



سيرتاك
Seratac



وزارة التربية والتعليم العالي

أ ب ت ث ج ح خ د ذ

مواد مساندة

تعلم وتعليم اللغة العربية

للطلبة في المرحلة الأساسية الدنيا



ج ث ت ب أ

أقرأ □ أكتب □ أعبر

ر ز س ش ص ض ط ظ ع

لغتنا الجميلة

الصف الأول الأساسي

الوحدة الأولى

الوحدة الأولى	الصف الأول	لغتنا الجميلة
---------------	------------	---------------

فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الفكرة المحورية	العنوان	رقم الدرس
	التفاعل مع النص المسموع	استماع حرف الراء 🗣️	الأول
	التعبير عن اللوحة	المحادثة حرف الراء 💬	الثاني
	تمييز حرف الراء	التعرف إلى الراء 📖	الثالث
	كتابة مقطع حرف الراء	كتابة حرف الراء ✍️	الرابع
	التفاعل مع النص المسموع	استماع حرف الدال 🗣️	الخامس
	التعبير عن اللوحة	المحادثة حرف الدال 💬	السادس
	تمييز حرف الدال	التعرف إلى حرف الدال 📖	السابع
	كتابة مقطع حرف الدال	كتابة حرف الدال ✍️	الثامن
	التفاعل مع النص المسموع	استماع حرف الباء 🗣️	التاسع
	التعبير عن اللوحة	المحادثة حرف الباء 💬	العاشر
	تمييز حرف الباء	التعرف إلى حرف الباء 📖	الحادي عشر
	كتابة مقطع حرف الباء	كتابة حرف الباء ✍️	الثاني عشر

الصف الأول	لغتنا الجميلة	الوحدة الأولى
الدرس الأول	عنوان الدرس: استماع حرف الراء.	التاريخ:
المخرجات: أن يكون قادراً على الاستماع إلى النص بانتباه وتفاعل.		
الأهداف:	الفجوات التي تعالجها:	
- أن يستمع الطالب إلى مقاطع حرف الراء وكلمات تشتمل عليه بانتباه.	- تشتت الانتباه أثناء الاستماع لقصة الحرف يؤدي إلى إجابات خاطئة.	
الاحتياجات: شاشة عرض - بطاقات - سبورة - ألواح شخصية - أقلام ملونة - كرة.		
الأنشطة	الإجراءات	الزمن/دقيقة
نشاط (1) عاطفي اجتماعي	طقس مشاعري 1- التهيئة: - يقوم المعلم بجمع الأطفال في حلقة دائرية هادئة. - يطرح سؤالاً افتتاحياً بسيطاً: كيف يكون الطقس خارج الغرفة اليوم؟ هل هو مشمس أم ممطر؟ - يشرح لهم أن المشاعر مثل الطقس تماماً تتغير من وقت لآخر، وكل حالات الطقس طبيعية ومؤقتة. 2- يعرض بطاقات الطقس ويشرح كل رمز منها: - الشمس: تعبر عن السعادة، الفرح، والنشاط. - المطر: يعبر عن الحزن، الحنين، أو الحاجة للراحة. - الرعد والبرق: يعبر عن الغضب، الإحباط، أو الانزعاج. - الغيمة: تعبر عن القلق، الحيرة، أو التردد. - قوس قزح: يعبر عن الهدوء، الأمل، والامتنان. 3- التعبير الفردي: - يوزع المعلم الأوراق والألوان على الأطفال. - يطلب من كل طفل رسم طقسه الداخلي في هذه اللحظة تحديداً. - يشارك المعلم طقسه الداخلي معهم، مثال: طقسي اليوم مشمس؛ لأنني سعيد برؤيتكم.	5

20	1- التمهيد - يطلب المعلم من جميع الطلبة إغلاق أعينهم والالتزام بالهدوء التام. - يعرض المعلم أصواتاً مألوفة (صوت رعد، مطر، دراجة) باستخدام السماعية أو الجهاز. - يطرح المعلم السؤال التفاعلي: ما الصوت الذي سمعناه؟ ويستمع لإجاباتهم لربط المفاهيم بواقعهم ويعزز إجاباتهم. 2- التردد والنطق الصريح للمقاطع: (را - رو) - ينطق المعلم المقطعين (را - رو) بمخرج صريحة وصوت واضح. - يستمع الطلبة بتركيز، ثم يطلب منهم المعلم ترديد المقاطع جماعياً ثم فردياً للتأكد من سلامة النطق. - يطلب المعلم من الطلبة الوقوف عند سماع كلمة تحتوي على المقطع (را) وعند سماع كلمة تحتوي على المقطع (رو) الجلوس. - ينطق المعلم مجموعة كلمات متنوعة تتضمن المقطعين مثل: رامي، دروس، راكب، ورود. - يتابع المعلم الطلبة الذين يقفون أو يجلسون في الوقت الخطأ، ويعيد نطق الكلمة ببطء ويطلب منهم تحديد المقطع مرة أخرى. - يقدم تغذية راجعة فورية، مثل: أحسنت، الكلمة تحتوي را، أو نستمتع جيداً، هل سمعت را أم رو؟ - يركز المعلم على الطلبة الذين يواجهون صعوبة، ويعيد معهم النطق والتمييز بشكل فردي أو في مجموعة صغيرة.	نشاط (2) نسمع صوت المقطع (را- رو)
----	--	---

	خطوات تنفيذ: 1- يري المعلم الطلبة للاستماع، ويطلب منهم الجلوس بهدوء والانتباه إلى أحداث القصة، يوضح لهم أن عليهم الاستماع جيداً لأنهم سيجيبون عن أسئلة بعد انتهاء القراءة. 2- يوجه المعلم الطلبة إلى التركيز على الكلمات التي تحتوي على حرف الراء، دون مقاطعة القراءة. 3- يقرأ المعلم قصة حرف الراء¹ قراءة جهرية واضحة، متأنية، معبرة، يشدد على الكلمات التي تتضمن حرف الراء لتهيئة الطلبة للانتباه إلى الصوت المستهدف. 4- يتابع المعلم طلبة المستوى غير المرضي، ويتأكد من جلوسهم واستعدادهم للإنصات، ويستخدم إشارات بسيطة لإعادة انتباه الطلبة عند تشتته، دون مقاطعة القراءة.	نشاط (3) الاستماع إلى قصة الحرف
10	لعبة حركية: تحرك إذا عرفت. خطوات تنفيذ: 1- يقسم المعلم الطلبة إلى فريقين متكافئين، ويوضح قواعد اللعبة وطريقة احتساب النقاط ويحدد نقطة وصول واضحة في مقدمة الصف، ويضع عندها جرساً أو كرة أو بطاقة تمثل نقطة الإجابة. 2- يطرح المعلم سؤالاً شفويًا حول القصة، وأن الطالب الذي يعرف الإجابة يتحرك باتجاه نقطة الإجابة، ثم يقولها بصوت واضح. 3- يطرح المعلم سؤالاً شفويًا، مثل: - أين ذهب رامي وربيع؟ - ماذا يوجد في الحديقة؟ - ماذا شتم رامي؟	نشاط (4) لعبة حركية إجابة أسئلة نص الاستماع

¹ قصة حرف الراء مرفقة في ملحق رقم (1) .

	- أين جلس رامي وربيع؟ 4- يتحرك الطالب الذي يعرف الإجابة باتجاه نقطة الإجابة المحددة، يصل الطالب إلى الجرس أو الكرة، ثم يقول الإجابة بصوت واضح. 5- إذا كانت الإجابة صحيحة، يحصل فريقه على نقطة، وإذا كانت الإجابة غير صحيحة، تنتقل فرصة الإجابة إلى الفريق الآخر. 6- يكرر المعلم النشاط مع بقية الأسئلة، مع تغيير الطلبة في كل جولة حتى تتاح فرصة المشاركة لأكبر عدد ممكن. 7- يقف المعلم بالقرب من الطلبة الذين يواجهون صعوبة ويتأكد من فهمهم للسؤال قبل بدء الحركة ويساعد الطلبة من خلال: - التأكد من فهم السؤال قبل الحركة: بحيث يقترب من الطالب المتعثر ويعيد صياغة السؤال بلغة أبسط. - مثال: بدلاً من "أين ذهب رامي وربيع؟" يقول: "رامي وربيع ذهبا إلى مكان... هل هو البيت أم الحديقة؟" - استخدام التلميح البصري: فمثلا يشير إلى صورة مرتبطة بالقصة (الحديقة، الزهور) لتسهيل الاسترجاع. - يربط المشهد بالسؤال: "انظر إلى هذه الصورة، ماذا ترى؟" - التلميح الصوتي الجزئي: كأن يعيد جزءاً قصيراً من السؤال ويترك فراغاً ليكمله الطالب. مثال: "رامي وربيع ذهبا إلى...؟" ويترك الطالب ليكمل "الحديقة". - إذا لم يستطع الطالب الإجابة كاملة، يقبل منه المعلم جزءاً صحيحاً (مثل كلمة "حديقة") ويعززها بعبارته: "أحسن، هذا صحيح." ويبني على المحاولة الجزئية للوصول إلى الإجابة الكاملة.	مهمة بيتية
	يبحث الطالب في المنزل عن ثلاثة أشياء تحتوي أسماؤها على حرف الراء¹، ثم يكتبها له أحد والديه، وينقلها الطالب في دفتره إملاءً منقولاً.	

¹ مهمة بيتية رسالة إلى ولي الأمر مرفقة في ملحق رقم (18)

الصف الأول	لغتنا الجميلة	الوحدة الأولى
الدرس الثاني	عنوان الدرس: المحادثة	التاريخ:
المخرجات: أن يكون الطالب قادراً على التعبير بجمل مفيدة.		
الأهداف:	الفجوات التي تعالجها:	
1- أن يحدد الطالب عناصر اللوحة.	1- صعوبة في وصف مكونات الصورة.	
2- أن يعبر الطالب عن لوحة الدرس بلغة سليمة.	2- صعوبة تكوين جملة مفيدة من 3-5 كلمات.	
الاحتياجات: شاشة عرض - أقلام ملونة - سبورة - بطاقات - خيط.		
الأنشطة	الإجراءات	الزمن/ دقيقة
نشاط (1) عاطفي اجتماعي	اسم النشاط: كرة الخيط خطوات التنفيذ: 1- يجلس الطلبة في دائرة، ويمسك المعلم كرة الخيط من أحد أطرافها، ويوضح لهم أن كل طالب سيذكر صفة إيجابية في أحد زملائه. 2- يختار المعلم أحد الطلبة، ويقول له عبارة إيجابية، مثل: أعجبتني فيك صفة التعاون لأنك تساعد زملاءك. 3- يحتفظ المعلم بطرف الخيط، ثم يرمي كرة الخيط إلى الطالب الذي اختاره، مع التأكد من إمساكه بالخيط قبل تمرير الكرة. 4- يختار الطالب زميلاً آخر، ويذكر فيه صفة إيجابية حقيقية، مثل: أعجبتني فيك ثقتك بنفسك وجرأتك في المشاركة. 5- يحتفظ الطالب بجزء من الخيط، ثم يرمي كرة الخيط إلى زميله الذي اختاره، ويستمر بنفس الطريقة. 6- يتكرر النشاط حتى يشارك عدد كبير من الطلبة، فتتشكل شبكة من الخيوط بين أفراد المجموعة، تمثل الترابط والتعاون والتقدير المتبادل بينهم.	5

5	يذكر المعلم الطلبة بنص (قصة حرف الراء)، من خلال طرح الأسئلة الآتية: • أين ذهب رامي وربيع؟ • ماذا يوجد في الحديقة؟ • ماذا شمّ رامي؟ • أين جلس رامي وربيع؟ يطلب المعلم من الطلبة تأمل لوحة المحادثة خمس دقائق.² 	نشاط (2) لوحة المحادثة¹
20	الصورة الأولى: 1- يشير المعلم إلى الصورة ويسأل: من في الصورة؟ أين يذهبان؟ يستمع إلى إجابات الطلبة، ويعززهم ثم يساعدهم على صياغة الجملة: رامي طالب نشيط، ذهب رامي مع ربيع إلى الحديقة. 2- يوجه المعلم الطلبة الذين يواجهون صعوبة إلى ترتيب عناصر الجملة شفهيًا: رامي - مع ربيع - إلى الحديقة، ويكرر معهم الجملة بصورة صحيحة دون إعطاء الإجابة مباشرة. الصورة الثانية: 1- يسأل المعلم: ماذا شاهد رامي؟ ما لون الرمان؟ ويستمع لإجاباتهم ويعززهم. 2- يطلب من الطلبة وصف الصورة بجملة قصيرة. شاهد رامي رماناً أحمر. 3- يلفت المعلم الانتباه إلى كلمة رمان ورامي وحرف الراء.	نشاط (3) مناقشة لوحة المحادثة

¹ - صورة لوحة المحادثة مرفقة في ملحق رقم (4).

² تعتمد الصورة على النص من الدرس السابق في ملحق رقم (1).

	4- يطلب المعلم من الطلبة الذين يواجهون صعوبة في ترديد كلمة رُمَّان، ثم تحديد صوت (ر) في أول الكلمة، ومساعدتهم على تكوين جملة من كلمتين أو ثلاث. الصورة الثالثة: 1- يسأل المعلم الطلبة: - ماذا يفعل رامي؟ - ماذا يقول عن الرمان؟ 2- يوجه الطلبة إلى التعبير: رَائِحَةُ الرُّمَّانِ رَائِعَةٌ. يستمع لإجاباتهم ويعززهم. 3- يجلس المعلم بجانب الطلبة الذين يجدون صعوبة في التعبير، ويستخدم أسئلة متدرجة: رائحة ماذا؟ كيف وجد رائحة الرمان؟ ثم يساعدهم على إعادة الجملة كاملة. الصورة الرابعة: 1- يسأل المعلم: أين جلس رامي وربيع؟ وماذا يوجد فوقهما؟ 2- يطلب من الطلبة وصف الصورة بجملة: جلس رامي وربيع تحت شجرة الرُّمَّانِ. 3- يشير المعلم إلى عناصر الصورة واحدًا تلو الآخر، ويساعد الطلبة الذين يواجهون صعوبة على ترتيبها: رامي وربيع - جلسا - تحت شجرة الرمان.	
	1- يحضر المعلم عدة نسخ من الصور الأربع¹ المستخدمة في النشاط السابق، بحيث تتوافر نسخة كاملة لكل مجموعة أو زوج. 2- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات صغيرة، ويوزع على كل مجموعة نسخة من الصور الأربع بعد خلطها. 3- يطلب المعلم من كل مجموعة تأمل الصور ومناقشة أحداثها، ثم تحديد الصورة التي تمثل بداية القصة، والصورة التي تأتي بعدها، حتى الوصول إلى نهاية القصة. 4- يرتب الطلبة الصور أمامهم من بداية القصة إلى نهايتها، ثم يطلب المعلم من كل مجموعة التأكد من صحة الترتيب من خلال مناقشة تسلسل الأحداث.. 5- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة سرد القصة بالتتابع؛ فيبدأ أحد	نشاط (4) القصة المتحركة نشاط تعاوني

¹ - صور المحادثة مرفقة في ملحق رقم (4)

	الطلبة بوصف الصورة الأولى بجملة قصيرة، ثم ينتقل الدور إلى زميله لوصف الصورة التالية، وهكذا حتى نهاية القصة. ٦- يتابع المعلم المجموعات، ويقدم التلميح عند الحاجة، مثل: طرح سؤال قصير يساعد الطلبة على تذكر الحدث التالي، دون إعطاء الإجابة مباشرة، مثل: أين ذهب رامي وربيع؟ ماذا يوجد في الحديقة؟ ماذا شَمَّ رامي؟ أين جلس رامي وربيع؟ ٧- يطلب المعلم من كل مجموعة إعادة سرد القصة كاملة بالترتيب، بحيث ترتبط الجمل وتنتقل الأحداث بصورة متسلسلة. ٨- يختار المعلم طالبا من كل مجموعة لسرد القصة كاملة اعتمادا على الصور الأربع، بينما يستمع بقية الطلبة ويتحققون من صحة التسلسل.	
	يبحث الطالب في المنزل عن ثلاثة أشياء تحتوي أسماؤها على حرف الراء، ثم يكتبها له أحد والديه، وينقلها الطالب في دفتره إملاءً منقولاً.	مهمة بيتية¹

¹ -مهمة بيتية ورسالة إلى ولي الأمر في ملحق رقم (19)

الصف الأول	لغتنا الجميلة	الوحدة الأولى
الدرس الثالث	عنوان الدرس: قراءة حرف الراء	التاريخ:
المخرجات: أن يكون قادراً على: - التعرف إلى حرف الراء شكلاً ولفظاً. - تمييز حرف الراء عن باقي الحروف. - قراءة مقاطع وكلمات فيها حرف الراء.		
الأهداف:	الفجوات التي تعالجها:	
1- أن يتعرف الطالب إلى حرف الراء شكلاً ولفظاً.	1- صعوبة التعرف إلى حرف الراء.	
2- أن يقرأ الطالب كلمات تحتوي على حرف الراء.	2- عدم تمييز الفرق بين شكلين متشابهين بصرياً.	
الاحتياجات: أقلام ملونة – شاشة عرض – سبورة – صور (رمان، ربيع، ريشة، رجل) – بطاقات حرف الراء (مقاطع قصيرة وطويلة).		
الأنشطة	الإجراءات	الزمن / دقيقة
نشاط (1) عاطفي اجتماعي	إشارة صديقي: 1- يطلب المعلم من الطلبة الجلوس في أماكنهم، ثم يقول: اليوم سنرسل لصديقنا إشارة جميلة دون أن نتكلم. 2- يوضح المعلم ثلاث إشارات بسيطة: - إبهام للأعلى: أنت رائع. - تلويح باليد: أنا سعيد برؤيتك. - وضع اليدين على القلب: أنت صديقي. 3- يختار المعلم طالباً، ويطلب منه النظر إلى أحد زملائه واختيار إشارة واحدة وتقديمها له. 4- يطلب من الطالب الذي تلقى الإشارة أن يبتسم ويعيد الإشارة لنفسها لصديقه. 5- ينتقل الدور إلى طالب آخر، ويختار زميلاً مختلفاً. 6- يطلب المعلم من جميع الطلبة في النهاية اختيار إشارة واحدة وتوجيهها إلى الصف كاملاً.	5

15	خطوات التعرف إلى حرف الراء. 1- التمهيد: - يعرض المعلم صوراً¹ واضحة لأشياء تبدأ بحرف الراء، مثل: زُمان، ربيع، ريشة، رجل. 2- يسأل المعلم: ماذا ترون في الصورة الأولى؟ يستمع إلى إجابة الطلبة، ويعززهم ويقدم التغذية الراجعة ثم ينتقل إلى الصورة الثانية والثالثة والرابعة. 3- يسأل المعلم ما أسماء هذه الصور؟ يطلب من الطلبة ترديد الكلمات جماعياً. 4- يلفظ المعلم كلمة زُ.... مَان ببطء ووضوح: - يسأل: ما الصوت الذي سمعتموه في بداية كلمة زمان؟ يعيد نطق الكلمة مع التركيز على صوت ر. - يسأل: هل سمعتم صوت (ر) في بداية الكلمة؟ يكرر الأمر مع: ربيع، ريشة، رجل. - يسأل: ما الصوت المشترك الذي سمعناه في الكلمات السابقة؟ بعد استجابات الطلبة، يوضح: هذا هو صوت حرف الراء: (ر). 5- يعرض المعلم بطاقة مكبرة لحرف (ر). - يسأل: من يعرف ما اسم هذا الحرف؟ يستمع إلى إجابات الطلبة. - يقول: هذا حرف الراء، وصوته (ر). - يطلب من الطلبة ترديد صوت حرف ال (ر) عدة مرات. 6- تمييز حرف الراء بين الحروف - يعرض المعلم مجموعة حروف مثل: (ر.س، ج). - يسأل: أين حرف الراء؟	نشاط (2) التعرف إلى حرف الراء
----	---	---

¹ - الصور مرفقة في ملحق رقم (5-6-7).

	- يطلب من طالب تحديده والإشارة إليه. - يسأل: كيف عرفت أنه حرف الراء؟ - يكرر النشاط مع تغيير أماكن الحرف. - يعرض مجموعة جديدة مثل: (م - ن - ر - و - ل) للتأكد من أن الطالب تعرف إلى الحرف وليس إلى مكانه فقط. - في حال استمر إخفاق طالب في التعرف إلى الحرف وتمييزه يقوم المعلم بإعادة التوجيه البصري بحيث يعرض بطاقة مكبرة لحرف الراء مرة أخرى ويشير إليها بوضوح. ويطلب من الطالب أن يقارن بين الحرف الذي اختاره والحرف الذي يراه على البطاقة، ويقول: "هذا هو الراء، شكله مختلف عن الحرف الذي اخترته"، إذن أين الحرف الذي يشبهه؟	
10	1- التعرف إلى الفتحة (ز). يعرض المعلم بطاقة (ز) . - يشير إلى العلامة فوق الحرف ويسأل: ماذا نلاحظ فوق حرف الراء؟ - يوضح: هذه فتحة، وعندما تأتي الفتحة مع الراء نقراً: (ز) - ينطق المعلم: (ز)، ثم يطلب من الطلبة التردد جماعياً. - يختار عدداً من الطلبة لقراءة (ز) فردياً. - يسأل: ما الحركة التي جعلت صوت الراء ز؟ 2- التعرف إلى الضمة (ؤ). - يعرض المعلم بطاقة (ؤ). - يسأل: ماذا نلاحظ فوق حرف الراء الآن؟ - يوضح: هذه ضمة، وعندما نضع الضمة على الراء نقراً: (ؤ). - ينطق (ؤ) بوضوح، ويطلب من الطلبة ترديده. - يسأل: كيف نقراً الراء عندما تكون عليها الضمة؟	نشاط (3) حرف الراء والحركات القصيرة

	- يقرأ الطلبة (رُ) بصورة جماعية ثم فردية. 3- التعرف إلى الكسرة (رِ). - يعرض المعلم بطاقة (رِ). - يسأل: أين توجد الحركة في هذه البطاقة؟ - ما اسم هذه الحركة؟ - يوضح: هذه كسرة، وعندما تأتي الكسرة مع الراء نقرأ: (رِ). - ينطق المعلم (رِ)، ثم يطلب من الطلبة ترديده. 4- في حال التبس على الطالب نطق الحركة أو خلط بينها وبين حركة أخرى، يعيد المعلم عرض البطاقة بوضوح، ويشير إلى الحركة، ثم يطلب من الطالب تحديد اسمها قبل نطق المقطع. - إذا استمر اللبس، ينطق المعلم المقطع ببطء، ثم يطلب من الطالب ترديده معه، وبعد ذلك يعيد الطالب قراءته بصورة مستقلة. - إذا كان الطالب يخلط بين حركتين، يعرض المعلم البطاقتين معاً، مثل (رَ) و(رُ)، ويطلب منه ملاحظة الفرق في شكل الحركة وصوتها، ثم يطلب منه اختيار البطاقة التي ينطقها المعلم. - يتأكد المعلم من زوال اللبس بإعادة عرض بطاقة مشابهة بصورة عشوائية وطلب قراءتها دون مساعدة.	
10	نشاط حركي: رحلة حرف الراء. الهدف: تدريب الطلبة على تمييز حرف الراء ونطقه بالحركات القصيرة (رَ، رُ، رِ) بطريقة حركية ممتعة. خطوات التنفيذ: 1- يضع المعلم بطاقات (رَ، رُ، رِ) في ثلاثة أماكن مختلفة من الصف. 2- يوضح للطلبة أن لكل بطاقة حركة:	نشاط (4) نشاط حركي

	- (رَ):يرفع الطالب يديه إلى الأعلى. - (رُ): يضع الطالب يديه على رأسه. - (رِ):يلمس الطالب ركبتيه. 3- يبدأ المعلم بنطق أحد المقاطع، مثل: (رَ). 4- يتحرك الطلبة بسرعة إلى البطاقة التي تحمل (رَ)، ثم ينفذون الحركة المتفق عليها ويرددون رَ. 5- يكرر المعلم النشاط مع (رُ) ثم (رِ)، مع تغيير ترتيب البطاقات. 6- في الجولة الثانية، لا ينطق المعلم المقطع، بل يرفع البطاقة فقط، وعلى الطلبة التعرف إليها والتحرك نحوها ونطقها. يختتم المعلم النشاط بعرض البطاقات الثلاث (رَ، رُ، رِ) ويطلب من جميع الطلبة قراءتها بالترتيب.	
	يبحث الطالب عن ثلاثة أسماء لبلدات فلسطينية تحتوي على حرف الراء ، ثم يكتبها له أحد والديه، وينقلها الطالب في دفتره إملاءً منقولاً.	مهمة بيتية¹,

¹ - مهمة بيتية ورسالة إلى ولي الأمر مرفقة في ملحق رقم(20).

الصف الأول	لغتنا الجميلة	الوحدة الأولى
الدرس الرابع	عنوان الدرس: الكتابة	التاريخ:
المخرجات: أن يكون الطالب قادراً على كتابة حرف الراء ومقطع الراء بالطريقة الصحيحة.		
الأهداف:	الفجوات التي تعالجها:	
1- أن يكتب الطالب حرف الراء بخط جميل. 2- أن يكتب الطالب مقاطع وتراكيب تشتمل على حرف الراء بخط جميل.	1- صعوبة في كتابة الحرف بشكل صحيح والكتابة بشكل عشوائي غير منظم . 2- صعوبة في كتابة المقاطع والتراكيب.	
الاحتياجات: أقلام ملونة – سبورة مسطرة، بطاقات صغيرة- صندوق لوضع البطاقات.		
الأنشطة	الإجراءات	الزمن/ دقيقة
نشاط (1) صندوق الحركات	1- يضع المعلم بطاقات صغيرة في صندوق، وتحتوي كل بطاقة على حركة بسيطة. 2- يختار أحد الطلبة بطاقة ويقرأها المعلم بصوت واضح. 3- ينفذ جميع الطلبة الحركة الموجودة في البطاقة، مثل: - نقفز 3 مرات. - نصفق 4 مرات. - نلمس رأسنا. - نمشي إلى الأمام 5 خطوات. - نقف على قدم واحدة لمدة 5 ثواني. 4- بعد كل حركة، يعيد الطلبة الوقوف بهدوء استعداداً للبطاقة التالية وهكذا حتى انتهاء البطاقات.	5
نشاط (2) كتابة حرف الراء	1- يطلب المعلم من الطلبة تجهيز الدفاتر والأقلام والجلوس بطريقة صحيحة. يوضح المعلم أن التدريب سيكون على كتابة حرف الراء (ر) عدة مرات، ثم كتابة المقطع (را). 2- يعرض المعلم حرف (ر) على السبورة، ويطلب من الطلبة ملاحظته جيداً قبل البدء.	15

	3- يناقش المعلم الطلبة من خلال الأسئلة: - ما اسم هذا الحرف؟ - ما صوت حرف الراء؟ - من أين نبدأ كتابة حرف الراء؟ - هل كُتِبَ حرفُ الراءِ على السطر، أم فوقَ السطر، أم تحتَ السطر؟ 4- يكتب المعلم حرف ر أمام الطلبة بخط النسخ ببطء، ويشرح خطوات واتجاه كتابة الحرف أثناء الكتابة، ويطلب المعلم من الطلبة متابعة حركة يده بالإصبع في الهواء، ثم كتابة الحرف على الطاولة. 5- يوضح المعلم أهمية مراعاة اتجاه الكتابة، وشكل الحرف، وحجمه، وموقعه على السطر. 6- يتجول المعلم بين الطلبة، ويراقب طريقة مسك القلم واتجاه الكتابة، ويقدم توجيهًا فرديًا للطلبة الذين يواجهون صعوبة من خلال: - يعيد العرض البصري: بحيث يكتب المعلم الحرف على السبورة بخط كبير وواضح، ويشير إلى مكانه على السطر (جزء فوق السطر وجزء تحته). - النمذجة البطيئة: بحيث يعيد كتابة الحرف أمام الطالب ببطء شديد، مع شرح الخطوة خطوة: "نبدأ من هنا... نزل قليلاً... ثم نرسم النقطة." - التدريب الحركي: بحيث يطلب من الطالب محاكاة حركة اليد في الهواء قبل استخدام القلم، لتثبيت اتجاه الكتابة. - المساعدة الفردية: يساعد الطلبة الذين يواجهون صعوبة في مسك القلم أو ضبط الحجم، عبر تعديل وضعية اليد أو القلم. - التكرار الموجه: بحيث يطلب من الطالب إعادة كتابة الحرف أكثر من مرة مع متابعة مباشرة، ويعزز أي تحسن ولو بسيط.
--	--

	- التعزيز والتغذية الراجعة : يقدم ملاحظات قصيرة مثل: "أحسننت، النقطة في مكانها الصحيح"، "رائع، الحرف على السطر بشكل أفضل". 7- يوجه المعلم الطلبة إلى فتح دفاترهم، ويحدد لهم مكان البدء. 8- يطلب المعلم من الطلبة كتابة حرف (ر) بصورة مستقلة عدة مرات في المساحات المخصصة ، يتابع المعلم الكتابة. يتنقل المعلم بين الطلبة الذين تظهر لديهم صعوبة في شكل الحرف أو اتجاهه يساعدهم من خلال التوجيه اللفظي، مثل: - ننظر إلى النموذج ثم نبدأ من المكان الصحيح. - نحافظ على حجم الحرف. - نجعل الحرف في مكانه الصحيح على السطر. تصحیح أعمال الطلبة وتعزيزهم لمن أنهى الكتابة كما هو مطلوب.	
20	1- يعرض المعلم المقطع (را) مكبرا على السبورة. ويقرؤه بصوت واضح لجميع الطلبة ويكرر قراءته. يسأل: - ما الحرف الذي نراه أولاً؟ - ما الحرف الذي يأتي بعد الراء؟ - كيف نقرأ المقطع كاملاً؟ 2- يكتب المعلم (را) أمام الطلبة بخط النسخ، موضحاً طريقة كتابة (ر ثم ا). يطلب من الطلبة كتابة المقطع في الهواء. ومن ثم الانتقال إلى المقطع (رو)، بنفس خطوات المقطع (را) وهي: 1-- يعرض المعلم المقطع (رو) مكبرا على السبورة، ويقرؤه بصوت واضح لجميع الطلبة ويكرر قراءته.	نشاط (3) كتابة المقطع (را، رو)

	يسأل: - ما الحرف الذي نراه أولاً؟ - ما الحرف الذي يأتي بعد الراء؟ - كيف نقرأ المقطع كاملاً؟ 2- يكتب المعلم (رو) أمام الطلبة بخط النسخ، موضحاً طريقة كتابة (ر ثم و). يطلب من الطلبة كتابة المقطع في الهواء. 3- يتابع المعلم الطلبة الذين يخلطون بين ترتيب الحرفين أو يكتبون المقطع بصورة غير صحيحة، ويوجههم بأسئلة مثل: أي حرف نكتب أولاً؟ ماذا يأتي بعد الراء؟ 4- يوجه الطلبة إلى كتابة (را) في الدفتر. 5- يتابع المعلم الطلبة الذين يحتاجون إلى دعم إضافي، ويصحح الأخطاء من خلال التوجيه والتدريب المتدرج دون القيام بالكتابة نيابة عن الطالب، وذلك من خلال: - إذا أخطأ الطالب في ترتيب الحرفين، يسأله المعلم: أي حرف نكتب أولاً؟ ماذا يأتي بعد الراء؟ - إذا لم يعرف كيف يبدأ كتابة المقطع، يوجهه المعلم لفظياً: ابدأ بكتابة الراء، ثم اكتب الألف. - إذا استمر في الخطأ، يعرض له المعلم نموذجاً بصرياً صغيراً للمقطع أو يشير إلى النموذج الصحيح، ثم يطلب منه المحاولة مرة أخرى. - بعد ذلك، يطلب المعلم من الطالب إعادة كتابة المقطع بنفسه للتأكد من إتقانه. 6- يختتم المعلم التدريب بعرض نموذج صحيح، ويطلب من الطلبة مقارنة كتابتهم به وتصحيح الأخطاء البسيطة بأنفسهم. 7- يعرض المعلم النموذج الصحيح للمقطع را. 8- يطلب من الطالب النظر إلى دفتريه ومقارنتها بالنموذج.	
--	---	--

	9- يوجهه بسؤال محدد عند الحاجة، مثل: هل كتبت الراء أولاً؟ أين الألف؟ 10- إذا اكتشف الطالب الاختلاف، يصحح كتابته أو يعيد كتابة المقطع في المكان المخصص لذلك.	
	يكتب الطالب على الدفتر حرف الراء ويتدرب على كتابة المقطع (را، رو) بخط واضح ومرتب¹.	مهمة بيتية

¹ - مهمة بيتية ورسالة إلى ولي الأمر مرفقة في ملحق رقم (21).

الصف الأول	لغتنا الجميلة	الوحدة الأولى
الدرس الخامس	عنوان الدرس: استماع حرف الدال	التاريخ:
المخرجات: أن يكون قادراً على الاستماع إلى النص بانتباه وتفاعل.		
الأهداف:	الفجوات التي تعالجها:	
- أن يستمع الطالب إلى مقاطع حرف الدال وكلمات تشتمل عليه بانتباه.	- تشتت الانتباه أثناء الاستماع لقصة الحرف يؤدي إلى إجابات خاطئة.	
الاحتياجات: شاشة عرض - بطاقات الصور - سماعة - سبورة - أقلام ملونة - ورقة صغيرة لكل طالب تمثل جواز السفر- أختام أو نجوم للتعزيز.		
الأنشطة	الإجراءات	الزمن/ دقيقة
نشاط (1) عاطفي اجتماعي	الهدف: كسر الجمود وتنشيط الطلبة، وتعزيز التواصل بينهم، واكتشاف الاهتمامات والصفات المشتركة. خطوات التنفيذ: 1- يطلب المعلم من الطلبة الجلوس في أماكنهم بهدوء والاستعداد للنشاط . 2- يوضح المعلم قاعدة النشاط: سيذكر عبارة، فإذا كانت تنطبق على الطالب يقف ويبتسم لزملائه الذين يقفون معه، ثم يجلس عند طلب المعلم . 3- يطرح المعلم مجموعة من العبارات المتنوعة، مثل : ● قف إذا كنت تحب الرسم والتلوين . ● قف إذا كان لديك أخ أو أخت أصغر منك . ● قف إذا كانت رياضتك المفضلة كرة القدم أو السباحة . ● قف إذا كنت تحب سماع القصص قبل النوم . 4- يطلب المعلم من الطلبة ملاحظة زملائهم الذين يشاركونهم الاهتمام أو الصفة نفسها . 5- يناقش المعلم الطلبة من خلال السؤال :من منكم اكتشف اهتماماً مشتركاً مع زميل لم يكن يعرفه من قبل؟ 6- يختتم المعلم النشاط بالتأكيد على أن اختلافنا لا يمنع وجود الكثير من الصفات والاهتمامات المشتركة التي تجمعنا كعائلة واحدة في الصف.	5

10	1- التمهيد: - يطلب المعلم من جميع الطلبة إغلاق أعينهم والالتزام بالهدوء التام. - يعرض المعلم أصواتاً مألوفة (دجاج - دب - ديك - دراجة) باستخدام السماع أو الجهاز. - يطرح المعلم السؤال التفاعلي: ما الصوت الذي سمعناه؟ يسجل إجابات الطلبة على السبورة لربط المفاهيم بواقعهم، ثم يسألهم عن الحرف المشترك بين الكلمات الأربع. 2- التردد والنطق الصريح للمقاطع: (دا - دو) - ينطق المعلم المقطعين (دا - دو) بمخارج صريحة وصوت واضح. - يستمع الطلبة بتركيز، ثم يطلب منهم ترديد المقاطع جماعياً ثم فردياً للتأكد من سلامة النطق. - يطلب المعلم من الطلبة الوقوف عند سماع كلمة تحتوي على المقطع (دا) والجلوس عند سماع كلمة تحتوي على المقطع (دو). - ينطق المعلم مجموعة كلمات متنوعة تتضمن المقطعين مثل: دار - داخل - دودة - دور. وفي حال وجود طلبة لم يحققوا المطلوب من هذا النشاط، يعمل المعلم على الدعم من خلال الإجراءات الآتية: - يعيد المعلم السؤال بشكل مبسط: "سمعنا كلمة تبدأ بـ (دا)... هل هي دار أم دودة؟" - ينطق المعلم بداية الكلمة ببطء: "دا..." ويترك الطالب ليكمل. - أو يقول: "دو..." ثم يطلب من الطالب أن يذكر كلمة تبدأ بهذا الصوت.	نشاط (2) نسمع صوت (دا-دو)
----	---	---

	- يعرض صورة لدجاجة أو دودة ويقول: "ما الصوت الذي نسمعه في بداية كلمة دجاج؟" - يربط بين الصورة والصوت لتسهيل التمييز. - يقف بجانب الطالب المتعثر ويطلب منه ترديد الصوت منفردًا قبل المشاركة الجماعية. - يمنحه وقتًا إضافيًا لتكرار المقاطع (دا - دو) بصوت واضح. - يطلب من الطالب الاكتفاء بتمييز صوت واحد فقط (دا) في البداية، ثم ينتقل لاحقًا إلى (دو). - يبدأ بكلمات قصيرة وسهلة مثل: "دار" أو "دور". - إذا أخطأ الطالب، يقول: "جيد أنك حاولت، دعنا نجرب مرة أخرى مع كلمة دودة." - إذا أصاب، يعزز فورًا: "أحسن، استمعت جيدًا"	
15	1- يرئ المعلم الطلبة للاستماع، ويطلب منهم الجلوس بهدوء والانتباه إلى أحداث القصة، يوضح لهم أن عليهم الاستماع جيدًا لأنهم سيجيبون عن أسئلة بعد انتهاء القراءة. 2- يوجه المعلم الطلبة إلى التركيز على الكلمات التي تحتوي على حرف الدال، دون مقاطعة القراءة. 3- يقرأ المعلم قصة حرف الدال¹ قراءة جهرية واضحة، متأنية، معبرة، يشدد على الكلمات التي تتضمن حرف الدال لتهيئة الطلبة للانتباه إلى الصوت المستهدف. يتابع المعلم الطلبة الذين يواجهون صعوبة في الاستماع، ويتأكد من جلوسهم واستعدادهم للإنصات، ويستخدم إشارات بسيطة لإعادة انتباه الطالب عند تشتته، دون مقاطعة القراءة.	نشاط (3) الاستماع إلى قصة الحرف

¹ -نص الاستماع مرفق في ملحق رقم (2).

10	لعبة حركية: جواز سفر. خطوات التنفيذ: 1- يضع المعلم بطاقات الأسئلة في أماكن مختلفة من الصف، بحيث تمثل كل بطاقة محطة من رحلة. 2- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات صغيرة، ويعطي كل مجموعة جواز سفر ورقيًا. 3- يشرح المعلم أن كل مجموعة ستقوم برحلة داخل الصف، ولن تستطيع الانتقال إلى المحطة التالية إلا بعد الإجابة عن السؤال. 4- تبدأ المجموعة من محطة الانطلاق، ويقرأ المعلم السؤال: - إلى أين ذهبت دانا؟ وعند الإجابة الصحيحة تتحرك المجموعة إلى المحطة التالية. 5- في كل محطة يختار الطلبة طالبًا مختلفًا للإجابة، ثم يحصلون على ختم أو نجمة في جواز السفر عند الإجابة الصحيحة. 6- يواصل الطلبة الرحلة من محطة إلى أخرى للإجابة عن الأسئلة: - مَعَ مَنْ ذَهَبَتْ دانا فِي الرِّحْلَةِ؟ - أَيْنَ تَجَوَّلَتْ دانا؟ - مَاذَا شَاهَدَتْ دانا فِي الْبَلَدَةِ الْقَدِيمَةِ؟ - مَا اسْمُ الْمَسْجِدِ الَّذِي شَاهَدَتْهُ دانا؟ - كَيْفَ عَادَتْ دانا وَأُسْرَتُهَا إِلَى الْبَيْتِ؟ 7- بعد الوصول إلى المحطة الأخيرة، يطلب المعلم من كل مجموعة تمثيل أحداث الرحلة بالترتيب دون قراءة النص. ملاحظة: تفوز المجموعة التي تجمع أكبر عدد من النجوم. 8- يتنقل المعلم بين الطلبة الذين يواجهون صعوبة، ويساعدهم على تذكّر أحداث القصة من خلال:	نشاط (4) لعبة حركية إجابة أسئلة نص الاستماع
----	---	--

	- إعادة صياغة السؤال بلغة أبسط أو يجزّئه "إلى أين ذهبت دانا؟ هل ذهبت إلى المدرسة أم إلى البلدة القديمة؟" - يذكر جزءًا من الإجابة ويترك الطالب ليكمل "دانا ذهبت إلى البلدة..." ثم ينتظر أن يقول الطالب "القديمة". - يشير إلى صورة مرتبطة بالقصة (المسجد، البلدة القديمة، العائلة) لتسهيل الاسترجاع. - يربط المشاهد بالسؤال: "انظر إلى هذه الصورة، ماذا ترى؟" - يمنح الطالب المتعثر فرصة للإجابة أولاً بشكل فردي قبل أن يشارك مع مجموعته. - يتيح له وقتاً إضافياً للتفكير دون ضغط المنافسة. - يطلب من الطالب الاكتفاء بذكر عنصر واحد فقط من الإجابة (مثل: "المسجد")، ثم يبني تدريجياً نحو الجملة الكاملة.	
	يبحث الطالب في المنزل عن ثلاثة أشياء تحتوي على حرف الدال، ثم يكتبها له أحد والديه، وينقلها الطالب في دفتره إملاءً منقولاً.	مهمة بيتية¹

¹ مهمة بيتية رسالة إلى ولي الأمر مرفقة في ملحق رقم (22).

الصف الأول	لغتنا الجميلة	الوحدة الأولى
الدرس السادس	عنوان الدرس: المحادثة حرف الدال	التاريخ:
المخرجات: أن يكون قادراً على التعبير عن عناصر اللوحة بجمل مفيدة.		
الأهداف:	الفجوات التي تعالجها:	
1- أن يحدد الطالب عناصر اللوحة.	1- صعوبة في وصف الصورة.	
2- أن يعبر الطالب عن لوحة الدرس بلغة سليمة.	2- صعوبة تكوين جملة مفيدة من (3-5) كلمات.	
الاحتياجات: شاشة عرض – أقلام ملونة – سبورة – بطاقات.		
الأنشطة	الإجراءات	الزمن/دقيقة
نشاط (1) عاطفي اجتماعي	اسم النشاط: كرة الخيط خطوات التنفيذ: 1- يجلس الطلبة في دائرة، ويمسك المعلم كرة الخيط من أحد أطرافها، ويوضح لهم أن كل طالب سيذكر صفة إيجابية في أحد زملائه. 2- يختار المعلم أحد الطلبة، ويقول له عبارة إيجابية، مثل: أعجبتني فيك حرصك على الالتزام بالزي المدرسي. 3- يحتفظ المعلم بطرف الخيط، ثم يرمي كرة الخيط إلى الطالب الذي اختاره، مع التأكد من إمساكه بالخيط قبل تمرير الكرة. 4- يختار الطالب زميلاً آخر، ويذكر فيه صفة إيجابية حقيقية، مثل: أعجبتني فيك رغبتك في المشاركة دائماً في الإذاعة الصباحية. 5- يحتفظ الطالب بجزء من الخيط، ثم يرمي كرة الخيط إلى زميله الذي اختاره، ويستمر بنفس الطريقة. 6- يتكرر النشاط حتى يشارك أكبر عدد من الطلبة، فتتشكل شبكة من الخيوط بين أفراد المجموعة، تمثل الترابط والتعاون والتقدير المتبادل بينهم.	5

5	يذكر المعلم الطلبة بنص "قصة حرف الدال"، من خلال طرح الأسئلة الآتية: • مع من ذهبت دانا في الرحلة؟ • أين تجولت دانا؟ • ماذا شاهدت دانا في البلدة القديمة؟ • ما اسم المسجد الذي شاهدته دانا؟ يطلب المعلم من الطلبة تأمل لوحة المحادثة خمس دقائق². 	نشاط (2) عرض لوحة المحادثة¹
20	الصورة الأولى: 1- يسأل المعلم الطلبة: ما عناصر الصورة؟ ماذا تشاهدون في الصورة؟ 2- يستمع إلى إجابات الطلبة، دانا، والدها، والدتها، السيارة، البيت، ولافتة مدينة جنين. 3- يسأل المعلم: أين ذهبت دانا مع أسرتها؟ وكيف عرفتم ذلك؟ 4- يطلب المعلم من الطلبة جملة مفيدة تعبر عن الصورة. 5- يجلس المعلم بالقرب من الطلبة الذين يواجهون صعوبة، ويوجه انتباههم إلى عناصر الصورة، ويسألهم أسئلة: من هذه؟ ماذا يوجد خلفها؟ ويساعدهم على تكوين إجابة قصيرة دون تقديمها لهم مباشرة. الصورة الثانية: 1- يسأل المعلم الطلبة: ما عناصر الصورة؟ ماذا تشاهدون في	نشاط (3) مناقشة لوحة المحادثة

¹ - لوحة المحادثة مرفقة في ملحق رقم (8).
² - النشاط مرتبط بالنص من الدرس السابق.

	الصورة؟ وأين توجد دانا؟ 2- يوجه الطلبة إلى ملاحظة السوق، المحال التجارية، البضائع، دانا وأسررتها. 3- يسأل المعلم: ماذا تفعل دانا في السوق؟ 4- يطلب المعلم من الطلبة التعبير عن الصورة بجمل مفيدة. 5- يلفت المعلم انتباه الطلبة الذين يواجهون صعوبة إلى تفاصيل السوق، ويستخدم أسئلة مساعدة مثل: ماذا نرى في المحال التجارية؟ هل تمشي دانا أم تجلس؟ مع مَنْ هي؟ ثم يشجعهم على التعبير. الصورة الثالثة: 1- يسأل المعلم الطلبة: ما عناصر الصورة؟ ماذا تشاهدون في الصورة؟ يساعد الطلبة على ملاحظة البيوت الحجرية القديمة، والأبواب، والشارع، ودانا وأسررتها. 2- يسأل المعلم: ماذا شاهدت دانا بعد تجولها في الأسواق؟ 3- يطلب المعلم من الطلبة التعبير عن الصورة بجمل مفيدة. 4- يوجه المعلم الطلبة الذين يواجهون صعوبة إلى البيوت القديمة من خلال الإشارة إليها، ويسأل: هل هذه البيوت جديدة أم قديمة؟ ويساعد الطلبة على استخدام كلمات مناسبة مثل: بيوت قديمة، بيوت حجرية، شارع قديم. الصورة الرابعة: 1- يسأل المعلم: ما عناصر الصورة؟ ماذا تشاهدون فيها؟ يوجه الطلبة إلى ملاحظة المسجد، القبة، المئذنة، ودانا وأسررتها. 2- يسأل المعلم: ما اسم المسجد الذي شاهدته دانا؟ 3- يقوم المعلم بتوجيه انتباه الطلبة الذين يواجهون صعوبة إلى المسجد ومكوناته، ويساعدهم على تذكر اسمه من خلال التلميح البصري، مثل الإشارة إلى الالفة، ثم يطلب منهم إكمال الجملة شاهدت دانا المسجد.	
--	--	--

	الهدف: أن يرتب الطلبة أحداث قصة دانا، ويعبروا عنها شفويا. الأدوات: الصور الأربع¹ للقصة. خطوات التنفيذ: 1- يختار المعلم أربعة طلبة، ويثبت على ظهر كل طالب صورة من صور القصة، دون أن يرى الطالب الصورة الموجودة على ظهره. 2- يقف الطلبة الأربعة أمام زملائهم بشكل غير مرتب. يطلب المعلم من بقية الطلبة النظر إلى الصور ومحاولة توجيه زملائهم للحركة والوقوف بالترتيب الصحيح، دون ذكر رقم الصورة. 3- يرفع الطلبة أيديهم، ويعطون زميلهم الذي يحمل صورة البداية تعليمات بسيطة مثل نتقدم خطوة، حتى يصل إلى المكان المناسب. 4- بعد تحديد الصورة الأولى، يطلب من الطالب الذي يحمل الصورة أن يصفها بجملة قصيرة. خرجت دانا مع أسرتها لزيارة مدينة جنين. 5- ينتقل المعلم إلى الحدث التالي ويتحرك الطالب الذي يحمل صورة الأسواق والشوارع ليقف بعد الصورة الأولى، ثم يصف الحدث. يكرر المعلم الأمر مع الصورتين الثالثة والرابعة، حتى يصبح الطلبة الأربعة صفًا يمثل تسلسل القصة. 6- يقف المعلم بجانب الطلبة الذين يواجهون صعوبة، وي طرح عليهم أسئلة تساعد على اكتشاف ترتيب الصورة مثل: هل هذه بداية الرحلة أم نهايتها؟ ماذا حدث قبلها؟ يساعد الطالب في التعبير عن الصورة بإعطائه بداية الجملة فقط، مثل: تجولت دانا... ويتركه يكمل ويكرر هذا العمل مع باقي الصور.	نشاط (4) لعبة حركية صورة على ظهري
	يبحث الطالب في المنزل عن ثلاثة أشياء تحتوي أسماؤها على حرف الدال، ثم يكتبها له أحد والديه، وينقلها الطالب في دفتره إملاءً منقولاً.	مهمة بيتية²

¹ - الصور مرفقة في ملحق رقم (8).

² - مهمة بيتية ورسالة إلى ولي الأمر مرفقة في ملحق رقم (23).

الصف الأول	لغتنا الجميلة	الوحدة الأولى
الدرس السابع	عنوان الدرس: قراءة حرف الدال	التاريخ:
المخرجات: أن يكون قادراً على: - التعرف إلى حرف الدال شكلاً ولفظاً. - تمييز حرف الدال عن باقي الحروف. - قراءة مقاطع وكلمات فيها حرف الدال.		
الأهداف:	الفجوات التي تعالجها:	
1- أن يتعرف الطالب إلى حرف الدال شكلاً ولفظاً.	1- صعوبة في تمييز حرف الدال.	
2- أن يقرأ الطالب كلمات تحتوي على حرف الدال.	2- صعوبة في قراءة كلمات تحتوي على حرف الدال.	
الاحتياجات: أقلام ملونة - شاشة عرض - سبورة - صور - بطاقات.		
الأنشطة	الإجراءات	الزمن/ دقيقة
نشاط (1) عاطفي اجتماعي	اسم النشاط: حركات الهدف: الشعور بالانتماء والتعاون داخل الصف. خطوات التنفيذ: 1- يطلب المعلم من الطلبة الجلوس في أماكنهم، ثم يقول: اليوم سنرسل لصديقنا إشارة جميلة دون أن نتكلم. 2- يوضح المعلم ثلاث إشارات بسيطة: - إبهام للأعلى: أنت رائع. - تلويح باليد: أنا سعيد برؤيتك. - وضع اليدين على القلب: أنت صديقي. 3- يختار المعلم طالبا، ويطلب منه النظر إلى أحد زملائه واختيار إشارة واحدة وتقديمها له. يطلب من الطالب الذي تلقى الإشارة أن يتسم ويعيد الإشارة لنفسه لصديقه. ينتقل إلى طالب آخر، ويختار زميلاً مختلفاً. يطلب المعلم من جميع الطلبة في النهاية اختيار إشارة واحدة وتوجيهها إلى الصف كاملاً.	5

15	1- التمهيد: - يعرض المعلم صوراً¹ واضحة لأشياء تبدأ بحرف الدال، مثل: دجاج - دب - ديك - دراجة. - يسأل المعلم: ماذا ترون في الصورة الأولى؟ يستمع إلى إجابة الطلبة، ثم ينتقل إلى الصورة الثانية والثالثة والرابعة. - يسأل: ما أسماء هذه الصور؟ يطلب من الطلبة ترديد الكلمات جماعياً. 2- يلفظ المعلم كلمة دجاج ببطء ووضوح. - يسأل: ما الصوت الذي سمعتموه في بداية كلمة دجاج؟ يعيد نطق الكلمة مع التركيز على صوت د. - يسأل: هل سمعتم صوت د في بداية الكلمة؟ يكرر الأمر مع دُب - ديك - دراجة. - يسأل: ما الصوت المشترك الذي سمعناه في الكلمات الأربع؟ بعد استجابات الطلبة، يوضح: هذا هو صوت حرف الدال: (د). 3- يعرض المعلم بطاقة مكبرة لحرف (د). - يسأل: من يعرف ما اسم هذا الحرف؟ يستمع إلى إجابات الطلبة. - يقول: هذا حرف الدال، وصوته (د). - يطلب من الطلبة ترديد (د) عدة مرات. 4- تمييز حرف الدال بين الحروف - يعرض المعلم مجموعة حروف مثل: (د - ر - ب). - يسأل: أين حرف الدال؟ يطلب من طالب تحديده والإشارة إليه. - يسأل: كيف عرفت أنه حرف الدال؟	نشاط (2) التعرف إلى حرف الدال
----	---	---

¹ - الصور مرفقة في ملحق رقم (9-10-11-12).

	- يكرر النشاط مع تغيير أماكن الحرف.	
10	التعرف إلى الفتحة (د). يعرض المعلم بطاقة د. - يشير إلى العلامة فوق الحرف ويسأل: ماذا نلاحظ فوق حرف الدال؟ - يوضح: هذه فتحة، وعندما تأتي الفتحة مع الدال نقرأ: د. - ينطق المعلم: د، ثم يطلب من الطلبة التردد جماعياً. - يختار عدداً من الطلبة لقراءة (د) فردياً. - يسأل: ما الحركة التي جعلت صوت الدال د؟ التعرف إلى الضمة (د). - يعرض المعلم بطاقة د. - يسأل: ماذا نلاحظ فوق حرف الدال الآن؟ - يوضح: هذه ضمة، وعندما نضع الضمة على الدال نقرأ: د. - ينطق دُ بوضوح، ويطلب من الطلبة ترديده. - يسأل: كيف نقرأ الدال عندما تكون عليها الضمة؟ - يقرأ الطلبة (دُ) بصورة جماعية ثم فردية. التعرف إلى الكسرة (د). - يعرض المعلم بطاقة د. - يسأل: أين توجد الحركة في هذه البطاقة؟ - ما اسم هذه الحركة؟ - يوضح: هذه كسرة، وعندما تأتي الكسرة مع الدال نقرأ: د. - ينطق المعلم (د)، ثم يطلب من الطلبة ترديده.	نشاط (3) حرف الدال والحركات القصيرة
10	الهدف: تدريب الطلبة على تمييز حرف الدال ونطقه بالحركات القصيرة د، دُ، دِ من خلال نشاط حركي جماعي ممتع. خطوات التنفيذ:	نشاط (4) نشاط حركي قطار الحروف

	1- يضع المعلم على أرض الصف ثلاث بطاقات كبيرة مكتوبًا عليها: دَ - دُ - دِ، ويترك مسافة مناسبة بينها. 2- يخبر المعلم الطلبة أنهم سيشكلون قطار حرف الدال، وأن كل بطاقة تمثل محطة من محطات القطار. 3- يقف الطلبة في صف واحد خلف المعلم، ويبدأ المعلم بذكر كلمات تحتوي على حرف الدال، مثل: دَفتر، دُمية، ديك. 4- عند سماع كلمة تحتوي على دَ، يقفز الطلبة قفزة واحدة ثم يأخذون بطاقة دَ ويرددون: دَ. عند سماع كلمة تحتوي على دُ، يصفق الطلبة مرتين ثم يتجهون إلى بطاقة دُ ويرددون: دُ. عند سماع كلمة تحتوي على دِ، يلمس الطلبة أكتافهم ثم يتجهون إلى بطاقة دِ ويرددون: دِ. 5- في الجولة الثانية، يعرض المعلم صورة لكلمة مثل: دُمية دون نطقها، وعلى الطلبة تحديد الحركة المناسبة لحرف الدال، ثم تنفيذ الحركة والوصول إلى البطاقة الصحيحة. 6- في الجولة الأخيرة، يرفع المعلم إحدى البطاقات بشكل مفاجئ، وعلى الطلبة نطق المقطع وتنفيذ الحركة المتفق عليها دون ترديد من المعلم. 7- يختتم المعلم النشاط بجمع البطاقات الثلاث، ويطلب من الطلبة نطقها جماعياً وبالترتيب: دَ - دُ - دِ.	
	يبحث الطالب عن ثلاثة أسماء لبلدات فلسطينية تحتوي على حرف الدال، ثم يكتبها له أحد والديه، وينقلها الطالب في دفتره إملاءً منقولاً.	مهمة بيتية¹

¹ - مهمة بيتية ورسالة إلى ولي الأمر مرفقة في ملحق رقم (24).

الصف الأول	لغتنا الجميلة	الوحدة الأولى
الدرس الثامن	عنوان الدرس: كتابة حرف الدال	التاريخ:
المخرجات: أن يكون الطالب قادراً على كتابة حرف الدال ومقطع الدال بالطريقة الصحيحة.		
الأهداف:	الفجوات التي تعالجها:	
1- أن يكتب الطالب حرف الدال بخط جميل.	1- صعوبة في كتابة الحرف بشكل صحيح.	
2- أن يكتب الطالب مقاطع وتراكيب تشتمل على حرف الدال بخط جميل.	2- صعوبة في كتابة مقاطع وتراكيب والكتابة بشكل عشوائي غير منظم.	
الاحتياجات: أقلام ملونة – سبورة مسطرة.		
الأنشطة	الإجراءات	الزمن / دقيقة
نشاط (1) عاطفي اجتماعي	اسم النشاط: القائد والمرأة. الهدف: تعزيز الانتباه للآخر، وتنمية التعاطف والتواصل الإيجابي بين الطلبة. خطوات التنفيذ: 1- يطلب المعلم من الطلبة الوقوف في أزواج، بحيث يقف كل طالب مقابل زميله. 2- يوضح المعلم أن أحد الطالبين سيكون القائد، والآخر سيكون المرأة. 3- يبدأ القائد بحركة بسيطة وهادئة، مثل رفع يده، الابتسامة، التصفيق، أو وضع يده على قلبه. 4- يقلد الطالب الآخر الحركة نفسها وكأنه ينظر إلى صورته في المرآة، يطلب المعلم من الطالبين تبديل الأدوار. 5- في الجولة الثانية، يطلب المعلم من كل طالب أن يختار حركة تعبر عن شعور جميل، مثل الفرح، الهدوء ويقلدها زميله.	5
نشاط (2) كتابة حرف الدال	1- التهيئة: يطلب المعلم من الطلبة تجهيز الدفاتر والقلم والجلوس بطريقة صحيحة، والتأكد من أن الدفتر في الوضع المناسب أمامهم. يوضح المعلم أن التدريب سيكون على كتابة حرف الدال عدة	15

	مرات، ثم كتابة المقطع (دا). 2- يعرض المعلم حرف (د) على السبورة، ويطلب من الطلبة ملاحظته جيداً قبل البدء. 3- يناقش المعلم الطلبة من خلال الأسئلة: - ما اسم هذا الحرف؟ - ما صوت حرف الدال؟ - من أين نبدأ كتابة حرف الدال؟ - هل كُتِبَ حرفُ الدال على السطر، أم فوقَ السطر، أم تحتَ السطر؟ 4- يكتب المعلم حرف د، أمام الطلبة بخط النسخ ببطء، ويشرح خطوات كتابة الحرف واتجاه كتابته، ويطلب المعلم من الطلبة متابعة حركة يده بالإصبع في الهواء، ثم كتابة الحرف على الطاولة. 5- يوضح المعلم أهمية مراعاة اتجاه الكتابة، وشكل الحرف، وحجمه، وموقعه على السطر. يتجول المعلم بين الطلبة، ويراقب طريقة مسك القلم واتجاه الكتابة، ويقدم توجيهاً فردياً للطلبة الذين يواجهون صعوبة. ويطلب منهم تنفيذ الحرف خطوة خطوة بدلاً من كتابته كاملاً دفعة واحدة. ويسأل المعلم الطالب عند وجود خطأ: من أين بدأت؟ هل اتبعت اتجاه النموذج؟ أين يجب أن يكون الحرف بالنسبة إلى السطر؟ دون أن يكتب الحرف بدلاً عنه. - يوجّه المعلم الطلبة إلى فتح دفاترهم، ويحدّد لهم مكان البدء، ثم يطلب منهم كتابة حرف (د) بصورة مستقلة عدة مرات، مع متابعة كتاباتهم وتصحيحها عند الحاجة. - ينتقل المعلم مباشرة إلى الطلبة الذين تظهر لديهم صعوبة في شكل الحرف أو اتجاهه يساعدهم من خلال التوجيه اللفظي، مثل: - ننظر إلى النموذج ثم نبدأ من المكان الصحيح. - نحافظ على حجم الحرف. - نجعل الحرف في مكانه الصحيح على السطر. تصحيح أعمال الطلبة وتعزيزهم لمن أنهى الكتابة كما هو مطلوب.	
--	--	--

20	1- يعرض المعلم المقطع (دا) مكبرا على السبورة. يسأل: - ما الحرف الذي نراه؟ - ما الحرف الذي يأتي بعد الدال؟ - كيف نقرأ المقطع كاملاً؟ 2- يكتب المعلم (دا) أمام الطلبة بخط النسخ، موضحاً طريقة كتابة د ثم ا. يطلب من الطلبة كتابة المقطع في الهواء. 3- يتابع المعلم الطلبة الذين يخلطون بين ترتيب الحرفين أو يكتبون المقطع بصورة غير صحيحة، ويوجههم بأسئلة مثل: أي حرف نكتب أولاً؟ ماذا يأتي بعد الدال؟ ومن ثم الانتقال إلى المقطع (دو)، بنفس خطوات المقطع (دا) وهي: 1-- يعرض المعلم المقطع (دو) مكبرا على السبورة، ويقرؤه بصوت واضح لجميع الطلبة ويكرر قراءته. يسأل: - ما الحرف الذي نراه أولاً؟ - ما الحرف الذي يأتي بعد الدال؟ - كيف نقرأ المقطع كاملاً؟ 2- يكتب المعلم (دو) أمام الطلبة بخط النسخ، موضحاً طريقة كتابة (د ثم و). يطلب من الطلبة كتابة المقطع في الهواء. 3- يتابع المعلم الطلبة الذين يخلطون بين ترتيب الحرفين أو يكتبون المقطع بصورة غير صحيحة، ويوجههم بأسئلة مثل: أي حرف نكتب أولاً؟ ماذا يأتي بعد الدال؟ 4- يوجه الطلبة إلى كتابة (دو) في الدفتر. - يتابع المعلم الطلبة الذين يحتاجون إلى دعم إضافي، ويصحح الأخطاء من خلال التوجيه والتدريب المتدرج دون القيام بالكتابة نيابة عن الطالب، وذلك من خلال: - إذا أخطأ الطالب في ترتيب الحرفين، يسأله المعلم: أي حرف	نشاط (3) كتابة المقطع (د ا، دو)
----	---	--

	نكتب أولاً؟ ماذا يأتي بعد الدال؟ - إذا لم يعرف كيف يبدأ كتابة المقطع، يوجهه المعلم لفظيًا: ابدأ بكتابة الدال (د)، ثم اكتب الألف (ا). - إذا استمر في الخطأ، يعرض له المعلم نموذجًا بصريًا صغيرًا للمقطع أو يشير إلى النموذج الصحيح، ثم يطلب منه المحاولة مرة أخرى. - بعد ذلك، يطلب المعلم من الطالب إعادة كتابة المقطع بنفسه للتأكد من إتقانه. - يختتم المعلم التدريب بعرض نموذج صحيح، ويطلب من الطلبة مقارنة كتابتهم به وتصحيح الأخطاء البسيطة بأنفسهم. * هذه الإجراءات يطبقها المعلم أيضًا حين يرى تعثرًا في كتابة المقطع (دو).	
	يكتب الطالب على الدفتر حرف الدال، ويتدرب على كتابة المقطعين (دا، دو) بخط واضح ومرتب.¹	مهمة بيتية

¹ مهمة بيتية ورسالة إلى ولي الأمر مرفقة في ملحق رقم (25).

الصف الأول	لغتنا الجميلة	الوحدة الأولى
الدرس التاسع	عنوان الدرس: استماع حرف الباء	التاريخ:
المخرجات: أن يكون قادراً على الاستماع إلى النص بانتباه وتفاعل.		
الأهداف:	الفجوات التي تعالجها:	
- أن يستمع الطالب إلى مقاطع حرف الباء وكلمات تشتمل عليه بانتباه.	- تشتت الانتباه أثناء الاستماع لقصة الحرف يؤدي إلى إجابات خاطئة.	
الاحتياجات: شاشة عرض - بطاقات - سماعة - سبورة - أقلام ملونة - صندوق - صور (بيت أشجار-فواكه- بقرة- كلب- لبن- جبن)		
الأنشطة	الإجراءات	الزمن/دقيقة
نشاط (1) عاطفي اجتماعي	اسم النشاط: الكلمة الطيبة الهدف: تعزيز المشاعر الإيجابية لدى الطلبة، وتنمية قدرتهم على التعبير عن التقدير واللفظ تجاه الآخرين. خطوات التنفيذ: 1- يحضر المعلم صندوقاً صغيراً ويضع فيه بطاقات تحتوي على كلمات إيجابية مثل: شكراً، أحسنت، أحب مساعدتك، أنت صديقي، ابتسامتك جميلة، أنا سعيد معك. 2- يجلس الطلبة في أماكنهم، ويخبرهم المعلم أن في الصندوق كلمات جميلة يمكن أن تدخل الفرحة إلى قلوب الآخرين وتجعل يومهم أجمل. يختار المعلم طالبا، ويطلب منه سحب بطاقة دون إظهارها لزملائه. 3- يقرأ المعلم البطاقة للطلاب أو يساعده على قراءتها، ثم يطلب منه اختيار زميل وتوجيه العبارة إليه بطريقة لطيفة. 4- يطلب المعلم من الطالب الذي تلقى العبارة أن يرد بكلمة شكرا مع ابتسامة. يكرر النشاط مع عدد من الطلبة، مع الحرص على مشاركة أكبر عدد ممكن خلال دقائق قليلة. يختتم المعلم النشاط بسؤال الطلبة: كيف شعرت عندما قال لكم زميلكم كلمة جميلة؟ وكيف تشعرون عندما	5

	تنجحون في إسعاد شخص آخر؟ يختتم المعلم بعبارة: الكلمة الجميلة صغيرة، لكنها تستطيع أن تجعل قلب صديقنا سعيداً.	
20	1- التمهيد - يطلب المعلم من جميع الطلبة إغلاق أعينهم والالتزام بالهدوء التام. - يعرض المعلم أصواتا (باب – بحر – باص – بوق) باستخدام السماعة أو الجهاز. - يطرح المعلم السؤال التفاعلي: ما الصوت الذي نسمعه؟ ويستمع لإجاباتهم لربط المفاهيم بواقعهم وتعزيز إجاباتهم وتقديم التغذية الراجعة ويسجل الإجابات على السبورة. 2- التردد والنطق الصريح للمقاطع: (با – بو) - ينطق المعلم المقطعين (با – بو) بمخرج صريحة وصوت واضح. - يستمع الطلبة بتركيز، ثم يطلب منهم المعلم ترديد المقاطع جماعياً ثم فردياً للتأكد من سلامة النطق. - يطلب المعلم من الطلبة الوقوف عند سماع كلمة تحتوي على المقطع (با) عند سماع كلمة تحتوي على المقطع (بو) الجلوس. - ينطق المعلم مجموعة متنوعة من الكلمات التي تتضمن المقطعين المستهدفين، مثل: باسم – باب – بوق – باص. - يتابع المعلم الطلبة الذين يقفون أو يجلسون في الوقت الخطأ، ويعيد نطق الكلمة ببطء ويطلب منهم تحديد المقطع مرة أخرى. - يقدم تغذية راجعة فورية، مثل: أحسنت، الكلمة تحتوي با، أو استمع جيداً، هل سمعت با أم بو؟	نشاط (2) نسمع صوت (با ، بو) ونردد.

	وفي حال وجود طلبية لم يحققوا المطلوب من هذا النشاط، يعمل المعلم على الدعم من خلال الإجراءات الآتية: - يعيد المعلم السؤال بشكل مبسط: "سمعنا كلمة تبدأ بـ (با)... هل هي باب أم بوق؟" - ينطق المعلم بداية الكلمة ببطء: "با..." ويترك الطالب ليكمل. أو يقول: "بو..." ثم يطلب من الطالب أن يذكر كلمة تبدأ بهذا الصوت. - يعرض صورة لباب ويقول: "ما الصوت الذي نسمعه في بداية كلمة باب؟" - يربط بين الصورة والصوت لتسهيل التمييز. - يقف بجانب الطالب المتعثر ويطلب منه ترديد الصوت منفردًا قبل المشاركة الجماعية. - يمنحه وقتًا إضافيًا لتكرار المقاطع (با – بو) بصوت واضح. - يطلب من الطالب الاكتفاء بتمييز صوت واحد فقط (با) في البداية، ثم ينتقل لاحقًا إلى (بو). - يبدأ بكلمات قصيرة وسهلة مثل: "باب" أو "بوق". - إذا أخطأ الطالب، يقول: "جيد أنك حاولت، دعنا نجرب مرة أخرى مع كلمة باب." - إذا أصاب، يعزز فوراً: "أحسن، استمعت جيداً"	
5	1- يري المعلم الطلبة للاستماع، ويطلب منهم الجلوس بهدوء والانتباه إلى أحداث القصة، يوضح لهم أن عليهم الاستماع جيداً لأنهم سيجيبون عن أسئلة بعد انتهاء القراءة. 2- يوجه المعلم الطلبة إلى التركيز على الكلمات التي تحتوي على حرف الباء، دون مقاطعة القراءة. 3- يقرأ المعلم القصة حرف الباء¹ قراءة جهرية واضحة، متأنية، معبرة، يشدد على الكلمات التي تتضمن حرف الباء لتهيئة الطلبة للانتباه إلى الصوت المستهدف. 4- يتابع المعلم الطلبة الذين يحتاجون إلى دعم، ويتأكد من	نشاط (3) الاستماع إلى قصة الحرف

¹ - نص استماع مرفق في ملحق رقم (3) .

	جاهزيتمهم للإنصات، ويستخدم إشارات هادئة وبسيطة لاستعادة انتباه الطالب عند تشتتته دون مقاطعة سير القراءة.	
10	اسم النشاط: صيد الإجابة الأدوات: بطاقات عليها صور تمثل إجابات الأسئلة: بيت، أشجار وفواكه، بئر، بقرة، جبن، لبن، كلب. خطوات التنفيذ: 1- يوزع المعلم بطاقات الصور في أماكن مختلفة من الصف. 2- يجلس الطلبة في أماكنهم، ويخبرهم المعلم سأطرح سؤالاً، وعليكم البحث عن صورة الإجابة. 3- يطرح المعلم السؤال الأول: ماذا يزرع جد بيسان في البستان؟ 4- يبحث الطلبة عن صور الأشجار والفاكهة، ثم يرفع الطالب الذي يعثر على الصورة المناسبة ليعرضها أمام زملائه، ويكرر النشاط مع بقية الأسئلة: - من أين يسقي الجد الأشجار؟ - ماذا يربي جد بيسان؟ - ماذا يصنع الجد من الحليب؟ - من يحرس البستان؟ 5- بعد كل إجابة، يطلب المعلم من جميع الطلبة ترديد الإجابة بصوت جماعي.	نشاط (4) لعبة حركية إجابة أسئلة نص الاستماع
	يبحث الطالب في المنزل عن ثلاثة أشياء تحتوي على حرف الباء، ثم يكتبها له أحد والديه، وينقلها الطالب في دفتره إملاءً منقولاً.	مهمة بيتية ¹

¹ مهمة بيتية ورسالة إلى ولي الأمر مرفقة في ملحق رقم (26).

الصف الأول	لغتنا الجميلة	الوحدة الأولى
الدرس العاشر	عنوان الدرس: المحادثة حرف الباء	التاريخ:
المخرجات: أن يكون الطالب قادراً على التعبير بجمل مفيدة.		
الأهداف:	الفجوات التعليمية:	
1- أن يحدد الطالب عناصر اللوحة.	1- صعوبة في وصف الصورة.	
2- أن يعبر الطالب عن لوحة الدرس بلغة سليمة.	2- صعوبة تكوين جملة مفيدة من 3- 5 كلمات.	
الاحتياجات: شاشة عرض - أقلام ملونة - سبورة - بطاقات - كرة.		
الأنشطة	الإجراءات	الزمن/ دقيقة
نشاط (1) عاطفي اجتماعي	اسم النشاط: كرة الخيط خطوات التنفيذ: 1- يجلس الطلبة في دائرة، ويمسك المعلم كرة الخيط من أحد أطرافها، ويوضح لهم أن كل طالب سيذكر صفة إيجابية في أحد زملائه. 2- يختار المعلم أحد الطلبة ويوجّه إليه عبارة إيجابية تعزز سلوكاً أو صفة محمودة لديه، مثل: أعجبتني فيك حرصك على التعلم. 3- يحتفظ المعلم بطرف الخيط، ثم يرمي كرة الخيط إلى الطالب الذي اختاره، مع التأكد من إمساكه بالخيط قبل تمرير الكرة. 4- يحتفظ الطالب بجزء من الخيط، ثم يرمي كرة الخيط إلى زميله الذي اختاره، ويستمر بنفس الطريقة. 5- يتكرر النشاط حتى يشارك أكبر عدد من الطلبة، فتتشكل شبكة من الخيوط بين أفراد المجموعة، تمثل الترابط والتعاون والتقدير المتبادل بينهم.	5
نشاط (2) لوحة المحادثة ¹	يذكر المعلم الطلبة بنص "قصة حرف الباء"، من خلال طرح الأسئلة الآتية: 1- إلى ماذا تشير الفتاة؟ 2- ماذا يسقي الرجل؟	5

¹ - صور لوحة المحادثة مرفقة في ملحق رقم (13)

	3- ماذا يصنع الرجل من الحليب؟ 4- أين توجد البقرة؟ يطلب المعلم من الطلبة تأمل لوحة المحادثة خمس دقائق.  The illustrations are numbered 1 to 4. Illustration 1 shows a girl pointing at a garden. Illustration 2 shows a man watering plants. Illustration 3 shows a man feeding a cow. Illustration 4 shows a man in a kitchen.	
20	نشاط (3) مناقشة لوحة المحادثة الصورة الأولى: 1- يسأل المعلم الطلبة: - ما عناصر الصورة، ماذا تشاهدون؟ - إلى ماذا تشير الفتاة بيدها؟ - أين توجد الفتاة؟ 2- يلاحظ المعلم إجابات الطلبة ويعزز استجاباتهم، ثم يوجههم إلى التعبير عن الصورة بجملة مفيدة، ويساعدهم على صياغة جملة مثل: تقف الفتاة أمام البستان مسرورة. 3- يوجه المعلم انتباه الطلبة الذين يواجهون صعوبة إلى الالفة أولاً، ثم يطرح أسئلة مساندة مثل: ماذا نقرأ على الالفة؟ أين تقف الفتاة؟ ماذا يوجد خلفها؟ وإلى ماذا تشير الالفة؟ ثم يساعدهم على تكوين جملة مفيدة، مثل: تقف الفتاة في بستان بيسان. الصورة الثانية: 1- يوجه المعلم انتباه الطلبة إلى الصورة، ويسألهم: ما العناصر التي تظهر فيها؟ وماذا تشاهدون؟ ثم يستمع إلى إجاباتهم ويعزز الاستجابات الصحيحة. يسأل المعلم: من الرجل الذي تشاهدونه في	

	الصورة؟ وماذا يفعل؟ يوجه المعلم انتباه الطلبة إلى الرجل، الأشجار، العنب، البرتقال، البئر، الزهور. 2- يطرح المعلم أسئلة موجهة للطلبة، مثل: ماذا يسقي الرجل؟ وبماذا يسقي النباتات؟ وما المكان الذي تتوقعون أن يكون فيه؟ ثم يستمع إلى إجاباتهم ويعزز استجاباتهم. ويطلب المعلم من الطلبة التعبير عن الصورة بجملة مفيدة، مثل: الرجل يسقي النباتات في البستان. 3- يجلس المعلم بالقرب من الطلبة الذين يحتاجون إلى دعم، ويوجه انتباههم إلى عناصر الصورة، ويسألهم أسئلة قصيرة ومتدرجة: من هذا؟ ماذا يحمل في يده؟ ماذا يفعل بالماء؟ ماذا يوجد حوله؟ ثم يساعدهم على تكوين جملة من خلال إكمال بدايات مثل: الرجل... الرجل يسقي... دون إعطائهم الإجابة كاملة. الصورة الثالثة: 1- يطرح المعلم أسئلة حول الصورة: - ما عناصر الصورة، ماذا تشاهدون فيها؟ - ماذا يفعل الرجل؟ - ماذا تأكل البقرة؟ - أين توجد البقرة والعجل؟ يوجه المعلم الطلبة إلى ملاحظة الرجل، البقرة، العجل، العلف، الحظيرة والدلو. يلاحظ إجابات الطلبة وتعزيز إجاباتهم ويقدم لهم تغذية راجعة. 2- يطلب المعلم من الطلبة التعبير عن الصورة بجملة مفيدة. يلفت المعلم انتباه الطلبة الذين يواجهون صعوبة إلى الحيوانات، ويسألهم: ما اسم هذا الحيوان؟ ماذا تأكل؟ من الحيوان الصغير الذي يقف بجانبها؟ ماذا يحمل الرجل؟ ويساعدهم على استخدام كلمات مناسبة مثل: بقرة، عجل، علف، حظيرة، رجل، ثم يشجعهم على تكوين جملة مثل: يُطعم الرجل البقرة. الصورة الرابعة: 1- يطرح المعلم عدد من الأسئلة حول الصورة: - ما عناصر الصورة، ماذا تشاهدون فيها؟	
--	--	--

	- ماذا يفعل الرجل؟ - ماذا يمكن أن يصنع الرجل من الحليب؟ - ماذا تشاهدون في الطبق؟ - وماذا تشاهدون بجانب الوعاء؟ - من أين حصل الرجل على الحليب؟ يستمتع المعلم لإجابات الطلبة ويعززهم ويقدم التغذية الراجعة. - يطلب من الطلبة التعبير عن الصورة بجملة مفيدة، مثل: يصنع الرجل منتجات من الحليب. يوجه المعلم انتباه الطلبة الذين يواجهون صعوبة إلى الوعاء والحليب والمنتجات الموجودة أمام الرجل، ويسألهم: ماذا في الوعاء؟ ماذا نضع في الكأس؟ ماذا نرى على الطاولة؟	
10	1- يعلّق المعلم الصور الأربع¹ في أماكن متفرقة داخل الصف، ويترك بينها مسافة مناسبة للحركة. 2- يطلب المعلم منهم الوقوف في منتصف الصف. عند سماع كلمة البداية، يتحرك أحد الطلبة نحو الصورة التي تمثل بداية الأحداث يطلب المعلم قول جملة قصيرة عنها: صورة الفتاة في بستان بيسان. 3- يقول المعلم ماذا حدث بعد ذلك؟ يتحرك طالب آخر إلى الصورة التالية، فيتحرك الطلبة إلى الصورة التي فيها رجل يسقي النباتات في البستان 4- يقول المعلم: وماذا حدث بعد ذلك؟ فيتحرك الطلبة إلى صورة التي يظهر فيها الرجل وهو يتعامل مع الحليب ومنتجاته. يختار طالبًا ليقول: يصنع الرجل الجبن، واللبن من الحليب. 5- يقول المعلم: وأين انتهت أحداث القصة؟ فيتحرك الطلبة إلى الصورة الرابعة، يختار طالبًا ليقول: الرجل مع البقرة والعجل.	نشاط (4) لعبة حركية رتب الصور

¹ - صور المحادثة مرفقة في ملحق رقم (13)

	6- يختتم المعلم اللعبة بسؤال: من يستطيع أن يروي لنا أحداث الصور الأربع بترتيبها، من البداية حتى النهاية؟ 7- يتنقل المعلم بين الطلبة الذين يواجهون صعوبة، ويوجههم بأسئلة قصيرة تساعد على استرجاع الأحداث، مثل: أين البداية؟ ماذا حدث بعد ذلك؟ ماذا نرى هنا؟ 8- يستخدم الإشارات والحركات البسيطة لمساعدتهم على تذكر تسلسل الصور، ويشجعهم على التعبير بجمل قصيرة دون تقديم الإجابة لهم مباشرة.	
	يبحث الطالب في المنزل عن ثلاثة أشياء تحتوي أسماؤها على حرف الباء، ثم يكتبها له أحد والديه، وينقلها الطالب في دفتره إملاءً منقولاً.	مهمة بيتية¹

¹ - مهمة بيتية ورسالة إلى ولي الأمر مرفقة في ملحق رقم (27).

الصف الأول		لغتنا الجميلة	الوحدة الأولى
الدرس الحادي عشر		عنوان الدرس: قراءة حرف الباء	التاريخ:
المخرجات: أن يكون الطالب قادراً على:			
- التعرف إلى حرف الباء شكلاً ولفظاً. - تمييز حرف الباء عن غيره من الحروف. - قراءة مقاطع وكلمات فيها حرف الباء.			
الأهداف:		الفجوات التي تعالجها:	
1- أن يتعرف الطالب إلى حرف الباء شكلاً ولفظاً.		1- صعوبة في التعرف إلى حرف الباء.	
2- أن يقرأ الطالب كلمات تحتوي على حرف الباء.		2- صعوبة في قراءة الكلمات التي تحتوي على حرف الباء.	
الاحتياجات: أقلام ملونة – شاشة عرض – سبورة – صور – بطاقات.			
الأنشطة	الإجراءات		الزّمن / دقيقة
نشاط (1) عاطفي اجتماعي	إشارة مرور المشاعر. 1- يوضح المعلم للطلبة أن لدى كل واحد منا إشارة مرور داخلية تساعد على التعرف إلى مشاعره وتحديد حالته الانفعالية. - الأحمر: غضب، خوف، أو انزعاج نحتاج أن نتوقف. - الأصفر: حيرة، قلق، أو تعب نحتاج أن نتمهل. - الأخضر: سعادة، أو هدوء جاهزون للانطلاق. 2- يذكر المعلم مواقف يومية بسيطة ويطلب منهم تمثيل لون الإشارة: - عندما تلعب مع أصدقائك يرفع البطاقة الخضراء. - عندما ينكسر قلمك أو تشعر بالغضب يرفع الحمراء. - عندما تشعر بالنعاس أو التردد يرفع الصفراء. كل طالب له الحرية في اختيار لون البطاقة التي يريدها. 3- يطرح المعلم سؤالاً: ما لون إشارتك الآن؟ ويطلب من الطلبة التعبير عن حالتهم برفع عدد من الأصابع، بحيث يشير		5

	إصبع واحد إلى اللون الأحمر، وإصبعان إلى اللون الأصفر، وثلاثة أصابع إلى اللون الأخضر، دون الحاجة إلى التحدث. 4- يلاحظ المعلم الطلبة الذين يشيرون إلى اللون الأحمر أو الأصفر، ويقدم لهم الدعم المناسب الذي يساعدهم على الانتقال إلى حالة أكثر هدوءًا واستعدادًا للتعلم.	
15	1- التمهيد: - يعرض المعلم صوراً¹ واضحة لأشياء تبدأ بحرف الباء، مثل: (باب – باص – بوم – بصل). - يسأل المعلم: ماذا ترون في الصورة الأولى؟ يستمع إلى إجابة الطلبة ويعزز إجاباتهم، ثم ينتقل إلى الصورة الثانية والثالثة والرابعة. 2- يلفظ المعلم كلمة باب ببطء ووضوح. - يسأل: ما الصوت الذي سمعتموه في بداية كلمة باب؟ يعيد نطق الكلمة مع التركيز على صوت (ب). - يسأل: هل سمعتم صوت ب في بداية الكلمة؟ يكرر الأمر مع: بوم – باص – بصل. - يسأل: ما الصوت المشترك الذي سمعناه في الكلمات السابقة؟ بعد استجابات الطلبة، يوضح: هذا هو صوت حرف الباء: (ب). 3- يعرض المعلم بطاقة مكبرة لحرف (ب). - يسأل: من يعرف ما اسم هذا الحرف؟ يستمع إلى إجابات الطلبة ويعززهم. - يقول: هذا حرف الباء، وصوته (ب). - يطلب من الطلبة ترديد (ب) عدة مرات. 4- لتمييز حرف الباء بين الحروف: - يعرض المعلم مجموعة حروف مثل: (س – ر – ب). - يسأل: أين حرف الباء؟	نشاط (2) التعرف إلى حرف الباء

¹ - صور توضيحية مرفقة في ملحق رقم (14-15-16-17).

	- يطلب من طالب تحديده والإشارة إليه. - يسأل: كيف عرفت أنه حرف الباء؟ - يكرر المعلم النشاط مع تغيير موضع الحرف؛ لتعزيز قدرة الطلبة على تمييزه في مواقع مختلفة.	
10	1- التعرف إلى الفتحة (بَ). يعرض المعلم بطاقة (بَ). - يشير إلى العلامة فوق الحرف ويسأل: ماذا نلاحظ فوق حرف الباء؟ - يوضح: هذه فتحة، وعندما تأتي الفتحة مع الباء نقراً: (بَ). - ينطق المعلم: (بَ)، ثم يطلب من الطلبة التردد جماعياً. - يختار عدداً من الطلبة لقراءة (بَ) فردياً. - يسأل المعلم الطلبة: ما الحركة التي جعلت صوت حرف الباء يُنطق بَ؟ 2- التعرف إلى الضمة (بُ). - يعرض المعلم بطاقة (بُ). - يسأل: ماذا نلاحظ فوق حرف الباء الآن؟ - يوضح: هذه ضمة، وعندما نضع الضمة على الباء نقراً: (بُ). - ينطق (بُ) بوضوح، ويطلب من الطلبة ترديده. - يسأل: كيف نقراً الباء عندما تكون عليها الضمة؟ - يقرأ الطلبة بُ بصورة جماعية ثم فردية. 4- التعرف إلى الكسرة (بِ). - يعرض المعلم بطاقة (بِ). - يسأل: أين توجد الحركة في هذه البطاقة؟ - ما اسم هذه الحركة؟ - يوضح: هذه كسرة، وعندما تأتي الكسرة مع الباء نقراً: (بِ). - ينطق المعلم (بِ)، ثم يطلب من الطلبة ترديده.	نشاط (3) حرف الباء والحركات القصيرة

10	بَ (الفتحة) – قفزة عالية للأعلى من وضعية القرفصاء مع فتح الكفين في الهواء والصراخ بمرح: (بَ). بُ (الضمة) – الانكماش وضم الجسم وضم الشفاه كأن الضفدع يختبئ داخل ورقة شجر مع الصوت: (بُ). بِ (الكسرة) – الانخفاض الشديد ولمس الأرض باليدين كأنه يغطس تحت الماء مع الصوت: (بِ). – يتوزع الطلبة بجانب مقاعدهم، ويتحول المعلم إلى الضفدع الكبير لتدريبهم على الحركات. – ينادي المعلم بالحركات وتتفاعل الضفادع بالحركة؛ لزيادة التحدي، يكرر نفس الحركة مرتين متتاليتين لإرباكهم بشكل ممتع (بَ..بَ..ثم بَ). – يقول المعلم كلمات تبدأ بحرف الباء، ويتحرك الضفادع حسب الحركة الأولى: بَرَق - قفزة عالية للأعلى (بَ). بُلْبُل - انكماش واختباء (بُ). بِسَاط - غوص للأسفل (بِ).	نشاط (4) نشاط حركي حركات الضفدع
	يبحث الطالب عن ثلاث كلمات تحتوي على حرف الباء يكتبها له أحد والديه، ثم ينقلها الطالب في دفتره إملاءً منقولاً.	مهمة بيتية¹

¹ - مهمة بيتية ورسالة إلى ولي الأمر مرفقة في ملحق رقم (28)

الصف الأول الأساسي	لغتنا الجميلة	الوحدة الأولى
الدرس الثاني عشر	عنوان الدرس: كتابة (ب)	التاريخ
المخرجات: أن يكون الطالب قادراً على كتابة حرف الباء ومقطع الباء بالطريقة الصحيحة.		
الأهداف:	الفجوات التي تعالجها:	
1- أن يكتب الطالب حرف الباء بخط جميل.	1- صعوبة في كتابة الحرف بشكل صحيح .	
2- أن يكتب الطالب مقاطع وتراكيب تشتمل على حرف الباء بخط جميل.	2- صعوبة في كتابة المقاطع والتراكيب والكتابة بشكل عشوائي غير منظم؟	
الاحتياجات: أقلام ملونة – سبورة مسطرة.		
الأنشطة	الإجراءات	الزمن / دقيقة
نشاط (1) عاطفي اجتماعي	اسم النشاط: القائد والمرأة. الهدف: تعزيز الانتباه للآخر، وتنمية التعاطف والتواصل الإيجابي بين الطلبة. خطوات التنفيذ: 1- يطلب المعلم من الطلبة الوقوف في أزواج، بحيث يقف كل طالب مقابل زميله. 2- يوضح المعلم أن أحد الطالبين سيكون القائد، والآخر سيكون المرأة. 3- يبدأ القائد بحركة بسيطة وهادئة، مثل رفع يده، الابتسام، التصفيق، أو وضع يده على قلبه. 4- يقلد الطالب الآخر الحركة نفسها وكأنه ينظر إلى صورته في المرأة. 5- بعد دقيقة، يطلب المعلم من الطالبين تبديل الأدوار. 6- في الجولة الثانية، يطلب المعلم من كل طالب أن يختار حركة تعبر عن شعور جميل، مثل الفرح، الهدوء أو الصداقة، ويقلدها زميله.	5
نشاط (2) كتابة حرف الباء	1- التهيئة يطلب المعلم من الطلبة تجهيز الدفاتر والأقلام والجلوس بطريقة صحيحة، والتأكد من أن الدفتر في الوضع المناسب	15

	أمامهم. يوضح المعلم أن التدريب سيكون على كتابة حرف الباء عدة مرات، ثم كتابة المقطع (با). 2- يعرض المعلم حرف ب على السبورة، ويطلب من الطلبة ملاحظته جيداً قبل البدء. - يناقش المعلم الطلبة من خلال الأسئلة: - ما اسم هذا الحرف؟ - ما صوت حرف الباء؟ - من أين نبدأ كتابة حرف الباء؟ - هل كُتِبَ حرفُ الباء على السطر، أم فوقَ السطر، أم تحتَ السطر؟ 3- يكتب المعلم حرف ب أمام الطلبة بخط النسخ ببطء، ويشرح خطوات واتجاه كتابة الحرف أثناء الكتابة، ويطلب المعلم من الطلبة متابعة حركة يده بالإصبع في الهواء، ثم كتابة الحرف على الطاولة. - يوضح المعلم أهمية مراعاة اتجاه الكتابة، وشكل الحرف، وحجمه، وموقعه على السطر. يتجول المعلم بين الطلبة، ويراقب طريقة مسك القلم واتجاه الكتابة، ويقدم توجيهاً فردياً للطلبة الذين يواجهون صعوبة، ويركز على الطلبة ذوي المستوى الضعيف، ويطلب منهم تنفيذ الحرف خطوة خطوة بدلاً من كتابته كاملاً دفعة واحدة. يسأل المعلم الطالب عند وجود خطأ: من أين بدأت؟ هل اتبعت اتجاه النموذج؟ أين يجب أن يكون الحرف بالنسبة إلى السطر؟ دون أن يكتب الحرف بدلاً عنه. - يوجه المعلم الطلبة إلى فتح الدفتر، ويحدد لهم مكان البدء. - يطلب المعلم من الطلبة كتابة حرف ب بصورة مستقلة عدة مرات في المساحات المخصصة، يتابع المعلم الكتابة. ينتقل المعلم مباشرة إلى الطلبة الذين تظهر لديهم صعوبة في شكل الحرف أو اتجاهه يساعد الطلبة من خلال:	
--	---	--

	- يتجول المعلم بين الطلبة ، ويراقب طريقة مسك القلم واتجاه الكتابة، ويقدم توجيهاً فردياً للطلبة الذين يواجهون صعوبة من خلال: - يعيد العرض البصري : بحيث يكتب المعلم الحرف على السبورة بخط كبير وواضح، ويشير إلى مكانه على السطر (جزء فوق السطر وجزء تحته). - النمذجة البطيئة : بحيث يعيد كتابة الحرف أمام الطالب ببطء شديد، مع شرح الخطوة خطوة: "نبدأ من هنا... ننزل قليلاً... ثم نرسم النقطة." - التدريب الحركي : بحيث يطلب من الطالب محاكاة حركة اليد في الهواء قبل استخدام القلم، لتثبيت اتجاه الكتابة. - المساندة الفردية :يساعد الطلبة الذين يواجهون صعوبة في مسك القلم أو ضبط الحجم، عبر تعديل وضعية اليد أو القلم. - التكرار الموجه :بحيث يطلب من الطالب إعادة كتابة الحرف أكثر من مرة مع متابعة مباشرة، ويعزز أي تحسن ولو بسيط. - التعزيز والتغذية الراجعة : يقدم ملاحظات قصيرة مثل: "أحسن، النقطة في مكانها الصحيح"، "رائع، الحرف على السطر بشكل أفضل."	
20	التدريب على كتابة المقطع (با) 1- يعرض المعلم المقطع (با) مكبراً على السبورة. يسأل: • ما الحرف الذي نراه أولاً؟ • ما الحرف الذي يأتي بعد الباء؟ • كيف نقرأ المقطع كاملاً؟ 2- يكتب المعلم (با) أمام الطلبة بخط النسخ، موضحاً طريقة كتابة ب ثم ا. يطلب من الطلبة كتابة المقطع في الهواء. 3- يتابع المعلم الطلبة الذين يخلطون بين ترتيب الحرفين أو يكتبون المقطع بصورة غير صحيحة، ويوجههم بأسئلة مثل: أي حرف نكتب أولاً؟ ماذا يأتي بعد الباء؟	نشاط (3) كتابة المقطع (با، بو)

	4- يوجه الطلبة إلى كتابة (با) في الدفتر. - ومن ثم الانتقال إلى المقطع (بو)، بنفس خطوات المقطع (با) وهي: 1-- يعرض المعلم المقطع (بو) مكبرا على السبورة، ويقرؤه بصوت واضح لجميع الطلبة ويكرر قراءته. يسأل: - ما الحرف الذي نراه أولاً؟ - ما الحرف الذي يأتي بعد الباء؟ - كيف نقرأ المقطع كاملاً؟ 2- يكتب المعلم (بو) أمام الطلبة بخط النسخ، موضحاً طريقة كتابة (ب ثم و). يطلب من الطلبة كتابة المقطع في الهواء. 3- يتابع المعلم الطلبة الذين يخلطون بين ترتيب الحرفين أو يكتبون المقطع بصورة غير صحيحة، ويوجههم بأسئلة مثل: أي حرف نكتب أولاً؟ ماذا يأتي بعد الباء؟ 4- يوجه الطلبة إلى كتابة (بو) في الدفتر. 5- يتابع المعلم الطلبة الذين يحتاجون إلى دعم إضافي، ويصحح الأخطاء من خلال التوجيه والتدريب المتدرج دون القيام بالكتابة نيابة عن الطالب، وذلك من خلال: - إذا أخطأ الطالب في ترتيب الحرفين، يسأله المعلم: أي حرف نكتب أولاً؟ ماذا يأتي بعد الباء؟ - إذا لم يعرف كيف يبدأ كتابة المقطع، يوجهه المعلم لفظياً: ابدأ بكتابة الباء (ب)، ثم اكتب الألف (ا). - إذا استمر في الخطأ، يعرض له المعلم نموذجاً بصرياً صغيراً للمقطع أو يشير إلى النموذج الصحيح، ثم يطلب منه المحاولة مرة أخرى. - بعد ذلك، يطلب المعلم من الطالب إعادة كتابة المقطع بنفسه للتأكد من إتقانه. - يختتم المعلم التدريب بعرض نموذج صحيح، ويطلب من	
--	---	--

	الطلبة مقارنة كتابتهم به وتصحيح الأخطاء البسيطة بأنفسهم. * هذه الإجراءات يطبقها المعلم أيضا حين يرى تعثرا في كتابة المقطع (بو). 6- يختتم المعلم التدريب بعرض نموذج صحيح للمقطع (با) ويطلب من الطلبة مقارنة كتابتهم به وتصحيح الأخطاء البسيطة بأنفسهم. 7- يطلب المعلم من الطالب النظر إلى دفتره ومقارنة كتابته بالنموذج. 8- يوجهه بسؤال محدد عند الحاجة، مثل: هل كتبت الباء أولا؟ أين الألف؟ 9- إذا اكتشف الطالب الاختلاف، يصحح كتابته أو يعيد كتابة المقطع في المكان المخصص لذلك.	
	يكتب الطالب على الدفتر حرف الباء، ويتدرب على كتابة المقطعين (با، بو)، بخط واضح ومرتب¹.	مهمة بيتية

¹ -مهمة بيتية رسالة إلى ولي الأمر في ملحق رقم (29).

الوحدة الأولى	لغتنا الجميلة	الصف الأول الأساسي
	التقويم الختامي	التاريخ
	المستوى المتقدم: مهارة الاستماع: الطالب يفهم النص المسموع. بشكل ممتاز، ويجيب عن 2-2 أسئلة من أسئلة النص بدقة مهارة القراءة: يميز الحرف المستهدف بصرياً ويضع الدائرة في الموضع الصحيح للكلمات الثلاث و يربط الأصوات بالحركات القصيرة بشكل صحيح بالكلمات المقابلة بدون أخطاء. مهارة الكتابة : يستطيع كتابة الكلمات أو المقاطع المعروضة أمامه على السطر بخط النسخ السليم . المستوى المرضي: مهارة الاستماع: الطالب يفهم النص المسموع بدرجة مقبولة، ويجيب عن سؤال واحد على الأقل. مهارة القراءة: يستطيع الطالب وضع دائرة حول الحروف بكلماتها، لكنه يقع في خطأ أو اثنين عند الوصل . مهارة الكتابة: يستطيع كتابة المقاطع الطويلة والكلمات المحددة المعروضة أمامه على السطر بطريقة مقبولة. المستوى غير المرضي: الاستماع: الطالب يواجه صعوبات في فهم النص المسموع ولا يجب أي سؤال. مهارة القراءة: يواجه صعوبة شديدة في تمييز الحروف بصرياً داخل الكلمات .يفشل في ربط الأصوات بالحركات القصيرة ويقوم بالوصل العشوائي. مهارة الكتابة: يعجز الطالب عن كتابة الكلمات أو المقاطع بشكل صحيح على	

	السطر. ملاحظة: يدون المعلم الفجوات التعليمية التي ظهرت (لم تعالج عند جميع الطلبة)، وأسماء الطلبة الذين يحتاجون إلى مزيد من الدعم لتجاوزها. تعالج الفجوات في مهارة الاستماع والتركيز السمعي خلال حصص الاستماع بالوحدة اللاحقة بسرد قصص قصيرة تفاعلية ك (قصة حرف الميم) وطرح أسئلة مباشرة حولها . أما مهارة القراءة لأصوات الحروف وحركاتها (ر، د، ب)، فيعيد المعلم شرحها ببطاقات ملونة ومحسوسات من البيئة (مثل: دمية و بنت)، ويكثف تدريبات تجريد الحروف (ر، ب، د) في نصوص الدروس اللاحقة. وفي مهارة الكتابة والنسخ، يكثف المعلم تدريب الطلبة على تتبع الحروف المكتوبة بنقاط باهتة لكتابة الحروف بحركاتها، ومقاطعها (را، دا، با)، وكلماتها (رامي، دانا، باب) مع الالتزام بالسطر واتجاه الأسهم.	
10-5	قبل الدرس، يصور المعلم نسخة من الصورة لكل طالب، ثم يوزعها عليهم لتعبئتها بأنفسهم .	بطاقة خروج

دليل المعلم الإجرائي والخطة العلاجية (الوحدة الأولى - الصف الأول)

1- التوقيت والهدف:

يُطبَّق هذا التقييم كأداة تشخيص ختامية عند الفراغ من تدريس مهارات الوحدة الأولى .يهدف للتحقق من تمكّن طلبة الصف الأول من مهارات الاستماع، والقراءة والتمييز البصري، وكتابة ورسم حروف: لراء (ر)، الباء (ب)، والذال (د) بحركاتها ومقاطعها .

2- خطوات التطبيق الإجرائية:

- يقترح تقسيم زمن الورقة (40) دقيقة على حصتين لعدم إجهاد الأطفال .
 - يقرأ المعلم قصة حرف الراء بصوت واضح مرتين متتاليتين ، ثم يقرأ السؤالين والخيارات ببطء ليضع الطلبة دائرة حول الإجابة الصحيحة (الذهاب للحديقة والجلوس تحت الشجرة).
 - يوجّه المعلم الطلبة لوضع دائرة حول الحروف في كلمات (رُمان، بُستان، دور)، ثم وصل الحروف بحركاتها (ر، د، ب) بالكلمات المقابلة لها (دُمِيّة، بُنت، رَجُل).
 - يكتب الطلبة الحروف بحركاتها التسع مع الالتزام بالسطر تليها مرحلة نسخ المقاطع (را، دا، با) والكلمات (رامي، دانا، باب) بخط النسخ.
- ### 3- التدخل العلاجي بناءً على النتائج:

- فجوات الاستماع: يُدرّب الطلبة على نصوص سمعية قصيرة جداً متبوعة بأسئلة مباشرة لتنشيط الذاكرة والتركيز .
- فجوات القراءة والتمييز: تُستخدم بطاقات الحروف الملونة ومجسمات ملموسة من البيئة لربط الأصوات بالحركات.
- فجوات الكتابة والخط: تُكثّف تدريبات تتبع النقاط الباهتة لضبط اتجاه الرسم والالتزام بالسطر، مع استخدام الصلصال والكتابة على الرمل لتنمية العضلات الدقيقة لليد.
- الخطة العلاجية: تقديم للطلبة (أنشطة إثرائية) و (أوراق عمل علاجية) مع إشراك أولياء الأمور في المتابعة المنزلية.

أنشطة إثرائية:

مشاط (1): لعبة المعلم الصغير وقائد قطار الحروف:

-- بدلاً من دور المتلقي، يلعب الطالب المتميز دور (الضفدع الكبير) أو (قائد القطار) ، يقوم الطالب بنطق كلمات من دروس الوحدة (مثل: رمان، ربيع، ريشة، رجل، دفتر، دمية، ديك، برق، بلبل، بساط) على زملائه تنفيذ الحركة الجسدية المناسبة للصوت القصير المستهدف (مثل القفز للأعلى عند الفتحة، أو الانكماش عند الضمة، أو لمس الأرض والأكتاف عند الكسرة) هذا يعزز مهارات القيادة ويدرب الطالب على النطق الصريح والمخارج السليمة للأصوات والمقاطع.

نشاط (2): (الراوي الصغير ومسرح الصور)

بالاعتماد على صور لوحات المحادثة (مثل صور قصة رحلة دانا إلى جنين والبلدة القديمة ومسجد فاطمة خاتون) ، أو صور (بستان بيسان وجدها الذي يسقي الأشجار ويطعم البقرة ويصنع الجبن واللبن)، يُعطى المعلم الطالب الصور الأربع كاملة بعد خلطها. يقوم الطالب بترتيب تسلسل الأحداث ذاتياً، ثم يسرد القصة كاملة بأسلوبه الخاص وبلغة سليمة دون مساعدة أو تلميحات من المعلم مما ينمي مهارة التعبير والتحدث بطلاقة باستخدام جمل تزيد عن 5 كلمات.

نشاط (3): تحدي (صانع الكلمات الذكي)

يُزود الطالب ببطاقات تحتوي على الحروف والمقاطع الطويلة التي درسها (ر، د، ب، را، رو، دا، دو، با، بو) ويُطلب منه تركيب أكبر عدد ممكن من الكلمات الحقيقية المستخرجة من نصوص الوحدة (مثل: باب، رامي، دانا، دور، دب، بوم، بصل، رجل، بنت، دمية) لتوسيع التحدي، يُكلف الطالب بكتابة هذه الكلمات غيباً (إملاء ذاتي) على السبورة بخط النسخ السليم والمنظم مع مراعاة السطر.

نشاط (4): (سفير الكلمة الطيبة وإشارة المشاعر)

دمجاً للأنشطة العاطفية والاجتماعية في الدروس (مثل: طقس المشاعر وصندوق الكلمة الطيبة) و(إشارة مرور المشاعر)، يُكلف المعلم الطالب بدور (سفير الكلمة) يقوم الطالب بسحب بطاقة من صندوق الكلمات الطيبة (والتي تحتوي عبارات مثل: شكراً، أحسنت، أنت صديقي، ابتسامتك جميلة، وقرأها أمام زملائه، ثم يختار أحد الطلبة ليقدّم له هذه الكلمة معبراً بجملة بسيطة عن سبب تقديره لزميله لإدخال السعادة إلى قلبه.

(خطة دعم منزلية فعالة ومبسطة للأهالي)

هدفنا هذا الأسبوع: أن يميز طفلنا بوضوح صوت وشكل حرف (ب) بحركاته (ب، بُ، بٍ) ومقاطعته (با، بو، بي)

1- تنبيه الأهل إلى نطق صوت الحرف (ب، ر، ذ) وتجنب نطق أسمائها الأبجدية (باء، راء، دال) كي لا يتشتت الطفل أثناء التهجئة والقراءة.

2- يجب تزويد الأهل بقواعد ذهبية تضمن عدم ممارستهم لأساليب قد تضر بتعلم الطفل:

- لا تكتب نيابة عن طفلك: دع طفلك يكتب بنفسه حتى لو أخطأ؛ فالخطأ هو طريق التعلم.

- راقب الجلسة ومسكة القلم: تأكد من أن طفلك يمسك قلمه بأصابعه الثلاثة (السبابة والإبهام والوسطى) بشكل مريح، وأن دفتره مائل قليلاً، وأن يده تركز بشكل مريح على السطر.

- التشجيع بالمدح المعنوي: استخدام النجوم والملصقات بدلاً من الضغط أو التوبيخ لتجنب تكوين مشاعر سلبية تجاه الكتابة والقراءة.

3- تصميم جدول أنشطة أسبوعي قصير وممتع (10-15 دقيقة يومياً)

تقسيم الدعم المنزلي إلى ممارسات يومية قصيرة تمنع شعور الطفل بالملل:

- اليوم الأول (البحث والمحسوسات): لعبة البحث عن الحرف في المنزل. (مثال: دعنا نذهب للمطبخ ونبحث عن أشياء تبدأ بحرف الراء أو الباء: رمان، بصل، بندورة).

- اليوم الثاني (الكتابة الحسية): تدريب الطفل على كتابة مسار الحرف بإصبعه على الرمل، أو باستخدام الصلصال (المعجون)، أو تشكيله بالحبوب والحصى الصغيرة قبل البدء بالكتابة بالقلم.

- اليوم الثالث (تتبع النقاط الباهتة): يمرر الطفل قلمه فوق خطوط الحروف الرمادية الباهتة (المتوفرة في ورقة العمل التي أعدناها) مع الانتباه لاتجاه الأسهم من الأعلى للأسفل ومن اليمين لليسار.

- اليوم الرابع (النسخ والتهجئة): نسخ المقاطع الطويلة (را، دا، با) والكلمات البسيطة (رامي، دانا، باب) بهدوء وتأنٍ على السطر.

- اليوم الخامس (التعزيز): قراءة قصة قصيرة جداً معاً ومطالبة الطفل بالإشارة بيده كلما سمع أو رأى حرفاً من الحروف المستهدفة.

4- توفير أداة تحفيز ومتابعة تفاعلية (التغذية الراجعة)

- لوحة النجوم المنزلية: جدول صغير يحتوي على أيام الأسبوع، يضع فيه ولي الأمر ملصقاً كلما أتم الطفل نشاطه اليومي بنجاح.
- رابط التواصل مع المعلم: بطاقة متابعة صغيرة تُعاد للمدرسة نهاية الأسبوع موقعة من ولي الأمر، يدوّن فيها ملاحظة بسيطة حول الحرف الذي واجه فيه الطفل صعوبة (إن وُجد) ليركز عليه المعلم في الحصص اللاحقة.

الملاحق

ملحق رقم (1)

نص الاستماع

(قصة حرف الراء)

رَامِي طَالِبٌ نَشِيطٌ، رَاحَ رَامِي مَعَ رَبِيعٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

شَاهَدَ رَامِي رُمَانًا أَحْمَرَ.

قَالَ رَامِي: رَائِحَةُ الرُّمَانِ رَائِعَةٌ!

جَلَسَ رَامِي وَرَبِيعٌ تَحْتَ شَجَرَةِ الرُّمَانِ.

ملحق رقم (2)

نص الاستماع

(قصة حرف الدال)

خَرَجْتُ دانا فِي رَحْلَةٍ إِلَى مَدِينَةِ جَنِينَ. تَجَوَّلْتُ مَعَ أُسْرَتِهَا فِي أَسْوَاقِ الْمَدِينَةِ وَشَوَارِعِهَا، ثُمَّ شَاهَدْتُ
دُورَ الْبَلَدَةِ الْقَدِيمَةِ وَمَسْجِدَ فَاطِمَةَ خَاتُون. اسْتَمْتَعْتُ دانا بِرِحْلَتِهَا، وَفِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ عَادَتْ مَعَ
أُسْرَتِهَا إِلَى الْبَيْتِ مَسْرُورِينَ.

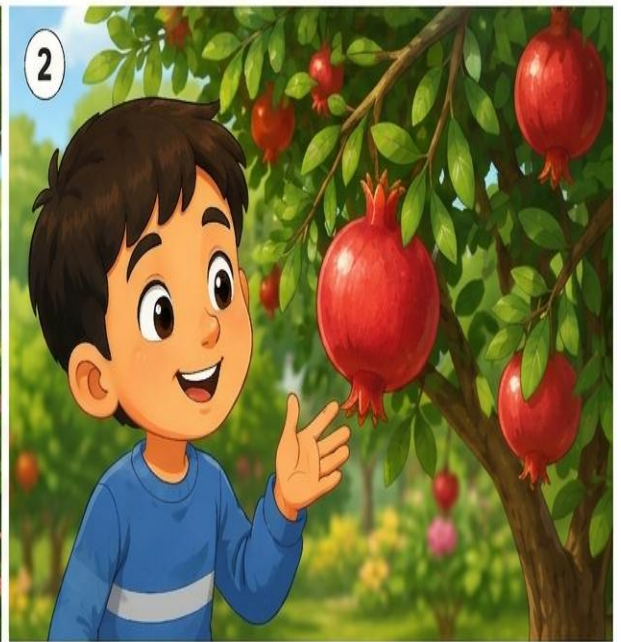
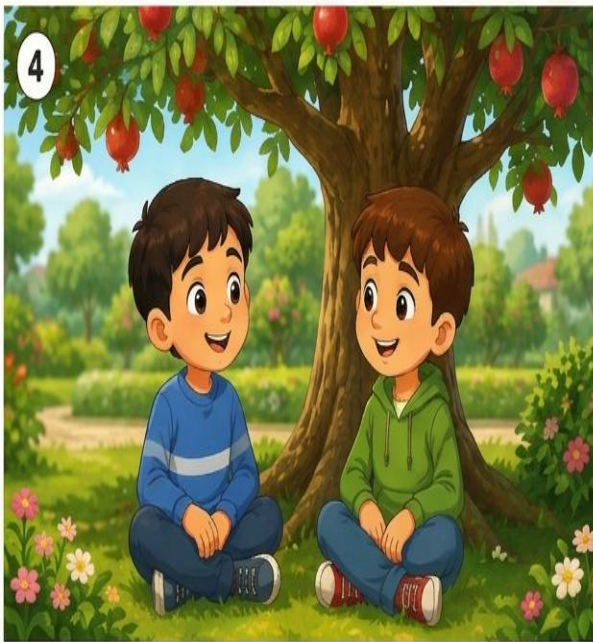
ملحق رقم (3)

نص الاستماع

(قصة حرف الباء)

أَمَامَ بَيْتِ بَيْسَانَ بُسْتَانٌ كَبِيرٌ، فِيهِ أَشْجَارٌ عِنَبٌ وَبُرْتُقَالٍ يَسْقِي جَدُّ بَيْسَانَ الْأَشْجَارَ مِنْ بئرِ الْمَاءِ،
وَيُرِّي الْبَقَرَ وَيَصْنَعُ مِنَ الْحَلِيبِ الْجُبْنَ وَاللَّبَنَ ، يَحْرُسُ الْبُسْتَانَ كُلَّ بَيْتٍ.

ملحق رقم (4)



ملحق رقم (5)



ملحق رقم (6)



ملحق رقم (7)



ملحق رقم (8)

لوحة محادثة حرف الدال



ملحق رقم (9)



ملحق رقم (10)



ملحق رقم (11)



ملحق رقم (12)



ملحق رقم (13)



ملحق رقم (14)



ملحق رقم (15)



ملحق رقم (16)



ملحق رقم (17)



ملحق رقم (18)

(مهمة استماع حرف الراء)

رسالة إلى ولي الأمر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

ولي الأمر الكريم، حفظكم الله،

ضمن أنشطة مادة اللغة العربية، نرجو منكم متابعة ابنكم/ابنتكم في تنفيذ المهمة المنزلية الآتية:

المهمة:

يبحث الطالب في المنزل عن ثلاثة أشياء تحتوي أسماؤها على حرف الراء، ثم يكتبها له أحد والديه، وينقلها الطالب في دفتره إملاءً منقولاً.

دورولي الأمر:

- مساعدة الطالب في البحث عن الأشياء التي تحتوي أسماؤها على حرف الراء.
- كتابة الكلمات للطالب بخط واضح؛ ليقوم بنقلها في دفتره.
- تشجيع الطالب على الانتباه إلى شكل حرف الراء وموقعه في الكلمة.
- متابعة إنجاز المهمة في الدفتر.

شاكرين لكم تعاونكم وحرصكم على متابعة تعلم أبنائكم.

مع خالص التقدير والاحترام.

ملحق رقم (19)

(مهمة المحادثة حرف الراء)

رسالة إلى ولي الأمر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

ولي الأمر الكريم، حفظكم الله،

ضمن أنشطة مادة اللغة العربية، نرجو منكم متابعة ابنكم/ابنتكم في تنفيذ المهمة المنزلية الآتية:

المهمة:

يبحث الطالب في المنزل عن ثلاثة أشياء تحتوي أسماؤها على حرف الراء، ثم يكتبها له أحد والديه، وينقلها الطالب في دفتره إملاءً منقولاً.

دورولي الأمر:

- مساعدة الطالب في البحث عن الأشياء التي تحتوي أسماؤها على حرف الراء.
 - كتابة الكلمات للطالب بخط واضح؛ ليقوم بنقلها في دفتره.
 - تشجيع الطالب على ملاحظة حرف الراء في الكلمات.
 - متابعة إنجاز المهمة والتأكد من كتابتها في الدفتر.
- شاكرين لكم تعاونكم وحرصكم على متابعة تعلم أبنائكم.

ملحق رقم(20)

(مهمة قراءة حرف الراء)

وليّ الأمر الكريم،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

ضمن تعزيز تعلم حرف الراء (ر)، نرجو مساعدتكم للطلاب في تنفيذ المهمة البيتية المطلوبة منه.

المهمة البيتية:

أن يبحث الطالب عن ثلاثة أسماء لبلدات فلسطينية تحتوي على حرف الراء (ر)، ثم يكتبها له أحد والديه، وينقلها الطالب في دفتره إملاءً منقولاً.

دورولي الأمر:

- مساعدة الطالب في البحث عن أسماء بلدات فلسطينية التي تحتوي أسماؤها على حرف الراء.
- كتابة الكلمات للطلاب بخط واضح؛ ليقوم بنقلها في دفتره.
- تشجيع الطالب على الانتباه إلى شكل حرف الراء وموقعه في الكلمة.
- متابعة إنجاز المهمة في الدفتر
- شاكرين لكم تعاونكم ودعمكم المستمر لتعلم أبنائكم.

ملحق رقم(21)

(مهمة كتابة حرف الراء)

وليّ الأمر الكريم،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

ضمن متابعة مهارات الكتابة، نرجو منكم متابعة الطالب في تنفيذ المهمة البيتية

المهمة البيتية:

يكتب الطالب على الدفتر حرف الراء ويتدرب على كتابة المقطعين (را، رو) بخط واضح ومرتب.

دورولي الأمر:

- التأكد من جلوس الطالب بطريقة صحيحة وإمساكه القلم بشكل مناسب.
- متابعة كتابة حرف الراء والمقطعين (را، رو) وفق النموذج الموجود في الدفتر.
- تشجيع الطالب على الكتابة بهدوء ودون استعجال.
- تصحيح الأخطاء البسيطة وتوجيه الطالب لإعادة كتابتها بصورة صحيحة.
- التأكد من نظافة الدفتر وترتيب الكتابة.

شاكرين لكم تعاونكم وحرصكم على متابعة تعلم أبنائكم

ملحق رقم(22)
(مهمة الاستماع حرف الدال)

وليَّ الأمر الكريم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

ضمن متابعة مهارات اللغة العربية، نرجو دعم ابنكم/ابنتكم في تنفيذ المهمة البيتية المرتبطة
بدرس حرف الدال (د) ونص الاستماع.

المهمة البيتية:

يبحث الطالب في المنزل عن ثلاث كلمات تحتوي على حرف الدال ثم يكتبها له أحد والديه، وينقلها
الطالب في دفتره إملاءً منقولاً.

دورولي الأمر:

- مساعدة الطالب في البحث عن الأشياء التي تحتوي أسماؤها على حرف الدال.
 - كتابة الكلمات للطالب بخط واضح؛ ليقوم بنقلها في دفتره.
 - تشجيع الطالب على الانتباه إلى شكل حرف الدال وموقعه في الكلمة.
- متابعة إنجاز المهمة في الدفتر.

شاكرين لكم تعاونكم وحرصكم على دعم تعلم أبنائكم

ملحق رقم(23)

(مهمّة المحادثة حرف الدال)

رسالة إلى ولي الأمر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

ولي الأمر الكريم، حفظكم الله،

ضمن أنشطة مادة اللغة العربية، نرجو منكم متابعة ابنكم/ابنتكم في تنفيذ المهمة المنزلية الآتية:

مهمة بيتية:

يبحث الطالب في المنزل عن ثلاثة أشياء تحتوي أسماؤها على حرف الدال، ثم يكتبها له أحد والديه، وينقلها الطالب في دفتره إملاءً منقولاً.

دورولي الأمر:

- مساعدة الطالب في البحث عن الأشياء التي تحتوي أسماؤها على حرف الدال.
- كتابة الكلمات للطالب بخط واضح؛ ليقوم بنقلها في دفتره.
- متابعة إنجاز المهمة والتأكد من كتابتها في الدفتر.

شاكرين لكم تعاونكم وحرصكم على متابعة تعلم أبنائكم.

(مهمة قراءة حرف الدال)

رسالة إلى ولي الأمر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

ولي الأمر الكريم، حفظكم الله،

ضمن أنشطة مادة اللغة العربية، نرجو منكم متابعة ابنكم/ابنتكم في تنفيذ المهمة المنزلية الآتية:

المهمة:

يبحث الطالب عن ثلاثة أسماء لبلدات فلسطينية تحتوي على حرف الدال، ثم يكتبها له أحد والديه، وينقلها الطالب في دفتره إملاءً منقولاً.

دورولي الأمر:

- مساعدة الطالب في البحث عن أسماء البلدات الفلسطينية التي تحتوي على حرف الدال.
- كتابة الأسماء للطالب بخط واضح؛ ليقوم بنقلها في دفتره.
- تشجيع الطالب على ملاحظة حرف الدال في الكلمات.
- متابعة إنجاز المهمة والتأكد من كتابتها في الدفتر.
- شاكرين لكم تعاونكم وحرصكم على متابعة تعلم أبنائكم.
- مع خالص التقدير والاحترام.

ملحق رقم(25)

(مهمة كتابة حرف الدال)

وليّ الأمر الكريم،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

ضمن متابعة مهارات الكتابة، نرجو منكم متابعة الطالب في تنفيذ المهمة البيتية

المهمة البيتية:

يكتب الطالب على الدفتر حرف الدال ، ويتدرب على كتابة المقطعين (دا، دو) بخط واضح ومرتب.

دورولي الأمر:

- التأكد من جلوس الطالب بطريقة صحيحة وإمساكه القلم بشكل مناسب.
 - متابعة كتابة حرف الدال والمقطعين (دا، دو) وفق النموذج الموجود في الدفتر.
 - تشجيع الطالب على الكتابة بهدوء ودون استعجال.
 - تصحيح الأخطاء البسيطة وتوجيه الطالب لإعادة كتابتها بصورة صحيحة.
 - التأكد من نظافة الدفتر وترتيب الكتابة.
- شاكرين لكم تعاونكم وحرصكم على متابعة تعلم أبنائكم

ملحق رقم(26)

(مهمة الاستماع حرف الباء)

رسالة إلى ولي الأمر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

ولي الأمر الكريم، حفظكم الله،

ضمن أنشطة مادة اللغة العربية، نرجو منكم متابعة ابنكم/ابنتكم في تنفيذ المهمة المنزلية الآتية:

المهمة:

يبحث الطالب في المنزل عن ثلاثة أشياء تحتوي أسماؤها على حرف الباء، ثم يكتبها له أحد والديه، وينقلها الطالب في دفتره إملاءً منقولاً.

دورولي الأمر:

- مساعدة الطالب في البحث عن أشياء تحتوي أسماؤها على حرف الباء.
- كتابة الكلمات للطالب بخط واضح؛ ليقوم بنقلها في دفتره.
- تشجيع الطالب على ملاحظة حرف الباء في الكلمات.
- متابعة إنجاز المهمة والتأكد من كتابتها في الدفتر.

شاكرين لكم تعاونكم وحرصكم على متابعة تعلم أبنائكم.

ملحق رقم (27)

(مهمة المحادثة حرف الباء)

رسالة إلى ولي الأمر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

ولي الأمر الكريم، حفظكم الله،

ضمن أنشطة مادة اللغة العربية، نرجو منكم متابعة ابنكم/ابنتكم في تنفيذ المهمة المنزلية الآتية:

المهمة:

يبحث الطالب في المنزل عن ثلاثة أشياء تحتوي أسماؤها على حرف الباء، ثم يكتبها له أحد والديه، وينقلها الطالب في دفتره إملاءً منقولاً.

دورولي الأمر:

- مساعدة الطالب في البحث عن الأشياء التي تحتوي أسماؤها على حرف الباء.
- كتابة الكلمات للطالب بخط واضح؛ ليقوم بنقلها في دفتره.
- تشجيع الطالب على ملاحظة حرف الباء في الكلمات.
- متابعة إنجاز المهمة والتأكد من كتابتها في الدفتر.

شاكرين لكم تعاونكم وحرصكم على متابعة تعلم أبنائكم.

(مهمة قراءة حرف الباء)

وليّ الأمر الكريم،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

ضمن تعزيز تعلم حرف الباء، نرجو مساعدتكم للطلاب في تنفيذ المهمة البيتية المطلوبة منه.

المهمة البيتية:

يبحث الطالب عن ثلاث كلمات تحتوي على حرف الباء. يكتبها له أحد والديه، ثم ينقلها الطالب في دفتره إملاءً منقولاً.

دورولي الأمر:

- مساعدة الطالب في البحث عن الكلمات وتوجيهه دون كتابة الإجابة عنه.
- التأكد من تعرفه إلى حرف الباء داخل كل كلمة.
- الاستماع إلى قراءة الطالب وتصحيح النطق عند الحاجة.
- تشجيعه على الكتابة بنفسه وبخط واضح ومرتب.

شاكرين لكم تعاونكم ودعمكم المستمر لتعلم أبنائكم.

ملحق رقم (29)

(مهمة كتابة حرف الباء)

وليّ الأمر الكريم،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

ضمن متابعة مهارات الكتابة، نرجو منكم متابعة الطالب في تنفيذ المهمة البيتية.

المهمة البيتية:

يكتب الطالب على الدفتر حرف الباء، ويتدرب على كتابة المقطعين (با، بو)، بخط واضح ومرتب.

دورولي الأمر:

- التأكد من جلوس الطالب بطريقة صحيحة وإمساكه القلم بشكل مناسب.
- متابعة كتابة حرف الباء والمقطعين (با، بو) وفق النموذج الموجود في الدفتر .
- تشجيع الطالب على الكتابة بهدوء ودون استعجال.
- تصحيح الأخطاء البسيطة وتوجيه الطالب لإعادة كتابتها بصورة صحيحة.
- التأكد من نظافة الدفتر وترتيب الكتابة.

شاكرين لكم تعاونكم وحرصكم على متابعة تعلم أبنائكم

الاسم:.....

الصَّفُّ: الأولُ الأساسيُّ

التاريخ:.....

ورقة عملٍ تقويميةٍ

لغتنا الجميلة

الزمن: 40 دقيقة

(الوحدة الأولى)

أولاً: مهارة الاستماع

عزيزي الطالب، نستمع إلى نص الاستماع¹، ثم نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

1- أين ذهب رامي مع ربيع؟ أ- إلى المدرسة. ب- إلى الحديقة. ج- إلى السوق.

2- أين جلس رامي و ربيع؟ أ- السوق ب- تحت شجرة ج- البيت.

ثانياً: مهارة القراءة

تدريب (أ): نضع دائرة حول الحرف المطلوب في الكلمات الآتية:

- حرف (ر): زمان.

- حرف (ب): بستان.

- حرف (د): دور.

تدريب (ب): نصل بخط بين الحرف والكلمة التي تبدأ بصوته:

الحرف الكلمة

ر . دُمِيَّة

د . بُنْت

ب . رَجُل

¹ -نص الاستماع مرفق في الملحق رقم (1)

ثالثاً: مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ

تَدْرِيبُ (أ): نَكْتُبُ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ (نَتَّبِعُ السَّهْمَ وَنَلْتَزِمُ السَّطْرَ):

1- رَ: _____ | زُ: _____ | رِ: _____

2- دَ: _____ | دُ: _____ | دِ: _____

3- بَ: _____ | بُ: _____ | بِ: _____

تَدْرِيبُ (ب): نَنْسُخُ الْمَقَاطِعَ وَالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

1- رَا: _____ دَا: _____ بَا: _____

2- رَامِي: _____

3- دَانَا: _____

4- بَاب: _____

أَحْسَنْتَ، لَقَدْ انْتَهَيْتِ الْأَسْئَلَةَ.

(بطاقة خروجي)

اسم الطالب: _____ التاريخ: _____

• أشر إلى الحرف الذي تعلمته:

- 1- ر 2- د 3- س 4- ب

• أقرأ المقطع الذي يختاره المعلم:

- (ر ر ر) (د د د) (ب ب ب)

• أذكر كلمة تبدأ بالحرف (د):

• أشعر أنني:

- 1- أستطيع 2- أحاول 3- أحتاج مساعدة