتاب واحد، ينمّي مهارات الاستماع، والقراءة، والكتابة، والمحادثة، بما يحقق مهارات القرن الواحد والعشرين في التعبير عن الذات شفوياً، وكتابياً.

١٢. توظيف التكنولوجيا في عمليّة التعليم والتعلّم، باستخدام الشبكة العنكبوتية في عمليات البحث، والتعليم الذاتي.

١٣. اعتماد سياسة للتقويم الأصيل، والتنوّع في قياس المجالات المعرفية، والوجدانية، والمهارية، وما وراء المعرفة، والتركيز على التفكير، والتأمل، والبحث، والمشاريع الريادية، والتوازن في طرح الأسئلة ضمن مستويات التفكير المعرفي المختلفة، لتشمل مهارات التفكير العليا.

١٤. تطوير أساليب تسمح بتعميق مفاهيم النوع الاجتماعي التي جاءت مدمجة بالمفاهيم والأنشطة المختلفة، أو منفصلة على شكل دروس، وصياغة محتوى تعليمي تعلّمي بلغة تراعي الجنسين، وفق أصول اللغة العربية، بما يجمع بين الجنسين دون تكلّف، وتضمين المحتوى أشكالاً ورسومات تراعي دور الجنسين، بما ينسجم مع المنظومة الثقافية للمجتمع الفلسطيني.

١٥. اعتماد مفهوم التعليم الجامع في بنية المنهاج، والتأكيد على دور فئات الطلبة كافة وفق قدراتهم، بمن في ذلك ذوو الإعاقة، على اعتبار أنّ ذلك حقّ وليس منّة من أحد.

القسم الثاني:

المراحل الدراسية وغاياتها

٢ - ١ غايات التربية والتعليم:

استنادا إلى الأسس العامة للمنهاج، فقد اشتُقّت الغايات الآتية للتربية والتعليم:

١. إعداد مواطن معتزّ بدينه، وقيمه، ولغته، ومنتمٍ لوطنه، يساهم بفعالية في بناء وطنه وتطويره، ويحرص على وحدته الوطنية.

٢. إكساب الفرد مهارات الحياة المختلفة، مثل: الاتصال والتواصل الفعّال، ومهارات التفكير المختلفة، وخاصة المنطقي، والنقدي، والإبداعي، وحلّ المشكلات، واستخدام التكنولوجيا الحديثة، بما يساهم في بناء مجتمع تكنولوجي قائم على الاقتصاد المعرفي.

٣. الانفتاح على الثقافات الإنسانية المختلفة، والتفاعل معها بإيجابية، والمشاركة في بناء الحضارة الإنسانية وتقدّمها.

٤. تكوين اتجاهات إيجابية نحو العمل اليدوي، واحترام المهن المرتبطة به، وتقديرها.

٥. تعميق العلاقة المكانية بين الأرض والإنسان، واستدامة التواصل الزمني بين الأجيال.

٦. إعداد الإنسان المتفاعل إيجابياً مع مجتمعه، القادر على التّكيُّف مع متطلبات عصر المعرفة.

٧. إكساب الفرد الحقائق والمفاهيم، والمبادئ والقوانين، والنظريات العلمية، واستخدامها في تفسير الظواهر الكونية، وتسخيرها لخدمة الإنسان، وحلّ المشكلات الحياتية.

٨. تعزيز العلاقة التعاقدية بين الفرد والدولة وَفق مرجعية قانونية تركّز على الحقوق والواجبات، وتعتمد أسس الديمقراطية، ومبادئ حقوق الإنسان، بما يحقّق المواطنة المطلقة.

٩. تأهيل الإنسان القادر على الإسهام في عمليّة التحرر الوطني، والتنمية الاجتماعية، بما يحقّق رفاهية الأسرة والمجتمع، ويحقق أهداف التنمية المستدامة.

١٠. اكتساب مهارات التعلّم الذاتي، والتعلّم مدى الحياة، واستخدام مصادر المعرفة بمختلِف أشكالها.

١١. تنمية اتجاهات الطلبة في المحافظة على البيئة، ونظافتها، وإمكاناتها، وثرواتها.

١٢. تنمية كفايات الطلبة ومواهبهم في المجالات المختلفة، وتوفير البيئة الحاضنة لمواهبهم.

١٣. تطوير ذائقة الطلبة للعمل والإنتاج الفني بأشكاله كافّة، والتعبير عن ميولهم الفنية، من خلال إنتاج أعمال إيجابية في مستوى قدراتهم، وإمكاناتهم.

٢ - ٢ مراحل التعليم وأهدافها:

مرحلة رياض الأطفال:

وهي مرحلة ما قبل المدرسة، وتمتدّ من عمر ثلاث سنوات وسبعة أشهر إلى سن القبول في المدرسة، وتهدف هذه المرحلة إلى توفير بيئة تُسهم في تنمية شخصية الطفل (الجسمية، والعقلية، والوجدانية، والاجتماعية)، وتهيئته للالتحاق بالمرحلة الأساسية، بما توفّره له من فرص كافية لتنمية قدراته إلى الحد الأمثل عن طريق اللعب، والقيام ببعض الأنشطة، مثل: الرسومات البسيطة، والقيام بالتنزّه، وسرد القصص والحوارات، والأناشيد والأغاني بما يتناسب وعمرَه، وبيئتَه.

مرحلة التعليم الأساسي:

تبدأ هذه المرحلة من الصف الأول حتى نهاية الصف التاسع، وتقسم إلى قسمين:

أ- المرحلة الأساسية الدنيا للصفوف (١-٤) (مرحلة التأسيس):

يُعَدّ التعليم في هذه المرحلة قاعدة أساسية للتعليم، والبناء، والتنمية؛ لضمان التنشئة الشاملة المتوازنة عقلياً، وانفعالياً، وجسدياً، وتمكين الأطفال من إتقان المهارات الأساسية في اللغة العربية والحساب، وتوظيفها في الحياة اليومية، وتعزيز القيم الوطنية والفكرية لديهم، وتعميق الحس البيئي عندهم، ورعاية صحة الطفل البدنية.

وتهدف هذه المرحلة إلى ما يأتي:

١. صقل شخصية الطلبة عقلياً، وجسمياً، وعاطفياً، وخلقياً، وقيمياً.
٢. تعزيز الوعي الديني والوطني للطلبة فكراً، وسلوكاً.
٣. تجذير القيم الإنسانية العليا، وتعزيز التسامح الديني، والقيم الوجدانية.
٤. إكساب الطلبة للمهارات الرئيسة للتواصل اللغوي، من قراءة، وكتابة، ومحادثة، واستماع، باللغة الأم.
٥. تنمية بعض مهارات الحياة المتعلقة بالاتصال والتواصل الاجتماعي، وتدريب الطلبة على التعامل مع التكنولوجيا، وتوظيفها في حياته.
٦. تنمية المهارات البدنية، والسلوك الصحي، والممارسات اليومية الصحيحة.
٧. إكساب الطلبة مهارات اللغة الإنجليزية (كلغة أجنبية) بشكل لا يؤثّر على اللغة الأم.
٨. تنمية التذوق الجمالي والفني لدى الطلبة، وتعريضهم إلى الفنون والموسيقى بأنواعها.
٩. اكتساب الطلبة الحقائق والمفاهيم الأساسية في الرياضيات، وبناء المهارات الرياضية لديهم، وإتقانهم العمليات الحسابية الأربع (جمع، وطرح، وضرب، وقسمة)، وتدريب الطلبة على توظيفها في حياتهم.
١٠. ممارسة الطلبة لعمليات العلم، وأنماط التفكير المختلفة، من خلال اكتشاف البيئة من حولهم، والتعامل معها بإيجابية.
١١. اكتشاف مواهب الطلبة وتنميتها، وحثهم على التفكير المتشعّب، والريادة، والاستقصاء.

ب- المرحلة الأساسية العليا (٥-٩) (التمكين):

وتشمل هذه المرحلة الصفوف (٥-٩)، وتهدف إلى تمكين الطلبة من المعارف والعلوم المختلفة؛ إذ تتجلّى أهدافها فيما يأتي:

١. غرس قيم المواطنة، والهُوية، والاعتزاز بالوطن والقومية لدى الطلبة.

٢. تعزيز الوعي الديني، وبثّ قيم احترام الديانات.

٣. تمكين الطلبة من أساسيات اللغة العربية، والرياضيات، والعلوم الأخرى.

٤. تعزيز الطلبة للمهارات الرئيسة في المعلوماتية، بما يسهم في تنمية مهاراتهم في البحث، والاستقصاء، والتواصل مع العالم المحيط، ومجتمعات المعرفة.

٥. تطوير الوعي البيئي لدى الطلبة، وتأصيل ممارسات إيجابية تحترم البيئة، وتحافظ عليها.

٦. تطوير الوعي المجتمعي (الدفاع المدني، والشرطة)، والحفاظ على الممتلكات العامة.

٧. تعزيز توجهات الطلبة نحو التعلّم المهني والتقني، وتعريضهم للقيمة المضافة التي يوفرها هذا القطاع في المجتمع.

٨. تمكين الطلبة من ممارسة المهارات الحياتية، مثل الاتصال والتواصل الفعّال، والتعبير عن الذات، وحل المشكلات، وتنمية التفكير بأنواعه المختلفة في حياتهم اليومية، والاستقصاء.

٩. تجذير قيم الحرية، والمساواة، والعدالة، وتقدير الذات، واحترام وجهات النظر، والرأي الآخر.

١٠. تمكين الطلبة من استخدام اللغة العربية وقواعدها، وتنمية كفاياتهم في فهم المقروء، وتذوق جماليات اللغة.

١١. تنمية مهارات الطلبة في استخدام اللغة الإنجليزية قراءة، وكتابة، واستماعاً، ومحادثة.

١٢. إكساب الطلبة مهارات استخدام التكنولوجيا، وتوظيفها في الحصول على المعرفة.

١٣. تنمية قدرات الطلبة في التفكير الرياضي المنطقي (التعميم، والاستدلال، ووضع الفرضيات)، والتفكير الإبداعي والريادي.

ج- مرحلة التعليم الثانوي (١٠-١٢) (الامتلاك):

تشمل هذه المرحلة الصفوف من (١٠-١٢) بمساراتها المختلفة: الأكاديمية، والمهنية، والتقنية، حيث يلتحق الطلبة بتلك المسارات وَفق قدراتهم وميولهم، ووَفق القوانين والأنظمة المنظّمة لذلك؛ إذ يتم تقديم خبرات ثقافية، وعلمية، ومهنية متخصصة، تلبّي حاجات المجتمع الواقعية، أو المأمولة بمستوى يساعد الطلبة على مواصلة تعليمهم العالي، أو التحاقهم بسوق العمل، وغاية تلك المرحلة مساعدة الطلبة على الانطلاق للحياة العمليّة والجامعية، باعتبارها جسراً بين التعليم الأساسي ومؤسسات التعليم العالي المختلفة، وسوق العمل.

وتتمثّل أهداف التعليم الثانوي فيما يأتي:

١. إكساب الطلبة المعارف والمهارات التي تؤهلهم لمواصلة تحصيلهم العلمي في الجامعات، أو الانخراط في سوق العمل.

٢. مواكبة التطور التكنولوجي، وتطبيق المعرفة التكنولوجية علمياً، واستخدام المهارات التكنولوجية في شتى مناحي الحياة اليومية.

٣. ترسيخ الوعي، والانتماء الوطني، والديني لدى الطلبة، وتوظيف كفاياتهم ومعارفهم في خدمة المجتمع، وتلبية حاجات الدولة الحالية والمستقبلية.

٤. تمكين الطلبة من امتلاك المعارف الأساسية في الموضوعات المختلفة: الديانات، واللغة الأمّ، والأجنبية، والرياضيات، والعلوم الطبيعية، والدراسات الإنسانية، والفنون.

٥. تكوين الوعي الإيجابي لدى الطلبة حول حقوقهم، وواجباتهم، ومسؤولياتهم المجتمعية والوطنية، واحترام القانون، وتعزيز المساءلة والنزاهة والشفّافية.

٦. ترسيخ مفاهيم الديمقراطية، وحقوق الإنسان، والعدالة الاجتماعية، وتنمية وعي الطلبة حول دور المرأة وحقوقها.

٧. تعزيز قدرات الطلبة واستعداداتهم المختلفة في تنمية التفكير العلمي الإبداعي والناقد، وتنمية روح البحث والتجريب والاستقصاء والتعلّم الذاتي مدى الحياة.

٨. تمكين طلبة المسارات المختلفة من امتلاك الكفايات والمعارف اللازمة للانطلاق في معترك الحياة العمليّة، والنجاح في استمرار التطور الذاتي.

٩. تعزيز ثقة الطلبة بأنفسهم، واكتشاف ذاتهم، وتقدير إنسانية الإنسان، واحترام الآخر، وكرامة الآخرين وحرياتهم.

١٠. ربط التعلّم بالحياة، والمعرفة النظرية بالتطبيق، عن طريق تمكين الطلبة من التجريب العملي، من خلال المواقف الحقيقية، أو بيئات التعلّم الافتراضية.

١١. إدراك الحقائق والوقائع المتعلقة بتاريخ فلسطين، والإرث الحضاري والثقافي للشعب الفلسطيني.

١٢. إتقان الطلبة اللّغة الإنجليزية كلغة أجنبية، وتنمية قدراتهم على الاتصال والتواصل من خلالها.

١٣. تعميق وعي الطلبة في القضايا البيئية المحلية والعالمية.

٢-٣ المباحث الدراسية وَفق الصف والمرحلة وأوزانها:

اتسمت المناهج الدراسية السابقة باكتظاظ الكتب الدراسية بالمفاهيم، بالإضافة الى كثرة المباحث، ومنها المتشابهة والمكرّرة، وكذلك عدم ملاءمة عدد الحصص لحجم المحتوى المقرر، وعليه تمّ دمج بعض المباحث، وتقليص عددها، وإعادة التوزيع وَفق الأوزان الآتية:

١- عدد الحصص للمقررات الدراسية للمرحلة الأساسية الدنيا (مرحلة التأسيس ١-٤):

المبحث / الصف	تربية دينية	لغة عربية	لغة إنجليزية	رياضيات	العلوم والحياة	التربية الوطنية والحياتية	عدد الحصص	عدد الكتب المقررة
الأول الأساسي	٣	١٠	٣	٦	-	٦ (دليل)	٢٨	٤
الثاني الأساسي	٣	١٠	٣	٦	-	٦ (دليل)	٢٨	٤
						التنشئة الوطنية والاجتماعية		
الثالث الأساسي	٣	٩	٣	٦	٣	٤	٢٨	٦
الرابع الأساسي	٣	٩	٣	٦	٣	٤	٢٨	٦

التربية الوطنية والحياتية:

مبحث تكاملي تفاعلي، يعلّمه معلّم الصف، ويشمل التربية الوطنية والمدنية، والمهارات الحياتية، والتربية البيئية، والتكنولوجيا، ونشاطات الفن، والتربية البدنية في الصفين الأول والثاني فقط.

٢- عدد الحصص للمقررات الدراسية للمرحلة الأساسية العليا (مرحلة التمكين ٥-٩):

المبحث / الصف	تربية دينية	لغة عربية	لغة إنجليزية	رياضيات	العلوم والحياة	الدراسات الاجتماعية	التربية التكنولوجية والريحة	التعليم المهني	تربية بدنية	فنون وحرف	عدد الحصص	عدد الكتب المقررة
الخامس الأساسي	٤	٧	٤	٥	٤	٤	٢	-	٢ دليل	٢ دليل	٣٤	٧
السادس الأساسي	٤	٧	٤	٥	٤	٤	٢	-	٢ دليل	٢ دليل	٣٤	٧
السابع الأساسي	٤	٧	٤	٥	٥	٣	٢	٢	١ دليل	١ دليل	٣٤	٧
الثامن الأساسي	٤	٦	٥	٥	٥	٣	٢	٢	١ دليل	١ دليل	٣٤	٧
التاسع الأساسي	٤	٦	٥	٥	٥	٣	٢	٢	١ دليل	١ دليل	٣٤	٧

مرحلة الامتلاك (١٠-١٢)

٣- عدد الحصص للمقررات الدراسية للصف العاشر- أكاديمي، ومهني:

المبحث / الصف	تربية دينية	لغة عربية	لغة إنجليزية	رياضيات	فيزياء	كيمياء	أحياء	جغرافية فلسطين وتاريخها	التربية التكنولوجية	تخصص مهني تدريب عملي	تخصص مهني نظري	تربية بدنية	فنون	عدد الحصص
العاشر أكاديمي	٣	٥	٥	٥	٣	٢	٢	٥	٢	-	-	١	١	٣٤
					علوم عامة									
العاشر مهني	٣	٣	٣	٣	٣			٣	٢	٦	٦	١	١	٣٤

٤- الصّفّان الحادي عشر والثاني عشر (الفرع العلمي):

المبحث / الصف	تربية دينية	لغة عربية	لغة إنجليزية	رياضيات	فيزياء	كيمياء	العلوم الحياتية	التربية التكنولوجية	تربية بدنية	فنون	عدد الحصص
الحادي عشر علمي	٣	٤	٤	٦	٤	٤	٤	٢	١	١	٣٣
الثاني عشر علمي	٣	٤	٤	٦	٤	٤	٤	٢	١	---	٣٢

٥- الصّفّان الحادي عشر والثاني عشر (الفرع الأدبي):

المبحث / الصف	تربية دينية	لغة عربية	لغة إنجليزية	رياضيات	ثقافة علمية	الدراسات التاريخية	تكنولوجيا المعلومات	الدراسات الجغرافية	تربية بدنية	فنون	عدد الحصص
الحادي عشر أدبي	٣	٦	٦	٣	٢	٤	٢	٤	١	١	٣٢
الثاني عشر أدبي	٣	٦	٦	٣	٢	٤	٢	٤	١	---	٣١

٦- الصّفّان الحادي عشر والثاني عشر (فرع ريادة وأعمال):

المبحث / الصف	تربية دينية	لغة عربية	لغة إنجليزية	رياضيات	تكنولوجيا المعلومات	محاسبة	إدارة واقتصاد	مشاريع صغيرة	تربية بدنية	فنون	عدد الحصص
الحادي عشر أعمال	٣	٤	٤	٤	٢	٤	٥	٣	١	١	٣١
الثاني عشر أعمال	٣	٤	٤	٤	٢	٤	٥	٣	١	--	٣٠

٧- الصّفّان الحادي عشر والثاني عشر (الفرع التكنولوجي):

المبحث / الصف	تربية دينية	لغة عربية	لغة إنجليزية	رياضيات	برمجة وأنمتة	الريادة في الأعمال	الاتصالات والإلكترونيات	ثقافة علمية	تربية بدنية	فنون	عدد الحصص
الحادي عشر تكنولوجي	٣	٤	٤	٤	٨ ٣+٥	٣	٤	٢	١	١	٣٤
الثاني عشر تكنولوجي	٣	٤	٤	٤	٨ ٣+٥	٣	٤	٢	١	-	٣٣

٨- الصّفّان الحادي عشر والثاني عشر (الفرع الشرعي):

المبحث / الصف	لغة إنجليزية	لغة عربية	رياضيات	الدراسات التاريخية	تكنولوجيا المعلومات	القرآن الكريم	الحديث الشريف	الفقه الإسلامي	العقيدة الإسلامية	أساليب الدعوة	تربية بدنية	عدد الحصص
الحادي عشر شرعي	٣	٦	٣	٤	٢	٤	٣	٣	٢	٢	١	٣٣
الثاني عشر شرعي	٣	٦	٣	٤	٢	٤	٣	٣		-	١	٢٩

٩- الصّفّان الحادي عشر والثاني عشر (الفروع المهنية – صناعي):

المبحث / الصف	التربية الدينية	اللغة العربية	اللغة الإنجليزية	الرياضيات	الفيزياء	تكنولوجيا المعلومات	ريادة الأعمال	علم الصناعة	الرسم الصناعي	التدريب العملي	التربية الرياضية	عدد الحصص
الحادي عشر الصناعي	٣	٣	٣	٤	٤	٢	٣	٤	٣	١٤	١	٤٤
الثاني عشر الصناعي	٣	٣	٣	٤	٤	٢	-	٤	٤	١٦	-	٤٣

علم الصناعة: يشتمل على المباحث المتخصصة الآتية: الأوتوميكاترونكس، وتجليس هياكل المركبات ودهانها، واللحام وتشكيل المعادن، والخراطة والتسوية الآلية، وتكييف وتبريد، وتمديدات صحية وتدفئة مركزية، وميكانيكا السيارات، وصيانة الآلات المكتبية، وكهرباء السيارات، وكهرباء استعمال، وصيانة أجهزة الحاسوب، وتكنولوجيا المصاعد، والاتصالات، والإلكترونيات الصناعية، وتكنولوجيا المباني الذكية، وصيانة الآلات الصناعية، والطاقة المتجددة، والتصميم الجرافيكي، وتطبيقات الهواتف الذكية، والتصميم الداخلي والديكور، وتقنيات الصوت وتطبيقاته، والحجر والرخام، وتطوير صفحات الويب، والنجارة، ومساحة وبناء، وتنجيد فني وديكور، بواقع ٤ حصص نظري، و١٤ عملي للصف الحادي عشر، و٤ حصص نظري، و١٦ عملي للصف الثاني عشر.

١٠- الصّفّان الحادي عشر والثاني عشر (الفروع المهنية – زراعي):

العلوم الزراعية تتضمن المجالات: إنتاج نباتي، إنتاج حيواني، تصنيع غذائي.

المبحث / الصف	تربية دينية	لغة عربية	لغة إنجليزية	كيمياء	علوم زراعية	رياضيات	العلوم الحياتية	ريادة الأعمال	تكنولوجيا المعلومات	تربية بدنية	التدريب العملي	عدد الحصص
الحادي عشر الزراعي	٣	٣	٣	٣	٦	٣	٣	٣	٢	١	١٢	٤٢
الثاني عشر الزراعي	٣	٣	٣	٣	٦	٣	٣	-	٢	-	١٤	٤٠

١١- الصّفّان الحادي عشر والثاني عشر (الفروع المهنية – فندقي):

المبحث / الصف	تربية دينية	لغة عربية	لغة إنجليزية	رياضيات	تدبير واستقبال	انتاج الطعام وخدماته	ريادة الأعمال	تكنولوجيا المعلومات	المحاسبة الفندقية	سياحة	تربية بدنية	التدريب العملي	عدد الحصص
الحادي عشر الفندقي	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٢	٢	١	١	١٤	٤٢
الثاني عشر الفندقي	٣	٣	٤	٣	٤	٤	-	٢	-	١	-	١٦	٤٠

١٢- الصّفّان الحادي عشر والثاني عشر (الفروع المهنية – اقتصاد منزلي):

المبحث / الصف	تربية دينية	لغة عربية	لغة إنجليزية	رياضيات	العلوم المهنية	كيمياء	ريادة الأعمال	رسم مهني	تكنولوجيا المعلومات	تربية بدنية	التدريب العملي	عدد الحصص
الحادي عشر الاقتصاد المنزلي	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٢	١	١٤	٤٢
الثاني عشر الاقتصاد المنزلي	٣	٣	٣	٣	٤	٣	-	٣	٢	-	١٦	٤٠

تشمل العلوم المهنية مبحثين متخصصين، هما: تصميم ملابس، والتجميل، بالإضافة إلى مادة التدريب العملي.

١٣- برنامج التعليم الموازي (الصف التاسع):

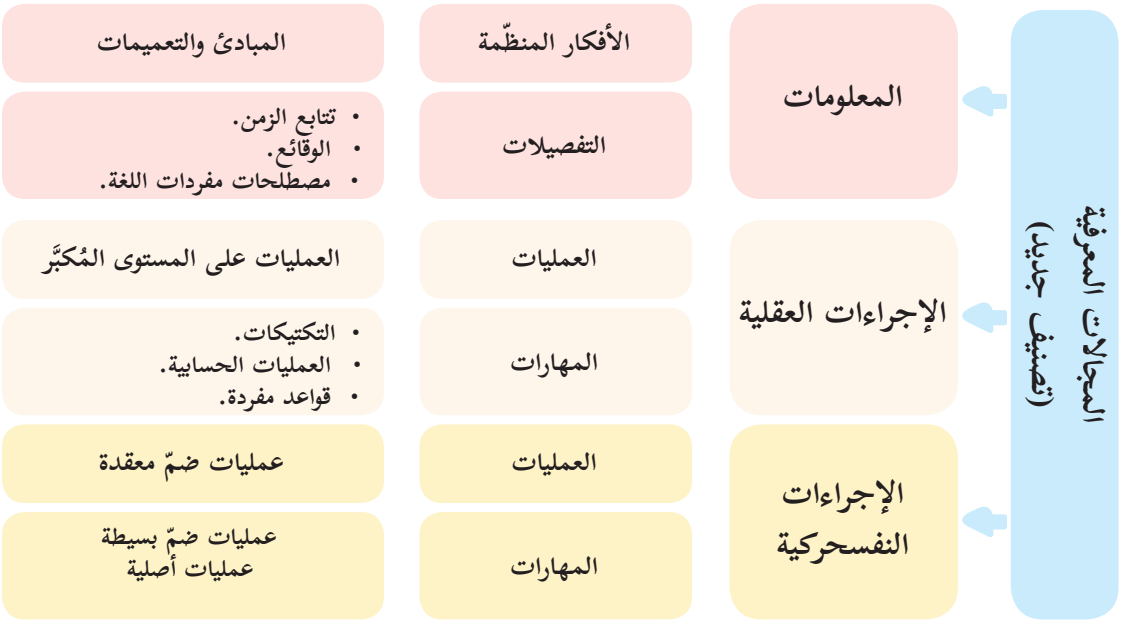
أحد برامج تعليم الكبار، ويستهدف الطلبة المتسربين من المدارس، والدارسين المتحررين من الأمية، ضمن الفئة العمرية (١٣-٤٥) عاماً. يلتحق الدارس في صفوف التعليم الموازي التي يتمّ فتحها داخل المدارس في الفترة المسائية لعامين دراسيّين، يتقدم بعدها لامتحان الاجتياز للتعليم الموازي، حيث يحصل الناجحون منهم على شهادة تكافىء شهادة الصف التاسع الأساسي، ويستطيع خرّيجو التعليم الموازي، الذين هم في سن التمدرس، العودة للمدرسة للصف العاشر الأساسي، أو التوجه للمراكز المهنية المختلفة، أو التقدم لامتحان الإنجاز - دراسة خاصة، لمن يزيد عمره عن ١٩ عاماً.

	تربية دينية	اللغة العربية	اللغة الإنجليزية	الرياضيات	العلوم والحياة	الثقافة التكنولوجية	المهارات الحياتية	عدد الحصص
المستوى الأول السنة الأولى	١	٣	٣	٣	١	١	١	١٣
المستوى الثاني السنة الثانية	١	٣	٣	٣	١	١	١	١٣

القسم الثالث:

التقـــويـــم

التصنيف الجديد للأهداف



التصنيف الجديد كعمليات عقلية

المستوى (6): نظام التفكير الذاتي.	اختبار الأهمية، واختبار الفاعلية، واختبار الاستجابة العاطفية، والاختبار الكلّي للدافعية.
المستوى (5): ما وراء المعرفة.	تحديد الأهمية، ومراقبة العملية، ومراقبة الوضوح، ومراقبة الدّقّة.
المستوى (4): توظيف المعرفة.	اتخاذ القرار، وحّل المشكلة، والتجريب، والبحث.
المستوى (3): التحليل.	المزاوجة، والتصنيف، وتحليل الأخطاء، والتعميم، والتحديد.
المستوى (2): الفهم.	التكامل، والترميز.
المستوى (1): الاسترجاع.	التّعرّف، والاستدعاء، والإجراء.

٣ - ١ التقويم:

المفهوم: تقويم جميع جوانب شخصية الطالب بشتى المجالات، وليس مجرد إعطاء مستويات للطلبة؛ لإجراءات المقارنة، وتشجيع الطلبة على التعلّم، والإسهام في تحسين قدرات الطلبة على تحديد جوانب القوة لديهم، وتعزيزها، وإثرائها، والكشف عن مواطن الضعف، وعلاجها.

يعدّ التقويم التربوي مكوّناً رئيساً في أبعاد المنظومة التربوية المتكاملة جميعها، باعتباره مدخلاً مهماً للتطوير من جهة، ولأهميته في تحديد درجة ما يتحقّق من الأهداف التي يتوقّع أن تنعكس إيجابياً على المتعلم والعمليّة التعليمية – التعلّمية برمّتها من جهة أخرى.

معايير التقويم:

١. أن تتمّ عمليات التقويم بدلالة الأهداف، أو المهامّ المحددة.
٢. أن تكون عمليّة التقويم مستمرة وملازمة لجميع مراحل التعليم والتعلّم طوال العام.
٣. أن يكون التقويم شاملاً لجميع نواتج التعلّم المتعلقة بالجوانب العقلية، والوجدانية، والمهاراتية.
٤. أن يكون التقويم وسيلة لتحقيق التحسن في عمليّة التعليم والتعلّم، وجزءاً منها، وليس غاية بحد ذاته، كما لا يقتصر على تحديد نجاح الطلبة، وانتقالهم ضمن المراحل التعليمية.
٥. أن يراعى في التقويم الاقتصاد في الوقت والجهد والكلفة، والتمييز بين الأداءات المختلفة للطلبة.
٦. أن يكون التقويم مخططاً يراعي الزمان والمكان الملائمين لتنفيذه.

تحولات في التقويم:

١. التحوّل من سياسة الاختبارات إلى التقويم المتعدد: استثمار نقاط القوة للطلبة في جميع المجالات، وتوظيفها في المواقف التعليمية التعلّمية.
٢. التحوّل من اختبار القدرات المعرفية إلى القدرات المتعددة: القدرات الإدراكية (حل المشكلات، والتفكير النقدي...)، وكفاءات ما وراء المعرفة (التأمل، والتقييم الذاتي)، وكفاءات اجتماعية (قيادية، والإقناع، والتعاون، والعمل الجماعي...)، والتصرفات العاطفية (المثابرة، والدافع الذاتي، والفعالية الذاتية، والاستقلالية، والمرونة...)، وكفاءات ما بعد الحداثة (من المهمات البسيطة إلى المعقدة).
٣. التحوّل من تقويم منفصل إلى متكامل: تقويم الطالب على كلّ ما يستطيع أداءه بالمعارف، والمهارات، والاتجاهات التي تعلّمها، ويربط ذلك بتقويم جميع عناصر النظام التربوي.
٤. التحوّل من تحقيق الكفاية إلى تحقيق الجودة والامتياز.

وفي ضوء التوجهات نحو تطوير المناهج، وإحداث تحوّل في الممارسات التقليدية في التقويم التربوي، يتمّ مراعاة الآتي:

١. اعتماد التقويم في المرحلة الأساسية الدنيا على التطور في أداء الطلبة اليومي، بعيداً عن الاختبارات التقليدية (القلم، والورقة)، وتعزيز مواطن القوة، ومعالجة مواطن الضعف في وقت مبكر، مع ضمان عدم الرسوب في هذه المرحلة.

٢. أن يكون التقويم في المرحلة الأساسية العليا والمرحلة الثانوية وَفق تعليمات محددة، مع ضرورة أن تراعي أنواع التقويم: التمهيدي (القبلي)، والبنائي المرحلي (التكويني)، والختامي التراكمي، والتتبّعي؛ لمعالجة المشكلات التي قد تظهر بعد التقويم النهائي.

٣. يواكب التقويم التطورات العلمية والعالمية، من حيث اعتماد أسلوب التقويم الواقعي (البديل، والحقيقي، والأصيل).

التقويم الأصيل (الحقيقي):

المفهوم: هو تقويم بنائي، يعكس إنجازات الطلبة في مواقف حقيقية واقعية، وهو نشاط يرافق عمليّة التعليم والتعلّم، يمارس فيه الطلبة مهارات التفكير العليا، مثل حل المشكلات، واتخاذ القرارات في مواقف حياتية، وهو عمليّة إنتاجية تفاوضية، تتيح للطلبة التقييم الذاتي وَفق محكّات أداء معروفة.

استراتيجيات التقويم (الأصيل، والبديل، والحقيقي):

١. **التقويم المعتمد على الأداء:** توظيف ما تعلّمه الطلبة في سياقات حياتية تحاكي الواقع، وإظهار مدى إتقانهم، وَفق نتاجات التعلُّم المنشودة، مثل: المناظرة، والتقديم، والعرض.

٢. **التقويم المعتمد على القلم والورقة:** الاختبارات بأنواعها تُستخدم لقياس قدرات الطلبة، ومهاراتهم في مجالات محددة، تُظهِر مستوى امتلاكهم للمهارات العقلية، والأدائية المتضمَّنة في النتاجات التعليمية.

٣. **التقويم المعتمد على الملاحظة:** تقويم نوعي، يهتمّ بسلوك الطلبة، واتجاهاتهم؛ بقصد الحصول على معلومات؛ للحكم على أدائهم، وتقويم مهاراتهم، وأخلاقياتهم، ومنهجيات تفكيرهم (كفاياتهم)، وتكون تلقائية وَفق الواقع الحقيقي، أو منظَّمة من خلال إعداد مسبق.

٤. **التقويم المعتمد على التواصل:** تقويم يعتمد على إرسال استجابة، وحصولها، واستقبالها بالاتجاهين؛ بين المعلم والطلبة، والتعرّف إلى مدى تحقيق نتاجات التعلُّم، وطريقة تفكير الطلبة، وحل المشكلات، مثل المقابلة، والأسئلة والأجوبة، والتفاوض.

٥. **التقويم المعتمد على مراجعة الذات:** تُعَدّ مكوّناً أساسياً للتعلُّم الذاتي، بما تقدّمه للمتعلِّم من فرصة حقيقية لتطوير مهاراته ما وراء المعرفية، ومهارات التفكير العليا، والتفكير الناقد، وحل المشكلات.

أدوات التقويم البديل:

١. **قوائم الرصد والشطب:** قوائم تُستخدَم لمتابعة تنفيذ المهامّ، ولا تحتمل إلّا تقديرين (نعم، أو لا)، (صواب، أو خطأ)، (موافق، أو غير موافق):

الطالب/ ة	المهامّ	
	نعم، أو صواب، أو موافق	لا، أو خطأ، أو غير موافق

٢. **سلالم التقدير:** تدرُّج لتقدير مدى امتلاك الطلبة المهارات، أو الكفايات، ويكون أدناه نادر الحدوث، وأعلاه تامّ الحدوث.

أ. **سلالم التقدير العددي:**

الاسم	مهارة (١)					مهارة (٢)					مهارة (٣)				
	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥

ب. **سلالم التقدير اللفظي:** إدراج مستويات المهارة المراد تقويمها لفظياً إلى عدد من المستويات بشكل دقيق:

الوَحدة النمطية	الموقف التعليمي التعلُّمي	مؤشرات الأداء (لكل نشاط)	مستويات الأداء (١ – ٤)			
			يحقّق	يطوّر	يحاول	ليس بعد

* مستويات الأداء جملة وصفية، تصف الأداء بمستويات مختلفة.

٣. **السجلّات:**

أ. **سجلّ وصف سير التعلُّم:** يتيح الفرصة للمعلّم الاطّلاع على ما يعبّر عنه الطلبة كتابياً عمّا تعلموه، أو شاهدوه، أو نفّذوه، من خلال توفير بيئة آمنة، تسمح بحرية التعبير.

ب. **السجل القصصي:** يقدّم صورة شاملة عن جوانب التطور الكلّي للطلبة، من خلال تدوين مستمرّ لما تمّ ملاحظته على أدائهم؛ ما يساعد المعلّم على تقديم الإرشاد والتوجيه المناسب، وربما معالجة بعض جوانب القصور.