



سيرتاك
Seratac



وزارة التربية والتعليم العالي

أ ب ت ث ج ح خ د ذ

مواد مساندة

تعلم وتعليم اللغة العربية

للطلبة في المرحلة الأساسية الدنيا



ج ث ت ب أ

أقرأ □ أكتب □ أعبر

ر ز س ش ص ض ط ظ ع

اللغة العربيّة

الصّف الثالث الأساسيّ

الوحدة الأولى

اللغة العربية	الصف الثالث الأساسي	الوحدة الأولى
---------------	---------------------	---------------

فهرس المحتويات

رقم الدرس	العنوان	الفكرة المحورية 	رقم الصفحة
الأول	 الاستماع – أهلا وسهلا	التفاعل مع النص المسموع	
الثاني	 المحادثة وقراءة القدوة	التعبير عن لوحة المحادثة	
الثالث	 القراءة – تحضير الدروس	التفاعل مع النص المقروء	
الرابع	 التدريبات اللغوية – تاء التأنيث الساكنة	كتابة جمل تتضمن أفعالا ماضية للمذكر والمؤنث.	
الخامس	 الإملاء – التنوين	ضبط الكتابة الصحيحة	
السادس	 التعبير – ترتيب الكلمات المبعثرة	ترتيب الكلمات لإنشاء جمل تامّة المعنى	
السابع	 نغني ونحفظ – العام الجديد	ترديد النشيد ملحنا ومغني.	

الصف الثالث الأساسي	اللغة العربية	الوحدة الأولى
رقم الدرس: 1	عنوان الدرس: أهلاً وسهلاً/ استماع	التاريخ:
المخرجات: أن يكون الطالب قادراً على: 1- الاستماع إلى النص بانتباه وتفاعل. 2- ذكر الشخصيات الواردة في النص. 3- استنتاج الفكرة الرئيسة في النص وهي الاستعداد للذهاب إلى المدرسة. 4- سرد القصة بلغته.		
الأهداف:	الفجوات التي تعالجها:	
1- أن يستمع الطالب إلى نص الاستماع بانتباه وتفاعل.	1- تشتت الانتباه أثناء الاستماع وضعف الإصغاء المتواصل.	
2- أن يتعرف الطالب إلى مرادف الكلمات الجديدة.	2- تعثر الطلبة في فهم مرادف الكلمات الجديدة.	
3- أن يسرد الطالب قصة الاستماع شفويا وبلغته.	3- ضعف الذاكرة السمعية التتابعية، مما يصعب ترتيب أحداث النص زمنياً.	
احتياجات الحصّة: نص الاستماع " أهلاً وسهلاً"، جهاز تسجيل، أكواب بلاستيكية، بطاقات للأسئلة.		
الأنشطة	الإجراءات	الزمن
نشاط (1):	يطرح المعلم على الطلبة السؤال الآتي:	
نشاط	1- ماذا نفعل كل صباح قبل الذهاب إلى المدرسة؟ ¹	5 د
إستراتيجية العصف الذهني	2- يستمع المعلم إلى بعض الإجابات، ويعزّز مشاركة الطلبة، ويناقشهم في الأعمال التي يفعلونها صباحاً.	
	3- يخبر المعلم الطلبة أنه سيقراً عليهم نصّاً حول يوم من أيام أسرة صغيرة استعدت للذهاب إلى المدرسة، ويطلب منهم أن يستمعوا إلى النصّ ليعرفوا: ماذا فعل كلٌّ من أفراد الأسرة قبل خروجهم؟ وكيف ذهب الأولاد إلى مدرستهم؟ وبمّ استقبلهم مدير المدرسة عند وصولهم؟	

¹ يمكن أن يضيف المعلم سؤالين آخرين، مثل: من يساعدكم في تجهيز أنفسكم؟ كيف يستقبلكم مدير المدرسة أو معلمكم صباحاً؟

20د	1- يطلب المعلم من الطلبة التخلص من مشتتات الانتباه، والجلوس بطريقة مناسبة، ثم يطرح سؤالاً: ما آداب الاستماع؟¹ ويستمع إلى إجاباتهم، مؤكداً أهمية الهدوء، وعدم المقاطعة، والانتباه إلى المتحدث. 2- يعرض المعلم المادة المسموعة من خلال جهاز التسجيل، أو يقرأ النص قراءة معبرة، مع توظيف نبرات الصوت وحركات الجسد بما يعكس المعاني والمواقف، ويكرر الاستماع مرتين إلى ثلاث مرات وفق حاجة الطلبة. 3- يقرأ المعلم النص القراءة الأولى، ثم يطرح الأسئلة الآتية للتحقق من الفهم العام: • ماذا لبست أمل في بداية يومها الدراسي؟ • ماذا كان يفعل خالد في غرفته؟ • ماذا حمل الأولاد معهم؟ • من الذي استقبل الأولاد في المدرسة؟ 4- يقرأ المعلم النص القراءة الثانية، ثم يناقش الطلبة في تفاصيل الأحداث من خلال الأسئلة الآتية: • من الذي ساعد أحمد في الصباح؟ • ماذا كان يفعل الأب في المطبخ؟ • من أي مكان عبر الأولاد الطريق للوصول إلى المدرسة؟ • ماذا قال المدير للأولاد؟ 5- يقرأ المعلم النص القراءة الثالثة، ثم يطرح أسئلة أعمق تساعد الطلبة على تحليل الموقف واستخلاص القيمة: • لماذا من المهم أن يبدأ خالد يومه بترتيب فراشه بنفسه؟ • كيف يظهر التعاون الأسري بين الأب والأم صباحاً لمساعدة الأبناء؟ • ما الفائدة من التزام الأولاد بالعبور من ممر المشاة؟ • كيف يؤثر ترحيب المدير في مشاعر الطلبة واستعدادهم للدراسة؟ • هل تشعر بالسعادة والمسؤولية عندما تعتمد على نفسك في تحضير	نشاط (2): عرض نص الاستماع
-----	--	---

¹ آداب الاستماع: الالتزام بالهدوء، وعدم المقاطعة، والجلوس المعتدل (يُفضّل على شكل حذوة الحصان).

	مستلزماتك؟ ولماذا؟ 6- يسأل المعلم الطلبة: ما الفكرة العامة التي عبّر عنها النص؟ 7- يستنتج المعلم الفكرة العامة مع الطلبة من خلال الحوار والمناقشة، موضحاً لهم أن الاستعداد المنظم للعام الدراسي الجديد يبدأ من التعاون الأسري في البيت، وتحمل المسؤولية الشخصية كترتيب الفراش، والالتزام بقواعد السلامة كعبور ممر المشاة، مما يجعل يومنا الدراسي جميلاً وسعيداً. 8- يربط المعلم القيمة بمواقف من حياة الطلبة، ويسألهم: • ماذا تفعل لكي تستعد بشكل منظم لنفسك قبل الذهاب للمدرسة صباحاً؟ • كيف تساعد والديك وإخوتك في تحضيرات المنزل؟ • كيف تحافظ على سلامتك وسلامة زملائك في الطريق إلى المدرسة؟ 9- يختتم المعلم النشاط بالتأكيد على أن المسؤولية والتعاون وحرصنا على سلامة أنفسنا يمثلان أساس البداية الموفقة والناجحة لكل عام دراسي جديد.	
5 د	1- يكتب المعلم أسئلة على بطاقات وتوضع تحت الأكواب البلاستيكية، ويقوم الطالب بسحب السؤال والإجابة عنه ومناقشته مع الطلبة. 2- يُعزّز المعلم الطلبة عند الإجابة الصحيحة، ويمنح الطالب الذي لم يتمكن من الإجابة فرصة أخرى للمحاولة. الأسئلة: أ- ماذا حمل الأولاد وهم في طريقهم إلى المدرسة؟ ب- من أين عبر الأولاد الطريق لضمان سلامتهم؟ ج- من الذي استقبل الأولاد عند دخولهم المدرسة؟ د- ما العبارة التي قالها المدير للترحيب بالطلاب؟ هـ- هل كانت الأسرة متعاونة في الصباح؟ نذكر مثلاً من النص. و- لماذا عبر الأولاد من ممر المشاة؟ 3- يتابع المعلم سلوك الطلبة خلال الإصغاء إلى النصّ واستجاباتهم للأسئلة إلى جانب صحّة الإجابات، ويقدم لهم الدعم من خلال: أ- تبسيط السؤال: إذا تعثر الطالب في الإجابة عن سؤال: ماذا حمل الأولاد وهم في طريقهم إلى المدرسة؟ يسأله المعلم: ما الشيء الذي نضع فيه كتبنا وأقلامنا ونحمله على ظهورنا عند الذهاب للمدرسة؟ أو يلمس حقيبة الطالب بابتسامة مشجعة قائلاً: مثل هذه، ماذا نسميها؟	نشاط (3): استراتيجية الأكواب البلاستيكية

	ب- البطاقات البصريّة: يعرض المعلم بطاقة بصرية مرسوم عليها خطوط عبور المشاة البيضاء، ويسأل الطالب: ماذا نسمي هذه الخطوط المرسومة على الشارع ليعبر الناس من فوقها بأمان؟ ج- التلميحات: يسأل المعلم: من الشخص المسؤول عن إدارة المدرسة والذي يقف في الصباح ليرحب بجميع الطلاب؟ تبدأ الكلمة بحرف الميم (م...) أو يسأل المعلم: لو عبرنا من وسط السيارات السريعة، هل نكون في أمان؟ إذن، نحن نعبر من الممر لنحافظ على ماذا؟ د- التجزئة: يجزئ المعلم السؤال للطالب: دعنا نبحث في السطر الثاني من النص؛ ماذا كان يفعل الأب؟ وماذا كانت تفعل الأم لمساعدة أحمد؟	
10 د	1- يري المعلم الطلبة للنشاط من خلال شرح طريقة اللعب بأسلوب مبسط، موضحاً أنه سيقراً جملاً من النص مع تغيير بعض الكلمات أحياناً. فإذا سمع الطلبة الكلمة الأصلية المطابقة لما ورد في النص، يبقون جالسين، أما إذا سمعوا كلمة بديلة غير واردة في النص، فيقفون فوراً؛ تعبيراً عن قدرتهم على التمييز السمعي والانتباه.. 2- يوجّه المعلم الطلبة إلى التركيز والإنصات الجيد لكل كلمة يسمعونها؛ ليتمكنوا من اكتشاف الكلمات المستبدلة وتمييز مواضع التغيير بدقة. 3- يبدأ المعلم بقراءة الجمل مع إدخال الكلمات البديلة والمقارنة بينها وبين الكلمات الأصلية على النحو الآتي: • يقرأ المعلم كلمة لبست وهي كلمة أصلية في النص. • يستبدل اسم أمل بالاسم البديل سارة. • يستبدل كلمة ثياب بالكلمة البديلة ملابس. • يقرأ اسم خالد وهو اسم أصلي في النص. • يقرأ كلمة فراشي وهي كلمة أصلية في النص. • يقرأ فعل تساعد وهو فعل أصلي في النص. • يقرأ كلمة الفطور وهي كلمة أصلية في النص. • يستبدل فعل حمل بالفعل البديل أنزل.	نشاط (4) سمعت لم أسمع

	• يقرأ كلمة حقائهم وهي كلمة أصلية في النص. • يقرأ كلمة الطريق وهي كلمة أصلية في النص. • يستبدل كلمة المدرسة بالكلمة البديلة الجامعة. • يستبدل كلمة المدير بالكلمة البديلة المعلم. 4- عندما يلفظ المعلم كلمة بديلة لم ترد في النص، مثل: سارة، ملابس، أنزل، الجامعة، المعلم، يقف الطلبة فوراً؛ تعبيراً عن انتباههم واكتشافهم للتغيير. أما عندما يسمعون الكلمات الأصلية الواردة في النص، مثل: ليست، خالد، فراشي، تساعد، الفطور، حقائهم، الطريق، فيبقون جالسين في أماكنهم. 5- يتنقل المعلم بين الطلبة لملاحظة استجاباتهم الحركية عند سماع كل كلمة، ويتأكد من وقوفهم عند سماع الكلمات البديلة وبقائهم جالسين عند سماع الكلمات الأصلية. وعند ملاحظة صعوبة لدى بعض الطلبة في التمييز السمعي، يقدم لهم الدعم والتوجيه المناسب، ويعيد نطق الكلمة عند الحاجة؛ لمساعدتهم على تحسين قدرتهم على التمييز السمعي. 6- عند تعثر الطالب في الاستجابة، يذكره المعلم بالجملة الأصلية التي استمع إليها في النص، مثل: ليست أمل ثياب المدرسة، ثم يسأله: هل وردت كلمة ثياب أم ملابس؟ وبعد استجابته الصحيحة، يثني عليه المعلم مباشرة؛ تعزيزاً لثقتة بنفسه وتشجيعاً له على الانتباه والتمييز السمعي.	
	نروي قصة² (أهلا وسهلا) لأحد أفراد أسرتنا بأسلوبنا الخاص، ثم نستعد لسردها أمام معلمنا وزملائنا في الحصة القادمة.	مهمة بيئية¹

¹ - توجد رسالة موجهة إلى أولياء الأمور في الملاحق رقم (2)؛ يرجى الرجوع إليها وإرسالها مع الطالب لمتابعة تنفيذ هذه المهمة.

² - يُرَوِّدُ المعلمُ كلَّ طالبٍ بنسخةٍ من نص الاستماع (أهلا وسهلا)، ملحق رقم (1).

الصف الثالث الأساسي	اللغة العربية	الوحدة الأولى
رقم الدرس: 2	عنوان الدرس: المحادثة وقراءة القدوة	التاريخ:
المخرجات: أن يكون الطالب قادراً على التعبير عن لوحة المحادثة وصورها شفويا بلغة سليمة.		
الأهداف:	الفجوات التي تعالجها:	
1- أن يحدد الطالب عناصر اللوحة. 2- أن يعبر الطالب عن لوحة المحادثة بلغة سليمة.	1- ضعف ملاحظة عناصر اللوحة البصرية وتحديدها بدقة. 2- ضعف التعبير الشفوي عن محتوى اللوحة باستخدام جمل سليمة ومتراكبة.	
الاحتياجات: لوحة المحادثة مطبوعة، جهاز عرض، صندوق البطاقات، نص قراءة، بطاقات.		
الأنشطة	الإجراءات	الزمن
نشاط (1) التمهيد	1- يطرح المعلم بعض الأسئلة عن نص الاستماع (أهلاً وسهلاً): • ماذا لبست أمل في بداية النص؟ • بماذا أجاب خالد عندما سأله أمل عما يفعله؟ • من الذي كان يقدم المساعدة لأحمد؟ • ما الدور الذي كان يقوم به الأب في الصباح؟ • ماذا حمل الأولاد وهم في طريقهم إلى المدرسة؟ • من أي مكان عبر الأولاد الطريق؟ • من الذي كان في استقبال الأولاد عند دخولهم المدرسة؟ • ما العبارة التي استخدمها المدير للترحيب بالطلبة؟	5 د
نشاط (2) عرض لوحة المحادثة ¹	1- يعرض المعلم لوحة المحادثة على شاشة عرض –إن أمكن- أو مطبوعة.	3 د

1 - لوحة المحادثة في قسم الملاحق رقم (3).



2- يطلب المعلم من الطلبة تأمل لوحة المحادثة بصمت لمدة قصيرة، للتفكير في أحداثها المتسلسلة واستكشاف تفاصيلها.

15 د

3- يطرح المعلم الأسئلة الآتية مستخدماً العصف الذهني في طرح أسئلة عامة وشاملة حول اللوحة كاملة، ثم يتعمق في مناقشة تفاصيل كل صورة لفتح آفاق التخيل والتعبير الحر لدى الطلبة:
أسئلة العصف الذهني العامة حول اللوحة كاملة:

- ما القصة المشتركة التي تربط بين هذه اللوحات الأربع المتتالية؟
- ما العلاقة بين الصورة التي يدرس فيها الطفل والصورة التي يلعب فيها مع أصدقائه؟

4- ينتقل المعلم إلى مناقشة كل صورة من الصور مناقشة تفصيلية:

الصورة الأولى:

- ما عناصر الصورة؟
- ما تفاصيل مبنى المدرسة الذي يظهر عليه بوضوح لافتة مدرسة النجاح؟
- كيف تبدو مشاعر الطفل وهو يلوح بيده مودعاً مدرسته، وما الذي يجعله سعيداً في نهاية يومه الدراسي؟
- صف الزي الذي يرتديه الطفل وحقيبته المدرسية، وتخيل ما تحتويه من أدوات نافعة ومفيدة.

	• تخيل ما الذي يدور في عقل الطفل وهو يسير عائداً إلى منزله بعد يوم مليء بالنشاط والتعلم. الصورة الثانية: • ما عناصر الصورة؟ • من هم أفراد العائلة الذين يجلسون مجتمعين حول مائدة الطعام؟ • ماذا تفعل العائلة معاً، وكيف تصف مشاعر الحب والترابط المتبادلة بينهم في هذا المشهد؟ • ما أهمية الجلوس وتناول وجبة الغداء مع الوالدين والإخوة فور العودة من المدرسة؟ • تخيل الحوار الجميل الذي يمكن أن يدور بين الطفل وأسرته أثناء تناول الطعام حول يومه المدرسي. الصورة الثالثة: • ما عناصر الصورة؟ • ما الأدوات المرتبة في غرفته وعلى مكتبه مثل (المجسم الكروي والمصباح والكتب)؟ • ما العلامات التي تبدو على وجه الطفل، وما الذي توحى به ابتسامته الهادئة أثناء الدراسة؟ • ماذا يفعل الطفل، وكيف يساهم هدوء الغرفة وتنظيمها في زيادة تركيزه ورغبته في التعلم؟ • لماذا يجب على الطالب أن ينهي واجباته ويحضر دروسه قبل الخروج للعب مع الأصدقاء؟ الصورة الرابعة: • ما عناصر الصورة؟ • ما الأنشطة البدنية والترفيهية التي يمارسها الأطفال في
--	--

	الساحة العشبية الخضراء؟ • ماذا يفعل الأطفال، وأين يلعبون كرة القدم تحديداً؟ • ما العلامات التي تبدو على وجوههم، وما أهمية اللعب والمرح في الحفاظ على صحتنا ونشاطنا؟ • ما القوانين والآداب التي يجب أن نلتزم بها أثناء اللعب مع الأصدقاء لتجنب الخلافات والمخاطر؟ 5- يطلب المعلم التعبير عن كل صورة بجملة مفيدة تامة المعنى بلغة عربية سليمة تعبر عن مضمونها: أ- يعود الطالب إلى بيته بسعادة واعتزاز بعد نهاية يومه الدراسي المتميز في مدرسة النجاح. ب- يتناول الطالب طعام الغداء مع أسرته المتعاونة في جو مليء بالدفء والمحبة والتقدير. ج- يحضر الطالب دروسه ويكتب واجباته المدرسية بجد ونشاط في غرفته المرتبة والمجهزة. د- يلعب الأطفال كرة القدم بهجة وسرور في ساحة البيت الخضراء بعد إنجاز دراستهم بنجاح. 6- يطرح المعلم أسئلة ختامية وتخليية لعموم اللوحة لبناء التفكير الناقد والإبداعي: • ماذا تقول للأطفال الذين لم يتمكنوا من الوصول إلى المدرسة بسبب ظروفهم الصعبة أو القاسية؟ • تخيل أنك ذهبت لمدرستك ذات صباح ولم تجدها، كيف ستكون ردة فعلك وما البديل الذي ستفكر فيه؟ • لو طلب منك إضافة صورة خامسة لهذه السلسلة المتتابعة، حول ماذا ستكون وما الحدث الجديد الذي ستصممه فيها؟ • كيف تنظم وقتك اليومي لتجمع بشكل ناجح ومتوازن بين الدراسة واللعب والجلوس مع عائلتك؟	
--	--	--

15 د	7- يطلب المعلم من الطلبة اقتراح عنوان مناسب للوحة كاملة، ويتقبل جميع إجاباتهم ومحاولاتهم، ويناقشها معهم، ويشجعهم على التفكير والاستنتاج؛ حتى يتوصلوا بأنفسهم إلى عنوان الدرس، وهو (تحضير الدروس). 8- يعلن المعلم عنوان درس اليوم وهو (تحضير الدروس)، ثم يثبته بخط واضح وجميل في أعلى السبورة. 7- يوزّع المعلم نصّ (تحضير الدروس) على الطلبة (أو يعرضه عليهم). 8- يقرأ المعلم النص، فقرة فقرة، قراءة جهرية (القراءة النموذجية)، مع التنوع في نبرات الصوت. عند قراءة الجمل الحوارية أو التعبيرات التي تحمل المشاعر، يغير المعلم نبرة صوته لتناسب الموقف. على سبيل المثال: يقرأ العبارات الإيجابية، مثل: أستمع لمعلمي وأحضر دروسي بنبرة تملؤها المودة والالتزام؛ ليوضح للطلبة كيفية إبراز السلوك الأخلاقي بالصوت والصورة. 9- يرفع المعلم نبرة صوته وينخفض بها تبعاً لعلامات الترقيم ومعاني الكلمات، مما يثير حماس الطلبة ويقيمهم في حالة تركيز مستمر. 10- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الدرس. 11- يتحرك المعلم بخطوات هادئة وخفيفة للغاية بين الصفوف أثناء القراءة حتى لا يشتت بقية الطلبة، وعندما يقف بجانب طالب يعاني من تشتت الانتباه، لا يوجه له لوماً شفوياً، بل يضع إصبعه أو قلم الإشارة بلطف شديد أسفل الكلمة التي يقرأها في تلك اللحظة، مثل كلمة (أحضر) أو كلمة (أستيقظ). 12- إذا تعثر الطالب في القراءة، يوجهه المعلم إلى النظر في أسطر محددة وقراءتها بصرياً دون تحريك الشفتين لوقت قصير، لمساعدته على التعرف إلى الكلمات الصعبة بصرياً. 13- يجلس المعلم إلى جانب الطالب المتردد أو الذي يواجه	عرض نص القراءة¹
-------------	---	---------------------------------------

1 - يُدرّج نص القراءة في قسم الملاحق رقم (4)، ويُزوّد المعلم كل طالب بنسخة منه.

	صعوبة في القراءة، ويهيئ له موقفاً آمناً لقراءة جملة بسيطة بصوت خافت لا يكاد يسمعه سوى المعلم، مما يساعده على القراءة دون خوف من الخطأ أو سخرية زملائه، ويمنحه فرصة للتدرب وتصحيح أخطائه، تمهيداً لمشاركته في القراءة الجهرية أمام الصف بثقة. 14- يجهز المعلم بطاقات ملونة واضحة مكتوب عليها الكلمات الطويلة أو الصعبة مثل: (تَحْضِيرُ الدُّرُوسِ)، (سَأَلَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ قَبْلَ نِهَايَةِ الْحِصَّةِ)، (أَخْلَعَ)، (أَحْلُ واجباتي)، (عَنْ طَرِيقِ الْحَاسُوبِ)، (بَعْدَ أَنْ أَنْهَيْ واجباتي) (أَنْطَلِقُ إِلَى سَاحَةِ الْبَيْتِ)، (شَكَرَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَلَى حُسْنِ إجاباتهم). 15- يحلل المعلم الكلمات المعقدة إلى مقاطع صوتية يسهل نطقها، مثلاً كلمة (نشاط) تحلل إلى: (نَ شَا طُ)، وكلمة (دروسي) تحلل إلى (دُ رُ وِ سِ)، لتوضيح كيفية نطق الحروف الساكنة والمتحركة والممدودة. 16- ينطق المعلم المقطع الصوتي بوضوح، ثم يطلب من الطالب تكراره خلفه مباشرة للتأكد من مخارج الحروف الصحيحة وضبط السواكن والحركات. 17- بمجرد أن ينطق الطالب الكلمة نطقاً صحيحاً، يبادر المعلم إلى تقديم تعزيز معنوي فوري بعبارات محفزة، مثل أحسنت، أنت رائع، مبدع، مما يعزز ثقته بنفسه، ويشجعه على مواصلة المحاولة وتحسين أدائه.	
5 د	1- يصمم المعلم صندوقاً كرتونياً جذاباً ويطلق عليه اسم صندوق القراءة، ويضع في داخله البطاقات الملونة التي تحتوي على كلمات الدرس الأساسية وهي: (أستيقظ، واجباتي، الزي المدرسي، بنشاط، المعلم). 2- يطلب المعلم من عدد من الطلبة سحب بطاقات من الصندوق بالتناوب، مع الحرص على إشراك الطلبة الخجولين والطلبة الذين يواجهون بعض الصعوبات في القراءة؛ لتعزيز ثققتهم	نشاط ختامي "صندوق البطاقات"

	بأنفسهم. 3- يتقدم كل طالب إلى الصندوق ويسحب بطاقة عشوائياً دون أن يراها مسبقاً، مما يثير حماس زملائه وفضولهم لمعرفة الكلمة التي حصل عليها. 4- يقرأ كل طالب كلمته بصوت واضح قراءة صحيحة، (يقف الطالب أمام زملائه، ويرفع البطاقة عالياً ليراها الجميع، ويقرأ الكلمة بصوت مسموع ومخارج حروف واضحة ومضبوطة). 5- بعد القراءة، يوظف الطالب الكلمة في جملة مفيدة تحمل قيمة أخلاقية أو سلوكية إيجابية على غرار الأمثلة الآتية: • إذا سحب الطالب بطاقة الزي المدرسي، يقرأها ثم يقول: أحافظ على نظافة الزي المدرسي لأبدو مرتباً في صفي. • إذا سحب الطالب بطاقة أستيقظ، يقرأها ثم يقول: أستيقظ مبكراً بكل نشاط لأستعد ليومي الدراسي بهمة. • إذا سحب الطالب بطاقة المعلم، يقرأها ثم يقول: أحترم المعلم وأستمع إلى نصائحه المفيدة باهتمام. • إذا سحب الطالب بطاقة واجباتي، يقرأها ثم يقول: أنجز واجباتي المدرسية يومياً دون تأخير لأحقق النجاح. 6- يصغي المعلم باهتمام كبير لنطق الطلبة وصياغتهم للجمل، وفي حال تعثر أحد الطلبة في قراءة كلمة صعبة مثل: (واجباتي)، يتدخل المعلم بلطف لمساعدته على تحليل الكلمة صوتياً إلى (وا - ج - با - تي)، وإذا واجه الطالب صعوبة في تكوين جملة تعبر عن المعنى الأخلاقي، يوجه إليه المعلم أسئلة تلميحية مساعدة مثل: ماذا تفعل بواجباتك المدرسية كل يوم؟ متى تنجز واجباتك المدرسية؟ أكمل: أنا ... واجباتي المدرسية يومياً، نكون جملة تخبرنا فيها ماذا تفعل بواجباتك المدرسية؟ وبمجرد نجاح الطالب في المحاور، يقدم له المعلم تعزيزاً معنوياً فوراً أمام الصف؛ ليشعره بالفخر والتميز.	
--	--	--

	نتحدّث مع أفراد أسرتنا عن كيفية المحافظة على كتبنا المدرسية، ثم نكتب في دفترنا نصيحتين للمحافظة عليها نظيفة وسليمة، ونستعد لمشاركتهما مع زملائنا في الحصة القادمة.	مهمّة بيتيّة¹
--	---	---------------------------------

¹ - توجد رسالة موجهة إلى أولياء الأمور في الملاحق رقم (5)؛ يُرجى الرجوع إليها وإرسالها مع الطالب لمتابعة تنفيذ هذه المهمة.

الصف الثالث	اللغة العربية	الوحدة الأولى
رقم الدرس: 3	عنوان الدرس: تحضير الدروس / قراءة تفسيرية	التاريخ:
المخرجات: أن يكون الطالب قادراً على: 1- قراءة الدرس قراءة جهرية معبرة. 2- فهم المقروء، والتفاعل مع النص.		
الأهداف: 1- أن يقرأ الطالب النص قراءة جهرية سليمة. 2- أن يتعرف الطالب إلى مرادف الكلمات الجديدة. 3- أن يجيب الطالب على أسئلة فهم المقروء. 4- أن يستنتج الفكرة العامة من النص .		الفجوات التي تعالجها: 1- أخطاء في ضبط أواخر الكلمات أثناء القراءة. 2- ضعف الثروة اللغوية. 3- القراءة السطحية دون فهم حقيقي. 4- صعوبة التمييز بين الفكرة الرئيسة والتفاصيل الثانوية.
احتياجات الدرس: نص (تحضير الدروس) مطبوعاً، بطاقات النّص، بطاقات فارغة، بطاقات على شكل صوص ودجاجة، أوراق كبيرة، سجل متابعة لرصد استجابات الطلبة.		
الأنشطة	الإجراءات	الزمن
نشاط (1): (هذا أنا) التمهيد نشاط "جماعي"	نشاط تمهيدي: (هذا أنا) الهدف: تهيئة الطلبة للدرس، وتنشيط انتباههم، وربط خبراتهم اليومية بموضوع الدرس. خطوات التنفيذ: 1- يبدأ المعلم الحصة بتنفيذ لعبة حركية بعنوان (هذا أنا)، ويوضح للطلبة أنهم سينفذون الحركة فقط إذا كانت العبارة تنطبق عليهم. 2- يقرأ المعلم العبارات واحدة تلو الأخرى، مع منح الطلبة وقتاً كافياً للاستماع والتفكير ثم تنفيذ الحركة المناسبة. العبارات: • من يخلع زيه المدرسي بعد العودة إلى البيت يقفز قفزة واحدة. • من يحل واجباته كل يوم يرفع يده اليمنى عالياً. • من يتناول طعام الغداء مع أسرته يركض في مكانه.	5 د

¹ يمكن الاستغناء عن طباعة النّص عند توفّر جهاز عرض في المدرسة لعرض نسخة رقمية.

	• من يلعب كرة القدم في ساحة البيت يقول: أنا. • من يغسل يديه ووجهه بعد عودته من المدرسة يرفع يديه عاليا. • من يحضر دروسه وفق برنامج اليوم التالي يتقدم خطوة إلى الأمام. 3- بعد الانتهاء من النشاط، يقود المعلم مناقشة قصيرة، وي طرح أسئلة مثل : • هل تحضير الدروس شيء مهم في حياتنا اليومية؟ • ما أهمية تحضير الدروس؟	
20د	1- يقرأ المعلم النص، ثم يكلف الطلبة قراءة النص قراءة موزعة، وفي حال تعذر على بعضهم قراءة الفقرات، يعيد المعلم قراءتها قراءة جهرية معبرة، مع توظيف نبرات الصوت ولغة الجسد؛ لتعزيز فهم المعنى وترسيخه في أذهان الطلبة. وفي حال تكرر وجود طلبة متعثرين في القراءة يقرأ المعلم النص عبارة عبارة ويكلف الطلبة القراءة من بعده بنفس الطريقة، ومن ثم يعيد القراءة الموزعة على الطلبة. 2- يطرح المعلم على الطلبة الأسئلة الآتية: - ماذا سأل المعلم التلاميذ؟ - ما أول شيء يقوم به أنس بعد عودته إلى البيت؟ - ما الأعمال التي قامت بها إيناس؟ - ماذا تفعل لُبنى بعد أن تُنهي واجباتها؟ - هل عليّ نشيط برأيك؟ ولماذا؟ - ما أحبُّ الأوقات عندك للدراسة؟ ولماذا؟ - ما مرادف كلمة تفعلون، تنظيم، أحضر؟ 3- يتابع المعلم استجابة الطلبة خلال الاصغاء إلى النص وإجابة الأسئلة، ويرصد أسماء الطلبة غير المستجيبين للنص لتدوينها في سجل المتابعة. 4- يوزع بطاقات النص على الطلبة، ويطلب منهم قراءتها بصوت واضح، مثل: (تحضير الدروس)، (سأل المعلم التلاميذ قبل نهاية الحصّة)، (أخلع)، (أحلّ واجباتي)، (عن طريق الحاسوب)، (بعد أن أنهي واجباتي) (أنطلق إلى ساحة البيت)، (شكر المعلم تلاميذه على حسن إجاباتهم)، ويقدم لهم الدعم من خلال:	نشاط (2): القراءة وفهم المقروء.

	أ- يعرض المعلم البطاقة أمام الطالب بشكل بصري مريح. ب- يطلب من الطالب قراءتها قراءة صامتة بالعينين أولاً، ثم قراءتها بصوت واضح ومسموع، ويمكن أن يطلب منه تهجئة الحروف وتركيبها كمقاطع. ج- يقرأ المعلم بالتركيز اللفظي الصعب في البطاقة أولاً (مثل: عَنْ طَرِيق الْحَاسُوب)، ثم يردد الطالب وراءه مباشرة محاكياً اللفظ الصحيح. د- يُجري الطالب نشاطاً تفاعلياً حركياً؛ كأن يقوم بترتيب البطاقات المبعثرة على الطاولة لتشكيل قصة يومية منطقية تبدأ من المدرسة وتنتهي بالمنزل واللعب في الساحة، ليربط بين مهارة القراءة وفهم المعنى العام للفقرة.	
5 د	لعبة - (XO) صح أم خطأ الهدف:مراجعة الأفكار الرئيسة للنص، وتعزيز التركيز والانتباه، وتنمية روح التعاون والالتزام بالتعليمات. إجراءات التنفيذ 1- يرسم المعلم على السبورة شبكة لعبة (XO)، مكوّنة من خطين أفقيين وخطين عموديين . 2- يُقسّم الطلبة إلى فريقين متساويين في العدد: ● فريق (X). ● فريق (O). 3- يقف أفراد كل فريق في قاطرة أمام السبورة، مع التأكيد على أن جميع الطلبة سيشاركون بالتناوب . 4- يوضح المعلم قواعد اللعبة : ● يخرج الطالب الأول من كل فريق عند دوره . ● يستمع إلى العبارة التي يقرأها المعلم، ثم يجيب عنها بـ صح أو خطأ. ● إذا كانت الإجابة صحيحة، يضع رمز فريقه X أو O في أحد مربعات الشبكة، ثم يعود إلى آخر القاطرة؛ لضمان توزيع الأدوار بالتساوي بين جميع أفراد الفريق . ● إذا كانت الإجابة غير صحيحة، يعود الطالب إلى مكانه دون وضع الرمز، وينتقل الدور إلى الفريق الآخر .	نشاط (3): فاصل تربوي لعبة " XO "1 عمل ثنائي

1 - يمكن تنفيذ هذه اللعبة ضمن مجموعات صغيرة إذا كان عدد الطلبة كبيراً؛ لضمان مشاركتهم جميعاً وتقديم الدعم المناسب لهم.

5- يوجه المعلم الطلبة إلى أهمية الالتزام بالنظام، وانتظار الدور، والاستماع الجيد قبل الإجابة .

6- يستمر اللعب حتى ينجح أحد الفريقين في تكوين ثلاثة رموز متتالية أفقياً أو عمودياً أو قطرياً، ثم يناقش المعلم العبارات مع الطلبة ويصحح المفاهيم عند الحاجة .

عبارات (صح أم خطأ):

أ- عنوان درسنا هو تجهيز الدروس (X) .

ب- سأل المعلم التلاميذ عما يقومون به عند عودتهم إلى البيت (✓) .

ت- أول ما يقوم به أنس بعد عودته إلى البيت هو خلع الزي المدرسي (✓) .

ث- الأعمال التي قامت بها إيناس هي النوم ثم اللعب في ساحة البيت (X) .

ج- بعد أن تنهي لبنى واجباتها تنطلق إلى ساحة البيت لتلعب وتركض مع صديقاتها (✓) .

ح- يمارس علي هوايته من خلال اللعب بكرة القدم على الحاسوب (X) .

خ- تنظيم الوقت من أهم الأعمال التي يقوم بها الإنسان (✓) .

د- تحضر إيناس دروسها حسب برنامج اليوم التالي (✓) .

ذ- شكر المعلم التلاميذ على حسن إجاباتهم (✓) .

7- يتابع المعلم استجابات الطلبة أثناء الإجابة عن الأسئلة، ويقدم الدعم الفردي لهم، من خلال:

• الدعم بالتلميحات البصرية: إذا تقدم طالب متعثر للإجابة عن سؤال:

يمارس علي هوايته من خلال اللعب بكرة القدم على الحاسوب، يتدخل المعلم سريعاً ويشير إلى جسمه، ويسأل الطالب بلطف: هل كان علي يدرس جسم الإنسان أم يلعب كرة القدم؟ ليوجهه للإجابة الصحيحة وهي خطأ.

• تبسيط العبارات الطويلة: إذا كانت العبارة طويلة مثل: بعد أن تنهي لبنى

واجباتها تنطلق إلى ساحة البيت لتلعب وتركض مع صديقاتها، يجزئ

المعلم العبارة للطالب قائلاً: هل لبنى تلعب في الساحة بعد حل

الواجبات؟ نعم أم لا؟

• تخفيف التوتر اللفظي: يهمس المعلم في أذن الطالب القلق بعبارات

تشجيعية دافئة قبل وقوفه أمام السبورة، ويذكره بأن اللعبة جماعية

والهدف منها هو المتعة والتعلم المشترك.

10 د	1- يُحضّر المعلم مسبقاً عشر بطاقات (خمس دجاجات وخمسة صيصان). 2- يطلب من الطلبة قراءة الكلمات، ثمّ يثبتها على السبورة، ثمّ يوضّح لهم المطلوب من لعبة (ساعدني لأجد أمي) حيث سيوصل الطالب كل صوص إلى أمّه، وذلك من خلال الملاءمة بين الكلمة ومرادفها.  أَتَنَاوَلُ  أَخْلَعُ  أَجْرِي  أُسْرَتِي  عَائِلَتِي  أَنْزَعُ  أَرْكُضُ  أَرْكُضُ 3- يتابع المعلم أداء الطلبة أثناء تنفيذ النشاط، ويرصد الفروق الفردية في القراءة والمطابقة، ويقدم الدعم المناسب للطلبة الذين يحتاجون إليه من خلال التدرج في المساندة مثل: طرح أسئلة مساعدة مثل: ماذا تعني أخلع؟ هل تعني أنزع أم أركض؟ واستخدام الصور والخيارات والنمذجة، مع منح الطالب فرصة للاستجابة باستقلالية.	نشاط (4) لعبة ساعدني لأجد أمي.
15 د	خطة النشاط التعاوني: حل مشكلة أحمد في تنظيم الوقت 1- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات تعاونية صغيرة.. 2- يعرض المعلم المشكلة الآتية: (أحمد طالب مجتهد، لكنه لا ينظم وقته بعد عودته من المدرسة؛ إذ يقضي وقتاً طويلاً في اللعب بالألعاب الإلكترونية، ويتأخر في إنجاز واجباته المدرسية، ولا يراجع دروسه بانتظام. ومع مرور الوقت، انخفضت درجاته، وأصبح يجد صعوبة في متابعة الدروس وفهمها). 3- يطلب المعلم من المجموعات التفكير في مشكلة أحمد، ويطلب منهم تقديم	نشاط (5) مشكلة وحلول "تعلم جماعي"

	(خطة علاجية أو نصيحة ذهبية) تساعد على تنظيم وقته، مستعنيين بالطريقة الجميلة لتنظيم الوقت والنشاطات اليومية التي تعلموها من شخصيات نص (تحضير الدروس). 4- تتدارس المجموعات المشكلة ويقوم الطلبة بمحاكاة شخصيات النص لتوليد أكبر عدد من الحلول العملية المناسبة لأحمد: • الاستفادة من سلوك أنس البدء بالراحة الشخصية، وغسل اليدين والوجه، وتناول وجبة الغداء مع العائلة أولاً. • تطبيق سلوك إيناس في البدء بتحضير الدروس وحل الواجبات المدرسية مباشرة بناءً على برنامج اليوم التالي. • توظيف سلوك علي في حصر استخدام الحاسوب والأجهزة الإلكترونية في الأنشطة والهوايات المفيدة والنافعة، مثل: دراسة جسم الإنسان لفترة محددة. • محاكاة سلوك لبنى في عدم الخروج للعب والركض في الساحة إلا بعد الانتهاء التام من تأدية الواجبات. 5- يتنقل المعلم بين المجموعات لتقديم الدعم وتوجيه النقاش بأسئلة محفزة، مثل: كيف يمكن لنصيحة إيناس أن تنقذ درجات أحمد؟ أو لماذا يفضل تأجيل اللعب إلى نهاية اليوم كما فعلت لبنى؟ 6- تختار كل مجموعة الحل والجدول الزمني المقترح الذي تراه أكثر فاعلية، وتكتبه بأسلوبها وصياغتها الخاصة بخط واضح وإملاء سليم خالٍ من الأخطاء. 7- تعرض كل مجموعة حلولها المقترحة وجدول تنظيم الوقت الخاص بأحمد أمام زملائهم في الصف، مع تعليل ربط حلولهم بالسلوكيات الإيجابية لشخصيات الدرس. 8- يناقش المعلم الحلول المعروضة مع الطلبة ويصحح المفاهيم عند الحاجة، ثم يصوت الطلبة لاختيار "الخطة اليومية الأكثر فاعلية وتوازناً" لمساعدة أحمد، والتي تجسد المعنى الحقيقي لتنظيم الوقت والنشاطات اليومية.	
--	---	--

5 د	يطلب المعلم من كلّ طالب كتابة جملة أو كلمة (كل حسب مستواه) على ورقة كبيرة بخط كبير، ثمّ يخرج بعض الطلبة أمام زملائهم لعرض بطاقتهم وقراءتها مع تعزيز أدائهم.	نشاط (6) أتذكروا كتب
	نكتب ما نفعله بعد عودتنا من المدرسة إلى البيت، مرتبين الأعمال حسب تسلسلها الزمني.	مهمة بيتية ¹

¹ - توجد رسالة موجهة إلى أولياء الأمور في الملاحق رقم (6)؛ يُرجى الرجوع إليها وإرسالها مع الطالب لمتابعة تنفيذ هذه المهمة.

الصف الثالث الأساسي	اللغة العربية	الوحدة الأولى
رقم الدرس: 4	عنوان الدرس: التدريبات اللغوية/ تاء التأنيث الساكنة	التاريخ:
المخرجات: أن يكون الطالب قادراً على: كتابة جمل تحتوي على أفعال مذكورة ومؤنثة وربطها بالواقع.		
الأهداف:	الفجوات التي تعالجها:	
1- أن يتعرف الطالب إلى الفعل الماضي المذكر والمؤنث.	1- صعوبة التمييز بين الفعل الماضي المذكر والفعل الماضي المؤنث.	
2- أن يحوّل الطالب الفعل الماضي المذكر إلى مؤنث والعكس.	2- صعوبة تحويل الفعل الماضي من المذكر إلى المؤنث والعكس.	
احتياجات الدرس: بطاقات ملونة تحتوي على الأفعال المذكورة، بطاقات تحتوي على أسماء الإناث، ملصقات صغيرة مرسوم عليها "ت"، قلم تلوين أحمر، شريط لاصق لتثبيت البطاقات، ورقة عمل (1).		
الأنشطة	الإجراءات	الزمن
نشاط (1): نشاط "الدراما"	1- يطلب المعلم من أحد الطلبة القيام بحركة معينة، مثل التظاهر بالقراءة، ويقول: قرأ خالد الكتاب. 2- ثم يطلب من إحدى الطالبات أداء الحركة نفسها، إذا كان الصف مختلطاً، أمّا إذا كان الصف غير مختلط، فيعرض المعلم صورةً لطالبة ¹ ، ثم يسأل الطلبة: هل يجوز أن نقول: قرأت عائشة الكتاب؟ 3- سيلاحظ الطلبة بفطرتهم اللغوية أن هناك شيئاً ناقصاً، وهنا يقدّم لهم "تاء التأنيث الساكنة" التي تدخل على الفعل لتخبرنا أن من قام به هو "بنت" (أنثى)، لتصبح الجملة: قرأت عائشة الكتاب.	د5
نشاط (2): نشاط قطار التحويل التعاوني "نشاط تعاوني"	الهدف من النشاط: تدريب الطلبة في مجموعات على تحويل الفعل الماضي من المذكر إلى المؤنث عن طريق إضافة تاء التأنيث الساكنة في آخره، مع الربط الصحيح والسليم بين الفعل والفاعل المؤنث المناسب. الأدوات المطلوبة: • بطاقات ملونة تحتوي على أفعال ماضية للمذكر مستخرجة من الدرس، مثل: (عاد، قال، تناول، شكر). • بطاقات تحتوي على أسماء الإناث المقابلة لها في ورقة العمل، مثل: (سلوى،	د20

1 - تدرج صورة الطالبة في الملحق رقم (7).

	إيناس، حنين، المعلمة). • ملصقات صغيرة مرسوم عليها حرف تاء التأنيث الساكنة (تْ). خطوات التنفيذ (عمل جماعي): ١ - تكوين المجموعات وتوزيع الأدوار: يُقسم المعلم الصف إلى مجموعات صغيرة، بحيث يتابع المعلم عمل المجموعات وتقديم الدعم الموجه وتبسيط المفهوم لهم وتكراره. ٢ - محطة الفعل والفاعل: • تُعطى كل مجموعة عدداً من الجمل الفعلية للمذكر من ورقة العمل، مثل: (عاد أنس إلى البيت)، (قال علي)، (تناول أنس طعام الغداء)، (شكر المعلم تلاميذه). • يوزع قائد المجموعة بطاقات أسماء الإناث (سلوى، إيناس، حنين، المعلمة) على أفراد مجموعته. ٣ - تحدي إضافة تاء التأنيث الساكنة: • يتعاون أفراد كل مجموعة لتحويل جمل المذكر المعطاة إلى جمل للمؤنث. • مثال: إذا اختارت المجموعة جملة (عاد أنس إلى البيت)، يتقدم الطالب الذي يحمل بطاقة الاسم المؤنث (سلوى)، ويقوم بقية أفراد المجموعة معاً بلصق حرف تاء التأنيث الساكنة (تْ) على آخر الفعل (عاد) لتصبح الجملة مكتملة وصحيحة: (عادت سلوى إلى البيت). • يطبق الطلبة نفس الخطوات التعاونية مع بقية الجمل لتصبح: (قالت إيناس، تناولت حنين طعام الغداء، شكرت المعلمة تلاميذها). ٤ - لوحة الإنجاز الجماعي والتحقق: • تقوم كل مجموعة بلصق جملها المكتملة والمصححة على لوحة الإنجاز الكرتونية الخاصة بها في زاوية الفصل، مع تلوين تاء التأنيث الساكنة باللون الأحمر لتمييزها بصرياً ومعرفياً. • يمنح المعلم كل مجموعة 3 دقائق كي يقرأ أفراد المجموعة جملهم بصوت واضح ومسموع لضبط اللفظ والنطق السليم للتاء الساكنة.
--	---

5 د	تقوم كل مجموعة بقراءة جملها بصوت عالٍ، مع التصفيق الجماعي عند نطق تاء التأنيث الساكنة لتمييز صوتها وجعل التعلم ممتعاً وتفاعلياً.	نشاط (3): لعبة الكورال"
10 د	1- يبدأ المعلم بتهيئة الطلبة موضحاً أن الهدف من ورقة العمل هو التدريب على إضافة تاء التأنيث الساكنة إلى الفعل الماضي. 2- يستعرض المعلم المثال المكتوب في أعلى الجدول وهو سأل المعلم في مقابل سألت المعلمة، ليوضح للطلبة بالدليل البصري كيف تتغير حركة وصيغة الفعل الماضي عندما يكون الفاعل مؤنثاً. 3- يوزع المعلم ورقة عمل (1)¹ على كل طالب في الصف للبدء في التطبيق الفردي وكتابة الأسماء والبيانات الشخصية في المكان المخصص. 4- يطلب المعلم من الطلبة قراءة الجمل المتبقية في الجدول وملاحظة الفرق بين المذكر والمؤنث قبل البدء بالكتابة لتفادي الأخطاء الإملائية. 5- يتحرك المعلم بهدوء بين مقاعد الطلبة لرصد أدائهم وتدوين الملاحظات السريعة، ويقدم الدعم الفردي والموجه للطلبة المتعثرين، من خلال الاستراتيجيات الأربع التالية: أولاً: النمذجة اللفظية والبصرية الثنائية: يعرض المعلم بطاقات للمقارنة شفويّاً وبصريّاً أمام الطالب لترسيخ القاعدة: "إذا كان الفاعل ولداً نقول: كَتَبَ، وإذا كان الفاعل بنتاً نضيف تْ إلى الفعل فيصبح: كَتَبَتْ. يكرر المعلم المحاكاة مع أفعال مألوفة أخرى مثل: (لَعِبَ لَعِبَتْ)، (قَرَأَ قَرَأَتْ). ثانياً: الحل المتدرج والموجه خطوة بخطوة: - يطلب المعلم من الطالب الانتقال إلى الجدول في ورقة العمل لحل المثال الأول: (عَادَ أَنَسُ إِلَى الْبَيْتِ سَلَوَى إِلَى الْبَيْتِ). - يسأل المعلم الطالب سؤالاً توجيهياً: أنس ولد فقلنا (عاد)، أما سلوى فهي بنت، فماذا سنقول؟	نشاط (4) التعلّم الفردي

¹ تُدرج ورقة العمل (1) في قسم الملاحق رقم (8).

	• يوجه المعلم الطالب لإضافة حرف التاء الساكنة (تْ) في نهاية الفعل "عادَ" لتصبح "عادَتْ"، ثم يطلب منه نطقها وكتابتها. ثالثاً: استخدام بطاقات الحروف الملموسة: • يجهز المعلم بطاقات صغيرة تحتوي على حرف التاء الساكنة الملونة (تْ) ويطلب من الطالب إلصاقها أو وضعها بيده نهاية الأفعال الماضية المذكورة المكتوبة في الجدول (مثل: قالَ، تناولَ، شكَّرَ) ليراها تتحول حركياً وبصرياً إلى (قالتُ، تناولْتُ، شكَّرتُ) قبل نقلها في ورقة العمل. رابعاً: التصحيح الذاتي الفوري والمشجع: • إذا وقع الطالب في خطأ وكتب مثلاً (قال إيناس) أو أغفل وضع السكون، لا يكتب المعلم الإجابة الصحيحة بدلاً منه، بل يضع خطأً خفيفاً تحت الكلمة ويسأله: "إيناس بنت، فما الحرف الساكن الذي يجب أن نضيفه في آخر الفعل الماضي (قالَ) ليبدل على أن من قام بالفعل أنثى؟" 6- يشجع المعلم الطالب عند تعديل إجابته ويثني على خطه الجميل لتعزيز دافعيته للكتابة الصحيحة.	
	نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ: لَعِبَ - لَعِبْتُ 1- كَتَبَ..... 2- ذَهَبَ..... 3- جَلَسَ..... 4- قَرَأَ.....	مهمة بيتية¹

¹ - توجد رسالة موجهة إلى أولياء الأمور في الملاحق رقم (9)؛ يُرجى الرجوع إليها وإرسالها مع الطالب لمتابعة تنفيذ هذه المهمة.

الصف الثالث الأساسي	اللغة العربية	الوحدة الأولى
رقم الدرس: 5	عنوان الدرس: التنوين / الإملاء	التاريخ:
المخرجات: أن يكون الطالب قادراً على: تمييز أنواع التنوين الثلاثة قراءة وكتابة.		
الأهداف:	الفجوات التي تعالجها:	
- أن يميّز الطالب بين أنواع التنوين (تنوين الفتح وتنوين الضم وتنوين الكسر).	- تعثر الطالب في تحديد نوع التنوين (ضم، فتح، كسر) عند استخراج الكلمات من نص القراءة أو تصنيفها ضمن جداول مخصصة.	
احتياجات الدرس: مجسم عصفور التنوين، صور مرتبطة بقصة عائلة التنوين، بطاقات رموز أنواع التنوين، سجل متابعة لرصد أداء الطلبة، ثلاثة صناديق من الكرتون، بطاقات لمفردات منونة.		
الأنشطة	الإجراءات	الزمن
نشاط (1): التمهيد	1- التمهيد والربط بالواقع (صوت عصفور الصباح): 2- يبدأ المعلم الحصة بلعبة صوتية قبل كتابة أي شيء على السبورة. - المحاكاة: يسأل الطلبة: "يا أبطال، ماذا يغرد العصفور في الصباح على نافذتكم؟" يقلّد معهم الصوت: "تَشْ تَشْ.. أو زَنْ زَنْ.. أو صَنْ صَنْ.." ثم يقول لهم: "اليوم زارنا عصفور اللغة العربية، وصوته مميز جداً، فهو يغرد دائماً بصوت النون: (صَنْ صَنْ .. صُنْ صُنْ.. صِنْ صِنْ ، عَنْ عَنْ.. وهكذا). - الهدف: تنبيه أذن الطفل لـ "جرس" التنوين الموسيقي في بيئته المحيطة. - يُخبر المعلم الطلبة أنّ العصفورَ (النونَ الساكنة) عصفورٌ عجوزٌ، يحبُّ أن يُغَيّ في آخر الكلمات بصوت (ن... ن)، لكنّه يخافُ من القلم؛ فعندما نكتب الكلمة يختبئ، ويترك خلفه حركتين متطابقتين تدلّان عليه: فتحتين (ـَ)، أو ضمّتين (ـِ)، أو كسرتين (ـِ). - يُحضّر المعلم مجسّمًا جميلاً لعصفور، ويخبر الطلبة أنّه عصفور التنوين، ويقول لهم: هذا عصفور التنوين، يحبُّنا كثيراً، ولذلك يبقى معنا داخل الصف ثم يثبّت المجسّم في زاوية مناسبة من الصف؛ ليكون تذكيراً بصرياً للطلبة أثناء الدرس، ويمكن استبدال ذلك برسمة مكبرة للعصفور مع كتابة أشكال التنوين الثلاثة عليه، فيكون تنوين الفتح مثلاً أعلى رأسه وتنوين الضم مقابل منقاره وتنوين الكسر تحت منقاره.	د5

20د	● يقرأ المعلم على الطلبة قصة عائلة التنوين، وهي: كان يا ما كان، في قرية الحروف الجميلة، عاشت عائلة لطيفة تُدعى عائلة التنوين، كانت عائلة مميزة، فكل فردٍ فيها له مكانه الخاص على الحرف، وله شخصيته التي تميّزه عن غيره. ● كان كبير العائلة هو تنوين الفتح، رجلٌ عجوز طيب القلب، يمشي متكئًا على عكازه الصغير، وكان عكازه يشبه ألفًا صغيرة تأتي بعد الحرف في كثير من الأحيان، مثل كلمة: كتابًا. كان يقول دائمًا: "أنا كبير العائلة، وقد تعبْتُ من كثرة السير، لذلك أحتاج إلى عكازي ليسندني"، وعندما يزور كلمة تنتهي بتاء مربوطة، كان يضع عكازه بجانبه، ويجلس فوق الحرف الأخير، فيبدو الحرف أنيقًا ومكتملاً مثل: مسطرةً. ● أما الابن الأوسط، فكان تنوين الضم، وهو شابٌ قويٌّ ونشيط، يحب الوقوف عاليًا فوق الحروف، كان يقول بفخر: "أنا أحب القمم، مكاني دائمًا فوق الحرف"، وإذا دخل كلمة مثل كتابٌ، صعد بسرعة وقفز فوق الحرف الأخير بثقة وقوة، وكأنه يحرس الكلمة من الأعلى، كان صوته جهوريًا، وحركته سريعة، لذلك كانت الحروف تفرح بقدومه. ● وأصغر أفراد العائلة كان تنوين الكسر، وهو طفل صغير لطيف، يحب الزحف واللعب على الأرض، لذلك كان مكانه دائمًا تحت الحرف، فإذا زار كلمة مثل كتابٍ، كان يحبو بهدوءٍ ليستقر أسفل الحرف الأخير، ويبتسم قائلاً: "أنا صغير العائلة، لكن لي مكاني المهم"، وكانت الحروف تشعر بالدفء حين يحتضنها من الأسفل". 3- يُقسّم المعلم الطلبة إلى ثلاث مجموعات صغيرة، بحيث تمثل كل مجموعة نوعًا من أنواع التنوين، (أي فردًا من أفراد عائلة التنوين)، ثم تُجيب كل مجموعة عن السؤال المرتبط بنوع التنوين الذي تمثله. 4- يطرح المعلم الأسئلة الآتية على الطلبة، ويتيح لكل مجموعة فرصة المشاركة والإجابة:	نشاط (2): قصة عائلة التنوين¹
-----	--	---

1 - تدرج قصة عائلة التنوين في قسم الملاحق، رقم (10).

	أ- في أي قرية كانت تعيش عائلة التنوين؟ ب- إذن ما اسم العائلة التي تضمكم جميعاً؟ ت- من أفراد عائلة التنوين الذين ورد ذكرهم في القصة؟ ث- بناء على مجموعاتكم الثلاثة، من منكم كان كبير العائلة؟ ما اسمكم؟ ج- من من مجموعاتكم الثلاث هو الابن الأكبر؟ إذن أنتم تنوين ح- ومن منكم كان أصغر أفراد العائلة؟ ما اسمكم؟ إذن أنتم تنوين خ- من من هذه العائلة كان يحتاج عكازاً ليساعده على المشي؟ د- ومن من هذه العائلة كان الشاب القوي؟ ذ- من من هذه العائلة الذي كان يزحف على الأرض؟ يستمتع المعلم إلى إجابات الطلبة، وفي حال وجود عدد من الطلبة المتعثرين غير القادرين على الإجابة والتمييز يعيد المعلم قراءة الجزء الذي يحمل الإجابة من النص.	
5 د	الهدف: تعزيز قدرة الطلبة على التمييز السمعي والبصري بين أنواع التنوين الثلاثة: تنوين الفتح، وتنوين الضم، وتنوين الكسر، وربط كل نوع بحركة جسمية تساعد على تثبيت المفهوم في الذاكرة. إجراءات التنفيذ: 1- يري المعلم الطلبة للنشاط، ويذكرهم بقصة عائلة التنوين، وصفات كل فرد فيها. 2- يوضح المعلم أن أفراد العائلة سيزورون كلمات مختلفة، وعلى الطلبة معرفة نوع التنوين الموجود في الكلمة والاستجابة بالحركة المناسبة. 3- يتفق المعلم مع الطلبة على الحركات الآتية: • تنوين الفتح (أ) يقف الطلبة في أماكنهم؛ لأن تنوين الفتح كبير في السن ويحب الراحة والوقوف بهدوء. • تنوين الضم (ب): يقفز الطلبة قفزة واحدة؛ لأن تنوين الضم قوي ونشط ويحب الحركة.	نشاط (3): فاصل تربوي لعبة "حركات عائلة التنوين"

	• تنوين الكسر (ـِ): يجلس الطلبة على الأرض أو ينخفضون تحت مستوى المقعد؛ لأن تنوين الكسر طفل صغير يحب الحبو والزحف تحت الأشياء . 4- يبدأ المعلم بقراءة كلمات متنوعة تحتوي على أنواع التنوين الثلاثة، كلمةً تلو الأخرى . 5- يستمع الطلبة إلى الكلمة، ويحددون نوع التنوين فيها، ثم ينفذون الحركة المتفق عليها . 6- يتابع المعلم استجابات الطلبة، ويطلب من بعضهم تفسير سبب اختيار الحركة، مثل: لماذا قفزت؟ للتأكد من ارتباط الحركة بالمفهوم وليس بالتخمين . 7- عند حدوث خطأ، يعيد المعلم نطق الكلمة بوضوح، ويطلب من الطلبة تحديد التنوين ثم تنفيذ الحركة الصحيحة . 8- يمكن للمعلم زيادة التحدي تدريجيًا من خلال قراءة الكلمات بسرعة أكبر أو تقديم كلمات جديدة لم ترد في القصة.	
10 د	1- يُقسم المعلم الطلبة إلى ثلاث مجموعات. 2- يوزّع بطاقات لمفردات منونة بتنوين الفتح والضم والكسر على المجموعة الأولى من الطلبة، ويطلب من كل طالب قراءة المفردة التي يحملها، ويلاحظ لفظ الطالب للتنوين، ويدون ملاحظاته للمتابعة الفردية مع الطلبة الذين يحتاجون إلى الدعم. 3- يوزّع مجموعة أخرى من البطاقات على المجموعة الثانية، ويطلب من كل طالب قراءة المفردة، ويلاحظ لفظ الطالب للتنوين. 4- يقوم المعلم بتوزيع المجموعة الأخيرة من البطاقات على المجموعة الثالثة، ويطلب من كل طالب قراءة المفردة، ويلاحظ لفظه للتنوين. 5- يطلب من الطلبة الذين يحملون المفردات المنونة بتنوين الفتح أن يضعوها في صندوق رقم (1)، ومن الطلبة الذين يحملون المفردات المنونة بضم أن يضعوها في الصندوق رقم (2)، ومن الطلبة الذين يحملون المفردات المنونة بتنوين الكسر بوضعها في الصندوق رقم (3). 6- يوجّه المعلم الطلبة إلى عدم التعليق على أداء زملائهم أثناء تنفيذ النشاط. 7- بعد الانتهاء من تصنيف البطاقات يكلف أحد الطلبة باستخراج المفردات من الصندوق رقم (1) وقراءتها، ثم يطرح السؤال الآتي: ما نوع التنوين في هذه المفردات؟ 8- يكلف طالب آخر باستخراج المفردات من الصندوق رقم (2) وقراءتها،	نشاط (5) التعلم الجماعي

	ويسأل: ما نوع التنوين في مفردات الصندوق الثاني؟ وهكذا بالنسبة للصندوق الثالث.	
	● عزيزي الطالب/ عزيزتي الطالبة: هَيَّا بِنَا نَرْجِعْ إِلَى الْبَيْتِ وَنَتَأَمَّلْ مَا حَوَّلْنَا، ثُمَّ نَكْتُبْ: 1. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِتَّنْوِينِ الضَّمِّ. 2. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِتَّنْوِينِ الْفَتْحِ. 3. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِتَّنْوِينِ الْكَسْرِ.	مهمة بيتية ¹

¹ - توجد رسالة موجهة إلى أولياء الأمور في الملاحق رقم (11)؛ يُرجى الرجوع إليها وإرسالها مع الطالب لمتابعة تنفيذ هذه المهمة.

الصف الثالث	اللغة العربية	الوحدة الأولى
رقم الدرس: 6	عنوان الدرس: التعبير	التاريخ:
المخرجات: أن يكون الطالب قادراً على: ترتيب الكلمات بدقة وبسرعة؛ لتكوين جملة تامة المعنى .		
الأهداف:	الفجوات التي تعالجها:	
أن يعيد الطالب ترتيب الكلمات المبعثرة لتكوين جمل مفيدة تامة المعنى.	تعثر الطالب في تحديد "مفتاح الجملة، ممّا يؤدي إلى بعثرة المعنى عند محاولة ترتيب الجملة.	
احتياجات الدرس: بطاقات كلمات الجملة المبعثرة، أقلام تلوين، ورقة عمل " 2"، سجل متابعة للمعلم، بطاقات أو أوراق صغيرة لتنظيم عمل الأزواج، أوراق أو بطاقات لتسجيل الأعمال التي يقوم بها الطالب قبل الذهاب إلى المدرسة وبعد العودة منها.		
الأنشطة	الإجراءات	الزمن
نشاط (1): نشاط "أعرف مكاني"	1- يعرض المعلم كلمات مبعثرة لجملة من الدرس "تحضير الدروس" على السبورة (المُعَلِّمُ، قَبْلَ، نهاية، التَّلَامِيذُ، سَأَلُ، الحِصَّةُ). 2- يوزع المعلم البطاقات على الطلبة (كل بطاقة يحملها طالب). 3- يطلب المعلم من الطلبة ترتيب أماكنهم؛ لتكوين جملة مفيدة. 4- يرصد المعلم الطلبة المتعثرين، ويدون عليهم ملاحظات في سجل المتابعة؛ لتقديم الدعم لهم، وتكرار النشاط معهم خلال الحصة القادمة (التعليم المتوازي) من خلال: أولاً: عرض الكلمات المبعثرة وتجهيز السبورة (التهيئة البصرية): أ- يكتب المعلم الكلمات المبعثرة للجملة المستهدفة: (المُعَلِّمُ، قَبْلَ، نهاية، التَّلَامِيذُ، سَأَلُ، الحِصَّةُ) داخل أشكال دائرية أو مربعات ملونة متباعدة على السبورة، أو يستخدم بطاقات مغناطيسية ليسهل تحريكها لاحقاً. ب- يطلب المعلم من الطلبة قراءة الكلمات بشكل فردي ومبعثر كما هي معروضة، ويسألهم: "هل فهمنا معنى تاماً ومفيداً من هذا الترتيب؟" ليلفت انتباههم إلى أهمية إعادة الترتيب للوصول إلى معنى تام. ثانياً: توزيع البطاقات (إشراك الطلبة حركياً): أ- يُجهز المعلم (6) بطاقات كرتونية كبيرة الحجم، بحيث تشتمل كل بطاقة على كلمة	5د

	واحدة من كلمات الجملة بحجم خط كبير وواضح. ب- يختار المعلم (6) طلاب عشوائياً للوقوف أمام زملائهم في الصف، ويُعطى كل طالب بطاقة يحملها بيده ويرفعها أمام صدره لتكون واضحة لبقية طلبة الصف . ثالثاً: ترتيب الأماكن لتكوين الجملة (النمذجة الحركية والتحليل): أ- يطلب المعلم من الطلبة حاملتي البطاقات الحركة والترتيب أمام السبورة لتشكيل الجملة الصحيحة، بالاستعانة بتوجيهات زملائهم من المقاعد. ب- يوجه المعلم سؤالاً للجمهور: "بأي كلمة يجب أن تبدأ جملتنا لتبين الفعل الذي حدث؟" فيجيب الطلبة: سأل، هنا يطلب المعلم من الطالب حامل بطاقة "سأل" الوقوف في أول جهة اليمين. ج- يتساءل المعلم: "ومن الذي سأل؟" فيشير الطلبة إلى الفاعل: المُعَلِّمُ، فيتحرك الطالب حامل هذه البطاقة ليقف بجانب زميله الأول. د- يستمر التوجيه التفاعلي حركياً بالأسئلة: "سأل المعلم مَنْ؟" فيجيبون: التلاميذَ، متى سألهم؟ "قَبْلَ نِهَايَةِ الحِصَّةِ". هـ- يصطف الطلبة الستة حركياً بترتيب صحيح يقرأه بقية طلبة الصف بصوت مرتفع: (سأل المُعَلِّمُ التَّلامِيذَ قَبْلَ نِهَايَةِ الحِصَّةِ). رابعاً: رصد المتعثرين وتطبيق التعليم المتوازي (المتابعة والدعم الموجه: أثناء تنفيذ النشاط الحركي، يقدّم المعلم الدعم الفوري والمستقبلي كالآتي: أ- الملاحظة والرصد: يركز المعلم على مراقبة الطلبة المستهدفين (سواء الواقفين بالبطاقات أو المشاركين من مقاعدهم)، ويدون في سجل المتابعة أسماء الطلبة الذين واجهوا صعوبة في تحديد التابع المنطقي للكلمات. ب- تطبيق التعليم المتوازي في الحصة القادمة: - المجموعة (أ) - التثبيت والتوسع ، يقودها المعلم الرئيسي: يعمل مع طلبة المستويين المتقدم والمتوسط على حل تدريبات التعبير في الكتاب المدرسي مباشرة، وكتابة جمل موازية بأساليبهم الخاصة. - المجموعة (ب) - الدعم والتعليم المساند، يقودها المعلم المساند: يأخذ الطلبة المتعثرين الذين تم رصدتهم في سجل المتابعة إلى زاوية تعليمية مخصصة داخل
--	---

	الصف، ويقوم بـ تكرار النشاط الحركي ذاته معهم باستخدام جمل أقصر وأبسط تتكون من (3 إلى 4) كلمات مألوقة، مثل جملة: شَكَرَ الْمُعَلِّمُ تَلامِيذَهُ. تقديم مساندة بصرية إضافية، مثل ترقيم البطاقات من الخلف لمساعدة الطالب على التحقق الذاتي من صحة ترتيبه للكلمات. تشجيعهم على كتابة الجمل المرتبة في دفاترهم لمطابقة المهارة الشفوية بالكتابية.	
20 د	1- يوزّع المعلم الطلبة في مجموعات متجانسة. 2- يقوم المعلم بتوزيع ورقة عمل (2)¹ 3- يكلّف المعلم كلّ مجموعة بترتيب الكلمات الواردة في ورقة العمل لتكوين جملة صحيحة، ثم تُعرّز المجموعة الفائزة من خلال كتابة جملة تتضمن أسماء أفرادها، وتعليقها في الصف حتى نهاية الأسبوع. 4- يدوّن أفراد كل مجموعة الحلّ في الفراغ المخصّص له. 5- يتابع المعلم أداء الطلبة، ويلاحظ طريقة توصّلهم إلى الحل، ويقدم التوجيه عند الحاجة.	نشاط (2): "أتعاون مع زملائي"
15 د	نشاط ثنائي: يوميّاتي وتنظيم وقي الهدف: تنمية مهارات التحدث والاستماع الفعال، وتعزيز التواصل الاجتماعي بين الطلبة، وترسيخ قيمة تنظيم الوقت والنشاطات اليومية قبل المدرسة وبعد العودة منها. خطوات التنفيذ: ١- تشكيل الثنائيات (أزواج العمل): يطلب المعلم من كل طالبين متجاورين في المقاعد تشكيل ثنائي عمل، مما يتيح بيئة مريحة وتفاعلية تشجع الطلبة (لا سيما الخجولين منهم) على التحدث دون تردد. ٢- تبادل الحوار: يعطي المعلم الطلبة (٣ إلى ٥) دقائق لتبادل الحديث المشترك، بحيث يطرح كل طالب على زميله أسئلة محددة للتعرف على روتينه اليومي: • قبل التوجه إلى المدرسة: مثل: الاستيقاظ مبكراً، ترتيب الفراش، ارتداء الزي	نشاط (3) يوميّاتي التعلّم المزدوج

1 - تُدرّج ورقة العمل (2) في قسم الملاحق رقم (12).

	المدرسي، وتناول وجبة الفطور. • بعد العودة من المدرسة: يربط المعلم هذا الجزء بدرس (تحضير الدروس)، ويسأل الطلبة زملاءهم عن ترتيب أعمالهم: (هل يبدوون بخلع الزي المدرسي وغسل اليدين، أم بتناول الغداء، أم بتحضير الدروس وحل الواجبات، أم بممارسة الهوايات واللعب في الساحة). ٣- التقديم والمشاركة أمام الصف (تمثيل الزميل): يتقدم كل ثنائي معاً أمام الصف، ويقوم كل طالب بتقديم يوميات زميله لزملائه الآخرين بأسلوب التحدث مستخدماً صيغة الغائب، مثل: زميلي خالد يستيقظ صباحاً ليرتدي زيه المدرسي، وبعد عودته للبيت يحرص على غسل يديه ووجهه، ثم يتناول غداءه، ويحضر دروسه قبل أن يذهب للعب في ساحة البيت.	
	نُعِيدُ تَرْتِيبَ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ؛ لِتَكُونِ جُمْلَةً مُفِيدَةً: 1- (وَمُرَّتَبٌ، الصَّفُّ، نَظِيفٌ). 2- (الصَّفِّ، دَخَلَتْ، غُرْفَةً، الْمُعَلِّمَةُ). 3- (التَّلَامِيذُ، إِلَى، صَحَبَ، حَدِيقَةَ، الْمُعَلِّمِ، الْمُدْرَسَةِ). 4- (شَجَرَةً، تَحْتَ، جَلَسَ، كَبِيرَةً، الْأَطْفَالَ). 5- (أَنَا، الْمُعَلِّمُ، لِلطَّلَبَةِ، أَحِبُّكُمْ، قَالَ، جَمِيعاً).	مهمة بيتية¹

¹ - توجد رسالة موجهة إلى أولياء الأمور في الملاحق رقم (13)؛ يُرجى الرجوع إليها وإرسالها مع الطالب لمتابعة تنفيذ هذه المهمة.

الصف الثالث الأساسي	اللغة العربية	الوحدة الأولى
رقم الدرس: 7	عنوان الدرس: العام الجديد/ نغني ونحفظ	التاريخ:
المخرجات: أن يكون الطالب قادراً على: ترديد النشيد ملحنا ومغنى.		
الأهداف:	الفجوات التي تعالجها:	
1- أن يردد الطالب النشيد ملحنا ومغنى بعد الاستماع إليه جماعياً. 2- أن ينشد الطالب النشيد بطريقة سليمة ومعبرة من الكتاب. 3- أن يتعرف الطالب إلى مرادف الكلمات الجديدة.	1- ميل الطلبة إلى "قراءة" النشيد كأنه نص قرائي عادي، مما يفقده جرسه الموسيقي المعتمد على "التلحين". 2- ضعف الطلبة في القراءة الجهرية والأداء التعبيري للنص الشعري. 3- ضعف الثروة اللغوية.	
احتياجات الحصّة: حقيبة مدرسية أو جرس مدرسة، نشيد " العام الجديد" مطبوعاً أو معروضاً على الشاشة، لوحة مشاعر، النشيد مغنى وملحن "cd" إن أمكن، بطاقات للكلمات الجديدة، بطاقات توضح استخدام (ال) وهمزة الوصل، علم فلسطين، النشيد الوطني الفلسطيني.		
الأنشطة	الإجراءات	الزمن
نشاط (1): تهديد حركي محاكاة الطابور الصباحي	1- يطلب المعلم من الطلبة الوقوف بهدوء وانتظام بجانب مقاعدهم، كما يقفون في طابور الصباح المدرسي. 2- يثبت المعلم علم فلسطين في أعلى السبورة، ثم يطرح على الطلبة السؤالين: • أين نقف كل صباح؟ • ماذا نفعل تجاه علمنا؟ 3- يُسمع المعلم الطلبة مقطعاً قصيراً من النشيد الوطني الفلسطيني، ثم يقول لهم: نحن اليوم نقف جميعاً أمام العلم ونرفعه عالياً في القمم، واليوم سنردد نشيداً جميلاً باسم فلسطين نُعلي فيه النشيد لنبدأ عاماً سعيداً. 4- يكتب المعلم عنوان النشيد (العام الجديد) على السبورة ويثبتته في مكان واضح.	5 د

د20	1- يري المعلم الطلبة للاستماع، ويطلب منهم إزالة المشتتات والتركيز التام في الاستماع. 2- ينشد المعلم أبيات النشيد بلحن عذب وحماسي يتناسب مع مشاعر العودة إلى المدرسة والبهجة، مثل: إلى المدرسة، إلى المدرسة، نعود نعود إلى المدرسة. 3- ينشد المعلم الشطر الأول من البيت بلحن واضح، ثم يردده الطلبة خلفه مباشرة بصوت واحد، محاكين نبرته ونغمته. 4- يكرر المعلم الطريقة نفسها بيتاً تلو الآخر، مع التركيز على الوقفات الصوتية المناسبة عند نهايات الأبيات، مثل: سعيد، الطيبا، المفيد. 5- يطلب المعلم من الطلبة إنشاد النشيد كاملاً بصورة جماعية، مع مراعاة الانسجام والمحافظة على اللحن. 6- يؤدي المعلم دور المايسترو، فيقف أمام الصف ويوظف حركات يديه لتنظيم سرعة الإنشاد وضبط التناغم الجماعي، ويستخدم الإشارات لرفع الصوت أو خفضه، بما يحافظ على جمالية الأداء ويمنع الصراخ. 7- يتحاور المعلم مع الطلبة للتوصل إلى معاني بعض كلمات النشيد من خلال الأسئلة الآتية: • العام في العام الجديد: يسأل المعلم: نحن الآن في سنة دراسية جديدة، فما الكلمة الأخرى التي تعني سنة؟ فيتوصل الطلبة إلى أن العام يعني السنة. • نعود في نعود نعود إلى المدرسة: يسأل المعلم: بعد أن قضينا عطلة صيفية جميلة، ماذا فعلنا بالنسبة إلى المدرسة؟ هل ذهبنا إليها لأول مرة أم رجعنا إليها؟ فيستنتج الطلبة أن نعود تعني نرجع. • نلقى في ونلقى معلمنا الطيبا: يسأل المعلم: عندما ندخل الغرفة الصفية في الصباح، من نجد في الصف؟ هل نقابله ونسلم عليه؟ فيتوصل الطلبة إلى أن نلقى تعني أو نجد. • الطيب في معلمنا الطيبا: يسأل المعلم: ما صفة المعلم الذي يعاملنا بلطف، ويحبنا، ويعلمنا بحنان؟ فيستنتج الطلبة أن الطيب تعني الصالح أو حسن الخلق وحسن المعاملة.	نشاط (2): عرض النشيد¹
-----	--	--

¹ - يدرج نص النشيد في قسم الملاحق، ويُزوّد كلّ طالبٍ بنسخةٍ منه، رقم (14).

5 د	• الهدف: تحريك الجسم وتجديد النشاط. • طريقة التطبيق: يطلب المعلم من الطلاب الوقوف بجانب مقاعدهم. ويوضح لهم التعليمات: - يقف الطلبة إذا نطق المعلم كلمة شمس. - يجلس الطلبة إذا نطق كلمة قمر. - في نهاية النشاط يطلب المعلم أن يضم الطلبة أيديهم إلى صدورهم وأن يأخذوا نفساً عميقاً. - ملاحظة: نستخدم "إشارة رقمية" متفقاً عليها معهم (مثل التصفيق ثلاث مرات أو قول: "واحد اثنان..") لإعادتهم إلى الهدوء التام فور انتهاء الفاصل.	نشاط (3): فاصل تربوي حركي نشاط تعلم عاطفي اجتماعي "شمس قمر"
10 د	عمل ثنائي: يتدرّب الطلبة على حفظ النشيد بطريقة من الجزء إلى الكل، حيث يطلب المعلم من كل زميلين أن يتعاونوا معاً في قراءة النشيد، أحدهما يقرأ صدر البيت، والآخر يقرأ العجز، أو أحدهما يقرأ البيت الأول، والآخر البيت الثاني وهكذا.	نشاط (4) التعلم المزدوج
5 د	• يطلب المعلم من الطلبة الذين حفظوا النشيد الخروج وقراءته أمام زملائهم بشكل جماعي مع توظيف لغة الجسد، وذلك من خلال: 1- يطلب من الطلبة الوقوف في قوس أو صف منتظم أمام السبورة. 2- يطلب المعلم من الطلبة الابتسام وفتح أيديهم إلى الأعلى والجانبين كرمز للفرح والترحيب بالعام الجديد عند إنشاد شطر نعود إليها لصف جديد صباح جميل وعام سعيد. 3- يوجه المعلم الطلبة لتحية زملائهم الجالسين بالتلويح بأيديهم عند كلمة مرحبا، ثم وضع الكف الأيمن على قلوبهم تقديرًا للمعلم عند إنشاد شطر يقول المدير لنا مرحبا ونلقى معلمنا الطيب. 4- يرشد المعلم الطلبة إلى توجيه سبابة اليد اليمنى نحو آذانهم مع إيماءة خفيفة بالرأس تعبيراً عن الإصغاء والتركيز عند إنشاد شطر لنسمع منه الكلام المفيد. 5- يطلب المعلم من الطلبة الوقوف باستقامة تامة ثم رفع اليد اليمنى تدريجياً نحو الأعلى للإشارة إلى قمة العلم عند إنشاد شطر نصف جميعاً أمام العلم ونرفعه عالياً في القمم. 6- يوجه المعلم الطلبة لوضع اليد اليمنى فوق صدورهم ورفع رؤوسهم بشموخ	نشاط (5) التعلم الجماعي

	واعتراز عند إنشاد شطر وباسم فلسطين نعلي النشيد. 7- يطلب المعلم من بقية الطلبة الجالسين في الصف التصفيق لزملائهم بحرارة بعد انتهائهم من الأداء الجماعي المتميز.	
	نُشد بعض أبيات النشيد غيبًا لأحد أفراد أسرتنا، ثم نستعد لإنشادها أمام معلمنا وزملائنا في الحصة القادمة.	مهمة بيتية¹

¹ - توجد رسالة موجهة إلى أولياء الأمور في الملاحق رقم (15)؛ يُرجى الرجوع إليها وإرسالها مع الطالب لمتابعة تنفيذ هذه المهمة.

الصفّ الثالث الأساسي	اللغة العربيّة	الوحدة الأولى
	التّقييم الختاميّ	التّاريخ :
تقويم ختاميّ	يطبّق المعلّم ورقة التّقييم الختاميّ المرفقة، لقياس أثر تعلّم الوحدة، ويرصد ملحوظات حول مستوى أداء الطّلبة في مهاراتها، وفق المستويات الآتية: مستوى متقدّم: الاستماع: الطّالب يستمع إلى النص بانتباه وتفاعل ويذكر الشخصيات ويستنتج الفكرة الرئيسة في النص وهي الاستعداد للذهاب إلى المدرسة، ويسرد القصة بلغته. القراءة: الطّالب يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة، ويفهم المقروء. التدريبات: الطالب يملأ الفراغات في الجدول بأكملها وبدقة تامة. الإملاء: يميّز الطالب بدقة تامة بين أنواع التنوين الثلاثة صوتاً وكتابة. التّعبير: يستطيع الطالب إعادة ترتيب الكلمات المبعثرة في الأسطر الخمسة جميعها لتكوين جمل مفيدة وتامة المعنى دون أي صعوبة. مستوى متوسط: الاستماع: الطالب ينظر إلى مصدر الصوت دون تفاعل، ويفسّر بعض مفردات النص، ويجيب عن بعض الأسئلة. القراءة: الطّالب يقرأ جملاً من الدرس قراءة صحيحة، ويفسر بعض المفردات. التدريبات: ينجح في كتابة وتعبئة (2-3) كلمات بشكل صحيح في الجدول. الإملاء: يميز بين أنواع التنوين صوتاً وكتابة لكنه قد يواجه صعوبة في تطبيق أحكام تنوين الفتح؛ فينسى كتابة الألف (لل كلمات التي تحتاجها (مثل كتاباً)، أو يضيفها خطأً للكلمات المنتهية بتاء مربوطة. التّعبير: ينجح الطالب في إعادة ترتيب (3 إلى 4) جمل من الجمل الخمس المطروحة بشكل مفيد ومقبول. مستوى متعثر: الاستماع: الطالب غير مهتم أثناء قراءة النص المسموع، ولا يفسّر مفرداته، ولا يجيب عن الأسئلة. القراءة: قراءة بعض الكلمات البسيطة من الدرس.	

التدريبات: الطالب يكتب جملة واحدة على الأكثر بشكل صحيح، أو يقي الأفعال بصيغة المذكر مع الفاعل المؤنث.

الإملاء: يواجه صعوبة واضحة في التمييز السمعي والبصري بين أنواع التنوين.

التعبير: يواجه صعوبة بالغة في إدراك العلاقات بين الكلمات المبعثرة، ويعجز عن ترتيب أكثر من جملة أو جملتين بشكل صحيح.

ملاحظة: يُقيّم المعلم كلّ مهارة على حدة، ويدوّن الفجوات التعلّمية التي ظهرت ولم تُعالج لدى بعض الطلبة، مع تحديد أسماء الطلبة الذين يحتاجون إلى مزيد من الدعم لتجاوزها.

تعالج الفجوات في مهارة القراءة ومهارة التعبير (ترتيب الكلمات المبعثرة) خلال درس القراءة ودرس التعبير في الوحدة اللاحقة.

أمّا القواعد (تاء التأنيث الساكنة) فيُعيد المعلم شرحها بأسلوب مبسّط للطلبة المتعثرين، ويستخدم أمثلة محسوسة من أسماء الطلبة في الغرفة الصفية (مثل: لعب أحمد، ولعبت حنين)، ويكتّف المعلم تدريبات تحويل الأفعال الماضية من المذكر إلى المؤنث بإضافة تاء التأنيث الساكنة وضبطها بالشكل عند معالجة النصوص في الدروس اللاحقة.

وفي الإملاء (التنوين) يكتّف المعلم تدريب الطلبة على التمييز السمعي والبصري بين حركات أنواع التنوين الثلاثة (الفتح والضم والكسر)، والفرق بين نطق النون الساكنة ورسم التنوين على الحروف خلال الحصص اللاحقة.

بطاقة الخروج: قبل الدّرس، يصوّر المعلم بطاقة الخروج للطلبة نسخة لكلّ طالب،

وفي نهاية درس التعبير، يوزّع البطاقة على الطلبة، ويطلب منهم تعبئتها فردياً بصدق مع النّفس وأمانة.

بِطَاقَةُ الْخُرُوجِ

اسم الطالب/ة: _____ التاريخ: _____

(1) أَقِيمْ تَعْلِي فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ، بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓) فِي الْمُسْتَوَى الْمُنَاسِبِ مُقَابِلَ كُلِّ مَهَارَةٍ.

المهارة	أَتَقَنَّهَا	أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ التَّدْرِيبِ
أَفْهَمُ النَّصَّ الْمَسْمُوعَ جَيِّداً.		
أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً.		
أَفْهَمُ مَضْمُونِ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ وَأُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَتِهِ.		
أَسْتَنْتِجُ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ مِنَ السِّيَاقِ.		
أُمِيزُ سَمْعِيًّا وَبَصَرِيًّا بَيْنَ أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الثَّلَاثَةِ (الْفَتْحِ، الضَّمِّ، الْكَسْرِ).		
أُفَرِّقُ بَيْنَ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ فِي الْكِتَابَةِ (فَلَا أَكْتُبُ التَّنْوِينَ نُوناً صَرِيحَةً).		
أَكْتُبُ تَّنْوِينَ الْفَتْحِ كِتَابَةً صَحِيحَةً مَعَ أَلْفِهِ أَوْ فَوْقَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.		
أَضْبُطُ تَاءَ التَّنْأِيثِ السَّاكِنَةَ بِالسُّكُونِ (ت) كِتَابَةً وَنُطْقاً سَلِيمًا.		
أَسْتَطِيعُ إِعَادَةَ تَرْتِيبِ الْكَلِمَاتِ الْمُبَعَثَةِ لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَتَامَةٍ الْمَعْنَى.		
أَكْتُبُ جُمَلاً مُتَرَابِطَةً تُعَبِّرُ عَنْ وَاجِبَاتِي وَنَشَاطَاتِي الْيَوْمِيَّةِ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَسَلِيمٍ.		

دليل المعلم الإجرائي لتطبيق ورقة العمل التقييمية الختامية (الوحدة الأولى -

الصف الثالث):

أولاً: التوقيت والهدف:

يُطبق هذا التقييم كأداة تشخيص ختامية عند الانتهاء من تدريس مهارات الوحدة الأولى؛ ويهدف للتحقق من تمكّن طلبة الصف الثالث من مهارات الفهم القرائي والاستيعاب من خلال تحديد التفاصيل المباشرة، واستنتاج العناوين المناسبة، وإبداء الرأي الشخصي في سلوكيات الشخصيات، وقدرتهم على استخراج المفردات والتراكيب من النص كالمرادفات والأضداد. كما يقيس مهارة تطبيق الأنماط والتدريبات اللغوية في التحويل اللغوي للأفعال الماضية من المذكر إلى المؤنث، والتمكن من المهارات الإملائية الأساسية المتعلقة برسم وتصنيف أنواع التنوين الثلاثة (الضم، والفتح، والكسر)، إضافة إلى قدرتهم على التعبير الكتابي وإعادة ترتيب الكلمات المبعثرة لبناء جمل مفيدة تامة المعنى.

ثانياً: خطوات التطبيق الإجرائية:

- توزيع الزمن: يُقترح تقسيم زمن ورقة العمل التقييمية الختامية (40) دقيقة على حصتين أو ما يراه المعلم مناسباً حرصاً على عدم إجهاد الطلبة لضمان الحفاظ على انتباههم.
- يطلب المعلم من الطلبة الجلوس بجدسة صحيحة هادئة، وإغلاق دفاترهم، والتركيز التام.
- يوجه المعلم الطلبة لفتح ورقة التقييم وقراءة الفقرة القصيرة المحددة في السؤال الأول التي تبدأ بـ: (اسْتَيْقَظَتْ أَمَلٌ وَخَالِدٌ بِنَشَاطٍ....) قراءة جهرية فردية أو صامتة واعية.
- يقرأ المعلم الأسئلة الستة المرافقة للنص ببطء ووضوح لجميع الطلبة:
- 1- الأسئلة المباشرة لقياس الفهم الحرفي: (تحديد سلوك خالد بعد الاستيقاظ، وسبب عبور ممر المشاة، وتصرف المدير عند استقبالهم).
- 2- أسئلة الاستنتاج والتحليل ورأي الطالب: (اقترح عنوان مناسب للفقرة، وإبداء الرأي في سلوك ترتيب الفراش ذاتياً).
- 3- الأسئلة المعجمية: (استخراج مرادف كلمة "يَجْهَرُ" وضد كلمة "بِثَمُورٍ").
- 4- يطلب المعلم من الطلبة تدوين إجاباتهم في الأماكن المخصصة بشكل فردي وصامت.
- 5- يوضح المعلم المطلوب من جدول التدريبات اللغوية، حيث يقرأ النموذج التوضيحي لتحويل الجمل الفعلية من المذكر إلى المؤنث: (شَرِبَ الطفلُ الحليبَ / شَرَبَتِ الطفلةُ الحليبَ)، ثم يطلب

من الطلبة تطبيق النمط ذاته بشكل مستقل بإضافة تاء التأنيث الساكنة للأفعال الماضية في الفراغات المتبقية للكلمات والجمل (رسم، كتب، قرأ، لعب).

6- ينتقل المعلم إلى سؤال الإملاء، ويقرأ الأسئلة الأربعة الخاصة بالاختيار من متعدد لقياس تمكن الطلبة من قواعد رسم التنوين مع كلمات مثل (حقيبة، بيت، مدرسة) والتعرف على التنوين في سياق الجمل، ويطلب من الطلبة وضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة بشكل فردي وصامت.

7- يشرح المعلم المطلوب في جدول تصنيف التنوين بالقسم (ب)، ثم يقرأ الكلمات الست بوضوح للطلبة: (صَبَاحاً، مَدْرَسَةً، فَطُورَ، حَقِيبَةً، بِنَشَاطٍ، خَالِداً)، ويطلب منهم كتابة كل كلمة في عمودها المناسب بالجدول بناءً على نوع التنوين (ضم، فتح، كسر) دون تقديم أي مساعدة مباشرة في الحل.

8- يوجه المعلم الطلبة إلى سؤال التعبير، ويطلب منهم إعادة ترتيب الكلمات المبعثرة في الأسطر الأربعة (مثل الكلمات المتعلقة بالاستيقاظ بنشاط، وعبور الطريق، واستقبال المدير، ورفع العلم عالياً) لبناء جمل فعلية واسمية مفيدة تامة المعنى بخط مرتب وسليم.

ثالثاً: التدخل العلاجي بناءً على النتائج:

1- فجوات القراءة والاستيعاب: يُدرب الطلبة على قراءة نصوص وقصص قصيرة جداً متبوعة بأسئلة مباشرة وتفاعلية لتنشيط الذاكرة وتحديد التفاصيل، واستخراج المرادفات والأضداد باستخدام بطاقات الكلمات الملونة لربط الكلمة بقريبتها.

2- فجوات التدريبات اللغوية (المذكر والمؤنث): تُستخدم بطاقات ملونة للأفعال، وتُصمم ألعاب تعليمية لتصنيف الأفعال الماضية وتدريب الطلبة على زيادة تاء التأنيث الساكنة للمؤنث بصرياً وشفوياً.

3- فجوات الإملاء والتنوين: تُكثَّف تدريبات التمييز السمعي والبصري بين التنوين والنون الساكنة، مع التركيز على شرح قاعدة زيادة الألف في تنوين الفتح (بيتاً) وعدم زيادتها مع التاء المربوطة (حقيبة) والكلمات المنتهية بـ (ة).

4- فجوات التعبير والتركيب: يُدرب الطلبة على تجميع وإعادة ترتيب جمل ثنائية ثم ثلاثية ثم رباعية باستخدام بطاقات الكلمات المغناطيسية لتكوين جمل اسمية وفعلية سليمة ومترابطة التركيب النحوي.

5- تقدم للطلبة أنشطة إثرائية للطلبة المتقدمين و أوراق عمل علاجية مخصصة للمتعثرين مع إشراك أولياء الأمور في المتابعة المنزلية لتثبيت المهارات الأساسية.

الاسم:.....

الصف: الثالث الأساسي

التاريخ:.....

ورقة عمل تقييمية

لغتنا الجميلة

الزمن: 40 دقيقة

(الوحدة الأولى)

السؤال الأول: (القراءة): نقرأ الفقرة ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:

استيقظت أملٌ وخالدٌ بنشاطٍ، فغسل كلُّ منهما وجهه، ولبست أملٌ زيها المدرسي، بينما قام خالدٌ بترتيب فراشه .

في المطبخ، كان الأبُّ يُعدُّ الفطورَ والأمُّ تُساعدُ أحمدَ. بعد ذلك، حملَ الأولادُ حقائبهم وتوجهوا نحو المدرسة، وعبروا الطريقَ من ممرِ المشاة بحذرٍ، وعند وصولهم، استقبلهم المديرُ بحفاوةٍ قائلاً: "أهلاً وسهلاً بكم."

1- ماذا فعل خالد بعد أن غسل وجهه؟

.....

2- لماذا عبر الأولاد الطريق من ممر المشاة؟

.....

3- ماذا فعل المدير عندما وصل التلاميذ إلى المدرسة؟

.....

4- اقترح عنواناً مناسباً للنص؟

.....

5- ما رأيك في تصرف خالد عندما رتب فراشه بنفسه؟

.....

6- استخرج من النص:

أ- مرادف كلمة (يجز):.....

ب- ضد كلمة (يتهور):.....

السُّؤالُ الثَّانِي: (التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ)

نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

شَرِبَ الْوَلَدُ الْحَلِيبَ	شَرِبَتِ الْوَلَدَةُ الْحَلِيبَ.
1- رَسَمَ التِّلْمِيذُ الْعِلْمَ.	التِّلْمِيذَةُ الْعِلْمَ.
2- كَتَبَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ.	الطَّالِبَةُ الدَّرْسَ.
3- قَرَأَ الْمُعَلِّمُ الْقِصَّةَ.	الْمُعَلِّمَةُ الْقِصَّةَ.
4- لَعِبَ الْوَلَدُ فِي الْحَدِيقَةِ.	الْبَنْتُ فِي الْحَدِيقَةِ.

السُّؤالُ الثَّالِثُ: (الإِملَاءُ)

أ- نَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

1- عِنْدَ إِضَافَةِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ عَلَى كَلِمَةٍ (حَقِيبَةٍ) تُكْتَبُ الْكَلِمَةُ :

أ. حَقِيبَةً ب. حَقِيبَتَنْ ج. حَقِيبَتَا د. حَقِيبَةٍ

2- عِنْدَ إِضَافَةِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ عَلَى كَلِمَةٍ (بَيْتٍ) تُكْتَبُ الْكَلِمَةُ :

أ. بَيْتَنْ ب. بَيْتَا ج. بَيْتُ د. بَيْتٌ

3- الْكَلِمَةُ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ (تَنْوِينِ ضَمٍّ) فِي جُمْلَةٍ "هَذَا صَفٌّ جَدِيدٌ" هِيَ :

أ. هَذَا ب. صَفٌّ ج. جَدِيداً د. صَفَّنُ

4- عِنْدَ إِضَافَةِ تَنْوِينِ الْكَسْرِ عَلَى كَلِمَةٍ (مَدْرَسَةٍ) تُكْتَبُ :

أ. مَدْرَسَةٍ ب. مَدْرَسَةٌ ج. مَدْرَسَتَنْ د. مَدْرَسَةٌ

ب- نُصَيِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، فِي الْجَدُولِ أَذْنَاهُ حَسَبَ نَوْعِ التَّنْوِينِ:

(صَبَاحاً - مَدْرَسَةٍ - فَطُورٌ - حَقِيبَةً - بِنَشَاطٍ - خَالِدٌ)

تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ
.....		
.....		

السُّؤَالُ الرَّابِعُ: (التَّعْبِيرُ) نُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؛ لِنَكُونُ جُمَلًا مُفِيدَةً:

1- بِنَشَاطٍ - وَخَالِدٌ - أَمَلُ - اسْتَيْقَظْتُ

.....

2- الْمَشَاةُ - الطَّرِيقُ - مِنْ - عَبَرَ - مَمَرٌ - الْأَوْلَادُ

.....

3- بِحَفَاوَةٍ - الْمُدِيرُ - التَّلَامِيذُ - اسْتَقْبَلَ

.....

4- الْقِمَمِ - فِي - الْعِلْمِ - نَزَفَعُ - عَالِيًا

.....

انتهت الأسئلة

فهرس الملاحق

ملحق رقم (1)

نصّ الاستماع:

أَهْلًا وَسَهْلًا

لَبِسْتُ أَمَلُ ثِيَابَ الْمَدْرَسَةِ، وَقَالَتْ: مَاذَا تَفْعَلُ يَا خَالِد؟ قَالَ خَالِد: أَنَا أُرَتِّبُ فِرَاشِي.
سَأَلَ خَالِد: أَيْنَ أُمِّي يَا أَمَل؟ أَجَابَتْ أَمَل: أُمِّي تُسَاعِدُ أَحْمَدَ، وَأَبِي يُعِدُّ الْفَطُورَ.
حَمَلَ الْأَوْلَادُ حَقَائِبَهُمْ، وَعَبَرُوا الطَّرِيقَ مِنْ مَمَرِ الْمَشَاةِ.
دَخَلَ الْأَوْلَادُ الْمَدْرَسَةَ، وَرَحَّبَ الْمُدِيرُ بِهِمْ قَائِلًا: أَهْلًا وَسَهْلًا بِكُمْ.

ملحق رقم (2)

مهمة نص الاستماع: أهلا وسهلا

رسالة إلى ولي الأمر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

وليّ الأمر الكريم، حفظكم الله،

ضمن أنشطة مادة اللغة العربية، نرجو منكم دعم ابنكم أو ابنتكم في تنفيذ المهمة المنزلية الآتية، وذلك لتعزيز مهارات الاستماع والتحدث والسرّد.
المهمة:

بعد أن يستمع الطالب إلى نص أهلا وسهلا ويفهم أحداثه في الصف، نرجو تشجيعه على رواية القصة لأحد أفراد أسرته بأسلوبه الخاص، ثم الاستعداد لسردها أمام معلمه وزملائه في الحصة القادمة.

يراعى أثناء السرّد أن يذكر الطالب:

- أحداث القصة مرتبة ومتسلسلة.
- الشخصيات التي وردت في القصة.
- أبرز المواقف التي حدثت فيها.

دورولي الأمر:

- الاستماع إلى سرد الطالب وتشجيعه على التحدث بثقة وطلاقة.
 - -مساعدته على تذكر أحداث القصة من خلال طرح أسئلة بسيطة، دون سرد القصة نيابة عنه.
 - تشجيعه على استخدام أسلوبه الخاص في السرّد والتعبير عن أحداث القصة.
- شاكرين لكم تعاونكم وحرصكم على دعم تعلم أبنائنا، فشاركتم تسهم في تنمية ثقتهم بأنفسهم وتطوير مهاراتهم اللغوية.
- مع خالص التقدير والاحترام

ملحق رقم (3)

صورة لوحة المحادثة



ملحق رقم (4)

القراءة:

تَحْضِيرُ الدُّرُوسِ

سَأَلَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ قَبْلَ نِهَايَةِ الْحِصَّةِ: مَاذَا تَفْعَلُونَ بَعْدَ الْعُودَةِ إِلَى بُيُوتِكُمْ؟ قَالَ أَنَسُ:
أَخْلَعُ الرِّبِّيَّ الْمُدْرِسِيَّ، ثُمَّ أَغْسِلُ يَدَيَّ وَوَجْهِي، وَاتَّناوَلُ الْعَدَاءَ مَعَ أُسْرَتِي.

قَالَتْ إِيناسُ: وَأَنَا أُحْضِرُ دُرُوسِي، وَأَحُلُّ وَاجِبَاتِي حَسَبَ بَرْنَامَجِ الْيَوْمِ التَّالِي.
قَالَ عَلِيٌّ: أَمَّا أَنَا، فَأُمَارِسُ هَوَايَتِي فِي دِرَاسَةِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ عَنْ طَرِيقِ الْحَاسُوبِ.
قَالَتْ لُبْنَى: بَعْدَ أَنْ أَنْهَيْتِ وَاجِبَاتِي، أَنْطَلِقُ إِلَى سَاحَةِ الْبَيْتِ؛ لِأَلْعَبَ وَأَرْكُضَ مَعَ صَدِيقَاتِي.

شَكَرَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَلَى حُسْنِ إِجَابَاتِهِمْ، وَقَالَ: هَذِهِ طَرِيقَةٌ جَمِيلَةٌ فِي تَنْظِيمِ الْوَقْتِ
وَالنَّشَاطَاتِ الْيَوْمِيَّةِ.

ملحق رقم (5)

مهمة درس لوحة المحادثة

رسالة إلى ولي الأمر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

وليّ الأمر الكريم، حفظكم الله،

ضمن أنشطة مادة اللغة العربية، نرجو منكم متابعة ابنكم/ابنتكم في تنفيذ المهمة المنزلية الآتية، والتي تهدف إلى تنمية مهارات الحوار والتعبير، وتعزيز قيمة المحافظة على الكتب المدرسية.

المهمة البيتية:

يرجى مناقشة ابنكم/ابنتكم حول أفضل الطرق للمحافظة على الكتب المدرسية والعناية بها، بحيث تبقى نظيفة وسليمة طوال العام الدراسي.
بعد النقاش، يُرجى مساعدة الطالب على كتابة نصيحتين اتفقتن عليهما في دفتره، وتشجيعه على الاستعداد لمشاركتها مع زملائه في الحصة القادمة.
دورولي الأمر:

- 1- المشاركة في الحوار مع الطالب والاستماع إلى أفكاره.
 - 2- تشجيعه على اقتراح الحلول والنصائح بنفسه.
 - 3- مساعدته عند الحاجة في صياغة النصائح وكتابتها، دون القيام بالمهمة نيابةً عنه.
 - 4- تشجيعه على عرض ما توصل إليه بثقة أمام زملائه.
- شاكرين لكم تعاونكم وحرصكم على دعم تعلم أبنائكم، فشر اكنكم تسهم في تنمية مهاراتهم اللغوية وتعزيز القيم والسلوكيات الإيجابية لديهم.
مع خالص التقدير والاحترام.

ملحق رقم (6)

مهمة درس القراءة

وليّ الأمر الكريم،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

ضمن أنشطة مادة اللغة العربية، نرجو تعاونكم في مساعدة ابنكم على تنفيذ مهمة منزلية بسيطة تهدف إلى الاستعداد المتكامل (بدنياً وذهنياً) لبدء اليوم الدراسي بنشاط ومسؤولية.

المهمة:

يكتب الطالب ما يفعله بعد عودته من المدرسة إلى البيت بالترتيب، بدءاً من وصوله إلى المنزل، ثم الأعمال التي يقوم بها تبعاً.

يمكنكم مساعدته من خلال طرح أسئلة بسيطة مثل:

- ماذا تفعل أولاً عندما تصل إلى البيت؟
- ماذا تفعل بعد ذلك؟
- ماذا تفعل بعد تناول الطعام أو الراحة؟
- متى تنجز واجباتك وتحضر دروسك؟

دورولي الأمر:

نرجو توجيه الطالب وتشجيعه على التفكير والتعبير بنفسه، مع مساعدته عند الحاجة، دون كتابة الإجابة نيابةً عنه.

شاكرين لكم تعاونكم وحرصكم على دعم تعلم أبنائنا وتنمية مهاراتهم اللغوية والاستقلالية.

مع خالص الشكر والتقدير.

ملحق رقم (7)



ملحق رقم (8)

الاسم:.....	الصف: الثالث الأساسي
التاريخ:.....	ورقة عمل (1)
الزمن: 10 دقائق	لغتنا الجميلة (الوحدة الأولى)

الهدف: إضافة تاء التأنيث إلى الفعل الماضي.

نُكْمِلُ الْجَدُولَ كَمَا فِي الْمِثَالِ، وَنَقْرَأُ:

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ.	سَأَلَ الْمُعَلِّمَ.
..... سَلَوَى إِلَى الْبَيْتِ.	1- عَادَ أَنَسُ إِلَى الْبَيْتِ.
..... إِيْنَاسِ.	2- قَالَ عَلِيٌّ.
..... حَنِينُ طَعَامِ الْغَدَاءِ.	3- تَنَاوَلَ أَنَسُ طَعَامَ الْغَدَاءِ.
..... الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا عَلَى حُسْنِ إِجَابَاتِهِمْ.	4- شَكَرَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَلَى حُسْنِ إِجَابَاتِهِمْ.

ملحق رقم (9)

مهمّة التدريبات اللغويّة/ تاء التأنيث الساكنة.

رسالة إلى ولي الأمر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

ولي الأمر الكريم، حفظكم الله،

ضمن أنشطة مادة اللغة العربية، نرجو منكم متابعة ابنكم/ابنتكم في تنفيذ المهمة المنزلية الآتية، بهدف تعزيز قدرته على توظيف تاء التأنيث الساكنة وكتابتها بصورة صحيحة.

المهمة البيتية:

يكمل الطالب الأفعال كما في المثال، بإضافة تاء التأنيث الساكنة:

لَعِبَ - لَعِبْتُ

1- كَتَبَ:

2- ذَهَبَ:

3- جَلَسَ:

4- قرأ:

دورولي الأمر:

- متابعة الطالب أثناء أداء المهمة وتشجيعه على إنجازها بنفسه.
 - توجيهه عند الحاجة، دون إعطائه الإجابة مباشرة.
 - التأكد من إضافة تاء التأنيث الساكنة إلى الأفعال وكتابتها بصورة صحيحة.
- شاكرين لكم تعاونكم وحرصكم على متابعة تعلم أبنائكم، فشر اكنكم تسهم في تعزيز مهاراتهم اللغوية وترسيخ ما تعلموه في الصف.
- مع خالص التقدير والاحترام.

ملحق رقم (10)

● قصة عائلة التنوين، وهي

كان يا ما كان، في قرية الحروف الجميلة، عاشت عائلة لطيفة تُدعى عائلة التنوين، كانت عائلة مميزة، فكل فردٍ فيها له مكانه الخاص على الحرف، وله شخصيته التي تميّزه عن غيره.

كان كبير العائلة هو تنوين الفتح، رجلٌ عجوز طيب القلب، يمشي متكئًا على عكازه الصغير، وكان عكازه يشبه ألفًا صغيرة تأتي بعد الحرف في كثير من الأحيان، مثل كلمة : كتابًا.

كان يقول دائمًا: "أنا كبير العائلة، وقد تعبْتُ من كثرة السير، لذلك أحتاج إلى عكازي ليسندني"، وعندما يزور كلمة تنتهي بتاء مربوطة، كان يضع عكازه بجانبه، ويجلس فوق الحرف الأخير، فيبدو الحرف أنيقًا ومكتملاً مثل: مُسَطَّرَةٌ. أما الابن الأوسط، فكان تنوين الضم، وهو شابٌ قويٌّ ونشيط، يحب الوقوف عاليًا فوق الحروف، كان يقول بفخر: "أنا أحب القمم، مكاني دائمًا فوق الحرف"، وإذا دخل كلمة مثل كتابٌ، صعد بسرعة وقفز فوق الحرف الأخير بثقة وقوة، وكأنه يحرس الكلمة من الأعلى، كان صوته جهوريًا، وحركته سريعة، لذلك كانت الحروف تفرح بقدومه.

وأصغر أفراد العائلة كان تنوين الكسر، وهو طفل صغير لطيف، يحب الزحف واللعب على الأرض، لذلك كان مكانه دائمًا تحت الحرف، فإذا زار كلمة مثل كتابٌ، كان يحبو بهدوءٍ ليستقر أسفل الحرف الأخير، ويتسم قائلًا: "أنا صغير العائلة، لكن لي مكاني المهم"، وكانت الحروف تشعر بالدفء حين يحتضنها من الأسفل.

ملحق رقم (11)

مهمّة الإملاء/ أنواع التنوين.

وليّ الأمر الكريم،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

ضمن أنشطة اللغة العربية، نرجو تعاونكم في مساعدة ابنكم/ابنتكم على تنفيذ المهمة المنزلية؛ بهدف تعزيز قدرته على تمييز أنواع التنوين وتوظيفها في كلمات من البيئة المحيطة به.

المهمة المنزلية: أبحث عن التنوين في بيتي.

عند عودة الطالب إلى البيت، نرجو تشجيعه على التأمل في الأشياء من حوله، ثم كتابة:

2. ثلاث كلمات منونة بتنوين الضم.

3. ثلاث كلمات منونة بتنوين الفتح.

4. ثلاث كلمات منونة بتنوين الكسر.

دورولي الأمر:

- ساعدوا ابنكم على البحث عن كلمات مناسبة في محيطه، مثل أسماء الأشياء الموجودة في البيت أو ما يراه في أثناء عودته من المدرسة.
- اطرحوا عليه أسئلة مساعدة مثل: هل تستطيع أن تجد كلمة تنتهي بتنوين الضم؟
- شجعوه على كتابة الكلمات بنفسه، مع التأكد من وضع علامة التنوين في مكانها الصحيح.
- إذا واجه صعوبة، يمكنكم تقديم مثال واحد فقط، ثم ترك المجال له للبحث عن أمثلة أخرى باستقلالية.
- نرجو عدم كتابة الكلمات نيابةً عنه؛ فالهدف هو أن يكتشف الطالب الكلمات ويمارس المهارة بنفسه.

شاكرين لكم تعاونكم وحرصكم على دعم تعلم أبنائنا، فمشاركتم تجعل التعلم أكثر ارتباطاً بحياة الطالب اليومية وأكثر متعة وفائدة.

مع خالص الشكر والتقدير.

ملحق رقم (12)

الاسم:.....	الصف: الثالث الأساسي
التاريخ:.....	ورقة عمل (2)
الزمن: 20 دقيقة	(الوحدة الأولى)

الهدف: أن يكون الطالب جُملاً مفيدةً من كلماتٍ مُبَعَّرَةٍ مَعَ مُرَاعَاةِ التَّرْتِيبِ الصَّحِيحِ وَالْمَعْنَى السَّلِيمِ.

نُعِيدُ تَرْتِيبَ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ؛ لِتَكُونِ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

1- (بَرْنَامَج، أَحُلُّ، التَّالِي، حَسَبَ الْيَوْمِ، وَاجِبَاتِي)

2- (سَاحَةِ، لِلْعَبِّ، أَخْرُجُ، مَعَ، الْبَيْتِ، إِلَى، وَأَرْكُضُ، صَدِيقَاتِي)

3- (الزَّيِّ، أَنْ، أَغْسِلُ، أَخْلَعُ، لِنَتَنَاوُلَ، الْمُدْرَسِيِّ، يَدَيَّ، الْغَدَاءَ، بَعْدَ)

4- (وَالنَّشَاطَاتِ، فِي، طَرِيقَةً، تَنْظِيمَ، جَمِيلَةً، الْوَقْتِ، الْيَوْمِيَّةَ، هَذِهِ)

5- (إِجَابَاتِهِمْ، شَكَرَ، عَلَى، حُسْنِ، تَلَامِيذَهُ، الْمُعَلِّمُ)

ملحق رقم (13)

مهمّة درس التعبير

رسالة إلى ولي الأمر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

ولي الأمر الكريم، حفظكم الله،

ضمن أنشطة مادة اللغة العربية، نرجو منكم متابعة ابنكم/ابنتكم في تنفيذ المهمة البيتية الآتية؛ بهدف تنمية قدرته على ترتيب الكلمات وتكوين جمل مفيدة ومتراكبة، وتعزيز قدرته على الكتابة بلغة سليمة.

المهمة البيتية:

يعيد الطالب ترتيب الكلمات الواردة في كل سطر؛ لتكوين جملة مفيدة، ثم يكتب الجمل في دفتره بخط واضح ومرتب.

دورولي الأمر:

- تشجيع الطالب على قراءة الكلمات والتفكير في ترتيبها الصحيح.
- مساعدته على اكتشاف الترتيب المناسب عند الحاجة، دون ترتيب الكلمات نيابةً عنه.
- متابعة كتابة الجمل بصورة واضحة وسليمة.
- تشجيعه على قراءة الجمل التي كوّنّها لأحد أفراد الأسرة.

شاكرين لكم تعاونكم وحرصكم على دعم تعلم أبنائكم وتنمية مهاراتهم اللغوية.

مع خالص التقدير والاحترام.

ملحق رقم (14)

النَّشِيد

الْعَامُّ الْجَدِيد

إِلَى الْمُدْرَسَةِ، إِلَى الْمُدْرَسَةِ	نَعُودُ نَعُودُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ
نَعُودُ إِلَيْهَا لِصَفِّ جَدِيدٍ	صَبَاحُ جَمِيلٍ وَعَامٌ سَعِيدٌ
يَقُولُ الْمُدِيرُ لَنَا مَرْحَبًا	وَنَلْقَى مُعَلِّمَنَا الطَّيِّبَا
لِنَسْمَعَ مِنْهُ الْكَلَامَ الْمُفِيدَ	صَبَاحُ جَمِيلٍ وَعَامٌ سَعِيدٌ
نَصُفُّ جَمِيعًا أَمَامَ الْعِلْمِ	وَنَرْفَعُهُ عَالِيًا فِي الْقِمَمِ
وَبِاسْمِ فَلَسْطِينِ نُغَلِّي النَّشِيدَ	صَبَاحُ جَمِيلٍ وَعَامٌ سَعِيدٌ
إِلَى الْمُدْرَسَةِ، إِلَى الْمُدْرَسَةِ	نَعُودُ نَعُودُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ

ملحق رقم (15)

مهمّة النشيد

رسالة إلى ولي الأمر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

وليّ الأمر الكريم، حفظكم الله،

ضمن أنشطة مادة اللغة العربية، نرجو منكم دعم ابنكم أو ابنتكم في تنفيذ المهمة المنزلية الآتية، وذلك لتعزيز مهارات الاستماع والحفظ والإنشاد والتعبير.

المهمة:

يُنشد الطالب بعض أبيات النشيد غيبًا لأحد أفراد أسرته، ثم يستعد لإنشادها أمام معلمه وزملائه في الحصة القادمة.

يراعى أثناء الإنشاد أن:

- يُنشد الطالب الأبيات غيبًا دون قراءة.
- -يراعي وضوح الصوت وحسن النطق.
- يوظف نبرة صوت وحركات مناسبة لمعنى النشيد.

دورولي الأمر:

- الاستماع إلى إنشاد الطالب وتشجيعه على الأداء بثقة.
 - مساعدته على تذكر الأبيات عند الحاجة، دون إنشادها نيابة عنه.
 - تشجيعه على التدريب أكثر من مرة استعدادًا للإنشاد أمام زملائه.
- شاكرين لكم تعاونكم وحرصكم على دعم تعلم أبنائنا، فشر اكنتم تسهم في تنمية ثقتهم بأنفسهم وتطوير مهاراتهم اللغوية.

مع خالص التقدير والاحترام

الاسم:.....

الصف: الثالث الأساسي

التاريخ:.....

ورقة عمل تقييمية

لغتنا الجميلة

الزمن: 40 دقيقة

(الوحدة الأولى)

السؤال الأول: (القراءة): نقرأ الفقرة ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:

استيقظت أمل وخالد بنشاط، فغسل كل منهما وجهه، ولبست أمل زِيَّها المدرسي، بينما قام خالد بترتيب فراشه .

في المطبخ، كان الأب يُعدُّ الفطورَ والأم تُساعدُ أحمد. بعد ذلك، حمل الأولاد حقائبهم وتوجهوا نحو المدرسة، وعبروا الطريق من ممر المشاة بحذر، وعند وصولهم، استقبلهم المدير بحفاوة قائلا: "أهلاً وسهلاً بكم."

1- ماذا فعل خالد بعد أن غسل وجهه؟

.....

2- لماذا عبر الأولاد الطريق من ممر المشاة؟

.....

3- ماذا فعل المدير عندما وصل التلاميذ إلى المدرسة؟

.....

4- اقترح عنواناً مناسباً للنص؟

.....

5- ما رأيك في تصرف خالد عندما رتب فراشه بنفسه؟

.....

6- استخرج من النص:

أ- مرادف كلمة (يجز):.....

ب- ضد كلمة (تهوّر):.....

السؤال الثاني: (التَّدرِباتُ اللُّغَوِيَّةُ)

نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

شَرِبَ الطِّفْلُ الحَلِيبَ	شَرِبَتِ الطِّفْلَةُ الحَلِيبَ.
1- رَسَمَ التِّلْمِيذُ العِلْمَ.	التِّلْمِيذَةُ العِلْمَ.
2- كَتَبَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ.	الطَّالِبَةُ الدَّرْسَ.
3- قَرَأَ المَعْلَمُ القِصَّةَ.	المَعْلَمَةُ القِصَّةَ.
4- لَعِبَ الولدُ في الحديقة.	البنتُ في الحديقة.

السؤال الثالث: (الإملاء)

أ- نَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

1- عِنْدَ إِضَافَةِ تَنْوِينِ الفَتْحِ عَلَى كَلِمَةٍ (حَقِيبَةٍ) تُكْتَبُ الكَلِمَةُ :

أ. حَقِيبَةً ب. حَقِيبَتَنْ ج. حَقِيبَتَا د. حَقِيبَةٍ

2- عِنْدَ إِضَافَةِ تَنْوِينِ الفَتْحِ عَلَى كَلِمَةٍ (بَيْت) تُكْتَبُ الكَلِمَةُ :

أ. بَيْتَنْ ب. بَيْتَا ج. بَيْتُ د. بَيْتٌ

3- الكَلِمَةُ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ (تَنْوِينِ ضَمٍّ) فِي جُمْلَةٍ " هَذَا صَفٌّ جَدِيدٌ " هِيَ :

أ. هَذَا ب. صَفٌّ ج. جَدِيداً د. صَفَّنُ

4- عِنْدَ إِضَافَةِ تَنْوِينِ الكَسْرِ عَلَى كَلِمَةٍ (مَدْرَسَةٍ) تُكْتَبُ :

أ. مَدْرَسَةٍ ب. مَدْرَسَةٌ ج. مَدْرَسَتَيْنِ د. مَدْرَسَةٌ

ب- نُصَيِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، فِي الْجَدُولِ أَذْنَاهُ حَسَبَ نَوْعِ التَّنْوِينِ:

(صَبَاحاً - مَدْرَسَةٍ - فَطُورٌ - حَقِيبَةً - بِنَشَاطٍ - خَالِدٌ)

تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ
.....		
.....		

السُّؤَالُ الرَّابِعُ: (التَّعْبِيرُ) نُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؛ لِنَكُونُ جُمَلًا مُفِيدَةً:

1- بِنَشَاطٍ - وَخَالِدٌ - أَمَلُ - اسْتَيْقَظْتُ

.....

2- الْمَشَاةِ - الطَّرِيقَ - مِنْ - عَبَرَ - مَمَرٍ - الْأَوْلَادُ

.....

3- بِحَفَاوَةٍ - الْمُدِيرُ - التَّلَامِيذُ - اسْتَقْبَلَ

.....

4- الْقِمَمِ - فِي - الْعِلْمِ - نَزَفَعُ - عَالِيًا

.....

انتهت الأسئلة