



سيرتاك
Seratac



وزارة التربية والتعليم العالي

أ ب ت ث ج ح خ د ذ

مواد مساندة

تعلم وتعليم اللغة العربية

للطلبة في المرحلة الأساسية الدنيا



ج ث ت ب أ

أقرأ □ أكتب □ أعبر

ر ز س ش ص ض ط ظ ع

اللغة العربيّة
الصّف الرابع الأساسيّ
الوحدة الأولى

اللغة العربية	الصف الرابع الأساسي	الوحدة الأولى
---------------	---------------------	---------------

فهرس المحتويات

رقم الدرس	العنوان	الفكرة المحورية 	رقم الصفحة
الأول	 الاستماع – العصفور والزيتونة	التفاعل مع النص المسموع	
الثاني	 المحادثة وقراءة القدوة	التعبير عن لوحة المحادثة	
الثالث	 القراءة – سر الشجرة المباركة	التفاعل مع النص المقروء	
الرابع	 التدريبات اللغوية – أدوات الاستفهام	صياغة جمل استفهامية صحيحة	
الخامس	 الإملاء – اللام الشمسية والقمرية	التمييز بين اللام الشمسية والقمرية	
السادس	 التعبير – ترتيب كلمات مبعثرة	ترتيب الكلمات لإنشاء جمل تامة المعنى	

الوحدة الأولى	اللغة العربية	الصف الرابع الأساسي
رقم الدرس: 1	عنوان الدرس: العصفور والزيتونة/ استماع	التاريخ:
المخرجات: أن يكون الطالب قادراً على:		
1- الاستماع إلى النص بانتباه وتفاعل.		
2- ذكر الشخصيات الواردة في النص.		
3- استنتاج الفكرة العامة في النص وهي العطاء وحب مساعدة الآخرين.		
4- سرد القصة بلغته الخاصة.		
الأهداف:		الفجوات التي تعالجها:
1- أن يستمع الطالب إلى نص الاستماع بانتباه وتفاعل.		1- تشتت الانتباه أثناء الاستماع وضعف الإصغاء المتواصل.
2- أن يتعرف الطالب إلى مرادف الكلمات الجديدة.		2- ضعف الثروة اللغوية.
3- أن يسرد الطالب قصة الاستماع شفويًا وبلغته.		3- ضعف الذاكرة السمعية التتابعية، مما يصعب ترتيب أحداث النص زمنياً.
احتياجات الحصّة: كرة صغيرة، نص الاستماع "العصفور والزيتونة"، صورة شجرة الزيتون، جهاز تسجيل إن وجد، بطاقات للأسئلة، أكواب ورقية أو بلاستيكية، بطاقات لتوزيع الأدوار: العصفور – الشجرة بطاقات تتضمن الحوار بين العصفور وشجرة الزيتون بطاقات تتضمن أسئلة الفهم والاستماع،		
الأنشطة	الإجراءات	الزمن
نشاط (1): كلمة جميلة لصديقي تعلم اجتماعي عاطفي	الهدف: أن يعبر الطالب عن مشاعره الإيجابية تجاه زملائه، ويستخدم كلمات لطيفة في التواصل معهم. خطوات التنفيذ: 1- يجلس المعلم الطلبة في دائرة، ويمسك المعلم الكرة ويقول: كلمة جميلة لصديقي هي... أحبك، شكرًا، أحسنت، أنت صديقي. 2- يناول المعلم الكرة لأحد الطلبة، ويطلب منه اختيار زميل وإهدائه كلمة جميلة. 3- يناول الطالب الكرة لزميل آخر، ويقول له كلمة لطيفة. 4- يستمر النشاط حتى يشارك أكبر عدد ممكن من الطلبة.	5 د

	5- يسأل المعلم الطلبة: كيف شعرتם عندما سمعتم كلمة جميلة من زميلكم؟ 6- يختتم المعلم النشاط بعبارة جماعية يرددها الطلبة: نحن أصدقاء، نحب بعضنا، ونقول كلامًا جميلًا . 7- للطلبة الذين يجدون صعوبة في التعبير: يساعدهم المعلم باقتراح كلمات بسيطة مثل: شكرًا، أحسنت، صديقي، أحبك، أنت لطيف....	
5 د	1- يطرح المعلم على الطلبة السؤال الآتي: ماذا تفعل الطيور عندما تهب عاصفة قوية في فصل الشتاء؟ أين تختبئ؟ 2- يستمع المعلم إلى ردود الطلبة ويعزز مشاركتهم، ثم يعرض صورة لشجرة زيتون (أو يرسمها على السبورة)، ويسأل: ما اسم هذه الشجرة؟ بم تشتهر شجرة الزيتون؟ (دعهم يذكرون الزيت، الزيتون، الظل). 3- يستمع المعلم إلى ردود الطلبة ويعزز مشاركتهم، ثم يقول: هيّا نستمع إلى نصّ الاستماع، ولكن علينا قبل ذلك تذكّر آداب الاستماع للتحلّي بها خلال الدّرس، فما آداب الاستماع التي اتّفقنا عليها سابقاً¹؟ 4- بعد تذكير الطلبة بآداب الاستماع، يقول المعلم: سنستمع الآن إلى قصّة جميلة عن عصفور صغير وشجرة زيتون، أرجو منكم التركيز جيداً لنعرف ماذا حدث للعصفور وكيف ساعدته الشجرة.	نشاط (2): التمهيد
20 د	يعرض المعلم المادّة المسموعة عن طريق جهاز التسجيل، أو من خلال قراءة النصّ مع إظهار المعنى وحركة الجسد، بمعدل مرتين إلى ثلاث مرّات، دون قراءة العنوان: (العصفور والزيتونة)².	نشاط (3): عرض نص الاستماع
5 د	1- يكتب المعلم الأسئلة على بطاقات، ثم يضعها تحت الأكواب. يختار الطالب كوباً ويسحب البطاقة الموجودة تحته، ثم يقرأ السؤال ويجيب عنه، ويتبادل النقاش مع زملائه حول الإجابة. ويعزز المعلم الطالب عند تقديم الإجابة الصحيحة، أما إذا لم يتمكن من الإجابة، فيمنحه فرصة أخرى للمحاولة. - الأسئلة: أ- لماذا كان العصفور يبحث عن مكان ليختبئ فيه؟ ب- أين اختبأ العصفور؟	نشاط (4): استراتيجية الكؤوس البلاستيكية

1- آداب الاستماع (الهدوء، عدم المقاطعة، الجلوس جلسة صحيحة ويفضّل على شكل حذوة الحصان ، الاستماع بانتباه وتفاعل).

2 - يُدرّج نص الاستماع في قسم الملاحق رقم (1)، ويزوّد المعلم كل طالب بنسخة منه.

	ج- ما السر الذي جعل شجرة الزيتون ثابتة أمام الرياح؟ د- كيف تُعبّر شجرة الزيتون عن صفة العطاء؟ 2- يتابع المعلم سلوك الطلبة خلال الإصغاء إلى نصّ (العصفور والزيتونة) واستجاباتهم للأسئلة إلى جانب صحّة الإجابات، ويقدم لهم الدعم في حال التعثر، من خلال: أ- تبسيط السؤال: إذا تعثر الطالب في الإجابة عن سؤال: لماذا بحثَ العصفورُ الصَّغِيرُ عَنْ مَكَانٍ لِيُخْتَبِئَ فيه؟ يسأله المعلم: كيف كان الجوّ في القرية في ذلك اليوم؟ هل هبّت عاصفةٌ قويّةٌ وباردةٌ جعلته يُخافُ؟ ب- البطاقات البصريّة: يعرض المعلم بطاقة بصرية مرسوم عليها شجرة زيتون كبيرة وثابتة وجذورها ممتدة عميقاً في التربة، ويسأل الطالب: ماذا نسمي بقاء هذه الشجرة قوية هكذا أمام الرياح الشديدة؟ ما الصفة التي تعبر عن ذلك؟ ج- التلميحات: يسأل المعلم: ما الكلمة التي تعني الثبات والتمسك بالأرض في وجه العاصفة، وتبدأ بحرف الصاد (ص...)؟ أو يسأل المعلم: عندما تعطي الشجرة الزيت والظل والثمار للطيور والناس بحب، ما القيمة التربوية التي تدل على ذلك وتبدأ بحرف العين (ع...)؟ د- التجزئة: يجزئ المعلم السؤال للطالب: دعنا نبحث في السطر الأخير؛ أين تمتد جذور شجرة الزيتون؟ وما الأشياء الثلاثة التي تقدمها للناس والطيور بحب؟	
10 د	الهدف: تمثيل الأدوار الواردة في النص³ لتعزيز الفهم القرائي وتطبيق قيم التعاون والسلامة. 1 المحطة الأولى: تمثيل الحوار بين العصفور والشجرة. - المهمة: يتقمّص أحد الطالبين دور العصفور، والآخر دور الشجرة. - التطبيق: يسأل الطالب الذي يؤدي دور العصفور زميله: هل يمكنني أن أختبئ بين أغصانك؟ فيجيبه الآخر: بالتأكيد يا صغيري، تفضّل. - الهدف: التدريب على صياغة السؤال والجواب، وتعزيز التواصل والتعاون بين الطلبة.	نشاط (5) التعلّم المزدوج "أنا وزميلي في رحلة المدرسة"

³ - يُدرّج نص الاستماع في قسم الملاحق رقم (1).

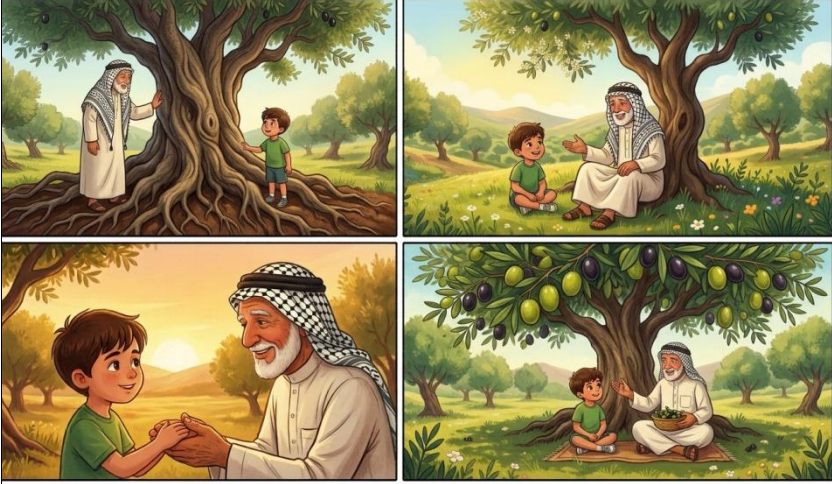
	المحطة الثانية: سر الثبات والصمود • المهمة: يتبادل الطالبان الأدوار؛ فيؤدي أحدهما دور العصفور المتعجب، والآخر دور شجرة الزيتون القوية. • التطبيق: يسأل الطالب الأول بنبرة تعجب: كيف تبقين قوية هكذا أمام هذه الرياح الشديدة؟ فيجيبه الآخر بثبات واعتزاز: جذوري ممتدة عميقًا في الأرض، وهذا هو الصمود. • الهدف: فهم قيمة الصمود والثبات في مواجهة الظروف الصعبة والتحديات. المحطة الثالثة: تقديم العطاء • المهمة: تمثيل سلوك الشجرة المعطاءة التي تقدم الخير للناس والطيور دون انتظار مقابل. • التطبيق: يفتح الطالب الذي يؤدي دور الشجرة ذراعيه كالأغصان المظلمة، ويقول مبتسمًا: ثماري وزيتي وظلي، أقدمها للناس والطيور بحب، وهذا هو العطاء. • الهدف: تعزيز قيمة الكرم، ومشاركة النعم ومساعدة الآخرين. المحطة الرابعة: القوة الحقيقية • المهمة: استخلاص الحكمة والعبرة النهائية من القصة من خلال الحوار بين العصفور والشجرة. • التطبيق: يسأل الطالب الأول زميله: ماذا تعلمنا اليوم من حكاية العصفور والزيتونة؟ فيجيبه الآخر بثقة: أدركنا أن القوة الحقيقية تكمن في الثبات ومساعدة الآخرين. • الهدف: ترسيخ القيم الأخلاقية والوجدانية للنص، وربطها بالسلوك الاجتماعي الإيجابي. 2- يقيّم المعلم أداء الطلبة في كل محطة وفق معايير محددة، مثل: التفاعل مع النص، وإتقان تمثيل الدور، وتوظيف نبرة الصوت المناسبة، ثم يرصد النقاط على جانب السبورة؛ لتعزيز روح المنافسة الإيجابية، ويكرّم المجموعة المتميزة
--	---

	بالطريقة المناسبة. 3- يتنقل المعلم بين المحطات لمتابعة أداء الطلبة ودعمهم، ويشجعهم على المشاركة وتمثيل الأدوار بثقة، ويقدم نماذج لفضيلة عند الحاجة، ويساعدهم على تنظيم الوقت، ويلاحظ أداءهم؛ لتقديم التغذية الراجعة المناسبة.	
	نَقْصُ حكاية العصفور والزيتونة⁴ على والدينا أو إخوتنا بأسلوبنا الجميل، ونشرح لهم كيف كانت شجرة الزيتون مثالاً في الصمود والعطاء.	مهمة بيئية⁴ الحكواتي الصغير

⁴ - توجد رسالة موجهة إلى أولياء الأمور في الملاحق رقم (2- أ)؛ يُرجى الرجوع إليها وإرسالها مع الطالب لمتابعة تنفيذ هذه المهمة.

⁵ - يدرج نص المهمة في قسم الملاحق، رقم (2- ب).

الصف الرابع الأساسي	اللغة العربية	الوحدة الأولى
رقم الدرس: 2	عنوان الدرس: لوحة المحادثة وقراءة القدوة	التاريخ:
المخرجات: أن يكون الطالب قادراً على: التعبير عن لوحة المحادثة وصورها شفويا بلغة سليمة.		
الأهداف:	الفجوات التي تعالجها:	
1- أن يحدد الطالب عناصر اللوحة. 2- أن يعبر الطالب عن لوحة المحادثة بلغة سليمة.	1- ضعف ملاحظة عناصر اللوحة البصرية وتحديد بدقتها. 2- ضعف التعبير الشفوي عن محتوى اللوحة باستخدام جمل سليمة ومتراكبة.	
الاحتياجات: لوحة المحادثة مطبوعة، بطاقات للصور الأربع الواردة في لوحة المحادثة، نص القراءة (سر الشجرة المباركة) مطبوعاً بعدد الطلبة، بطاقات المفردات والتراكيب الصعبة في القراءة، صندوق لسحب البطاقات، مواد لاصقة لتثبيت البطاقات على السبورة، عند الحاجة، أسجل متابعة لرصد أداء الطلبة، أقلام ملونة، سبورة، بطاقات، جهاز عرض، إن أمكن.		
الأنشطة	الإجراءات	الزمن
نشاط (1) التمهيد	1- يكلف المعلم الطلبة بسرد قصة العصفور والزيتونة؛ لاسترجاع أحداثها والتذكير بأبرز تفاصيلها. 2- يطرح المعلم بعض الأسئلة حول نص الاستماع (العصفور والزيتونة): • في أي فصل من فصول السنة وقعت أحداث القصة؟ • لماذا كان العصفور الصغير يبحث عن مكان ليختبئ فيه؟ • إلى أين طار العصفور ليطلب المساعدة؟ • بماذا أجابت شجرة الزيتون عندما طلب منها العصفور الاختباء بين أغصانها؟ • ما الذي جعل شجرة الزيتون تبقى ثابتة وقوية أمام الرياح الشديدة؟ • ما الأشياء التي تقدمها شجرة الزيتون للناس والطيور بحب؟	5 د

	• ما الدرس (أو الحقيقة) الذي أدركه العصفور في نهاية القصة. 3- يخبر المعلم الطلبة أنهم سيتعرفون إلى لوحة جميلة، ويطلب منهم التركيز في تفاصيلها؛ لاكتشاف عناصرها، ثم الإجابة عن الأسئلة التي تساعد على التعبير عن كل صورة بجملة مفيدة.	
نشاط (2) عرض لوحة المحادثة⁶	1- يعرض المعلم لوحة المحادثة على شاشة عرض -إن أمكن- أو مطبوعة.  2- يطلب المعلم من الطلبة تأمل لوحة المحادثة لمدة قصيرة.	
نشاط (3) مناقشة لوحة المحادثة	3- ثم يطرح عليهم الأسئلة الآتية، حيث يوجههم لمناقشة اللوحة كاملة بشكل عام ثم التعمق في تفاصيل كل صورة لتنمية الخيال والتعبير لديهم ثم إجراء مناقشة ختامية للوحة بأكملها: • ما القصة المشتركة التي تربط بين هذه الصور الأربع المتتالية؟ • ما العلاقة بين تمسك جذور شجرة الزيتون بالأرض في الصورة الثانية والوعد الذي يقطعه الحفيد لجده في الصورة الأخيرة؟ 4- ينتقل المعلم إلى مناقشة كل صورة من الصور مناقشة تفصيلية: الصورة الأولى: • ما عناصر الصورة⁷؟ (يكتب المعلم عناصر الصورة على بطاقات ليختار الطالب منها عناصر الصورة، مثل: الجد، الطفل، شجرة	20 د

⁶- تُدرج لوحة المحادثة في قسم الملاحق رقم (3).

	زيتون). • أين يجلس الطفل مع جده؟ • ما العلامات التي تبدو على وجه الطفل؟ • برأيك، عمّ يتحدثان؟ الصّورةُ الثّانية: • ما عناصر الصورة وماذا تشاهدون فيها؟ • أين يقف الجد مع حفيده وبماذا يتأملان؟ • كيف تبدو جذور شجرة الزيتون في الأرض وهل هي قوية؟ • ما الدرس الذي نتعلمه من هذه الجذور المتمسكة بالأرض في مواجهة العواصف؟ الصّورةُ الثّالثة: • ماذا يفعل الجد وحفيده تحت الشجرة المثمرة؟ • ما فوائد شجرة الزيتون؟ • ماذا تمنحنا شجرة الزيتون؟ • كيف يضيء الزيت الصافي القناديل ويعالج المريض؟ الصّورةُ الرّابعة: • ما عناصر الصّورة؟ • لماذا يمسك الجد بيد حفيده بحنان؟ • ما الوعد الذي قطعه الطفل لجده في نهاية حديثهما؟ • كيف يعبر هذا الموقف عن المحبة والترابط بين الجد والحفيد؟ أسئلة ختامية : • لو طلب منك إضافة صورة خامسة لهذه القصة فماذا تقترح أن تشاهد فيها؟	
--	--	--

⁷ عناصر الصورة: الجد، الحفيد، شجرة زيتون،، يقبل المعلم جميع الإجابات من الطلبة.

	• لو كنت مكان الطفل، ماذا ستقول لجَدك تقديرًا له؟ • تخيل أنك لا تملك أرضًا ولا زيتونا، بماذا تنصح من يملكون حقول الزيتون؟ • تخيل أن شجرة الزيتون امرأة عجوز تتحدث، ماذا ستقول لها؟ • بماذا توصي حقول الزيتون التي تتعرض للأذى والخطر في فلسطين؟ 4- يكتب المعلم عناصر الصورة على بطاقات منفصلة، ثم يختار الطالب البطاقات المناسبة ويُرَتِّبها لتكوين جملة مفيدة تعبر عن كل صورة: أ- جلس الطفل مع جده تحت شجرة زيتون. ب- وقف الجد وحفيده تحت شجرة الزيتون يتأملان جذورها. ج- جلس الجد وحفيده تحت الشجرة المثمرة يجمعان حبات الزيتون الناضجة في السلة. د- سُرَّ الجدُّ من حفيده فأمسك يديه بحنان . 5- يطلب المعلم من الطلبة اقتراح عنوان مناسب للوحة، مع تقبل جميع الإجابات ومناقشتها، ثم يوجههم من خلال الحوار والأسئلة إلى استنتاج عنوان الدرس: سر الشجرة المباركة.	
15 د	1- يوزّع المعلم نصَّ⁸ (سر الشجرة المباركة) على الطلبة (أو يعرضه عليهم). 2- يقرأ المعلم النص، قراءة جهريّة "قراءة القدوة النموذجيّة" مع التنويع في نبرات الصوت، 3- يتنقل المعلم بهدوء بين مقاعد الطلبة أثناء القراءة الجهرية، ويشير بإصبعه بلطف على الكلمات في أوراق الطلبة الذين يعانون من تشتت الانتباه، لضمان تتبعهم البصري السليم للكلمات المقروءة ومطابقة الصوت بالرسم الإملائي. 3- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الدرس، حيث يوجههم لقراءة الأسطر	نشاط (4) قراءة القدوة

⁸ - يُدرّج نص القراءة في قسم الملاحق رقم (4).

	المحددة قراءة صامتة بالعينين أولاً لتأمل الكلمات، ثم يجلس بجانبهم لمساعدتهم على قراءة جمل بسيطة بصوت هامس وخفيض، مما يسهم في كسر حاجز الخوف لديهم وبناء ثقتهم في القراءة الجهرية لاحقاً. 4- يعرض المعلم المفردات والتراكيب التي قد يجد الطلبة صعوبة في قراءتها على بطاقات، لتحليل الكلمات الطويلة أو الصعبة مثل: (المُبَارَكَة، جِذْعُهَا، مُتَمَسِّكَةٌ، وَتَبْقَى خَضْرَاءَ فِي كُلِّ الْفُصُولِ، وَالزَّيْتِ الصَّافِي الَّذِي يُضِيءُ الْقَنَادِيلَ وَيُعَالِجُ الْمَرِيضَ، الْآنَ فَهَيْمْتُ يَا جَدِّي، وَأَعِدُّكَ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ شَجَرَةِ الزَّيْتُونِ مَا دُمْتُ حَيًّا)، إلى مقاطع صوتية سهلة التهجئة، ويطبق معهم أسلوب المحاكاة والترديد المباشر لضبط السواكن والحركات، مع تقديم التشجيع الفوري والتعزيز لكل محاولة صحيحة، مثل: أحسنت، أنت رائع، أتوقع لك مستقبلاً باهراً، ...	
	نختار شخصاً من لوحة المحادثة، ونكتب سؤالاً يمكن أن تسأله له، ثم نكتب إجابة مناسبة عن السؤال في دفترنا.	مهمة بيتية⁹

⁹ - توجد رسالة موجهة إلى أولياء الأمور في الملاحق رقم (5)؛ يُرجى الرجوع إليها وإرسالها مع الطالب لمتابعة تنفيذ هذه المهمة.

الصف الرابع الأساسي	اللغة العربية	الوحدة الأولى
رقم الدرس: 3	عنوان الدرس: سر الشجرة المباركة	التاريخ:
المخرجات: أن يكون الطالب قادراً على: 1- قراءة الدرس قراءة جهرية معبرة. 2- فهم المقروء، والتفاعل مع النص.		
الأهداف:	الفجوات التي تعالجها:	
1- أن يقرأ الطالب النص قراءة جهرية سليمة. 2- أن يتعرف الطالب إلى مرادف الكلمات الجديدة. 3- أن يجيب الطالب عن أسئلة فهم المقروء. 4- أن يستنتج الفكرة العامة من النص .	1- الضّعف في التّمييز بين الحروف، والحركات الإعرابية. 2- ضعف الثّروة اللغويّة. 3- الضّعف في استنتاج الأفكار والرّبط بينها. 4- صعوبة التمييز بين الفكرة الرئيسة والتفاصيل الثانوية.	
احتياجات الدرس: نص " سر الشجرة المباركة" مطبوعاً بعدد الطلبة، بطاقات النّص، بطاقات الكلمات المستهدفة، صندوق لحفظ البطاقات، بطاقات المرادف، سجل متابعة لرصد أداء الطلبة والفروق الفردية، طوقان من البلاستيك.		
الأنشطة	الإجراءات	الزمن
نشاط (1): (هذا أنا) تعلم اجتماعي عاطفي التمهيد نشاط "جماعي"	الهدف: تهيئة الطلبة للدرس من خلال ربط مشاعرهم وقيمهم الشخصية بمفاهيم الصمود والعطاء والترابط الأسري، وتنشيط انتباههم حركياً وذهنياً. خطوات التنفيذ: أولاً: تنفيذ اللعبة الحركية: يبدأ المعلم الحصة بتنفيذ لعبة حركية بعنوان هذا أنا، ويوضح للطلبة أنهم سينفذون الحركة فقط إذا كانت العبارة تعبر عن مشاعرهم أو سلوكهم الحقيقي في الحياة. ثانياً: قراءة العبارات: يقرأ المعلم العبارات العاطفية والاجتماعية واحدة تلو الأخرى، مع منح الطلبة وقتاً كافياً للاستماع والتفكير والشعور بالمعنى قبل تنفيذ الحركة المناسبة: • من يشعر بالحب والتقدير لعائلته ويحب الاستماع إلى نصائح جده أو والديه يقفز قفزة واحدة إلى الأمام. • من يشعر أنه قوي وقادر على مواجهة التحديات والصعاب يثبت قدميه بقوة على الأرض مثل جذور شجرة الزيتون الصامدة التي لا تقتلعها	5د

	الرياح. • من يحب تقديم المساعدة ونشر الخير بين زملائه دون مقابل يفتح ذراعيه عاليا كأغصان الشجرة المعطاءة التي تمنح ظلها للجميع. • من يشعر بالهدوء والراحة عند مساعدة الآخرين يتنفس نفسا عميقا ويضع يده على قلبه. • من يؤمن أن الكلمة الطيبة والمعاملة الحسنة تزيدنا جمالا ومحبة بين الناس يبتسم لزميله المجاور ويحييه بيده. ثالثا: المناقشة التأملية بعد الانتهاء من النشاط الحركي، يقود المعلم مناقشة تأملية تركز على الوعي الذاتي والوعي الاجتماعي، من خلال طرح الأسئلة الآتية: • عندما ثبتنا أقدامنا على الأرض مثل جذور الزيتون، كيف يمكننا كأطفال أن نكون صامدين وأقوياء عندما نواجه مواقف صعبة في المدرسة أو البيت؟ • تعلمنا أن العطاء يزيدنا محبة بين الناس، كيف نشعر عندما نقدمون مساعدة لزميل في الصف؟ وكيف يجعل العطاء بيئتنا الصفية أجمل؟	
20د	1- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الدرس قراءةً موزعة، وفي حال تعدد على بعضهم قراءة الفقرات، يعيد المعلم قراءتها قراءةً جهريةً معبرة، مع توظيف نبرات الصوت ولغة الجسد؛ لتعزيز فهم المعنى وترسيخه في أذهان الطلبة، مثل: مثل حركة مسح جذع الشجرة باليد أو الإشارة إلى التربة لتمثيل الجذور الصامدة، مما يساعدهم على ربط اللفظ بالمعنى حركياً وبصرياً، ويطلب من الطلبة محاكاة الحركة الجسدية بأنفسهم. 2- يسأل المعلم الطلبة سؤالين بسيطين لمراقبة الفهم، مثل: • مع مَنْ ذهب أحمدُ إلى الحقل؟ • بماذا وعد أحمدُ جدّه في نهاية الحوار؟ في حال تعثر الطلبة في الإجابة عن الأسئلة يقوم المعلم بتقديم الدعم من خلال: أ- تبسيط الأسئلة وتوفير الخيارات الثنائية: يجزئ المعلم الأسئلة الطويلة للطلبة المتعثرين ويطرحها بصيغة اختيارية ميسرة، فمثلاً بدل طرح سؤال مفتوح عن الوقت في القصة، يسأل المعلم الطالب: هل ذهب أحمد وجدّه إلى الحقل في عطلة الصيف أم في عطلة الربيع؟ ليوجهه للإجابة الصحيحة بيسر.	نشاط (2): القراءة

	ب- البحث الموجه بصرياً: يوجه المعلم الطالب المتعثر بالإشارة بإصبعه إلى السطر الذي يحتوي على الإجابة مباشرة في النص، ويطلب منه البحث عن الكلمة المفتاحية، كأن يشير إلى السطر الأخير ويقول له: نبحث عن الكلمة التي تبدأ بحرف الألف بعد كلمة أعدك، ليقرأ الطالب بنفسه كلمة أن أكون مثل شجرة الزيتون. 2- يتابع المعلم استجابة الطلبة خلال الإصغاء إلى النص وإجابة الأسئلة، ويرصد أسماء الطلبة غير المستجيبين للنص لتدوينها في سجل المتابعة. 3- يوزع بطاقات النص على الطلبة، ويطلب منهم قراءتها بصوت واضح، مثل: (عُطِّلَةُ الرَّبِّيعِ)، (شَجَرَةُ زَيْتُونِ)، (جِدْعُهَا الْقَوِيُّ)، (الزَّيْتُ الصَّافِي)، (ظِلُّهَا الْوَاسِعُ)، (ذَهَبَ أَحْمَدُ مَعَ جَدِّهِ) (جَلَسَ الْجَدُّ تَحْتَ الشَّجَرَةِ)، (نُعَلِّمُنَا الشَّجَرَةَ الصُّمُودَ وَالْعَطَاءَ). 4- يقدم المعلم الدعم للطلبة غير المستجيبين من خلال: أ- يعرض المعلم بطاقات الكلمات والتراكيب من نص سر الشجرة المباركة أمام الطالب بشكل بصري مريح. ب- يطلب من الطالب قراءتها قراءة صامتة بالعينين أولاً، ثم قراءتها بصوت واضح ومسموع. ج- يستعين المعلم بأسلوب القراءة الصداوية، حيث يقرأ المعلم التركيب اللفظي الصعب في البطاقة أولاً مثل لا تقتلعها الرياح، أو يضيء القناديل، ثم يردد الطالب وراءه مباشرة محاكياً اللفظ الصحيح ومبرزاً مخارج الحروف.	
5 د	1- يطلب المعلم من الطلبة الوقوف بجانب مقاعدتهم، مع ترك مساحة مناسبة تسمح لهم بالحركة بحرية وأمان دون تدافع. 2- يوضح المعلم للطلبة أن هذا النشاط الحركي يهدف إلى تجديد نشاطهم وحيويتهم، والتعبير بالحركة عن بعض المعاني الجميلة الواردة في قصة الشجرة المباركة. 3- يقف المعلم أمام الطلبة، ويشرح لهم طريقة اللعب، مع تمثيل الحركات أمامهم؛ ليتمكنوا من فهمها وتقليدها بسهولة، فعندما يسمعون: • جذور: يقفون بثبات، ويضغطون بأقدامهم على الأرض، ويشبكون أصابع أيديهم؛ تعبيراً عن جذور شجرة الزيتون الممتدة في الأرض.	نشاط (3): فاصل تربوي لعبة "جذور وأغصان"

	• أغصان: يرفعون أيديهم إلى الأعلى، ويحركونها بلطف يميناً ويساراً؛ كأنهم أغصان شجرة الزيتون التي تمنح الناس الخير والظل. • عاصفة: يقفون ثابتين في أماكنهم دون حركة؛ تعبيراً عن الصمود والثبات أمام الرياح الشديدة. 4- يبدأ المعلم بجولة قصيرة للتدريب على طريقة اللعب، فيذكر إشارات اللعب بهدوء وتدرج، ويؤدي الحركات مع الطلبة؛ لمساعدتهم على فهمها وتمثيلها بثقة. 5- يبدأ المعلم بذكر إشارات اللعب بتسلسل متنوع ومتسارع؛ لزيادة التركيز والحماس، مثل جذور ثم أغصان ثم عاصفة. ويحرص على تشجيع جميع الطلبة على الاستمرار في اللعب، وإذا أخطأ أحدهم في الحركة المناسبة، يساعده بلطف ويشجعه على المحاولة من جديد. 6- ينهي المعلم اللعبة بإشارة عاصفة، فيقف الجميع ثابتين، ثم يطلب منهم الجلوس بهدوء، ويتحاور معهم حول ما شعروا به أثناء تمثيل الجذور والأغصان والعاصفة، ويربط النشاط بقيم الثبات والصمود والعطاء التي تمثلها شجرة الزيتون المباركة.	
10 د	1- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الدرس قراءةً موزعة، وفي حال تعذر على بعضهم قراءة الفقرات، يعيد المعلم قراءتها قراءةً جهريّةً معبرة، مع توظيف نبرات الصوت ولغة الجسد؛ لتعزيز فهم المعنى وترسيخه في أذهان الطلبة. 2- يطرح المعلم على الطلبة الأسئلة الآتية: - أين ذهب أحمد مع جده؟ وأين جلسا؟ - بمَ تتمسك شجرة الزيتون في الأرض كما قال الجد؟ - ماذا تعطينا شجرة الزيتون؟ - ماذا نتعلّم من شجرة الزيتون؟ - بماذا وعد أحمد جده في نهاية القصة؟ - برأيك، كيف نحافظ على شجرة الزيتون؟ 3- يتابع استجابات الطلبة، ويقدم لهم الدعم الفوري من خلال: أولاً: آلية طرح الأسئلة وتوظيف التلميحات: السؤال الأول: أين ذهب أحمد مع جده؟ وأين جلسا؟	نشاط (4) إجابة أسئلة النصّ المقروء.

- الإجابة المتوقعة: ذهب أحمد مع جده إلى الحقل، وجلسا تحت شجرة زيتون كبيرة.

يذهب المعلم إلى الطالب الذي يحتاج إلى دعم، ويشير بإصبعه بلطف إلى بداية النص، ويسأله: إلى أين خرج أحمد والجدة في عطلة الربيع؟ وتحت أي شجرة جلسا؟

السؤال الثاني: بم تتمسك شجرة الزيتون في الأرض كما قال الجد؟

- الإجابة المتوقعة: تتمسك بجذورها بقوة في الأرض.

يستعين المعلم برسمة مبسطة لجذور ممتدة تحت التربة، ويسأل الطالب: ما الجزء المخفي من الشجرة تحت الأرض الذي يمسكها بقوة ويمنع الرياح من اقتلاعها؟

السؤال الثالث: ماذا تعطينا شجرة الزيتون؟

- الإجابة المتوقعة: تعطينا ظلها الواسع، وتمنحنا حبات الزيتون اللذيذة، والزيت الصافي الذي يضيء القناديل ويعالج المريض.

يجزئ المعلم السؤال للطالب ويسأله على مراحل: ماذا نستفيد من الشجرة عندما تشتد حرارة الشمس؟ وما الثمر اللذيذ الذي نأكله منها؟ وما السائل الصافي الذي نستخدمه للإضاءة والعلاج؟

السؤال الرابع: ماذا نتعلم من شجرة الزيتون؟

- الإجابة المتوقعة: نتعلم منها الصمود والعطاء.

يساعد المعلم المساند الطالب من خلال الربط الذهني فيقول له: نتذكر عندما قال الجد أن الشجرة قوية أمام الرياح، فهذا يسمى الصمود، وعندما تمنحنا ثمارها وظلها دون بخل، فهذا يسمى العطاء، إذن ماذا نتعلم منها؟

السؤال الخامس: بماذا وعد أحمد جده في نهاية القصة؟

- الإجابة المتوقعة: وعده أن يكون مثل شجرة الزيتون ما دام حيا.

يوجه المعلم الطالب لقراءة السطر الأخير من النص ببطء، ويسأله: ماذا قال أحمد لجده في نهاية حديثهما؟ قال أعدك أن أكون مثل ماذا؟

	السؤال السادس: برأيك، كيف نحافظ على شجرة الزيتون؟ • الإجابة المتوقعة: نحافظ عليها بسقايتها بالماء، وتقليم أغصانها، وعدم قطعها، وزراعة المزيد من أشجار الزيتون. يشجع المعلم الطالب على التعبير الحر، ويبسط له المفهوم قائلا: لو كان لديك شجرة زيتون جميلة أمام بيتك، كيف ستهتم بها وتعتني بها مع عائلتك؟ ثانيا: دور المعلم في المتابعة والتوثيق والتعزيز: • متابعة الإصغاء والاستجابة: يتحرك المعلم بين مقاعد الطلبة أثناء قراءة النص ومناقشة الأسئلة، ويتأكد من تركيز الطلبة الذين يواجهون صعوبات تعلم، ويساعدهم على وضع أصابعهم تحت الكلمات المقروءة لربط الصوت بالرسم اللفظي. • تشجيع المشاركة المستقلة: عندما يبدأ الطالب المتعثر في صياغة إجابته، يمنحه المعلم الوقت الكافي دون مقاطعة، ويحثه بنظرات مشجعة وإمالة رأس داعمة، حتى لو كانت الإجابة جزئية، ثم يساعده على إتمامها ليعبر عن فكرته باستقلالية وثقة. • توثيق الملاحظات في سجل المتابعة: يدون المعلم ملحوظات سريعة ومحددة في سجله أثناء الحصة تشمل أسماء الطلبة الذين تمكنوا من الوصول للإجابة بعد التلميح الأول، ونوع التلميحات الأكثر فعالية مع الطلبة سواء كانت بصرية أو تجزئية، وتحديد الطلبة الذين ما زالوا يجدون صعوبة في الفهم لمتابعتهم في أنشطة التعليم المساند القادمة.	
10 د	1- يشكّل الطلبة دائرة داخل الغرفة الصفية. 2- يوزّع المعلم البطاقات على جميع الطلبة، بحيث تحمل كل بطاقة كلمة من الكلمات الجديدة في نص (سر الشجرة المباركة) أو مرادفها اللغوي المقابل لها. 3- يعطي المعلم تعليمات النشاط للطلبة، فعندما يقول المعلم شجرة مباركة، ينتشر الطلبة داخل الغرفة الصفية بشكل عشوائي، ثم يلاحقهم المعلم ويصاد طالباً بواسطة طوق بلاستيكي ملون، وعندها يقول المعلم للطلبة	نشاط (5) لعبة الشجرة¹⁰ المباركة

10 - الكلمات المستهدفة: الصُّمُود: الثَّبات • تُعْطِينَا: نُعْطِينَا • الصَّافِي: النَّقْي • يُعَالِج: يُدَاوِي • مُتَمَسِّكَةً: مُتَشَبِّهَةً • يُفْضِلُ: يَرْغِبُ فِي الْمَغْرَفَةِ • لَا تَبْخُلْ: تَجُودُ • عَظِيمَةً: كَبِيرَةً وَذَاتُ شَأْنٍ • أَعْذُكَ: أَعَاهُذُكَ.

	تجمدوا. 4- يقرأ الطالب الذي تم اصطياده الكلمة المكتوبة على بطاقته، ويسأله المعلم عن صديقه الذي يحمل مرادف كلمته المستوحاة من قصة الشجرة المباركة 5- يعطي المعلم الطالب طوقاً آخر، ويعملان معاً خطة ليصادا التلميذ المطلوب الذي يحمل معنى الكلمة، وذلك بعد أن يقول المعلم شجرة مباركة وينتشر الطلبة من جديد. 6- عند اصطياذ الطالب يقول المعلم تجمدوا، ويوقفهما في منطقة مخصصة داخل الصف تسمى ركن العطاء. 7- هنا يوضح المعلم للطلبة أنهما لم يخسرا، بل كل واحد منهما ربح صديقاً يماثله في المعنى ويشد عضده كالجذور المتماسكة في الأرض بقوة. 8- ثم تعاد الكرة بالطريقة نفسها إلى أن يشكل الطلبة ثنائيات متطابقة، بحيث يصبح لكل طالب صديق يملك معنى كلمته. 9- بعد انتهاء جميع الطلبة من العثور على أصدقائهم، يقرأ كل ثنائي الكلمة ومعناها بوضوح لتأكيد الفهم القرائي، ثم يرددان معاً بصوت ملحن ومنسجم: نحن كلمتان مترادفتان، نحن صديقان متحابان. 10- يختتم المعلم النشاط بربط القيم التي تناولتها اللعبة اللغوية بالقيم الوجدانية للدرس، مؤكداً أن الصداقة والتعاون يجعلان حياتنا أجمل، ويعززان المحبة بين الناس، كما تجسد شجرة الزيتون المباركة قيمة العطاء المستمر في مختلف الفصول.	
	● نرسم شجرة زيتون جميلة في دفترنا، ونكتب تحتها فوائد شجرة الزيتون.	مهمة بيئية¹¹

¹¹ - توجد رسالة موجهة إلى أولياء الأمور في الملاحق رقم (6)؛ يُرجى الرجوع إليها وإرسالها مع الطالب لمتابعة تنفيذ هذه المهمة.

الصف الرابع الأساسي	اللغة العربية	الوحدة الأولى
رقم الدرس: 4	عنوان الدرس: أدوات الاستفهام/ تدريبات	التاريخ:
المخرجات: أن يكون الطالب قادراً على: صياغة جمل استفهامية صحيحة ومفيدة باستخدام أدوات الاستفهام المناسبة.		
الأهداف:	الفجوات التي تعالجها:	
1- أن يتعرّف إلى أدوات الاستفهام (مَنْ - ما - مَاذَا - أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ - كَمْ - هَلْ - لِمَاذَا). 2- أن يُبيّن استخدام كل أداة من أدوات الاستفهام بدقة. 3- أن يُميّز بين الجملة الخبرية والجملة الاستفهامية المنتهية بعلامة الاستفهام (؟). 4- أن يصوغ جملاً استفهاميةً صحيحة ومفيدة باستخدام أداة الاستفهام المناسبة.	1- صعوبة التمييز بين أدوات الاستفهام المختلفة. 2- تعثر الطلبة في التفريق بين استخدامات (ما، ماذا)، وبين (مَنْ) للعاقل و(ما) لغير العاقل عند صياغة الأسئلة. 3- صعوبة إدراك أن الجملة الاستفهامية تهدف إلى طلب معلومة أو إجابة. 4- صعوبة في قدرة الطالب على بناء جملة استفهامية كاملة وصحيحة من إنشائه الخاص باستخدام أدوات الاستفهام.	
احتياجات الدرس: صندوق، مجموعة من مجسمات الحيوانات، سبورات شخصيّة، قبعة أو شارة المحقق الصغير، بطاقات كبيرة تحمل أدوات الاستفهام، أوراق لكتابة استخدام كل أداة وسؤال مناسب لها، شريط لاصق لتثبيت البطاقات، سجل متابعة، ورقة عمل (1).		
الأنشطة	الإجراءات	الزمن
نشاط (1): "صندوق العجائب والمحقق الصغير"	• صندوق العجائب والمحقق الصغير • التنفيذ: يحضر المعلم صندوقاً مغلقاً ويضع فيه أداة (مثلاً: قلم أو لعبة، أو مجسمات حيوانات صغيرة). • الحوار: يرتدي المعلم قبعة "المحقق" ويقول للطلاب: يا أبطال، يوجد داخل هذا الصندوق شيء عجيب، كيف يمكننا أن نعرف ما داخله دون أن نفتحه؟ علينا أن نطرح أسئلة لنكتشف السر. • يدعو المعلم الطلبة إلى طرح أسئلة واستفسارات حول محتويات الصندوق، مثل: • ماذا يوجد في الصندوق؟ • هل هو حيوان؟	5 د

	• كم حيوانا داخل الصندوق؟ • الربط: يكتب المعلم الكلمات التي بدأ بها الطلبة أسئلتهم على السبورة، ويصرح بعنوان الدرس: (أدوات الاستفهام).	
20د	1- يطرح المعلم على الطلبة السؤال الآتي: - حينما نجهل شيئا ونريد معرفته، ماذا نفعل؟ - ما الكلمات التي نستخدمها عند السؤال؟ - ماذا تسمى هذه الكلمات؟ - يستمع المعلم إلى ردود الطلبة ويعزز مشاركتهم، ويستنتج معهم مفهوم أسلوب الاستفهام. • وهو طلب معرفة شيء نجهله، ويبدأ بأداة استفهام وينتهي بعلامة استفهام (?) 2- لتوضيح استخدامات أدوات الاستفهام، يقوم المعلم بإعطاء كل طالب بطاقة تحمل إحدى أدوات الاستفهام: (مَنْ، مَا، مَاذَا، أَيْنَ، مَتَى، كَيْفَ، كَمْ، هَلْ، لِمَاذَا). 3- يوزع المعلم بطاقة كبيرة على كل طالب مكتوب عليها اسم الأداة فقط. 4- يكتب كل طالب على البطاقة: • استخدام الأداة (لماذا نستخدمها؟) وتكون إجابة الطالب بكلمة أو كلمتين، مثل: للزمن، للمكان، للحال، للعدد، للسبب، للشخص العاقل... • سؤالاً واحداً من تأليفه باستخدام الأداة. 5- تُعلّق البطاقات على "حائط الاستفهام" في الصف. • أدوات الاستفهام واستخداماتها (جدول توضيحي) • أداة الاستفهام تُستخدم لـ... مثال: 6- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة ويعزز مشاركتهم، ويستنتج معهم استخدامات أدوات الاستفهام، وهي: • مَنْ: للعاقل (الإنسان)، مَنْ شَرَحَ الدَّرْسَ؟	نشاط (2): نشاط مفهوم أدوات الاستفهام

	• مَا / مَاذَا: لغير العاقل (الأشياء/الحيوانات)، مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ؟ • أَيْنَ: للمكان، أَيْنَ يَقَعُ بَيْتُكَ؟ • مَتَى: للزمان (الوقت)، مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟ • كَيْفَ: للحال أو الوسيلة/ الطريقة، كَيْفَ حَالُكَ؟ / كَيْفَ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ • كَمْ: للعدد أو الكمية، كَمْ طَالِباً فِي الصَّفِّ؟ • هَلْ: للإثبات أو النفي (الإجابة بنعم أو لا) هَلْ كَتَبْتَ الْوَاجِبَ؟ • لِمَاذَا: لبيان السبب، لِمَاذَا نَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصَّحِيحَ؟ 7- يتجول المعلم بين المجموعات ويساعد الطلبة المتعثرين على فهم استخدام أداة الاستفهام وصياغة سؤا لهم بشكل صحيح.	
10 د	1- يطلب المعلم من الطلبة إخراج السبورات الشخصية أو الدفاتر، وتحضير أقلامهم؛ استعداداً للنشاط. 2- يخبر المعلم الطلبة بأنه سيرفع بطاقة مكتوب عليها إجابة لسؤال، وعلى كل طالب أن يحدد أداة الاستفهام المناسبة التي يمكن أن يكون هذا الجواب رداً عليها. 3- بعد تهيئة الطلبة: • يرفع المعلم البطاقة الأولى، ويكتب الطلبة أداة الاستفهام المناسبة على سبوراتهم الشخصية. • يمنح المعلم الطلبة دقيقة للتفكير، وعند إشارة المعلم، يرفع الطلبة سبوراتهم في الوقت نفسه، ثم يناقش الإجابات معهم، موضحاً سبب اختيار كل أداة، ويعزز الإجابات الصحيحة ويقدم التغذية الراجعة المناسبة. • البطاقات المطلوبة: "سَافَرْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ بِالسَّيَّارَةِ"، "هَذِهِ طَبِيبَةٌ تُعَالِجُ الْمَرَضَى"، "يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ"، "أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَشِياً عَلَى الْأَقْدَامِ"، "دَخَلَ الْمُعَلِّمُ إِلَى الصَّفِّ مَسْرُوراً"، "سَأَزُورُ الْمَرِيضَ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ عَصراً"، "أَذْهَبُ إِلَى الطَّبِيبِ؛ لِيُعَالِجَنِي"، "وَرَدَةُ وَاحِدَةٌ". 4- يتابع المعلم المساند الطلبة الذين يحتاجون إلى دعم، ويوجههم لاختيار أداة الاستفهام المناسبة، ويقدم تلميحات وأسئلة مساعدة، ويشجعهم على المشاركة ورفع السبورات الشخصية بثقة.	نشاط (3): نخمن السؤال

5 د	1- يقوم المعلم بتصوير ورقة العمل (1)¹² الخاصة بمهارة أسماء الاستفهام بعدد طلبه الصف، ويتأكد من وضوح طباعة الأسئلة التي تشمل السؤال الأول ملء الفراغات بأدوات الاستفهام الخمس وهي: (من، أين، كم، متى، هل)، والسؤال الثاني لصياغة أسئلة تبدأ بالأدوات الثلاث وهي ما، هل، ماذا. 2- يوزع المعلم ورقة العمل على كل طالب في بداية الوقت المخصص للتقويم التكويني، ويطلب منهم البدء بالحل بصورة فردية صامتة، مع التنبيه على الالتزام بالوقت المحدد للنشاط وهو (15) دقيقة، والتركيز على قراءة الجمل بدقة قبل تحديد الأداة المناسبة. 3 - يتنقل المعلم بين المقاعد لمتابعة التزام الطلبة بالتعليمات والتحقق من تقدمهم في الحل، ويقدم توجيهاً غير مباشر لتنشيط التفكير دون إعطاء الإجابة، كأن يطلب من الطالب قراءة جملة يقع مسجد القرية ويسأله عن دلالة الكلمة ليرشده إلى اختيار أداة المكان أين، أو يوجه الطالب لقراءة جملة عدد أصابع اليد الواحدة ليربطها بأداة العدد كم. 4 - يعرض المعلم الأسئلة على السبورة بعد انتهاء الوقت المحدد، ويطلب من بعض الطلبة قراءة إجاباتهم ومناقشتها جماعياً لتصحيح الأخطاء، فيقرأ الطالب السؤال الأول كاملاً، مثل: من فتح الباب؟ أو هل تحب قراءة القصص؟ أو متى يبدأ العام الدراسي؟ كما يتشارك الطلبة في صياغة أسئلة صحيحة ومترابطة للسؤال الثاني، فيحولون جملة أريد معرفة اسمك إلى ما اسمك؟ وجملة وافق أبي على الرحلة إلى هل وافق أبوك على الرحلة؟ وجملة أخبرني عما ستفعله اليوم إلى ماذا ستفعل اليوم؟ 5- يركز المعلم على الطلبة الذين يواجهون صعوبة في فهم أدوات الاستفهام ويجلس بجانبهم لتبسيط المطلوب، فيساعدهم على قراءة الكلمات ويوفر لهم تلميحات تذكرهم بدلالة كل أداة، كأن يوضح لهم أن أداة الاستفهام هل تستخدم للإثبات أو النفي، وأن متى تسأل عن الوقت، مما يشجعهم على إكمال حل ورقة العمل بأنفسهم والوصول إلى الإجابة الصحيحة بشكل مستقل تماماً وبثقة عالية.
-----	---

¹² - تُدرج ورقة العمل (1) في قسم الملاحق رقم (7).

	• نشاط "المُحَقِّقُ الصَّغِيرُ فِي الْبَيْتِ": • نقوم بإجراء مقابلة قصيرة مع أحد والدينا في المنزل. (نكتب خمسة أسئلة سألناها، باستخدام أدوات استفهام مختلفة، ونسجل الإجابات في الدفتر، مع الاهتمام بوضع علامة الاستفهام (?) في نهاية كل سؤال).	مهمة بيتية¹³
--	--	--------------------------------

¹³ - توجد رسالة موجهة إلى أولياء الأمور في الملاحق رقم (8)؛ يُرجى الرجوع إليها وإرسالها مع الطالب لمتابعة تنفيذ هذه المهمة.

الصف الرابع الأساسي	اللغة العربية	الوحدة الأولى
رقم الدرس: 5	عنوان الدرس: اللام الشمسية والقمرية/ إملاء	التاريخ:
المخرجات: أن يكون الطالب قادراً على: كتابة كلمات تشتمل على لام شمسية ولام قمرية كتابة إملائية صحيحة.		
الأهداف:	الفجوات التي تعالجها:	
1- أن يُميّز الطالب صَوْتِيّاً وَبَصَرِيّاً بين اللام الشمسية واللام القمرية. 2- أن يستنتج الطالب القاعدة الإملائية لكتابة (ال) التعريف مع ضبط الحركة (السكون للقمرية/ الشدة للحرف الشمسي بعد اللام). 3- أن يكتب الطالب كلمات تشتمل على لام شمسية وقمرية كتابة إملائية صحيحة.	1- تعثر الطلبة في تحديد التغيير الصوتي والإملائي الناتج عند إدخال (ال) التعريف على كلمات تبدأ بحروف شمسية أو قمرية (مثل: بيت تصبح البيت، وشجاعة تصبح الشجاعة)، وعدم القدرة على ضبط الحرف الأول بعد الإضافة. 2- نسيان وضع السكون على اللام، ووضع الشدة على الحرف الذي يلي اللام الشمسية مباشرة. 3- صعوبة في كتابة الكلمات التي تبدأ بلام شمسية؛ لأن اللام تُكتب ولا تُلفظ، مما قد يدفع بعض الطلبة إلى حذفها أثناء الكتابة، مثل كتابة اسمكة بدلاً من السمكة. وقد تظهر الصعوبة أيضاً في الكلمات التي تبدأ بلام أصلية، مثل لعبة، إذ قد يخلط بعض الطلبة بينها وبين اللام القمرية، فيضيفون السكون على اللام، مثل: اللعبة.	
احتياجات الدرس: لوحتان (شمس ضاحكة ، قمر هادئ)، بطاقات كلمات تتضمن اللام الشمسية واللام القمرية، جدول مقارنة كبير يوضح الفروق، ملصقات تتضمن رموز السكون والشدة، بطاقات للحروف الشمسية والقمرية، عند الحاجة للتدريب، سبورات شخصية، أوراق تتضمن الجمل الخاطئة لنشاط (تصحيح الخطأ)، سجل متابعة.		
الأنشطة	الإجراءات	الزمن
نشاط (1): نشاط التمهيد	1- يعرض المعلم لوحتين كبيرتين: الشمس والقمر، ثم يسأل: - ماذا نرى في الصورة؟ - ماذا تفعل الشمس في النهار؟	5د

	• متى نرى القمر؟ • هل تلاحظون شيئاً مشتركاً في كلمتي الشَّمْسُ والقَمَرُ؟ ثم يكتب المعلم على السبورة: الشَّمْسُ القَمَرُ 2- يقرأ المعلم الكلمتين بوضوح، ثم يطلب من الطلبة ترديدهما، مع التركيز على صوت اللام. بعد ذلك يقول المعلم: نستمع جيداً: هل سمعنا صوت اللام عندما قلتُ: الشَّمْسُ؟ وماذا عن: القَمَرُ؟ ثم يعيد النطق: الشَّمْسُ – القَمَرُ ويترك الطلبة يكتشفون الفرق بأنفسهم، ثم يقول: • درسنا اليوم عن اللام الشمسية والقمرية، وثبت عنوان الدرس. • ثم يقول اليوم سنكتشف سرّاً جميلاً في حرف اللام؛ ففي بعض الكلمات نسمع اللام، وفي كلمات أخرى لا نسمعها، وسنعرف لماذا؟	
10 د	1- يُرئى المعلم الطلبة، ويخبرهم عن اسم النشاط، ثم يوضّح لهم التعليمات، وهي: • عندما نسمع صوت اللام في الكلمة، نرفع أيدينا عالياً. • عندما لا نسمع صوت اللام في الكلمة، نضع أيدينا على رؤوسنا. 2- يتأكد المعلم من استعداد الطلبة، ثم يقرأ الكلمات الآتية واحدة تلو الأخرى، ويطلب منهم التعبير عن نوع اللام بالحركة المناسبة. وكلما أظهر الطلبة الحركة الصحيحة، يرسم المعلم بجانب الكلمة شمساً أو قمرًا. • البَيْتُ ، الشَّمْسُ ، القَلَمُ ، النَّجْمُ ، الكِتَابُ ، السَّمَكُ .	نشاط (2) لام أسمعها ولام أخفيها "نشاط حركي"

	ثم يسأل: • ماذا لاحظتم؟ • هل نُطقت اللام في جميع الكلمات بالطريقة نفسها؟ ومن خلال إجابات الطلبة، يستنتج المعلم وجود فرق بين اللام القمرية واللام الشمسية.	
25 د	1- يرسم المعلم الجدول الآتي على السبورة. 2- يكتب المعلم كلمتي القمر والشمس على السبورة بخط واضح وكبير، ثم يطلب من الطلبة قراءتهما قراءةً جماعيةً، ثم فرديةً، تمهيداً لتمكينهم من تعبئة الجدول بالإجابات الصحيحة. 3- يناقش المعلم الطلبة بداية من حيث النطق، ويقول: • ننظرُ إلى كلمة القَمَر، هل نسمع صوت اللام عندما ننطقها؟ • كيف نقرأ: القَمَر؟ • هل نسمع اللام في كلمة الشَّمْس؟ • كيف نقرأ: الشَّمْس؟ • ماذا لاحظتم؟ هل تُنطق اللام في الكلمتين بالطريقة نفسها؟ الاستنتاج: اللام في القَمَر تُكتب وتُلفظ، واللام في الشَّمْس تُكتب ولا تُلفظ. 4- يملأ المعلم الجدول بالإجابات الصحيحة التي توصل إليها الطلبة. 5- ثم يناقشهم من حيث علامة اللام، ويقول: • ننظر إلى اللام في كلمة القَمَر، ماذا نرى فوقها؟ • هل توجد حركة على اللام؟ ماذا نلاحظ عليها؟ • ماذا نلاحظ على اللام في كلمة الشَّمْس؟ • أيهما عليها سكون: القَمَر أم الشَّمْس؟	نشاط (3): ملاحظة الفرق

الاستنتاج:

اللام القمرية عليها سكون، أما اللام الشمسية، فلا تظهر عليها حركة.

6- يملأ المعلم الجدول بالإجابات الصحيحة التي توصل إليها الطلبة.

7- ثم يناقشهم من حيث الحرف الذي يلي اللام، ويسأل:

- ما الحرف الذي جاء بعد اللام في كلمة الْقَمَر؟
- هل نطقُ هذا الحرف مشددا؟
- ما الحرف الذي جاء بعد اللام في كلمة الشَّمْس؟
- ماذا لاحظتم على حرف الشين؟ هل هو مشدد؟
- أيهما يأتي بعد اللام مشددا؟

الاستنتاج:

في اللام القمرية يأتي بعدها حرف غير مشدد، أما في اللام الشمسية فيأتي بعدها حرف مشدد.

8- يملأ المعلم الجدول بالإجابات الصحيحة التي توصل إليها الطلبة.

سؤال ختامي:

من خلال ملاحظتكم لكلمتي الْقَمَر والشمس، ما الفرق الذي توصلتم إليه بين اللام القمرية واللام الشمسية؟

9- يتابع المعلم استجابات الطلبة، ويوجه من يحتاج إلى الدعم من خلال أسئلة وتلميحات بسيطة، ويساعدهم على ملاحظة الفرق في نطق اللام وحركتها والحرف الذي يليها.

10 - إذا لاحظ المعلم أن مجموعة من الطلبة لم تتقن المهارات المستهدفة، مثل التمييز بين اللام المنطوقة وغير المنطوقة، وقراءة الحرف المشدد، والتمييز بين الحركات القصيرة، وملاحظة الشدة وقراءتها؛ يشكّل لهم المعلم مجموعة صغيرة، ويقدم لهم تدريبات علاجية مركزة تتناسب مع احتياجاتهم، مثل:

	أ- معالجة مهارة اللام المنطوقة وغير المنطوقة (التمييز السمعي) يطرح المعلم الأسئلة الاستقصائية الآتية بالتدرج لمساعدة الطلبة على التمييز السمعي للنطق: • ننظر إلى كلمة القَمَر، هل نسمع صوت اللام عندما ننطقها؟ • كيف نقراً: القَمَر؟ • هل نسمع اللام في كلمة الشَّمْس؟ وكيف نقراً: الشَّمْس؟ • ماذا لاحظتم؟ هل تُنطق اللام في الكلمتين بالطريقة نفسها؟ • تثبيت الاستنتاج السمعي: اللام في القَمَر تُكتب وتُلفظ (منطوقة)، واللام في الشَّمْس تُكتب ولا تُلفظ (غير منطوقة). ب- معالجة التمييز بين الحركات وملاحظة السكون (التمييز البصري): يوجه المعلم انتباه الطلبة إلى العلامة والحركة الإعرابية للام بصرياً: • ننظر إلى اللام في كلمة القَمَر، ماذا نرى فوقها؟ هل توجد حركة على اللام؟ ماذا نلاحظ عليها؟ • ماذا نلاحظ على اللام في كلمة الشَّمْس؟ • أيهما عليها سكون: القَمَر أم الشَّمْس؟ • تثبيت الاستنتاج البصري: اللام القمرية تظهر فوقها علامة السكون، أما اللام الشمسية فلا تظهر على لامها أي حركة. ج- معالجة الشدة وقراءة الحرف المشدد (قواعد الحرف التالي): يركز المعلم على الحرف الذي يلي اللام مباشرة لتمكينهم من ملاحظة الشدة ونطقها نطقاً صحيحاً. • ما الحرف الذي جاء بعد اللام في كلمة القَمَر؟ وهل نطقتم هذا الحرف مشدداً؟	
--	--	--

- ما الحرف الذي جاء بعد اللام في كلمة الشَّمْس؟ وماذا لاحظتم على حرف الشين؟ هل هو مشدد؟

- أيهما يأتي بعد اللام مشدداً؟

- تثبيت الاستنتاج اللفظي والصرفي: اللام القمرية يأتي بعدها حرف غير مشدد، أما اللام الشمسية فيأتي الحرف الذي يليها مباشرة مشدداً (عليه شدة).

د- المتابعة التكوينية وتوجيه الاستجابات بالدعم الفوري:

- يقوم المعلم بملء الجدول التوضيحي خطوة بخطوة بناءً على الإجابات الصحيحة التي يتوصل إليها الطلبة علاجياً لتثبيت الفارق ذهنياً وبصرياً.

- يواصل المعلم متابعة استجابات الطلبة الفردية، ويوجه من يظهر صعوبة مستمرة من خلال تقديم أسئلة مبسطة وتلميحات يسيروا تساعدهم على ملاحظة الفرق الدقيق بصوت اللام وحركتها وحركة الحرف الذي يتبعها مباشرة

وجه المقارنة	اللام القمرية	اللام الشمسية
النطق	تكتب وتلفظ.	تكتب ولا تلفظ.
علامة اللام	عليها سكون "ال".	ليس عليها حركة.
الحرف التالي	حركة عادية	يكون مشددا
أمثلة	الكتاب / الباب / العين	التفاح / الصديق / الذهب ¹⁴

¹⁴ - يدرج الجدول في قسم الملاحق، رقم (9).

10 د	الهدف: تمكين الطلبة من التمييز بين النطق الصوتي والكتابة الإملائية الصحيحة للام الشمسية (التي تُكتب ولا تُلفظ)، والربط بينها وبين وجود الشدة على الحرف التالي لها. خطوات التنفيذ: 1- يُقسّم المعلم الطلبة إلى مجموعات ثنائية (كل زميلين متجاورين في مقعد واحد) لتعزيز التعلم التعاوني. 2- يكتب المعلم الجمل الأربع على السبورة بخط واضح وكبير، ويطلب من الطلبة قراءتها قراءة صامتة أولاً. - تُشرقُ اشَّمسُ في اصَّبَاحِ. - رأيتُ ازْهَرَ بجانبِ اشَّجَرَةٍ. - اطَّأرَةُ تُحَلِّقُ في اسَّمَاءِ. - اضَّيْفُ مرَحَّبٌ به في بيتِنَا. 3- يتناقش كل طالب مع زميله لتحديد الكلمات التي لُفظت فيها اللام ولكن لم تُكتب (الكتابة الصوتية الخاطئة)، ويكتبان الكلمتين المصوبتين معاً في الدفتر. 4- يطلب المعلم من أحد أفراد الثنائيات الخروج للسبورة ووضع خط تحت الخطأ وكتابة الكلمة الصحيحة بجانبها لمناقشتها جماعياً وتثبيت الإجابة. 5- يتنقل المعلم بين المقاعد، ويقدم تلميحات داعمة للطلبة المتعثرين دون إعطائهم الحل الجاهز، من خلال الأسئلة الاستقصائية الآتية: أ- دعم التمييز السمي والكتابي (عند تعثرهم في اكتشاف حذف اللام): همس المعلم للثنائي: انطقا معي كلمة اشَّمسُ، هل سمعتما صوت حرف اللام؟ الإجابة المتوقعة: لا. المعلم: أحسنتم، ولكن تذكرنا قاعدتنا الذهبية: اللام الشمسية مثل شمس الغابة، تُكتب بالرغم من أننا لا نلفظها بصوتنا. كيف يجب أن نكتبها إذن؟ ليقودهما لإثبات حرف اللام كتابةً: الشمس. ب- دعم التمييز البصري للحركات (عند التباس السكون والشدة): المعلم: ننظر إلى الكلمة التي كتبتموها، الشمسُ، هل نضع سكوناً فوق	نشاط (4) التعلّم المزدوج نصحح الخطأ¹⁵
-------------	---	---

15 - يدرج نص السؤال للنشاط في قسم الملاحق، رقم (8)

	اللام الشمسية مثل اللام القمرية؟ لمعلم: نتذكر أن اللام الشمسية هادئة لا تظهر عليها أي حركة. ولكن ماذا نضع على الحرف الذي يأتي بعدها مباشرة (حرف الشين)؟ هل نضعه مشدداً؟ ليقودهما لوضع الشدة فوق الشين: الشَّمْسُ.	
	نعود إلى نص (سر الشجرة المباركة)، ونبحث فيه عن ثلاث كلمات تحتوي على لام شمسية، وثلاث كلمات تحتوي على لام قمرية، ثم نكتبها في دفترنا، مع مراعاة وضع الشدة والسكون في موضعهما الصحيح.	مهمة بيتية¹⁶

¹⁶ - توجد رسالة موجهة إلى أولياء الأمور في الملاحق رقم (9)؛ يُرجى الرجوع إليها وإرسالها مع الطالب لمتابعة تنفيذ هذه المهمة.

الصف الرابع الأساسي	اللغة العربية	الوحدة الأولى
رقم الدرس: 6	عنوان الدرس: التعبير	التاريخ:
المخرجات: أن يكون الطالب قادراً على ترتيب الكلمات بدقة وبسرعة؛ لتكوين جملة تامة المعنى .		
الأهداف:	الفجوات التي تعالجها:	
- أن يعيد الطالب ترتيب الكلمات المبعثرة لتكوين جمل مفيدة تامة المعنى.	- تعثر الطالب في تحديد "مفتاح الجملة، ممّا يؤدي إلى بعثرة المعنى عند محاولة ترتيب الجملة.	
احتياجات الدرس: بطاقات كلمات مبعثرة لتكوين الجمل، بطاقات أو صور لشجرة الزيتون ومنتجاتها؛ لدعم الحوار الشفهي، ملصقات أو نجوم تحفيزية لتعزيز المجموعة الفائزة، ورقة عمل "2" نسخة لكل طالب.		
الأنشطة	الإجراءات	الزمن
نشاط (1): تمهيد "أعرف مكاني"	1- يذكر المعلم الطلبة بدرس (سر الشجرة المباركة)، وي طرح عليهم الأسئلة الآتية: - أين ذهب أحمد مع جده؟ وأين جلسا؟ - بمّ تتمسك شجرة الزيتون في الأرض كما قال الجد؟ - ماذا تعطينا شجرة الزيتون؟ - ماذا نتعلّم من شجرة الزيتون؟ - بماذا وعد أحمد جده في نهاية القصة؟ 2- يعرض المعلم كلمات مبعثرة لجملة من الدرس "سر الشجرة المباركة" على السبورة (أحمد، إلى، ذهب، جده، الحقل، مع). 2- يوزّع المعلم البطاقات على الطلبة (كل بطاقة يحملها طالب). 3- يطلب المعلم من الطلبة ترتيب أماكنهم؛ لتكوين جملة مفيدة. 4- يتابع المعلم ترتيب الطلبة للبطاقات، ويقدم الدعم والتوجيه لمن يواجه صعوبة في ترتيب الكلمات، مع تعزيز المحاولات الصحيحة، من خلال: أ- طرح الأسئلة التوجيهية لتحديد ركائز الجملة: إذا واجه الطالب صعوبة في ترتيب الكلمات مبعثرة مثل ذهب، أحمد، مع، جده، إلى، الحقل، يوجهه المعلم بأسئلة تبسيطية تبدأ بالفعل كأن يسأله: ما الكلمة التي تدل على الحركة في هذه الكلمات؟ ليقوده إلى كلمة	5 د

	ذهب، ثم يسأله: من الذي ذهب؟ ليتوصل إلى كلمة أحمد. ب- التدرج في بناء الجملة وتجزئتها: يسأل المعلم الطالب بعد تحديد الفعل والفاعل: مع من ذهب أحمد؟ فيجيب الطالب: مع جده، ثم يسأله المعلم: إلى أين ذهب أحمد مع جده؟ فيكمل الطالب: إلى الحقل، وبذلك يركب الطالب الجملة بنفسه خطوة بخطوة لتصبح ذهب أحمد مع جده إلى الحقل. ج- الاستعانة بالتحريك العملي للبطاقات: يضع المعلم بطاقات الكلمات مبعثرة على الطاولة أمام الطالب، ويطلب منه تجربة ترتيبها حركياً، وعندما يضع الطالب أي كلمة في موقعها الصحيح، كأن يضع ذهب في البداية يعززه المعلم مباشرة بعبارات الثناء مثل: بطل أو ممتاز ليزيد من حماسه لمواصلة الترتيب. د- القراءة التأكيذية والتوثيق: بعد إتمام الطالب ترتيب الجملة بشكل صحيح، يطلب منه المعلم قراءتها كاملة بصوت واضح ومسموع؛ ليربط بين القراءة والفهم الصحيح للمعنى، ثم يدون المعلم ملاحظاته في سجل المتابعة حول مستوى الطالب والوقت الذي استغرقه لتقديم الدعم المناسب له في الحصص القادمة.	
25د	1- يقسم المعلم الصف إلى مجموعات صغيرة. 2- يقوم المعلم بتوزيع ورقة عمل (2)¹⁷. 3- يوضح المعلم للطلبة بصوت واضح ومسموع أن الهدف من ورقة العمل هو إعادة ترتيب الكلمات المبعثرة في كل سطر لتكوين جمل مفيدة تامة المعنى مع مراعاة الترتيب الصحيح والضبط السليم. 4- يُطلق المعلم إشارة البدء للتحدي، ويكلف كل مجموعة بالتعاون الفوري لترتيب الكلمات المبعثرة بصوت هادئ ومسموع لأعضاء المجموعة فقط. 5- يعلن المعلم أن المجموعة الفائزة هي التي ستنتهي أولاً من ترتيب الجمل ترتيباً صحيحاً يعطي معنىً سليماً، وسيتم تعزيزها بمكافأة معنوية (مثل لقب فرسان التعبير). 6- يكتب الطلبة الجمل المرتبة في الفراغات المخصصة لها أسفل الكلمات المبعثرة بخط واضح ومرتب مع الحركات الإملائية الصحيحة. 7- يتجول المعلم بفاعلية بين المقاعد لملاحظة كتابة المجموعات وتصحيح المسار فوراً عند	نشاط (2): "أتعاون مع زملائي"

¹⁷ - تدرج ورقة العمل (2) في قسم الملاحق رقم (10).

	رصد أي فجوة وذلك من خلال: • الدعم عند تعثر الترتيب: إذا رتبت إحدى المجموعات جملة العطاء بشكل غير مفهوم (مثل: لا ينقص من قوتنا العطاء)، يتدخل المعلم بسؤالهم: هل تعطي هذه الجملة المعنى السليم والواضح الذي نريده؟ ثم يرشداهم للبدء بكلمة: العطاء لتسهيل الصياغة. • الدعم عند إهمال علامات الترقيم: يوجه المعلم انتباه الطلبة لعلامات الترقيم المرفقة في السطر الثالث مثل: النقطتين الرأسيتين وعلامة الاستفهام (بِفُضُولٍ و جَدِّي؟) ليتأكد من تدوينها في مكانها الصحيح أثناء كتابة الجملة الاستفهامية.	
10 د	الهدف: تمكين الطلبة من صياغة نص تعبري قصير ومتربط في الدفاتر يصف فوائد شجرة الزيتون وأثرها في عائلاتهم، مع توظيف مفاهيم الصمود والعطاء المكتسبة من الدرس. خطوات التنفيذ: 1- يتبادل كل طالب الحديث مع زميله لمدة خمس دقائق حول محاور التعبير الأساسية لجمع المعلومات والأفكار، وهي: فوائد شجرة الزيتون الشخصية لهم، وعدد الأشجار التي تملكها العائلة، ومدى اعتماد الأب عليها كمصدر للدخل والرزق، وطرق الحفاظ عليها ورعايتها. 2- يفتح كل طالب دفتر التعبير الخاص به، ويبدأ في كتابة فقرة مترابطة بعنوان: الشجرة المباركة في عائلتي. ويقوم بصياغة أفكاره مستعيناً بما أجاب به زميله وبما تعلمه من درس سر الشجرة المباركة، بحيث تتضمن كتابته المحاور الآتية: • جمل بسيطة حول قيمة شجرة الزيتون وفوائدها العظيمة من ظل واسع وثمار لذيذة وزيت صافٍ يضيء القناديل ويعالج المريض. • تفاصيل حول ممتلكات عائلته من أشجار الزيتون سواء كانت شجرة واحدة في حديقة البيت أو أشجاراً كثيرة في حقل الجد. • توضيح لكيفية مساهمة هذه الشجرة المعطاءة في دعم دخل والده ومساندة الأسرة مادياً. • كتابة عهد والتزام واضح يبين كيف سيحافظ عليها ويرعاها لتبقى خضراء يانعة في كل	نشاط (4) شجرة الزيتون في عائلتي التعلم المزدوج

	الفصول. 3- يقرأ كل طالب موضوع زميله قراءة صامتة متمعنة، ويضع خطأً خفيفاً بقلم الرصاص تحت الكلمات التي قد تحتاج إلى تصحيح إملائي أو تحسين في الخط، مقدماً لزميله نصيحة لطيفة لتجويد كتابته قبل العرض النهائي. 4- يتقدم الثنائي معاً أمام الغرفة الصفية، ويقوم كل طالب بحمل دفتر زميله وقراءة النص التعبيري الذي كتبه الزميل بصوت واضح ومعبر، مما يشجع على الفخر المتبادل بكتابات بعضهم بعضاً ويعزز مهارات الإلقاء والقراءة المنسجمة والتواصل الاجتماعي. 5- يتحرك المعلم بين الطلبة أثناء مرحلة الكتابة على الدفاتر، ويقدم الدعم الفردي الموجه للطلبة الذين يواجهون صعوبة في تركيب الجمل أو يعانون من ضعف في المهارات الإملائية، حيث يملئ عليهم بعض التراكيب الميسرة المستوحاة من نص القراءة لمساعدتهم على صياغة أفكارهم باستقلالية وثقة.	
	نُعِيدُ تَرْتِيبَ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ؛ لِتَكُونِ جُمْلَةً مُفِيدَةً: 1- (تَحْتَ، الزَّيْتُونِ، أَجْلِسْ، شَجَرَةً). 2- (شَهِيَّتِي، حَبَّاتُ، لِلْأَكْلِ، تَفْتَحْ، الزَّيْتُونِ). 3- (أَبِي، فِي، قَطْفِ، أَسَاعِدْ، الزَّيْتُونِ). 4- (شَجَرَةٌ، قَوِيَّةٌ، الزَّيْتُونِ، وَثَابِتَةٌ). 5- (صُنِعَ، أَسْتَخْدِمُ، مِنْ، صَابُونًا، زَيْتِ، الزَّيْتُونِ).	مهمة بيتية¹⁸

¹⁸ - توجد رسالة موجهة إلى أولياء الأمور في الملاحق رقم (11)؛ يُرجى الرجوع إليها وإرسالها مع الطالب لمتابعة تنفيذ هذه المهمة.

الصّفّ الرابع الأساسي	اللّغة العربيّة	الوحدة الأولى
	التّقويم الختاميّ	التّاريخ :
تقويم ختاميّ	يطبق المعلم ورقة التقويم الختامي المرفقة، لقياس أثر تعلم الوحدة، ويرصد ملحوظات حول مستوى أداء الطلبة في مهاراتها، وفق المستويات الآتية: مستوى متقدم: • الاستماع: الطالب يستمع إلى النص بانتباه وتفاعل ويذكر الشخصيات ويستنتج الفكرة الرئيسة في النص وهي الصمود والعطاء، ويسرد القصة بلغته. • القراءة: الطالب يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة، ويفهم المقروء. • التدريبات: الطالب يملأ الفراغات بأداة الاستفهام المناسبة في جميع الجمل بدقة تامة وبشكل صحيح. • الإملاء: يميز الطالب بدقة تامة بين اللام الشمسية واللام القمرية كتابة ونطقاً، ويضبط الحرف بعد ال التعريف ضبطاً صحيحاً. • التعبير: يستطيع الطالب إعادة ترتيب الكلمات المبعثرة في الأسطر الخمسة جميعها لتكوين جمل مفيدة وتامة المعنى دون أي صعوبة. مستوى متوسط: • الاستماع: الطالب ينظر إلى مصدر الصوت دون تفاعل، ويفسر بعض مفردات النص، ويجب عن بعض الاسئلة. • القراءة: الطالب يقرأ جملاً من الدرس قراءة صحيحة، ويفسر بعض المفردات. • التدريبات: ينجح في كتابة وتوظيف اثنتين إلى ثلاث من أدوات الاستفهام بشكل صحيح في الفراغات. • الإملاء: يميز بين اللام الشمسية واللام القمرية صوتاً وكتابة لكنه قد يواجه صعوبة في ضبط الحرف بعد ال التعريف في بعض الكلمات. • التعبير: ينجح الطالب في إعادة ترتيب ثلاث إلى أربع جمل من الجمل الخمس المطروحة بشكل مفيد ومقبول. مستوى متعثر:	

- الاستماع: الطالب يعث بالأغراض أثناء الاستماع إلى النص، ولا يستطيع تفسير مفرداته أو الإجابة عن أسئلة التذكر.
 - القراءة: قراءة بعض الكلمات البسيطة من الدرس.
 - التدريبات: الطالب يكتب أداة استفهام واحدة على الأكثر بشكل صحيح، أو يخلط بين استخدامات أدوات الاستفهام المختلفة.
 - الإملاء: يواجه صعوبة واضحة في التمييز السمعي والبصري بين اللام الشمسية واللام القمرية.
 - التعبير: يواجه صعوبة بالغة في إدراك العلاقات بين الكلمات المبعثرة، ويعجز عن ترتيب أكثر من جملة أو جملتين بشكل صحيح.
- ملاحظة: يقيم المعلم كل مهارة على حدة، ويدون الفجوات التعليمية التي ظهرت ولم تعالج لدى بعض الطلبة، مع تحديد أسماء الطلبة الذين يحتاجون إلى مزيد من الدعم لتجاوزها.
- تعالج الفجوات في مهارة القراءة ومهارة التعبير ترتيب الكلمات المبعثرة خلال درس القراءة ودرس التعبير في الوحدة اللاحقة.
- أما التدريبات وهي أدوات الاستفهام فيعيد المعلم شرحها بأسلوب مبسط للطلبة المتعثرين، ويستخدم أمثلة حيوية من البيئة الصفية من خلال طرح أسئلة مباشرة، ويكثف المعلم تدريبات صياغة وتوظيف أسئلة الاستفهام عند معالجة النصوص في الدروس اللاحقة.
- وفي الإملاء وهي اللام الشمسية واللام القمرية يكثف المعلم تدريب الطلبة على التمييز السمعي والبصري بين اللام الشمسية واللام القمرية، وإدخال ال التعريف على الكلمات وضبطها بالشكل السليم خلال الحصص اللاحقة.
- بطاقة الخروج: قبل الدرس، يصور المعلم بطاقة الخروج للطلبة، نسخة لكل طالب، في نهاية درس التعبير، يوزع البطاقة على الطلبة، ويطلب منهم تعبئتها فردياً بصدق مع النفس وأمانة (8-10د).

بطاقة الخروج

اسم الطالب/ة: _____ التاريخ: _____

(1) أقيم تعلّمي في هذه الوحدة، بوضع إشارة (✓) في المستوى المناسب مقابل كلّ مهارة.

المهارة	أتقنتها	أحتاج إلى مزيد من التدريب
أفهم النصّ المسموع (العصفور والزيتونة) جيداً.		
أقرأ نصّ (سرّ الشجرة المباركة) قراءةً جهريةً معبرةً وسليمةً		
أفهم مضمون نصّ (سرّ الشجرة المباركة) المقروء وأجيب عن أسئلته.		
أستنتج معاني المفردات والقيم كالصمود والعطاء من السياق.		
أوظف أدوات الاستفهام (من، أين، كم، متى، هل، ما، ماذا) في الجمل بالشكل الصحيح.		
أميز سمعياً وبصرياً بين اللام الشمسية واللام القمرية.		
أدخل (ال) التعريف على الكلمات وأضبط ما بعدها بالشدة أو السكون.		
أستطيع إعادة ترتيب الكلمات المبعثرة لتكوين جمل مفيدة من نصّ الشجرة المباركة		
أكتب جملاً صحيحةً ومترابطةً تُعبّر عن قيم الصمود والعطاء بخطّ جميل.		
أكتب جملاً مترابطةً تُعبّر عن واجباتي ونشاطاتي اليومية بخطّ واضحٍ وسليم.		

دليل المعلم الإجرائي لتطبيق ورقة العمل التقويمية الختامية درس: (سر الشجرة المباركة) -
الصف الرابع.

أولاً: التوقيت والهدف:

يُطبّق هذا التقييم كأداة تشخيص ختامية عند الانتهاء من تدريس مهارات درس (سر الشجرة المباركة)؛ ويهدف للتحقق من تمكّن طلبة الصف الرابع من المهارات اللغوية والقرائية الأساسية الآتية:

- الاستماع وفهم المسموع: قياس التركيز السمعي والقدرة على التقاط التفاصيل واستخلاص الدروس من قصة استماع (قصة العصفور الصغير وشجرة الزيتون).
- القراءة والفهم القرائي: تقييم قدرة الطلبة على القراءة الصامتة والواعية لفقرة من النص الخارجي، والإجابة عن أسئلة الفهم الحرفي والاستنتاج، واستخراج المرادفات والأضداد سياقياً، وتوظيف المفردات الجديدة في جمل مفيدة.
- التدريبات اللغوية: التحقق من قدرة الطلبة على اختيار أدوات الاستفهام المناسبة للسياق، وصياغة جمل استفهامية مكتملة الأركان.
- المهارات الإملائية: قياس قدرة الطلبة على التمييز البصري والسمعي بين اللام الشمسية واللام القمرية، وتطبيق قواعد إدخال (ال) التعريف على الكلمات وضبطها بالحركات المناسبة (الشدة أو السكون).
- التعبير الكتابي: تقييم مهارة الطلبة في إعادة ترتيب الكلمات المبعثرة لبناء جمل سليمة تامة المعنى.

ثانياً: خطوات التطبيق الإجرائية:

- توزيع الزمن: يُقترح تقسيم زمن ورقة العمل التقويمية (40) دقيقة على حصتين دراسيتين أو ما يراه المعلم مناسباً، حرصاً على عدم إجهاد الطلبة لضمان الحفاظ على انتباههم التام.
- يطلب المعلم من الطلبة الجلوس بجلسة صحيحة هادئة، وإغلاق دفاترهم، والاستعداد للاستماع بتركيز.

- يقرأ المعلم نص الاستماع (قصة العصفور الصغير وشجرة الزيتون في العاصفة) بصوت واضح، ومخارج حروف سليمة ونبرة معبرة مرتين متتاليتين لضمان التقاط الكلمات وفهم المغزى.
- يوجه المعلم الطلبة لفتح ورقة التقييم، ويقرأ الأسئلة الستة الخاصة بنص الاستماع ببطء ووضوح، ويطلب منهم وضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة بشكل فردي وصامت.
- السؤال الأول: تحديد حالة الجو التي بدأت فيها أحداث القصة.
- السؤال الثاني: استنتاج سبب بحث العصفور الصغير عن مكان يختئ فيه.
- السؤال الثالث: تحديد كيفية استقبال شجرة الزيتون للعصفور.
- السؤال الرابع: معرفة السر الذي جعل الشجرة تبقى ثابتة أمام الرياح.
- السؤال الخامس: مفهوم قيمة (العطاء) التي تقصدها الشجرة.
- السؤال السادس: تحديد الدرس النهائي الذي تعلمه العصفور من الشجرة.
- يوجه المعلم الطلبة للانتقال إلى السؤال الثاني (القراءة)، ويطلب منهم قراءة الفقرة المحددة قراءة جهرية فردية أو صامتة واعية، والتي تبدأ بـ (فِي عُطْلَةِ الرَّبِيعِ، ذَهَبَ أَحْمَدُ مَعَ جَدِّهِ إِلَى الْحَقْلِ....).
- يطلب المعلم من الطلبة تدوين الإجابات عن الأسئلة المرافقة للفقرة بشكل فردي وصامت.
- الأسئلة المباشرة للفهم الحرفي: (وقت ذهاب أحمد مع جده للحقل، ومكان جلوس الجد، وسؤال أحمد لجدّه، والدرس الأول للشجرة، وسبب قوتها أمام العواصف).
- الأسئلة المعجمية: استخراج مرادف كلمة (الثبات) الصمود، وضد كلمة (يابسة) خضراء من النص.
- سؤال التوظيف: صياغة جملة مفيدة تامة المعنى من إنشاء الطالب لتوظيف كلمة (العواصف).
- أسئلة الصواب والخطأ: الإجابة بنعم أو لا عن عبارات تتعلق بخضرة الشجرة، وأثر العطاء، وفائدة زيت الزيتون.
- يشرح المعلم المطلوب في السؤال الثالث (التدريبات اللغوية، حيث يوضح كيفية اختيار أداة الاستفهام المناسبة للفراغ من بين الأدوات السبع: (لماذا، هل، كيف، كم،

أين، من، متى) لتكملة الجمل السبع المقترحة، ثم يطلب من الطلبة كتابة ثلاث جمل مفيدة تبدأ بأدوات الاستفهام: (أين، متى، لماذا) بشكل مستقل في الفراغ المخصص.

- ينتقل المعلم مع الطلبة إلى السؤال الرابع (الإملاء، ويوجههم لرسم دائرة حول الكلمات التي تبدأ بلام قمرية ومربع حول الكلمات التي تبدأ بلام شمسية من بين الكلمات الأربع: (الصامدة، العظيمة، الحماس، الظل).
- يوضح المعلم المطلوب في القسم (ب) من سؤال الإملاء، ويطلب من الطلبة إدخال (ال) التعريف على الكلمات الأربع: (الذيدة، قناديل، واسع، كريم)، مع كتابة الحركة المناسبة (الشدة أو السكون) على اللام أو الحرف الذي يليها بدقة.
- يوجه المعلم الطلبة إلى السؤال الخامس (التعبير) ويطلب منهم إعادة ترتيب الكلمات المبعثرة في الأسطر الأربعة لتكوين جمل تامة المعنى بخط مرتب وسليم.
السطر الأول: الكلمات المتعلقة بهطول الأمطار في الشتاء.
السطر الثاني: الكلمات المتعلقة بعيش الجمل في الصحراء.
السطر الثالث: الكلمات المتعلقة بقراءة فاطمة لقصة ممتعة.
السطر الرابع: الكلمات المتعلقة بالذهاب ماشياً إلى المدرسة.

ثالثاً: التدخل العلاجي بناءً على النتائج:

- فجوات الاستماع: يُدرب الطلبة على نصوص استماع قصصية قصيرة متبوعة بأسئلة مباشرة تركز على استخلاص العبر وتحديد الشخصيات والأزمنة لتنشيط مهارة الفهم والتركيز السمعي وحصر الانتباه.
- فجوات القراءة والاستيعاب: تُستخدم بطاقات ثنائية ملونة لربط المفردات بمرادفاتها وأضدادها (مثل الثبات/الصمود، ويابسة/خضراء)، وتكثيف تدريبات استخراج الإجابات المباشرة من النصوص القرائية بتلوين السطر المناسب للإجابة.
- فجوات التدريبات اللغوية: أدوات الاستفهام، تُصمم ألعاب تعليمية (مفاتيح الاستفهام) حيث يطابق الطالب أداة الاستفهام بالجواب المناسب لها لتحديد دلالتها (المكان، الزمان، السبب، الحال، العدد)، مع تدريبهم على التعبير الشفوي اليومي باستخدام صيغ التساؤل.

- فجوات الإملاء: (اللام الشمسية والقمرية) تُكثف تدريبات التمييز السمعي والبصري لعلامة السكون الملازمة للام القمرية وعلامة الشدة الملازمة للحرف الذي يلي اللام الشمسية، وتدريبهم عبر لوحات حائط تفاعلية لتصنيف الكلمات وتثبيت نطق وكتابة الكلمات المبدوءة بحرف اللام عند دخول (ال) التعريف عليها لمنع تداخلها مثل: لذينة – اللذينة.
- فجوات التعبير والتركيب: يُدرب الطلبة على تجميع الكلمات لبناء الجمل المفيدة عبر استراتيجية (قطار الكلمات الملونة) والبدء بتكوين جمل ثنائية ثم ثلاثية ثم رباعية للوصول لتركيب نحوي وتعبيري متكامل وخالي من الأخطاء.
- تُقدّم للطلبة أنشطة إثرائية تهدف لتوسيع آفاق الطلبة المتقدمين، وأوراق عمل علاجية تستهدف تمكين الطلبة المتعثرين، مع تفعيل دور الأسرة في المتابعة المنزلية المستمرة لضمان رسوخ هذه المهارات اللغوية التأسيسية.

الاسم:.....

الصَّفُّ: الرَّابِعُ الْأَسَاسِيُّ

التاريخ:.....

وَرَقَةُ عَمَلٍ تَقْيِيمِيَّةٌ

لِغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

الزمن: 40 دقيقة

(الْوَحْدَةُ الْأُولَى)

السُّؤالُ الْأَوَّلُ - (الاستماع): نَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- فِي أَيِّ جَوِّبَدَأَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟

أ- فِي يَوْمٍ صَبِيحِيٍّ حَارٍّ. ب- فِي يَوْمٍ شَتَائِيٍّ بَارِدٍ. ج- فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ وَهَادِيٍّ.

٢- لِمَاذَا بَحَثَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ عَنْ مَكَانٍ لِيَخْتَبِئَ فِيهِ؟

أ- لِأَنَّهُ كَانَ يَلْعَبُ مَعَ رِفَاقِهِ. ب- لِأَنَّهُ خَافَ مِنَ الْعَاصِفَةِ الْقَوِيَّةِ. ج- لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَنَامَ.

٣- كَيْفَ اسْتَقْبَلَتْ شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ؟

أ- غَضِبَتْ مِنْهُ وَطَرَدَتْهُ. ب- لَمْ تَهْتَمَّ بِكَلَامِهِ. ج- ابْتَسَمَتْ لَهُ وَرَحَّبَتْ بِهِ.

٤- مَا الَّذِي جَعَلَ الشَّجَرَةَ تَبْقَى ثَابِتَةً أَمَامَ الرِّيحِ؟

أ- أَوْرَاقُهَا الْكَثِيرَةُ. ب- جُذُورُهَا الْمُتَمَدِّدَةُ عَمِيقاً فِي الْأَرْضِ. ج- لَوْنُهَا الْأَخْضَرُ.

٥- مَاذَا تَقْصِدُ الشَّجَرَةُ بِكَلِمَةِ (الْعَطَاءِ)؟

أ- أَنْ تَكُونَ قَوِيَّةً. ب- أَنْ تَقْتُلِعَهَا الرِّيحُ. ج- أَنْ تُقَدِّمَ ثِمَارَهَا وَزَيْتَهَا وَظِلَّهَا لِلْآخَرِينَ بِحُبٍّ.

٦- مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ الْعُصْفُورُ فِي النِّهَايَةِ؟

أ- الْقُوَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ هِيَ الثَّبَاتُ وَمُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ. ب- الْقُوَّةُ فِي الطَّيْرَانِ ج- نَخَافُ مِنَ الْعَوَاصِفِ.

السؤال الثاني: (الْقِرَاءَةُ): نَقْرَأُ الْفِقْرَةَ ثُمَّ نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِمَا:

فِي عُطْلَةِ الرَّبِيعِ، ذَهَبَ أَحْمَدُ مَعَ جَدِّهِ إِلَى الْحَقْلِ، جَلَسَ الْجَدُّ تَحْتَ شَجَرَةِ زَيْتُونٍ كَبِيرَةٍ، وَمَسَحَ بِيَدِهِ عَلَى جَذْعِهَا الْقَوِي، وَقَالَ: "يَا بُنَيَّ، هَذِهِ الشَّجَرَةُ تُعَلِّمُنَا دُرُوسًا عَظِيمَةً فِي الْحَيَاةِ". سَأَلَ أَحْمَدُ بِفُضُولٍ: وَمَاذَا تُعَلِّمُنَا يَا جَدِّي؟ ابْتَسَمَ الْجَدُّ وَقَالَ: تُعَلِّمُنَا الصُّمُودَ أَوَّلًا، انْظُرْ إِلَى جُذُورِهَا، إِنَّهَا مَتَمَسِّكَةٌ بِالْأَرْضِ بِقُوَّةٍ، لَا تَقْتَلِعُهَا الرِّيحُ وَلَا الْعَوَاصِفُ، وَتَبْقَى خَضِرَاءَ فِي كُلِّ الْفُصُولِ.

1- مَتَى ذَهَبَ أَحْمَدُ مَعَ جَدِّهِ إِلَى الْحَقْلِ؟

٢ - أَيْنَ جَلَسَ الْجَدُّ عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْحَقْلِ؟

٣ - مَاذَا سَأَلَ أَحْمَدُ جَدَّهُ بَعْدَ أَنْ مَسَحَ الْجَدُّ عَلَى جِذْعِ الشَّجَرَةِ؟

٤ - مَا الدَّرْسُ الْأَوَّلُ الَّذِي تُعَلِّمُنَا إِيَّاهُ شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ؟

٥ - مَا الَّذِي يَجْعَلُ الشَّجَرَةَ قَوِيَّةً لَا تَقْتَلِعُهَا الْعَوَاصِفُ؟

٦ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ كَلِمَةِ (الثَّبات):

٧ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كَلِمَةِ (يَابِسَةٌ):

٨ - نَضَعُ كَلِمَةَ الْعَوَاصِفِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِنَا:

9- نُجِيبُ بِـ "نَعَمْ" أَوْ "لَا" عَنْ كُلِّ مِمَّا يَلِي، بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

أ- تَبْقَى شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ خَضِرَاءَ فِي كُلِّ الْفُصُولِ. ()

ب- الْعَطَاءُ يُنْقِصُ مِنْ قُوَّتِنَا وَيَجْعَلُنَا ضُعَفَاءَ بَيْنَ النَّاسِ. ()

ج- زَيْتُ الزَّيْتُونِ الصَّافِي يُضِيءُ الْقَنَادِيلَ وَيُعَالِجُ الْمَرِيضَ. ()

السؤال الثالث- (التّدرّبات اللّغويّة)

أ- نختار أداة الاستفهام المناسبة للفرغ من بين الأقواس:

(لماذا، هل، كيف، كم، أين، من، متى)

1- ----- ذهبت بعد المدرسة؟

2- ----- طالباً في الصف؟

3- ----- حالك اليوم؟

4- ----- كتبت واجبك؟

5- ----- ساعدك في حل الواجب؟

٦- ----- تستيقظ من النوم؟

٧- ----- تحافظ على كتبك المدرسية؟

ب- نكتب جملة تبدأ بأداة الاستفهام الآتية:

1- أين: ----- .

2- متى: ----- .

3- لماذا: ----- .

السؤال الرابع: (الإملاء)

أ- نرسم دائرة حول الكلمات التي تبدأ بلام قمرية، ومربعاً حول الكلمات التي تبدأ بلام شمسية.

1- الصّامدة.

2- العظيمة.

3- الحماس.

4- الظل.

ب- نُدْخِلُ (ال) التَّعْرِيفِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَنَضَعُ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ (الشَّدَّةَ أَوِ السُّكُونَ) عَلَى اللَّامِ أَوْ مَا بَعْدَهَا:

الكلمة	إدخال (ال) التعريف
1- لَذِيذَةٌ	-----
2- قَنَادِيل	-----
3- وَاسِع	-----
4- كَرِيم	-----

السُّؤَالُ الْخَامِسُ: (التَّعْبِيرُ)

نُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؛ لِنُكُونُ جُمَلًا مُفِيدَةً:

1- تَهْطُلُ، الشِّتَاءُ، فِي، الْأَمْطَارُ، فَصَلِ.

.....

2- الْجَمَلُ، فِي، يَعِيشُ، الصَّخْرَاءُ.

.....

3- فَاطِمَةُ، مُمْتِعَةٌ، قَرَأَتْ، قِصَّةً.

.....

4- مَاشِيًا، الْمُدْرَسَةَ، إِلَى، أَذْهَبُ.

.....

انتهت الأسئلة

فهرس الملاحق

العصفور والزيتونة

في يومٍ من أيّام الشتاء الباردة، هبّت عاصفةٌ قويّةٌ في القرية. خاف العصفور الصغير، وبحثَ عن مكانٍ ليختبئَ فيه.

طارَ مُسرِعاً نحوَ شجرةِ الزيتونِ الكبيرة، وقال: "أرجوكِ أيّتها الشجرة الطيّبة، هلْ يُمكنُني أنْ أختبئَ بينَ أغصانِك؟"، ابتسمتِ الشجرة وقالت: "بالتأكيد يا صغيري، تفضّل".

اشتدّت الرياحُ كثيراً، لكنَّ شجرة الزيتون ظلّت ثابتةً في الأرض ولمْ تتحرّك، تعجّب العصفور وسأل: "كيفَ تبقىين قويّةً هكذا أمامَ هذهِ الرياحِ الشديدة؟".

أجابتِ الشجرة: "جذوري مُمتدّة عميقاً في الأرض، وهذا هو (الصمود)، أمّا ثماري وزيتي وظليّ فأنا أقدمّها للناس والطُيور بحُب، وهذا هو (العطاء)". أدرك العصفور أنّ القوّة الحقيقيّة تكمنُ في الثّباتِ ومُساعدة الآخرين.

ملحق رقم (2-أ) مهمة نص الاستماع

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

وليَّ الأمر الكريم، حفظكم الله،

ضمن أنشطة مادة اللغة العربية، نرجو منكم دعم ابنكم/ابنتكم في تنفيذ المهمة المنزلية الآتية، وذلك لتنمية مهارات التحدث والسرد الشفهي، وتعزيز فهم النص المسموع، وترسيخ قيم الصمود والعطاء والتعاون.

المهمة:

بعد أن قرأ الطالب قصة "العصفور والزيتونة" وفهم أحداثها في الصف، يُرجى تشجيعه على رواية القصة بأسلوبه الخاص أمام أفراد الأسرة، دون قراءة النص أو حفظه.

يراعى أثناء السرد أن يوضح الطالب:

1. كيف طلب العصفور المساعدة من شجرة الزيتون.
2. كيف استجابت شجرة الزيتون لطلب العصفور.
3. لماذا تُعد شجرة الزيتون رمزاً للصمود والعطاء في القصة.

دورولي الأمر:

1. الاستماع إلى سرد الطالب وتشجيعه على التحدث بطلاقة وثقة.
 2. توجيهه عند الحاجة من خلال طرح أسئلة بسيطة تساعد على تذكر أحداث القصة، دون سردها نيابةً عنه.
 3. تعزيز جهوده بكلمات التشجيع، ثم التوقيع في المكان المخصص؛ تأكيداً على إنجاز المهمة.
- شاكرين لكم تعاونكم وحرصكم على دعم تعلم أبنائنا، فشاركتم مع المدرسة تسهم في تنمية مهاراتهم اللغوية، وتعزيز ثقتهم بأنفسهم، وترسيخ القيم الإيجابية لديهم.
- مع خالص التقدير والاحترام.

تابع ملحق رقم (2- ب)

المهمة البيتية: حكاية العصفور والزيتونة¹⁹

عزيزي البطل / عزيزتي البطلة:

بعد أن استمعنا معاً إلى قصة العصفور وشجرة الزيتون، أرجو منك تنفيذ هذه المهام الممتعة في المنزل:

الحكايات الصغير

أنت الآن راوي قصص بارع، نَقِّصْ حِكَايَةَ الْعُصْفُورِ وَالزَّيْتُونَةِ عَلَى وَالِدَيْنَا أَوْ إِخْوَتِنَا بِأَسْلُوبِنَا الجميل، ونشرحُ لهم كيف كانت شجرة الزيتون مثلاً في الصمود والعطاء.

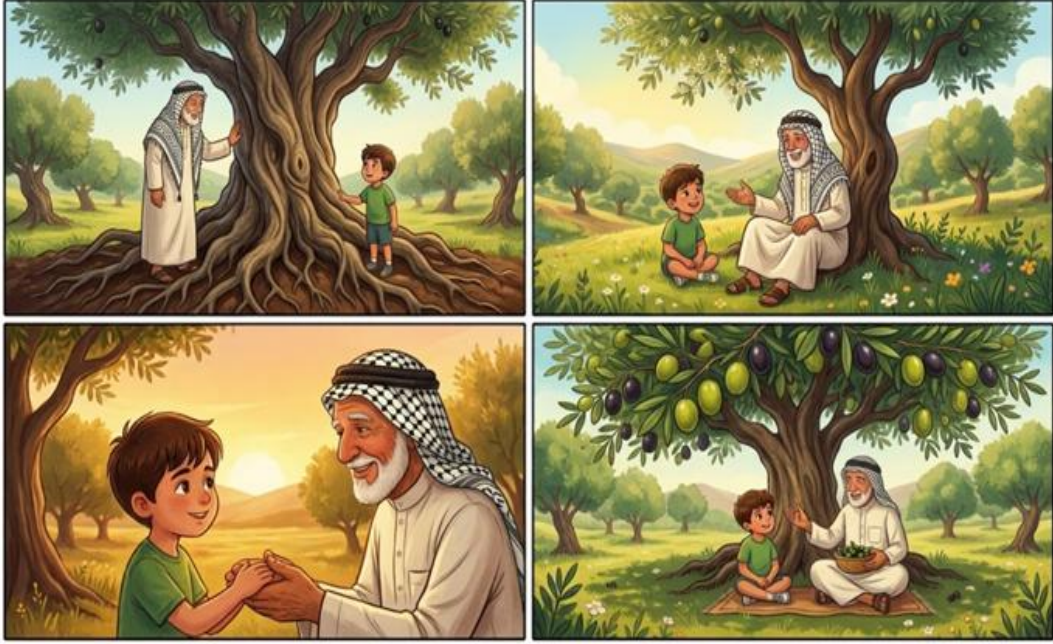
توقيع ولي الأمر:

أشهد أن ابني/ابنتي قد روى القصة بنجاح:.....

¹⁹ - تابع لنص المهمة في قسم الملاحق، رقم (2).

ملحق رقم (3)

صورة لوحة المحادثة



ملحق رقم (4)

نص القراءة

سِرُّ الشَّجَرَةِ الْمُبَارَكَةِ

في عِطْلَةِ الرَّبِيعِ، ذَهَبَ أَحْمَدُ مَعَ جَدِّهِ إِلَى الْحَقْلِ، جَلَسَ الْجَدُّ تَحْتَ شَجَرَةِ زَيْتُونٍ كَبِيرَةٍ،
وَمَسَحَ بِيَدِهِ عَلَى جَذْعِهَا الْقَوِيِّ، وَقَالَ: "يَا بُنَيَّ، هَذِهِ الشَّجَرَةُ تُعَلِّمُنَا دُرُوساً عَظِيمَةً فِي الْحَيَاةِ".

سَأَلَ أَحْمَدُ بِفُضُولٍ: وَمَاذَا نُعَلِّمُنَا يَا جَدِّي؟

ابْتَسَمَ الْجَدُّ وَقَالَ: تُعَلِّمُنَا الصُّمُودَ أَوَّلًا، انْظُرْ إِلَى جُذُورِهَا، إِنَّهَا مُتَمَسِكَةٌ بِالْأَرْضِ بِقُوَّةٍ، لَا
تَقْتَلِعُهَا الرِّيحُ وَلَا الْعَوَاصِفُ، وَتَبْقَى خَضِرَاءَ فِي كُلِّ الْفُصُولِ.

هَزَأَ أَحْمَدُ رَأْسَهُ وَقَالَ: وَمَاذَا أَيْضًا يَا جَدِّي؟

أَكْمَلَ الْجَدُّ: وَتُعَلِّمُنَا الْعَطَاءَ، فَهَذِهِ الشَّجَرَةُ الصَّامِدَةُ، لَا تَبْخُلُ عَلَيْنَا بِظِلِّهَا الْوَاسِعِ،
وَتَمْنَحُنَا حَبَّاتِ الزَّيْتُونِ اللَّذِيذَةِ، وَالزَّيْتَ الصَّافِي الَّذِي يُضِيءُ الْقَنَادِيلَ وَيُعَالِجُ الْمَرِيضَ.

يَا بُنَيَّ الْعَطَاءُ لَا يُنْقِصُ مِنْ قُوَّتِنَا، بَلْ يَزِيدُنَا جَمَالًا وَمَحَبَّةً بَيْنَ النَّاسِ.

قَالَ أَحْمَدُ بِحِمَاسٍ: الْآنَ فَهِمْتُ يَا جَدِّي، وَأَعِدُّكَ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ شَجَرَةِ الزَّيْتُونِ مَا دُمْتُ حَيًّا.

ملحق رقم (5)

مهمّة درس لوحة المحادثة:

رسالة إلى ولي الأمر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

وليّ الأمر الكريم، حفظكم الله،

ضمن أنشطة مادة اللغة العربية، نرجو منكم متابعة ابنكم/ابنتكم في تنفيذ المهمة المنزلية المرتبطة بلوحة المحادثة، وذلك لتنمية مهارات الملاحظة، والتعبير، وطرح الأسئلة والإجابة عنها.

المهمة البيتية:

يختار الطالب شخصًا من لوحة المحادثة، ثم يكتب سؤالًا يمكن أن يوجهه إليه، وبعد ذلك يكتب إجابة مناسبة عن السؤال في دفتره.

دورولي الأمر:

1- تشجيع الطالب على تأمل لوحة المحادثة واختيار الشخصية بنفسه.

2- مساعدته عند الحاجة على صياغة السؤال، دون كتابة الإجابة نيابةً عنه.

3- متابعة كتابة السؤال والإجابة في الدفتر بصورة واضحة ومنظمة.

4- تشجيعه على التعبير عن أفكاره بكلماته الخاصة.

شاكرين لكم تعاونكم وحرصكم على متابعة تعلم أبنائكم، فشر اكتبكم تسهيم في تنمية مهاراتهم اللغوية وتعزيز ثقتهم بأنفسهم.

مع خالص التقدير والاحترام.

ملحق رقم (6)

مهمّة درس القراءة:

رسالة إلى ولي الأمر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

وليّ الأمر الكريم، حفظكم الله،

ضمن أنشطة مادة اللغة العربية، نرجو منكم متابعة ابنكم/ابنتكم في تنفيذ المهمة المنزلية الآتية، بهدف تعزيز فهمه لأهمية شجرة الزيتون وتنمية مهاراته.

المهمة البيتية:

يرسم الطالب شجرة زيتون جميلة في دفتره، ثم يكتب تحتها فوائد شجرة الزيتون التي تعلّمها من الدرس.

دورولي الأمر:

1. تشجيع الطالب على تنفيذ المهمة بنفسه.
 2. مساعدته عند الحاجة من خلال طرح أسئلة بسيطة حول فوائد شجرة الزيتون.
 3. متابعة إنجاز المهمة والتأكد من كتابتها في الدفتر.
- شاكرين لكم تعاونكم وحرصكم على متابعة تعلم أبنائكم، فشراكتكم تسهم في تعزيز تعلمهم وتنمية مهاراتهم.
- مع خالص التقدير والاحترام.

ملحق رقم (7)

ورقة عمل "1"

الهدف: أَنْ يُوظَّفَ الطَّالِبُ أدواتِ الاستِفْهامِ بالشَّكْلِ الصَّحِيحِ.

السُّؤالُ الأوَّلُ: نَضَعُ أداةَ الاستِفْهامِ المُناسِبَةَ في الفَراغِ

(مَنْ - أَيْنَ - كَمْ - مَتَى - هَلْ)

1-..... يَقَعُ مَسْجِدُ الْقَرْيَةِ؟

2-..... فَتَحَ الْبَابَ؟

3-..... عَدَدُ أَصَابِعِ الْيَدِ الْوَاحِدَةِ؟

4-..... تُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ؟

5-..... يَبْدَأُ الْعَامُ الدِّرَاسِيَّ؟

السُّؤالُ الثَّانِي: نَضَعُ سؤالاَ يَبْدَأُ بِوَاحِدَةٍ مِنْ أدواتِ الاستِفْهامِ (ما، هَلْ، ماذا) عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

1- أُرِيدُ مَعْرِفَةَ اسْمِكَ.	
2- وَافَقَ أَبِي عَلَى الرِّحْلَةِ.	
3- أَخْبَرَنِي عَمَّا سَتَفْعَلُهُ الْيَوْمَ.	

ملحق رقم (8)

يا أبطال، تشرق الشمس؛ لتثير عقولنا، يتشارك كل زميلين معاً لقراءة الجمل الآتية بتمعن، واكتشاف الكلمات التي كُتبت بشكل خاطئ بسبب سقوط اللام الشمسية منها، ثم إعادة كتابتها بشكل إملائي سليم في الدفتر:

1. تُشرقُ شَمْسُ في اصْبَاحِ.

2. رأيتُ ازْهَرَةً بجانبِ اشْجَرَةٍ.

3. اطَّأَرَةُ تُحَلِّقُ في اسْمَاءِ.

4. اضَيَّفُ مَرَحَّبٌ به في بَيْتِنَا.

ملحق رقم (9)

مهمة التدريبات اللغوية/ أدوات الاستفهام

رسالة إلى ولي الأمر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

ولي الأمر الكريم، حفظكم الله،

ضمن أنشطة مادة اللغة العربية، نرجو منكم متابعة ابنكم/ابنتكم في تنفيذ المهمة المنزلية "المحقق الصغير في البيت"، والتي تهدف إلى تعزيز مهارات التحدث، وطرح الأسئلة، واستخدام أدوات الاستفهام في مواقف حياتية حقيقية.

المهمة:

يُجري الطالب مقابلة قصيرة مع أحد والديه، من خلال طرح خمسة أسئلة متنوعة باستخدام أدوات استفهام مختلفة، ثم يسجل الأسئلة والإجابات في دفتره، مع مراعاة وضع علامة الاستفهام (?) في نهاية كل سؤال.

دورولي الأمر:

- 1- الاستماع إلى أسئلة الطالب والإجابة عنها وتشجيعه على طرحها بثقة.
 - 2- مساعدته عند الحاجة في اختيار أداة الاستفهام المناسبة، دون كتابة الأسئلة نيابةً عنه.
 - 3- متابعة كتابة الأسئلة والإجابات في الدفتر، والتأكد من استخدام علامة الاستفهام (?) في نهاية كل سؤال.
 - 4- تشجيعه على إنجاز المهمة بنفسه وإظهار إبداعه في اختيار الأسئلة.
- شاكرين لكم تعاونكم وحرصكم على متابعة تعلم أبنائكم، فشاركتم تسهم في تحويل التعلم إلى خبرة ممتعة ومرتبطة بحياة الطالب اليومية.
- مع خالص التقدير والاحترام.

ملحق رقم (10)

وجه المقارنة	اللام القمرية	اللام الشمسية
النطق	تكتب وتلفظ.	تكتب ولا تلفظ.
علامة اللام	عليها سكون "الْ".	ليس عليها حركة.
الحرف التالي	حركة عادية	يكون مشددا
أمثلة	الكتاب / الباب / العين	التفاح / الصديق / الذهب

ملحق رقم (11)

مهمّة الإملاء:

رسالة إلى ولي الأمر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

وليّ الأمر الكريم، حفظكم الله،

ضمن أنشطة مادة اللغة العربية، نرجو منكم متابعة ابنكم/ابنتكم في تنفيذ المهمة المنزلية الآتية، بهدف تعزيز قدرته على التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية وتوظيف ما تعلمه في مواقف قرائية حقيقية.

المهمة البيتية:

يعود الطالب نص قراءة (سر الشجرة المباركة) في المنزل، ثم يستخرج منه:

• ثلاث كلمات تحتوي على لام شمسية.

• ثلاث كلمات تحتوي على لام قمرية.

ثم يكتب الكلمات في دفتره، مع مراعاة وضع الشدة والسكون في موضعهما الصحيح.

دورولي الأمر:

1- مساعدة الطالب في اختيار الكلمات المستهدفة.

2- تشجيعه على البحث عن الكلمات بنفسه وقراءتها بصوت واضح.

3- متابعة كتابة الكلمات والتأكد من وضع الشدة والسكون في المكان الصحيح.

4- تعزيز جهده وتشجيعه على القراءة والاستكشاف.

شاكرين لكم تعاونكم وحرصكم على متابعة تعلم أبنائكم، فشر اكتبكم تسهم في ترسيخ التعلم وتحويله إلى ممارسة ممتعة في الحياة اليومية.

مع خالص التقدير والاحترام.

ملحق رقم (12)

ورقة عمل " 2 "

الهدف: أن يكون الطالب جُملاً مفيدةً من كلماتٍ مُبَعَثَةٍ مَعَ مُراعَاةِ التَّرتِيبِ الصَّحِيحِ وَالْمَعْنَى السَّليمةِ.

نُعيدُ تَرتِيبَ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ؛ لِتَكُونِ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

- (الْجَدُّ، شَجَرَةٌ، جَلَسَ، زَيْتُونٌ، تَحْتَ، كَبِيرَةٌ)

.....
- (الشَّجَرَةُ، الْحَيَاةُ، تُعَلِّمُنَا، هَذِهِ، عَظِيمَةٌ، فِي، دُرُوساً)

.....
- (أَحْمَدُ، وَمَاذَا، بِفَضُولٍ: يَا، سَأَلَ، تُعَلِّمُنَا، جَدِّي؟)

.....
- (قُوَّتِنَا، لَا، الْعَطَاءُ، يُنْقِصُ، مِنْ)

.....
- (أَعِدْكَ، أَكُونُ، حَيًّا، مِثْلَ، مَا، شَجَرَةٍ، أَنْ، الزَّيْتُونُ، دُمْتُ)

ملحق رقم (13)

مهمة درس التعبير

رسالة إلى ولي الأمر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

ولي الأمر الكريم، حفظكم الله،

ضمن أنشطة مادة اللغة العربية، نرجو منكم متابعة ابنكم/ابنتكم في تنفيذ المهمة البيتية الآتية؛ بهدف تنمية قدرته على ترتيب الكلمات وتكوين جمل مفيدة، وتعزيز قدرته على التعبير عن موضوع شجرة الزيتون.

المهمة البيتية:

يعيد الطالب ترتيب الكلمات في كل سطر؛ ليكون جملة مفيدة، ثم يكتب الجمل مرتبة في دفتره:

- تحت، الزيتون، أجلس، شجرة).
- شهيتي، حبات، للأكل، تفتح، الزيتون).
- أبي، في، قطف، أساعد، الزيتون).
- (شجرة، قوية، الزيتون، وثابتة).
- صنع، أستخدم، من، صابونا، زيت، الزيتون).

دورولي الأمر:

- تشجيع الطالب على قراءة الكلمات وترتيبها بنفسه .
 - مساعدته عند الحاجة، دون ترتيب الكلمات نيابة عنه .
 - متابعة كتابة الجمل بصورة واضحة ومرتبطة .
 - تشجيعه على قراءة الجمل التي كوّنّها لأحد أفراد الأسرة .
- شاكرين لكم تعاونكم وحرصكم على دعم تعلم أبنائكم وتنمية مهاراتهم اللغوية.
- مع خالص التقدير والاحترام.